

# ब्रह्माण्ड पुराण

(द्वितीय खण्ड)

(सरल भाषानुवाद सहित जनोपयोगी संस्करण)

सम्पादकः

डॉ० चमन लाल गौतम

रचयिता—प्राणायाम के असाधारण प्रयोग, ओंकार सिद्धि,  
मंत्र शक्ति से रोग निवारण, विपत्ति निवारण-कामना सिद्धि,  
श्रीमद्भागवत् सप्ताह कथा, योगासन से रोग निवारण,  
तन्त्र विज्ञान, तन्त्र रहस्य, मनुस्मृति, सूर्य पुराण,  
तन्त्र महाविज्ञान, कालिका पुराण, मानसागरी आदि ।

# भूमिका

पुराणों में यही अन्तिम पुराण है। उच्च कोटि के पुराण में इसे महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। इसकी प्रशंसा में पुराणकार यहाँ तक चले गये कि उन्होंने इसे वेद के समान घोषित किया। इसका अमिप्राय यह हुआ कि पाठक जिस उद्देश्य की पूर्ति के लिए वेद का अध्ययन करता है, उस तरह की विषय सामग्री उसे यहाँ भी प्राप्त हो जाती है और वह जीवन को चतुर्मुखी बना सकता है।

इस पुराण के पठन-पाठन, मनन-चिन्तन और अध्ययन की परम्परा भी प्रशंसनीय है। यह ने अपने शिष्यों में से इसका ज्ञान अपने योग्यतम शिष्य को उसका पात्र समझ कर दिया ताकि इसकी परम्परा अबाध गति से निरन्तर चलती रहे। भगवान् प्रजापति ने वसिष्ठ मुनि को, भगवान् वसिष्ठ ऋषि ने परम पुण्यमय अमृत के अमृत इस तत्त्व ज्ञान को तपस्वि के पुत्र अपने पुत्र पाराशर को दिया। प्राचीन काल में भगवान् पाराशर ने इस परम दिव्य ज्ञान को जातुकूर्प्य ऋषि को, जातुकूर्प्य ऋषिने परम संयमी ह्येयन को पढ़ाया। ह्येयन ऋषि ने श्रुति के समान इस अद्भुत पुराण को अपने पाँच शिष्यों जैमिनि, सुमन्तु, वैशम्पायन पेलव और लोमहर्षण को पढ़ाया। सूत परम विनम्र, धार्मिक और पवित्र थे। अतः उनको यह अद्भुत वृत्तान्त वाला पुराण पढ़ाया था। ऐसी मान्यता है कि सूतजी ने इस पुराण का श्रवण भगवान् व्यास देव जी से किया था। इन परम ज्ञानी सूत जी ने ही नैमिषारण्य में महात्मा मुनियों को इस पुराण का प्रवचन किया था। वही ज्ञान आज हमारे सामने है।

पुराण का लक्षण है—सर्ग अर्थात् सृष्टि और प्रति सर्ग अर्थात् उस सृष्टि से होने वाली सृष्टि, वंशों का वर्णन, मन्वन्तर अर्थात् मनुओं का कथन। इसका तात्पर्य यह है कि कौन-कौन मनु किस-किस के पश्चात् हुए! वंशों में होने वालों का चरित यह ही पाँचों बातों का होना पुराण का लक्षण है। यह सभी लक्षण इस पुराण में उपस्थित हैं। इसके चार पाद हैं—

प्रक्रिया, अनुषंग, उत्पत्ति और उपसंहार। इन्हीं के द्वारा सम्पूर्ण वर्णन हुआ है।

इस पुराण के नामकरण का रहस्य है कि इसमें समस्त ब्रह्मांड का वर्णन है। भूवन कोष का उल्लेख तो सभी पुराणों में मिलता है परन्तु प्रस्तुत पुराण में सारे विश्व का सांगोपांग वर्णन उपलब्ध होता है। इसमें विश्व के भूगोल का विस्तृत व रोचक विवेचन है। इसमें ऐसी-ऐसी जानकारी मिलती है जिसे देखकर आश्चर्य होता है कि बिना वैज्ञानिक सहयोग के इतनी सहज खोज कैसे की होगी। वैज्ञानिक युग में अभी तक उसकी पुष्टि भी नहीं हो पायी है।

पुराण में स्वामधुव मनु के सर्व व भारत आदि सब बर्षों की समस्त नदियों का वर्णन है। फिर सहस्रों द्वीपों के भेदों का सात द्वीपों में ही अस्त-भाव है, जम्बूद्वीप और समुद्र के गण्डक का विस्तार से वर्णन है। पर्वतों का योजना-कद उल्लेख है। जम्बूद्वीप आदि सात समुद्रों के द्वारा घिरे हुए हैं। सप्तद्वीप का प्रमाण सहित वर्णन है। सूर्य, चन्द्र और पृथ्वी को पूर्ण परिणाम बताया गया है। सूर्य की गति का भी उल्लेख है। ग्रहों की गति और परिमाण भी कहे गये हैं। इस तरह से विश्व के भूगोल का महत्त्व पूर्ण उल्लेख है।

वेद के सम्बन्ध में भी यह जानकारी उल्लेखनीय है कि विष्णु बुद्धिमान गीर्ण स्कन्ध ने सन्तान के हेतु से एक वेद के आद्य पाद किये थे और ईश्वर ने चार प्रकार से किया था। समवान जिन के अनुग्रह से व्यास देव ने उसी भाँति वेद किया था। उस वेद की शिष्यों और प्रशिष्यों ने वेद की अयुत शाखाएँ की थीं।

इस पुराण के विषय में एक विशेष बात यह है कि ईसवी सन् ५ की शताब्दी में इस पुराण को काह्लान लोग जावा द्वीप ले गये थे। वहाँ की प्राचीन "कवि भाषा" में अनुवाद हुआ जो आज भी मिलता है। इससे इस पुराण की प्राचीनता का भी बोध होता है।

पुराणकार ने आद्य के विषय को बड़े ही साझोपाज्ञ रूप में, मुख्य तथा अनन्तर प्रभेदों के साथ दिया है। परशुराम की महिमा तथा गौरव का विवेचन बसाधारण ढंग से किया गया है। परशुराम कातंबीय हैहय के संघर्ष का बड़े विस्तार के साथ वर्णन है। परशुराम जी पहले महेंद्र पर्वत (वर्तमान गंजम जिले में पूर्वी घाट की आरम्भिक पहाड़ी) पर तप करते थे। जब वे सारी पृथ्वी को दान में दे चुके तो अपने निवास के लिए उन्हें भूमि की आवश्यकता प्रतीत हुई। उन्होंने समुद्र से भूमि की माचना की जो सत्याद्रि तथा अरब सागर के बीच में सकरी भूमि है। यही चित्पावन बाह्यणों का मूल स्थल कोंकण है। परशुराम से प्रमुख रूप से सम्बन्धित होने के कारण इस पुराण का उदय-स्थल सत्याद्रि तथा गोदावरी प्रवेश में होना उपयुक्त दिखाई देता है।

राजाओं के जीवन चरित्र से पुराण का महत्व बढ़ा है। उनके गुण व अवगुण दोनों ही उजागर हुए हैं। उत्तानपाद राजा के पुत्र ध्रुव का चरित्र धीरे संघर्ष से शक्तता प्राप्त करने और हठ सङ्कल्प से सिद्धि प्राप्त करने का प्रतीक है। चाक्षुष मनु के सर्ग का कथन भी उपयोगी है। राजा यदु और राजर्षि देव का वर्णन भी रोचक बन पड़ा है। राजा कंस की कथा से स्पष्ट है कि जब धर्म की हानि से अत्याचार चरम सीमा तक पहुँच जाते हैं तो उनसे निवृत्ति के लिए भगवान् अवतरित होते हैं। राजा शान्तनु के पराक्रम के विवरण के साथ भविष्य में होने वाले राजाओं के उपसंहार का भी कथन दिया गया है जो एक भाष्यार्थ है। राजा समर और राजा भगीरथ द्वारा गङ्गा का स्वर्गलोक से पृथ्वी लोक पर अवतरण धीरे श्रम द्वारा असम्भव को सम्भव बनाने की लोक प्रिय गाथा है।

तपस्वी ऋषियों की गौरव गाथाएं भी कम अनुकरणीय नहीं हैं। कश्यप, पुलस्त्य, अत्रि, पराशर की कथाएं रोचक हैं। भार्गव चरित्र विस्तार से वर्णित है। महर्षि वासिष्ठ ज्ञान के और महर्षि विश्वामित्र सृजन के प्रतीक होते हैं।

चारों युगों के विस्तृत वर्णन से आश्चर्य तो होता ही है, साथ ही ऋषियों की प्रतिभा का भी आभास होता है। रौरव आदि नरकों के वर्णन से सभी प्राणियों के पापों के परिणामों का निर्णय किया गया है। इससे पाठक को अपने कर्मों की समीक्षा करके जीवन मार्ग को नये ढङ्ग से निश्चित करने की प्रेरणा मिलती है।

पुराण को साहित्य की दृष्टि से भी उत्कृष्ट माना जाता है क्योंकि निबन्ध ग्रन्थों में इसके श्लोक दिखाई देते हैं। मिताक्षरा अपरार्क, स्मृति चन्द्रिका, कल्पतरु में इसके श्लोक उद्धृत किये गये हैं। इससे लगता है साहित्यकारों की दृष्टि में यह पुराण उच्च महत्व का है। कालिदास की रचनाओं का और उनकी वैदर्भी रीति का प्रभाव भी इस पुराण के विवेचन पर है। इतिहासकारों का मत है कि पुराण की रचना गुप्तोत्तर युग में अर्थात् ६०० ईस्वी में मानना उचित है।

—बममलाल गोतम

# ब्रह्माण्ड पुराण

## (द्वितीय खण्ड)

॥ असमंजस का त्याग ॥

सगर उवाच—

कुशलं मम सर्वत्र महर्षे नात्र संशयः ।

यस्य मे त्वमनुध्याता शमं भार्गवसत्तमः ॥१॥

यस्तथा शिक्षितः पूर्वमस्त्रे शस्त्रे च सांप्रतम् ।

सोऽहं कथमशक्तः स्यां सकलारिविनिग्रहे ॥२॥

त्वं मे गुरुः सुहृद्देवं बन्धुमित्रं च केवलम् ।

न ह्यन्यमभिजानामि त्वामृते पितरं च मे ॥३॥

त्वयोपदिष्टेनास्त्रेण सकला भूभृती मया ।

विजिता यदनुस्मृत्या शक्तिः सा तपसस्तव ॥४॥

तपसा त्वं जगत्सर्वं पुनासि परिपासी च ।

अष्टदुःसंहतं मपि च शक्नोष्येव न संशयः ॥५॥

महाननन्यसामान्यप्रभावस्तपसश्च ते ।

इह तस्यैकदेशोऽपि दृश्यते विस्मयप्रदः ॥६॥

पश्य सिंहासने बाल्यादुपेत्य मृगपोतकः ।

पिबत्यंभः शनैर्ब्रह्मन्निः शंकं ते तपोवने ॥७॥

राजा सगर ने कहा—हे महर्षे ! मेरे यहाँ सर्वत्र कुशल है—इसमें तो कुछ भी संशय नहीं है जिस मेरे विषय में भार्गव श्रेष्ठ आप शमका अनुध्यान करने वाले विद्यमान हैं । जिसको पूर्व में ही शस्त्रास्त्रों के प्रयोग करने की भली भाँति शिक्षा-दीक्षा दे दी गयी है वह मैं इस समय समस्त

शत्रुओं के विनिग्रह करने में कैसे असमर्थ हो सकता है । १-२। आप तो मेरे गुरुदेव हैं— सुहृत्-सैव-वन्धु और मित्र हैं । केवल आप ही मेरे सब कुछ हैं । मैं तो आपके अतिरिक्त अन्य किसी को भी मेरा पिता नहीं जानता हूँ । ३। आपके द्वारा उपदेश किये गये अस्र से ही मैंने सब नृपों पर विजय प्राप्त की है जिनके स्मरण से ही पूर्ण विजय मेरी हुई है यह आपके ही तप की शक्ति है । यहाँ पर उसका एक देव भी विस्मय देने वाला दिखलाई देता है । ४-६। देखिये, मृग का शिशु बचपन से ही सिंहासन पर समीप में आकर हे ब्रह्मन् ! धीरे-धीरे जल पी रहा है और वह आपके इस तपोवन में बिल्कुल ही निःशत्रु अर्थात् भय से रहित है । ७।

धयत्यत्रातिविस्रभात् कृशाऽपि हरिणीस्तनम् ।

करोति मृगशृंगाग्रे गण्डकन्दूयनं रुहः ॥८

नवप्रसूता हरिणीं हत्वा वृत्त्यै वनांतरे ।

व्याघ्री त्वत्तसावासे संव पुष्पाति तभिष्ठशून् ॥९

गजं द्रुतमनुद्रुत्य सिंहो यस्मादिव वनम् ।

प्रविष्टोऽनुसरन्ती त्वद्भवादेकत्र तिष्ठतः ॥१०

शकुलस्त्वाखुमार्जारमयूरशपन्नगाः ।

वृकसूकरशार्ङ्गलशरभर्क्षप्लवंगमाः ॥११

शृगाला गवया गावो हरिणा महिषास्तथा ।

वनेऽत्र सहजं वरं हित्वा मैत्रीमुपागताः ॥१२

एवंविधा तपः शक्तिर्लोकविस्मयदायिनो ।

न क्वापि दृश्यते ब्रह्मस्त्वामृते भुवि दुर्लभा ॥१३

अहं तु त्वत्प्रसादेन विजित्य वसुधामिमाम् ।

रिपुभिः सह विप्रर्षे स्वराज्यं समुपागतः ॥१४

वह अत्यन्त दुबली हरिणी भी अत्यधिक विग्राम के साथ अपने स्तन को पिता रही है । हरिण मृग छोना के गण्डों को ब्रह्म के अग्रभाग से खूजला रहा है । ८। नव प्रसूता अर्थात् हाल ही में प्रसव करने वाली हरिणी को भारकर मृत्ति के लिए दूसरे वन में वही व्याघ्री आप के इस तपस्या के आश्रम में उसके शिशुओं के पोषण कर रही है । ९। एक सिंह एक हाथी के

पीछे आक्रमण करके जब वहाँ पर जा गया है तो प्रवेश करते ही अनुसरण करते हुए वे दोनों सिंह और गज आपके ही भय से एक ही स्थान में स्थित हो रहे हैं । १०। जो स्वभाव से ही आपस में शत्रु होते हैं वे सभी नकुल-भूषक-माजरी-भयूर-अश-सर्प-वृक-सूकर-आदूँस-गरभ-प्लवङ्गम-शुगाल-गवय-गौ हरिण और महिष ये सभी एक-एक के शत्रु होते हुए भी इस वन में अपने स्वाभाविक वैर को भूँसकर परस्पर मैत्री के भाव को प्राप्त हो गये हैं । ११-१२। इस प्रकार की यह आपकी ही शक्ति है जो लोगों को बड़ा ही विस्मय देने वाली है । हे ब्रह्मन् ! आपके बिना भोक में इस भूमि पर ऐसी दुर्लभ शक्ति अन्यत्र कहीं पर भी दिखाई नहीं देती है । १३। और मैं तो आपके ही प्रसाद से इस सम्पूर्ण वसुधा को जीतकर सब रिपुओं को हस्त करके अपने राज्य में प्राप्त हुआ हूँ । १४।

वयामात्यस्त्रिधर्गेऽपि यथायोग्यकृतादरः ।

त्वयोपदिष्टमार्गेण सम्यग्भाज्यमपालयम् ॥१५॥

एवं प्रवर्तमानस्य मम राज्येऽवतिष्ठतः ।

भवद्दिक्षा संजाता मापेक्षा भृगुपुंयव ॥१६॥

किं त्वद्य मयि पर्यस्तिभनपत्यतर्यव मे ।

पितृपिङ्गप्रदानेन सह संरक्षणं भुवः ॥१७॥

तदिदं दुःखमत्यर्थमनिवार्यं मनोगतम् ।

नान्योऽपहर्ता लोकेऽस्मिन् ममेति त्वामुपागतः ॥१८॥

इत्युक्तः मगरेणाथ स्थित्वा सोऽस्तर्मनाः क्षणम् ।

उवाच भगवान्नीर्वः सनिदेशमिदं वचः ॥१९॥

नियम्य सह भार्याभ्यां किञ्चित्कालमिहावस ।

अवाप्स्यति ततोऽभीष्टं भवान्नात्र विचारणा ॥२०॥

स च तत्रावसत्प्रीतस्तच्छुश्रूषापरायणः ।

पत्नीभ्यां सह धर्मात्मा भक्तियुक्तश्चिरं तदा ॥२१॥

मेरे सभी अमात्य वश्य हैं और तीनों वर्गों में भी मैं यथायोग्य आदर प्राप्त करने वाला हूँ । आपके ही द्वारा जो उपदेश प्राप्त किया है उसी मार्ग से मैंने अच्छी तरह से राज्य का परिपालन किया है । २५। इसी रीति से मैं



प्रवृत्त हो रहा है और अपने राज्य पर स्थित है किन्तु हे मृग श्रेष्ठ ! मेरी इच्छा आपके दर्शन प्राप्त करने की हुई थी जो कि कुछ अपेक्षा से समन्वित है । १९। आज मुझमें आपके प्रसाद से सभी कुछ पर्याप्त प्राप्त हुआ है किन्तु मेरी कोई सन्तति नहीं है । इसी कारण से मुझे इस भूमि का संरक्षण करना और पितृगण को पिण्डों का देना दुष्कर सा हो रहा है । २०। यही मुझे बड़ा भारी घोर दुःख है जो मेरे मन में बैठा हुआ है और निवारण के योग्य नहीं है । इस लोक में मेरे इस दुःख का अपहरण करने वाला आपको छोड़कर अन्य कोई भी नहीं है । अतएव मैं आपकी सन्निधि में प्राप्त हुआ हूँ । २१। इस प्रकार से जब सगर नृप के द्वारा उस मुनि से कहा गया था तो वह मुनि एक क्षण तक मन ही मन में सोचते हुए स्थित रहे वे और फिर और्व भगवान् ने निदेश पूर्वक यह वचन राजा से कहा था । २२। आप नियमित रहकर अपनी दोनों पत्नियों के साथ कुछ समय तक यहीं पर निवास करें । फिर आपका जो भी अभीष्टित है उसको आप अवश्य ही प्राप्त कर लेंगे— इसमें कुछ भी संशय नहीं है । २३। फिर वह राजा भी सेवा में तत्पर होकर वहीं पर निवास करने लगा था । उसको परम प्रसन्नता हुई थी । उस समय में दोनों पत्नियों के साथ धर्म में युक्त तथा भक्तिभाव से समन्वित होकर ही बिरकाल पर्यन्त वहाँ निवास किया था । २४।

राजपत्न्यौ च ते तस्य सर्वकालमर्तद्विते ।

मुनेरतनुतां प्रीतिं विनयाचारभक्तिभिः ॥ २२

भक्त्या शुश्रूषया चैव तयोस्तुष्टौ महामुनिः ।

राजपत्न्यौ समाहूय हृदं वचनमब्रवीत् ॥ २३

भवत्यौ वरमस्मत्तो त्रियतां काममोप्सितम् ।

दास्यामि तं न संदेहो यद्यपि स्यात्सुदुर्लभम् ॥ २४

ततः प्रणम्य शिरसा तेऽप्युभे तं महामुनिम् ।

ऊचतुर्भगवान्पुत्रान्कामयावेति सादरम् ॥ २५

ततस्ते भगवानाह भवतीभ्यां मया पुनः ।

राजश्च प्रियकामेन वरो दत्तोऽयमोप्सितः ॥ २६

पुत्रवत्यौ महाभागे भवत्यौ मत्प्रसादतः ।

भवेतां ध्रुवमन्यच्च श्रूयतां वचनं मम ॥२७

पुत्रो भविष्यत्येकस्यामेकः सोऽनतिधार्मिकः ।

तथापि तस्य कल्पांतं संभूतिश्च भविष्यति ॥२८

उन दोनों राजा की पत्नियों ने मदा ही अतन्द्रित होकर उस मुनि की विनय—आचार और भक्ति से प्रीति को बढ़ा दिया था ।२२। उस भक्ति और शुभ्रुषा से मुनिवर बहुत ही अधिक सन्तुष्ट हो गये थे और फिर उन्होंने दोनों राजा की पत्नियों को अपने समीप में बुलाकर उन से यह वचन कहा था—आप दोनों ही हमसे किसी भी वरदान का वरण करो जो भी तुम्हारी इच्छा हो और तुमको अभीप्सित हो । मैं उसी को तुम्हारे लिए दे दूँगा—इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है यद्यपि यह वरदान बहुत दुर्लभ भी क्यों न होवे ।२३-२४। इसके अनन्तर उन दोनों ने मस्तक टेक कर प्रणाम किया था और उन महामुनि से कहा था—हे गजवान् ! हम दोनों ही आबर के साथ पुत्रों की कामना करती हैं ।२५। इसके अनन्तर और भगवान् ने कहा—आप दोनों के लिये राजा के प्रिय की कामना वाले मैंने यह अभीष्ट वरदान दे दिया है ।२६। हे महाभाग बालियो ! मेरे प्रसाद से तुम दोनों ही पुत्रों वाली होओगी और अन्य भी एक वचन परम ध्रुव है, उसका भी अवग कीजिए । २७। एक पत्नी में एक ही पुत्र जन्म ग्रहण करेगा किन्तु यह अति धार्मिक नहीं होगा तो भी कल्प के अन्त में उनकी संभूति होगी ।२८।

वष्टिः पुत्रसहस्राणामपरस्यां च जायते ।

अकृतार्थाश्च ते सर्वे विनश्यत्यचिरादिव ॥२९

एवंविधगुणोपेपो वरौ दत्तौ मया भुवाम् ।

अभीप्सितं तु यत्तस्याः स्वेच्छया तत्प्रकीर्त्यताम् ॥३०

एवमुक्ते तु मुनिना वंद्यध्वान्विवर्द्धनम् ।

वरयामास तनयं पुत्रानन्यास्तथा परा ॥३१

इति दत्त्वा वरं राज्ञे सगराय महामुनिः ।

सभार्यामिनुमान्यनं विससर्ज पुरीं प्रति ॥३२

मुनिना समनुज्ञातः कृतकृत्यो महीपतिः ।

रथमारुह्य वेगेन सप्रियः प्रययौ पुरीम् ॥३३

स प्रविश्य पुरी रम्या दृष्टपुष्टजनावृताम् ।

आनन्दित पीरजनं रेमे परमया मुदा ॥३४

एतस्मिन्नेव काले तु राजपत्न्यानुभ नृप ।

राज्ञे प्रावोचतां गर्भे मुदा परमया युते ॥३५

और दूसरी रानी के गर्भ से साठ सहस्र पुत्र समुत्पन्न होंगे । और वे भी सब अकृतार्थ अर्थान् असफल ही होकर खोड़े ही समय में बिनष्ट हो जायेंगे । ३६। इस प्रकार के सुषो में समन्वित दो वरदान तुम दोनों को द दिये हैं । इन दोनों में जिसका भी आप दोनों में जो भी अभीष्ट हो उसको सुझे बतला दो । ३७। महामुनीन्द्र के द्वारा जब उन दोनों ने इस तरह से कहा गया था जोकि बंधन्य बल का वर्धन करने वाला था तो बंधनों में तो एक पुत्र प्राप्त करने का वरदान माहा था और दूसरी ने बन्ध साठ हजार पुत्रों के नाम ग्रहण करने के वरदान की याचना की थी । ३८। उस महामुनि ने इस प्रकार से राजा नगर को वरदान देकर भार्याओं के सहित उसको आज्ञा देकर अपनी नगरी की ओर निदा कर दिया था । ३९। मुनि के द्वारा आज्ञा प्राप्त करके राजा कुतकुस्य हो गया था और सब पर समास्य होकर अपनी प्रियाओं के साथ बड़े वेग से पुरी की ओर चला गया था । ४०। उस नृप ने अपनी नगरी में प्रवेश किया था, जो नगरी परम सुरम्य थी और दृष्ट-पष्ट जनों से घिरी हुई थी । पुरवासी जनों के साथ हर्षास्वाप्त से युक्त होकर आनन्दित होते हुए प्रेम से रमण करने लगा था । ४१। इसी समय में हे नृप ! उन दोनों राजा की पत्नियों में परमाश्रित प्रीति संयुत होकर राजा की सेवा में अपने-अपने गर्भों के धारण करने की सूचना दी थी । ४२।

ववृधे च तथोगर्भं शुक्लपलं यथोदुराट् ।

मह सतोषसपत्न्या पित्रो पीरजनस्य च ॥३६

सपूर्णं तु तत काले मुहूर्त्तं केजिनी शुभे ।

अमुयताग्निगर्भाभ कुमारसमितक्षुतिम् ॥३७

जातकर्मादिक तस्य कृत्वा चैव यथाविधि ।

असमजस इत्येव नाम तस्याकरान्नुप ॥३८

सुमतिश्चापि तत्काले गर्भालाबुमसूयत ।

सप्रसूत तु त त्यक्तुं दृष्ट्वा राजाऽकरोन्मन ॥३९

तज्ज्ञात्वा भगवानीर्वस्तत्रागच्छदृच्छया ।

सम्यक् संभावितो राजा तमुवाच त्वरान्वित ॥४०॥

गर्भावाबुरयं राजन्न त्यक्तुं भवताहंति ।

पुत्राणां षष्टिसाहस्रकीजभूतो यनस्तव ॥४१॥

तस्मान्नसकनीकृत्य घृतकु भेषु यत्नतः ।

नि श्रिय सपिधानेषु रक्षणीयं पृथक्पृथक् ॥४२॥

उन दोनों के गर्भ कुल पक्ष में चन्द्रमा के ही समान बढ़ गये थे । इससे माता-पिता को और पुरवासियों को भी बहुत अधिक सन्तोष हुआ था । ३६। इसके अवन्तर जब गर्भ का पूरा समय सम्प्राप्त हो गया तो परम सुख मुहूर्त में कोपिनो ने अपरिमित धृति से सम्पन्न अग्नि के गर्भ की आभा वाले कुमार को जन्म ग्रहण कराया था । ३७। उस कुमार का जातकर्म आदि संस्कार करके उसका विधि के साथ असमञ्जस नाम नृप ने रखा था । ३८। उसी समय में सुमति रानो ने भी एक गर्भ से अलावु को प्रसूत किया था । उसको प्रसूत हुआ देखकर उसका त्याग कर देने का विचार राजा के मन में हुआ था । ३९। किन्तु जब यह ज्ञात हुआ था कि राजा उस अलावु का त्याग करना चाहता है तो भगवान् श्रीव मुनि बहुतछा से ही वहाँ पर समागत हो गये थे । राजा सगर ने उनका भली भाँति स्वागत-सत्कार किया था । तब बहुत ही कीर्प्रता से युक्त होकर मुनि ने राजा से कहा—४०। हे राजन् ! आप इस गर्भ से नि सृज अलावु का त्याग करने के योग्य नहीं हैं क्योंकि यह आपके साठ सहस्र पुत्रों का बीजभूत है । ४१। इस कारण से इन सबको एकत्रित करके घृत के कलशों में यत्न पूर्वक ऊपर ढकना लगाकर भस्म-२ इनको रखा करनी चाहिए । ४२।

सम्यगेव कृते राजन्भवतो मत्प्रसादतः ।

ययोक्तसंख्या पुत्राणां भविष्यति न संशयः ॥४३॥

काले पूर्णे ततः कुम्भान्भित्वा निर्याति ते पृथक् ।

एव ते षष्टिसाहस्रं पुत्राणां जायते नृप ॥४४॥

इत्युक्त्वा भगवानीर्वस्तत्रैवांतरधाद्विभु ।

राजा च ततया चक्रे यथीर्वेण समीरितम् ॥४५॥

ततः सवत्सरे पूर्णे घृतकुंभात्क्रमेण ते ।

भित्वा भित्वा पुनर्जन्तु सहसैवानुवासरम् ॥४६॥

एव कमेण सजातास्त्वनयास्ते महीपते ।

ववृधु सधजो राजन्वद्विमाहम्वसंख्या ॥४७॥

अपृथग्धर्मचरणा महाबलपराक्रमा ।

बभूवुस्ते दुराधर्षा कूरात्मानो विजेषतः ॥४८॥

स नातिप्रीतिमांस्तेषु राजा भतिमतां वरः ।

केशिनीतनय त्वेक बहुमान सुत प्रियम् ॥४९॥

हे राजन् ! इसी विधि से कार्य किये जाने पर मेरे पूर्ण प्रसाद से आपके पुत्रों की जो भी बताया गया है वही सच्चा उत्पन्न होगी—इसमें शेष मात्र भी संभव नहीं है । ४३। काल जब भी पूर्ण हो जायगा तभी वे सब इन कुम्भों को तोड़कर पृथक् २ निकल आयेगे । हे नृप ! इस तरह से आपके साठ सहस्र पुत्र जन्म ग्रहण करेंगे । ४४। इतना कह कर भगवान् ओम् वहाँ पर ही अर्न्तहित हो गये क्योंकि वे ता विष्णु के और राजा सगर ने बँसा ही सब किया था जैसा भी ओम् मुनि ने उनसे कहा था । ४५। इसके पश्चात् जब एक वर्ष पूर्ण हो गया तो वे पृत कुम्भों से क्रम से उन्हें फोड़-तोड़ करके तुरन्त ही प्रतिबिम्ब जन्म लेन लग गये थे । ४६। हे महीपते ! इसी तरह से वे सब क्रम से पुत्र समुत्पन्न हुए थे । हे राजन् ! समुदाय में वे उत्पन्न होकर साठ सहस्र सख्या में बढ़ गये थे । ४७। उन सबके धर्माचरण समान हो थे और वे सब महाम बल पराक्रम से समन्वित थे । वे सभी विशेष रूप से क्रूर आत्मा शत्रु थे और सब दुराधर्ष थे अर्थात् उनको दबा देना बड़ा ही कठिन था, ऐसे तेजस्वी थे । ४८। राजा सगर भी भतिमानों में परम श्रेष्ठ था और इन साठ सहस्र पुत्रों पर उसकी अधिक प्रीति नहीं थी । केशिनी का जो एक पुत्र था उसका वह राजा विशेष मान किया करता था और वह उसको प्रिय भी लगता था । ४९।

विवाहं विधिवन्नस्मै कारयामास पार्थिव ।

म चाप्यानन्त्रयामास स्वगुणं सुहृदोर्द्विलान् ॥५०॥

एवं प्रवर्तमानस्य केशिनीतनयस्य नु ।

अजायत सुत श्रीमानंशुमानिति विश्रुतः ॥५१॥

स बाल्य एव मतिमानुदारं स्वगुणैर्भृशम् ।

प्रीणयामास सुहृद स्वपितामहमेव च ॥५२॥

एतस्मिन्नतरे राजस्तस्य पुत्रोऽसमञ्जसः ।

आविष्टो नष्टचेष्टोऽमूत्स पिशाचेन केनचित् ॥५३॥

स तु कश्चिदभूदंशय पूर्वजन्मम् धमेवित् ।

कस्यचिद्विषये राज प्रभूतधनधान्यवान् ॥५४॥

स कदाचिदरण्येषु विचरन्निधिमुत्तमम् ।

दृष्ट्वा ग्रहीतुमारेभे वणिग्लोभपरिप्लुतः ॥५५॥

ततस्तद्वृक्षकोऽभ्येत्य पिशाचं प्राह त तदा ।

भूषितोऽहं चिरादस्मिन्नवसन्निधिनालकः ॥५६॥

राजा सगर ने उस असमञ्जस पुत्र का विवाह भी बिधिपूर्वक करा दिया था और उसने भी अपने सद्गुणों के द्वारा सभी सुहृदों को आनखित किया था ॥५०॥ इस रीति से रहने वाले उस केसिनी के पुत्र के एक सुत ने भी जन्म से लिया था जो अशुमान नाम से प्रख्यात हुआ था ॥५१॥ वह ब्रह्मपुत्र की अवस्था में ही बड़ा मतिमान् था और अपने उदार गुणों से उसमें सभी सुहृदों की नखा अपने पितामह राजा सगर को बहुत ही अधिक प्रीणित किया था ॥५२॥ इसी बीच में ऐसा हुआ था कि उस राजा का अशुमान पुत्र असमञ्जस किसी पिशाच के द्वारा समाविष्ट हो गया था जिस कारण से उसकी चेष्टा एकदम नष्ट हो गयी थी ॥५३॥ वह पूर्वजन्म में कोई धर्म का ज्ञाता वैश्य हुआ था । वह किसी राजा के देश में हुआ था था और बहुत धन-धान्य की समृद्धि में युक्त था ॥५४॥ वह किसी समय में अरण्यों में विचरण कर रहा था और वहाँ पर उसने एक स्वल में उत्तम निधि देखी थी । यह वैश्य भी लोभ में मूक्त होकर उसके लेने का उपक्रम करने लगा था ॥५५॥ उस निधि का रसक एक पिशाच था । वह उसी समय से वहाँ पर आ गया था और उसने बोला । मैं बहुत समय से भूखा हूँ और यहाँ पर निवास करता हुआ इस निधि की रक्षा कर रहा हूँ ॥५६॥

तस्मात्तत्परिहाराय मम दत्त्वा गवामिषम् ।

कामत प्रतिगृह्णीष्व निधिमेनं ममाक्षया ॥५७॥

स तस्मै तत्परिश्रुत्य शम्भ्यामीति यवामिषम् ।  
 आदत्त च निधिं तं तु पिशाचेनानुमोदितः ॥५८॥  
 न प्रादाच्च ततो मोहयात्तस्मै यत्तत्प्रतिश्रुतम् ।  
 प्रतिश्रुताप्रदानोत्थरोष न शब्धे नृप ॥५९॥  
 तमेव सुचिरं कालं प्रतीक्ष्याशनकाक्षया ।  
 अपनीतघ्नं सोऽपि ममार व्यथितः क्षुधा ॥६०॥  
 वैश्योऽपि बालो मरणं संप्राप्य मगरस्य तु ।  
 बभूव काले कैशिन्यां तनयोऽन्वयवर्द्धनः ॥६१॥  
 अशरीरं पिशाचेऽपि पूर्ववैरमनुस्मरम् ।  
 वायुभूतोऽविजहेत्तं राजपुत्रस्य भूपते ॥६२॥  
 तेनाविष्मत्सतः सोऽपि क्रूरचितोऽभवत्तदा ।  
 मतिविभ्रं जमासाद्य मुहुस्तेन जलात्कृतः ॥६३॥

इसलिए मेरी क्षुधा को दूर करने के वास्ते तुम मुझको गो माल  
 लाकर दो और तभी फिर मेरी आज्ञा से इस महात्मा निधि का ग्रहण करो  
 ॥५८॥ उस वैश्य ने उसके सामने प्रतिज्ञा की जो कि मैं आपको गीर्णों का  
 माल लाकर दे दूंगा । फिर पिशाच की अनुमति से उस निधि का ग्रहण  
 कर लिया था ॥५९॥ और मूर्खता से उसको खाने के लिए वह वस्तु नहीं ही  
 गो जिसके देने की उससे प्रतिज्ञा की थी । हे नृप ! प्रतिज्ञा करके भी गो  
 माल न देने से उसका बड़ा क्रोध हो गया था । जिसकी वह सहन नहीं कर  
 सका था ॥६०॥ उस पिशाच ने बहुत लम्बे समय तक खाने की इच्छा से  
 प्रतीक्षा की थी किन्तु जब वह वैश्य न पहुँचा तो उस पिशाच ने क्षुधा से  
 व्यथित होकर उसका ममस्त घन छैन लिया और उसको मार भी डाला  
 था ॥६१॥ वह वैश्य भी मृत्युवन्त होकर फिर मगर के वहाँ वापक होकर  
 जन्मधारी हुआ था । जब समय प्राप्त हुआ था तो वह कैशिनी का पुत्र वंश  
 का वृद्धि करने वाला हुआ था ॥६२॥ वह पिशाच भी अशरीरधारी तो था नहीं,  
 हे भूपते ! उसने अपन पूर्व के होने वाले वैर का अनुस्मरण करके वायुभूत  
 होकर उसी राजा मगर के पुत्र के पुत्र के देह में प्रवेश कर लिया था ॥६३॥  
 उसी के द्वारा आविष्ट होकर वह भी फिर बड़ा भारी क्रूर हावित्त बोला

गया था । मनि का विघ्न श हो गया था और वह बार २ बरस पूर्वक असमा-  
चरण करने लग गया था । ६३।

असमञ्जसत्वं नगरं चक्रे सोऽपि नृजम्बवन् ।

बालाश्च यून स्थविरान्योषितश्च मदा खलः ॥६४॥

हत्वा हत्वा प्रचिन्नेष सरय्वामतिनिर्दय ।

तत पौरजना सर्वे दृष्ट्वा तस्य कदयन्ताम् ॥६५॥

बहुगो निकृताम्लेन गत्वा राज्ञे व्यभिज्ञपन् ।

राजा च तदुपश्रुत्य समाहूय प्रयत्नन ॥६६॥

वारयामास बहुधा दुःखेन महतान्वित ।

बहुश प्रतिशिष्टोऽपि पित्रा तेन महात्मना ॥६७॥

जले तप्ते च भक्षता स बभूवुर्ग्रन्था यथा ।

माणकत्वं यदा पापाद्रिनिवर्त्तयितुं नृपः ॥६८॥

लोकापवादभीरुत्वाद्विषयानस्यजन्वा ॥६९॥

उसने भी फिर ता अपने नगर में एक नृजम्ब के ही समान असम-  
करवी थी । वह खल ऐसा दुष्ट हो गया था कि छोटे बालकों को—युवकों  
को—वृद्धों को और स्त्रियों को सदा ही पकड़ लिया करता था । ६४।  
सबको मार मार कर वह मर्यादा निर्दयता से सरयू नदी में फेंक दिया  
करता था । फिर तो सभी नगर निवासियों ने उसका उस नीचता को  
देखा था । वह सभी का निरादर करके डाँट देता था । ऐसा जब बहुत  
बार हुआ जो उन सबने आकर राजा से कहा था और राजा ने अब यह  
सुना तो उसको प्रयत्न पूर्वक अपने समीप में बुलाया था । राजा ने कितनी  
ही बार व त अधिक दुःख से संयुक्त होकर उसको इस महान बोध कुकर्म  
से रोक था । बहुत बार उसका रोका भी गया था तो भी महात्मा पिता  
का कथन उमने नहीं माना था । ६५-६७। जिस तरह से संतप्त जल में धव  
हा जाने हैं उसी प्रकार का दगा राजा का हो गयी थी । अब राजा में उस  
महान पापकर्म से हटाने की शक्ति न रही थी तो बहुत ही वह दुःखित हो  
गया था । लोक में बड़ा भारी अपवाद होना कि राजा ही का पुत्र ऐसा  
अन्याय करता है तो अब न्याय कहाँ होना—इससे डरकर उसने उस समय  
में विषयो का त्याग किया था । ६८-६९।



## अथमोक्षम वर्णन

जमिनिस्त्वाच—

त्यक्त्वा पुत्र स धर्मात्मा सगरं यम तद्गतम् ।

धर्मशीले तदा बाले भकाराक्षुमति प्रभु ॥१॥

एतस्मिन्नेव काले तु सुमत्यास्तनया नृप ।

बन्धुः सधनः सर्वे परम्परमनुव्रता ॥२॥

वज्रसंहननना क्रूरा निर्दया निरपत्रपाः ।

अधर्मशीला नितरामेकधर्माणि एव च ॥३॥

एककार्याभिनिरता क्रोधना मूढचेतसाः ।

अधृष्याः सर्वभूतानां जनोपद्रवकारिणः ॥४॥

विनयाचारसन्मार्गनिरपेक्षा ममसताः ।

बबाधिर जगत्सर्वममुरा इव कामतः ॥५॥

विध्वस्तयज्ञसन्मार्गं भुवनं तेष्वद्रुतम् ।

नि स्वाध्यायवषट्कार बभूवार्ते विशेषतः ॥६॥

विध्वस्त्यमाने सृभृश सागरैर्बर्दपितैः ।

प्रक्षोभं परमं जग्मुर्वेवासुरमहोरगाः ॥७॥

जमिनी भुवि ने कहा—उस परम धर्मात्मा नृप सगर ने अपने पुत्र अक्ष-  
मञ्जस का त्याग कर दिया था और उसमें जो उसका प्रेम था उसको तब  
तब धर्मशील बालक अक्षुमान में उस प्रभु ने किया था ॥१॥ इसी काल में  
सुमति नाम वाली रानी के जो साठ हजार पुत्र थे नृप । वे सब समुदाय  
में समुत्पन्न होकर परम्पर में अनुव्रत होकर बढ़कर बढ़े हो गये थे ॥२॥ वे  
सभी एक ही धर्म वाले थे तथा वज्र के समान सुदृढ़ शरीरों वाले बहुत ही  
क्रूर-अन्यन्त निर्दयी और निर्लज्ज थे और निरन्तर अधर्म शील थे और  
धर्म को सर्वथा जानते ही नहीं थे ॥३॥ ये सब एक ही कार्य में निरत रहते  
थे—बहुत अधिक क्रोध और मूढ़ चित्तों वाले थे । ये सब ममस्त प्राणियों  
को अधृष्य थे और जनों के लिए अत्यधिक पद्यों के करने वाले थे ॥४॥  
ये सभी ओर से विनय पूर्वक आचरण और सन्मार्ग की अपेक्षा नहीं रखते  
थे । इन्होंने असुरों के ही समान स्वेच्छा से सम्पूर्ण जगत को बाधा पहुँचाई

थी । १५। उन्होंने यज्ञ के सन्मार्ग को विध्वस्त करके ध्रुवन को उपद्रव से युक्त कर दिया था और इस जगत् को वेदाध्ययन और वषट्कार से रहित करके विशेष रूप से क्षार्ण कर दिया था । १६। उस समय में वरदान से बड़े हुए बर्ष वाले सगर के पुत्रों के द्वारा बहुत अधिक विध्वस्तमान इस जगत् के हों जाने पर तमस्त देव असुर और महारण अत्यधिक क्षोभ को प्राप्त हो गये थे । १७।

घरा सा सागराकांता न चत्वापि तदाचला ।

तपः समाधिभंगश्च प्रबभूव तपस्विनाम् ॥८

हव्यकव्यपरिभ्रष्टास्त्रिदशाः पितृभिः सह ।

दुःखेन महताविष्टा विरिञ्चिभवम् ययुः ॥९

तत्र गत्वा मथान्मार्गं देवाः प्रवंपुरोगमाः ।

शशंसुः सकलं तस्मै सागराणां विचेष्टिम् ॥१०

तच्छ्रुत्वा वचनं तेषां ब्रह्मा लोकपितामहः ।

क्षणमंतर्धना भूत्वा अगाद मुरसतमः ॥११

देवाः शृणुत भद्रं श्री वाणीमवहिता मम ।

विनश्यंत्यचिरेणैव सागरा नात्र सजयः ॥१२

कालं कंचिन्प्रतीक्षध्वं तेन सर्वं नियम्यते ।

निमित्तमात्रमन्यत्तु स एव सकलेशिता ॥१३

तस्माद्युष्मद्वितार्थीय यद्वक्ष्यामि सुरोत्तमाः ।

सर्वेभवंद्भिरधुना तत्कर्त्तव्यमतंद्रितैः ॥१४

यह वसुधरा अचला है तथापि उस समय में सगर के पुत्रों के द्वारा आक्रान्त होकर चलायमान हो गयी थी । उस समय में घरा की चलगति को देखकर बड़े-बड़े तपस्वियों की समाधि टूट गयी थी और तपश्चर्या कर भंग हो गया था । ८ देवगण भी पितरों के साथ अपने हव्य कव्य से जो भी उनके लिए समर्पित किए जाते थे उनसे परिभ्रष्ट हो गए थे और उनको महान दुःख हो गया था तथा वे सभी अत्यन्त उत्प्लोडित होकर ब्रह्माजी के भवन पर गए थे । ९। वहाँ पर समस्त देवगण जिनमें शिव अग्रणी थे जाकर

न्याय के अनुरूप उन्होंने ब्रह्माजी ने तिवेदन किया था कि सगर नृप के पुत्रों की भूमि पर किसी कुबेष्टावें हो रही हैं । १०। सब लोकों के पितामह ब्रह्माजी उनके कहे वचनों पर श्रवण करके एक क्षण के अन्दर विचार धारित हुए थे और इसके पश्चात् सुशों में खेष्ट ब्रह्माजी ने उनसे कहा— ११। हे देवगणों ! आप सबका कल्याण होवे । अब आप सोच सावधान हो १२ मेरी वाणी का श्रवण कीजिए जो भी कुछ मैं आपके सामने इस समय में कह रहा हूँ— ये मगर के पुत्र सबके सब विनष्ट हो जायेंगे—यह सर्वथा सत्य है इसमें कुछ भी संशय नहीं है । १३। कुछ काल पर्यन्त प्रतीक्षा करो । समय के ही द्वारा सब नियमित हो जाया करता है । वह काल बड़ा बलवान है । अन्य तो केवल निमित्त हो हुआ करते हैं करने वाला तो वास्तव में काल ही होता है । यह ही सबको जाने वाला होता है । इसके सामने सब बल-वैभव और प्रताप धूल में मिला जाया करने हैं । १४। हे सुरश्रेष्ठो ! मैं आप सभी के हित-सम्पादन होने के लिए जो भी कुछ करूँगा वही अब आप सब की अतन्द्रित होकर कर सामना चाहिए । १५।

विष्णोर्गणेश भगवान्कपिलो जयतां वर ।

जानो जगद्रितार्थाय योगीन्द्रप्रख्यो भूवि ॥ १५

अगस्त्यपीतमलिनो दिव्यवर्षगतावधि ।

ध्यायन्नास्तेऽधुनाऽभोग्रादेकांते तत्र कुत्रचित् ॥ १६

गत्वा ययं ममादेशात्कपिलं भुविपु नवम् ।

ध्यानावसानमिच्छंतस्मिन्नुत्थं तदुपह्वरे ॥ १७

समाधिविरती तस्य स्वाभिप्रायमशेषतः ।

तत्त्वा तस्मै वदिष्यध्वं न वः श्रेयो विधास्यति ॥ १८

ममाधिभगश्च पुनेर्यथा स्यात्सागरे कृत ।

कुरुध्व च तथा युय प्रवृत्तिं त्रिवृधोत्तमा ॥ १९

जैमिनिरुवाच -

इत्युक्ताम्नेन त्रिवृधस्त प्रणम्य पितामहम् ।

गत्वा त त्रिवृधश्चेष्ट ते कृताञ्जनयोऽब्रुवन् ॥ २०

देवा ऊच —

प्रसीद नो मुनिश्रेष्ठ वयं त्वां शरणं गता ।

उपद्रुतं जगत्सर्वं सागरैः सप्रणश्यति ॥२१॥

जयशीलो में श्रेष्ठ भगवान् कपिल मुनि भगवान् विष्णु के ही अंश से इस जगत् के हित के लिए समतीर्ण हुए हैं। यह विष्णु भगवान् का ही अंशावतार है और भूमिधन में योगीश्वरों में परम श्रेष्ठ हैं ॥१५॥ अगस्त्य मुनि के द्वारा हम विनाश मागर का जल पी लेने पर दिव्य सौ वर्षों की अवधि हो गयी है वे इसी अवधि में वहाँ पर किसी स्थल में इस समय में हम समय में ध्यान करने वाले स्थित हैं ॥१६॥ भेग यह आदेश है कि आप लोग मुनियों में परम श्रेष्ठ कपिलजी के समीप में चले जाओ। अब उनकी ध्यानावस्था का अन्त होवे तक तक इच्छा रखने वाले आप लोग वहीं उप-गह्वर में संस्थित रहें ॥१७॥ अब उनकी समाधि समाप्त हो जावे सभी आप अपना अभिप्राय पूर्ण रूप से नमस्कार करके उनकी बनला देखें। वही ऐसे प्रवितशास्त्री हैं कि वे आप लोगों का कल्याण कर देंगे ॥१८॥ हे देवगणों ! जिस भी रीति से उन मुनिवर की समाधि का सङ्ग नगर के पुत्रों द्वारा किया हुआ होवे आप लोगों को वैसी ही प्रवृत्ति करनी चाहिए। इसी से आप का कार्य सुसम्पन्न हो जायगा ॥१९॥ जीमिति मुनि ने कहा—पितामह के द्वारा अब देववर्गों से हम तरह से कहा था तो वे सब पितामह की प्रणाम करके उन देवों में श्रेष्ठ मुनिवर के समीप में चले गये वे और हाव जोड़कर उन्होंने उनसे कहा था ॥२०॥ देवों ने कहा—हे मुनिश्रेष्ठ ! आप हमारे ऊपर प्रसन्न हो जाइए। हम लोग आपको शरणागति में प्राप्त हुए हैं। राजा सगर के पुत्रों ने जगत् में बड़ा उपद्रव मचा दिया है और ऐसा हो गया है कि वह सम्पूर्ण जगत् विनष्ट हो हो जायगा ॥२१॥

१५ किलाखिल्लोकानां स्थितिसंहारकारण ।

विष्णोरणेन योगीन्द्रम्वरूपो भुवि संस्थितः ॥२०॥

पु सां सापन्नयान्नामार्तिनाशाय केवलम् ।

स्वेच्छया ते धृन्तो देहो न तु त्वं तपतां धर ॥२१॥

ममैव जगत्सर्वं स्रष्टुं महतुमेव च ।

विधातुं स्वेच्छया ब्रह्मन्मवाञ्छवन्नोत्पसंशयम् ॥२४॥

त्वं नो धाता विप्राता च त्वं गुरुस्त्व पराधणम् ।  
 परिप्राता त्वमस्माकं विनिवर्तय चापदम् ॥२५॥  
 धरणं भव विन्द्र विन्द्राणां विशेषतः ।  
 मागरैर्दह्यमानानां लोकत्रयनिवासिनाम् ॥२६॥  
 ननु वै सात्त्विकी चेष्टा भवतीह भवादृशाम् ।  
 शान्तुमर्हसि नस्मात्त्वं लोकानस्माश्च सुव्रत ॥२७॥  
 न चेदकाले भगवन्विनश्यत्स्यम्लिलं जगत् ।

जैमिनिरुवाच—

इत्युक्तं सकलैर्देवैरुन्मील्य नयने जनैः ॥२८॥

आप तो समस्त लोकों की स्थिति और संहार के कारण हैं । आप तो भगवान् विष्णु के अंग से ही अवतीर्ण हुए हैं और इस भूमण्डल में योगीन्द्र के स्वरूप को धारण करके समवस्थित हैं । २२। आप कोई महात् श्रेष्ठ तपस्वी ही नहीं हैं । आपने तो अपने इस देह को अपनी ही इच्छा से धारण किया है और यह भी केवल तीनों तापों में अत्यधिक आर्त पुरुषों की वांछि पुरुषों की वांछि के ही विनाश के लिए धारण किया है । २३। हे ब्रह्मा ! आप तो ऐसे प्रबुद्ध भक्तिभासी हैं कि अपने मन से ही इस सम्पूर्ण जगत् का सृजन, संस्थिति और संहार अपनी इच्छा के अनुसार बिना किसी मण्य के कर सकते हैं । २४। आप तो हमारे धाता और विप्राता हैं तथा आप गुरु हैं और पराधण हैं । आप हमारा परिप्राण भी करने वाले हैं । अब आप हमारी इस वर्णपान आग्नि को दूर भगाइए । २५। हे विप्रेन्द्र ! आप हमारे रक्षक होइए और विशेष रूप से हम विप्रों की रक्षा करने वाले होइए । हम तीनों लोकों में निवासी सगर के पुत्रों के द्वारा ब्रह्ममान हो रहे हैं । २६। हे सुव्रत ! इस लोक में आप जैसे महापुरुषों की सात्त्विकी चेष्टा हुआ करती है । इसलिए आप समस्त लोकों की और हमारी रक्षा करने के योग्य हैं । २७। हे भगवान् ! यदि आप ही हम सबकी रक्षा नहीं करेंगे तो यह सम्पूर्ण जगत् अकाल में ही विनष्ट हो जायगा । जैमिनि मुनि ने कहा—जब इस प्रकार से सब देवगणों ने अभ्यर्थना की थी तो कपिल मुनि ने धीरे से अपने दोनों नेत्रों को खोला था । २८।

विलोक्य शानुवाचेदं कपिलः सुनूतं वचः ।

स्वकर्मणैव निदग्धा प्रविनश्यत्यसि सागरा ॥२६  
 काले प्राप्ते तु शुष्माग्निः स तावत्परिपात्यताम् ।  
 अहं तु कारणं तेषां विनाशाय दुर्गत्मनाम् ॥२७  
 भविष्यामि सुरश्रेष्ठा भवतामर्थसिद्धये ।  
 मम क्रोधाग्निविप्लुष्टा सागरा पापचेतसाः ॥२८  
 भविष्यन्तु चिरेणैव कालोपहतबुद्धयः ।  
 तस्माद्गतज्वरा देवा लोकाश्चैवाकृतोभया ॥२९  
 भवन्तु ते दुराचारा क्षिप्रं याम्यनि सक्षयम् ।  
 तद्युगं निर्भया भूत्वा यजध्वं स्वां पुरीं नि ॥३०  
 कालं कंचित्प्रतीक्षध्वं ततोऽभीष्टमवाप्स्यथ ।  
 कपिलेनैवमुक्तास्ते देवा सर्वे सत्तासवाः ॥३१  
 नं प्रणम्य ततो जग्मुः प्रतीताग्निदिव प्रति ।  
 एतस्मिन्नन्तरे राजा मगर पृथिवीपति ॥३२

कि० उ० म० का० अवलोकन करके कपिल भगवान् ने यह परम मुमुक्षु  
 वचन कहा था । वे मगर के पुत्र मग्न अपने ही कर्म में निर्दोष होकर विनष्ट  
 होकर विनष्ट हो जायेंगे । २६। जब भी इनके विनाश का काल प्राप्त होगा  
 सभी नाश होगा । तब तक उस काल की आप सब लोग प्रतीक्षा कीजिए ।  
 और मैं भी उन दुष्ट आत्मा बालों के विनाश करने का कारण बनूँगा । २७  
 हे सुरश्रेष्ठो ! आप लोगों के अर्थ की सिद्धि के लिए केवल मैं कारण  
 स्वरूप बनूँगा । महापापी वे मगर के पुत्र मेरे क्रोध की अग्नि से विप्लुष्ट  
 होकर भस्मीभूत हो जायेंगे । २८। ऐसा ही काल होगा कि इन सबकी बुद्धि  
 उपहत हो जायगी और अशक्तता में इनका विनाश होगा । इसलिए सभी  
 देवों का दुःख दूर हो जायगा और सभी लोक सभी ओर से भयहीन हो  
 जायेंगे । २९। वे सभी दुरे आचरण वाले हो जायेंगे । इसलिए अब आप लोग  
 सब निर्भय होकर अपनी पुरी की ओर नमन कीजिए । ३०। आप लोगों को  
 कुछ काम की प्रतीक्षा अबश्य ही करनी होगी । सभी आप अपने अभीप्सित  
 की प्राप्ति करेंगे । जब इस प्रकार से कपिल मुनि के द्वारा देवगणों से कहा  
 गया था तो इन्द्र के सहित सब देवों ने उनका अभिवादन किया था । ३१।

फिर उन मुनीश्वर को प्रणाम करके परम समाश्वस्त होकर उन सबने स्वर्ग की ओर प्रस्थान किया था । इसी बीच में पृथिवी के स्वामी राजा सगर ने एक महान् यज्ञ करने का विचार मन में किया था । ३५।

वाजिमेघं महायज्ञं कर्तुं चक्रे मनोरथम् ।

आहूत्य सर्वं ममारान्वसिष्ठानुमते तदा ॥ ३६

और्वीर्चैः सहितो विप्रैर्यथावद्दीक्षितोऽभवत् ।

दीक्षां प्रविष्टो नृपतिर्हयसंचारणाय वै ॥ ३७

पुत्रान्सर्वांश्चमाहूय संदिदेश महयज्ञा ।

संचारयित्वा तुरगं परीत्य पृथिवीतले ॥ ३८

क्षिप्रं ममातिकं पुत्राः पुनराहर्तुं महंथ ।

जैमिनिरुवाच—

सतस्ते पितुरादेशात्तमावाय तुरंगमम् ॥ ३९

परिचक्रमयामासुः सकले क्षितिमंडले ।

विधिचोदनपैवाश्वः स भूमौ परिवर्तितः ॥ ४०

न तु दिग्विजयार्थाय करादानार्थमेव च ।

पृथिवीभूमिजा तेन पूर्वमेव विनिजिना ॥ ४१

नृपाश्चोदारवीर्येण करदा समरे कृता ।

तनस्ते राजतनया निस्तोये लवणांघ्रौ ॥ ४२

भूतले विविजृहंष्टाः परिवार्य तुरंगमम् ॥ ४३

उस समय में वसिष्ठ मुनि की अनुमति से सगर नृपति ने अप्समेघ नामक एक महान् यज्ञ के करने का मन में मनोरथ किया था और उस यज्ञ कार्य के सम्पादन करने के लिये सभी सम्भारों का समाहरण किया गया था । ३६। उस समय में और्व आदि जो विप्र थे उनके द्वारा राजा विधि-विधान के साथ दीक्षित हुआ था । जब राजा ने दीक्षा लेकर यज्ञ का समाचरण करने के लिये दीक्षा में प्रविष्ट हो गया था तो समर्थ जो अश्व छोड़ा जाता है उसके भली भाँति चारण करने के लिये निमुक्ति की थी । ३७। महा यशस्वी सगर ने वन सब सहस्र पुत्रों को अपने समीप में बुलकर उनको

आदेश दिया था । इस अश्व को इस पृथ्वी तल में चारों ओर चारण कराने को गमन करो । ३८। फिर हे पुत्रो ! जीघ्र ही आप लोग घुमाकर इस अश्व को फिर मेरे पास ले आओ । जैमिनि मुनि ने कहा - इसके अनन्तर उन पुत्रों ने अपने पिताजी की आज्ञा से उस अश्व को वहाँ से अपने साथ में ले लिया था । ३९। उन्होंने उस अश्व को समस्त पृथिवी तल में चारों ओर घुमाया था । विधि को प्रेरणा से ही वह अश्व भूमि में परिवर्तित हो गया था । ४०। उस राजा ने अश्व का दिग्निश्चय करने के लिये तथा करों का आदान करने के लिये तो छोटा ही नहीं था क्योंकि समस्त नृपों को तो नृप सगर ने पहिले ही जोत लिया था । ४१। उदार वीर्य वाले सगर ने सभी नृपों को समर में कर देने वाले बना लिया था । इसके परचात् जब वह अश्व बिखारि नहीं दिया था तो फिर उन समस्त राजपुत्रों ने जल से रहित क्षार सागर के पास गमन किया था । ४२। उस अश्व को परिवारित करके उन सबने भूतल के अन्धर प्रसन्न होकर प्रवेश किया था । ४३।

### सगर बिनाश वर्णन

जैमिनिस्वाच—

तेषु तत्र निविष्टेषु वामवेन प्रचोदित ।

जहार तुरग वायुस्तत्क्षणैरस्य तलम् ॥१॥

अदृष्टमश्वं तं सर्वैरपहृत्य सदागतिः ।

अनयन्तत्पथा राजन्कपिलस्यातिकं भुनेः ॥२॥

ततः समाकुला सर्वे विनष्टेऽश्वे नृपात्मजाः ।

परीत्य वसुधां सर्वा प्रमार्जनं स्नुरगमम् ॥३॥

त्रिचिन्त्य पृथिवीं ते तु यः पुराधनकाननाम् ।

अपश्यन्तो यजपज्ञं दुःखं महदवाप्नुवन् ॥४॥

ततोऽयोध्यां समासाद्य ऋषिभिः परिवारिताम् ।

ऋत्वा प्रणम्य पितरं तस्मै सर्वं न्यवेदयन् ॥५॥

परीत्य पृथ्वीमस्माभिर्निविष्टे वरुणालये ।

रक्ष्यमाणोऽपि पश्यद्भिः केनापि तुरगो हृतः ॥६॥



इत्युक्तस्तेरुषाविष्टस्तानुवाच नृपोत्तमः ।

प्रयास्यध्वमधर्मिष्ठाः सर्वेऽनावृत्तये पुनः ॥७॥

जैमिनि मुनि ने कहा—वे सगर के पुत्र जब वहाँ प्रविष्ट हो गये थे तो इसके अनन्तर इन्द्रदेव के द्वारा प्रेरणा प्राप्त करके वायु ने उसी क्षण में उस अश्व का हरण करके रसातल में पहुँचा दिया था । १। जब उन सगर पुत्रों ने वहाँ कहीं पर भी उस अश्व को नहीं देखा था । वायु देव ने उसका अपहरण करके हे राजन् ! उसी मार्ग से कपिल मुनि के समीप में पहुँचा दिया था । २। उस अश्व के वहाँ पर न दिखलाई देने पर सब नृप के पुत्र बहुत ही अधिक बेचैन हो गये थे और सम्पूर्ण पृथ्वी परिक्रमा लगाकर उस अश्व को खोज कर रहे थे । ३। उन्होंने पहिले सम्पूर्ण भूमल पर उस अश्व को ढूँढ़ा था फिर सब नगर-पर्वत और वनों में उसकी खोज की थी । जब उन्होंने कहीं पर भी उस यज्ञ के पशु अश्व को नहीं देखा था तो उन सबके हृदयों में बड़ा भारी दुःख हुआ था । ४। फिर वे सब अनेक ऋषियों से बिरो हुई अयोध्या पुरी में समागत हो गये थे । अपने पिता सगर का दर्शन कर उन्होंने प्रणाम करके सभी घटित घटना के विषय में अपने पिता से निवेदन किया था । ५। उन्होंने कहा—हम सबने पूरी पृथ्वी को परिक्रमा करके फिर उदनालय (सागर) में प्रवेश किया था । हम उस अश्व को बराबर देखते रहे थे किन्तु हमारे द्वारा रसा किया हुआ भी वह अश्व की किमी के द्वारा सहसा हरणकर लिया गया है । ६। जब इस रीति से उनके द्वारा राजा सगर से कहा गया था तो वह सुनकर उसको बड़ा भारी क्रोध हो गया था और उस उत्तम नृप ने उन सबसे यह कहा था—तुम सब बड़े पापी हो, यहाँ से इसी समय निकलकर थले जाओ और फिर लौटकर अपना मुँह मत दिखाना । ७।

कथं भवद्भिर्जोवद्भिर्विनष्टो वै दुरात्मभिः ।

तुरगेण विना मत्थं नेहागमनमस्ति व ॥८॥

तत समेत्य तस्मात्ते सप्रयाताः परस्परम् ।

ऊचुर्न दृश्यतेऽद्यापि तुरगं किं प्रकुर्महे ॥९॥

वसुधा विविक्ताऽस्माभि सशैलवनकानना ।

न चापि दृश्यते वाजी तद्वात्तापि न कुत्रचित् ॥१०॥

तस्मादव्ये. समारम्भ पातालवधि मेदिनीम् ।

त्रिभज्य खात्वा पातालं विविजाम तुरंगमम् ॥११॥

इति कृत्वा मति सर्वे सागराः क्रूरनिश्चयाः ।

निचल्लुभूँमिमंदोघेस्तटादारभ्य सर्वतः ॥१२॥

नैः खन्यमाना वसुधा ररास भृशविह्वला ।

शुक्रशुष्कापि भूतानि दृष्ट्वा तेषां विचेष्टतम् ॥१३॥

नतरते भारत खंडं खात्वा सक्षिप्य भूतले ।

भूमेर्योजनसाहस्रं योजयामासुरंशुधौ ॥१४॥

तुम सबने जीवित रहते हुए ही किस तरह से उस अश्व को छो दिया है ! तुम बड़े डरपोक हो । अब वह अश्व ही नहीं है तो उसके बिना आप सबका यही पर आगमन सबमुच नहीं होना चाहिए । ॥१॥ इसके अनन्तर वे सब इकट्ठे होकर वहाँ से प्रयाण कर गये थे और परस्पर में कहते थे कि अभी तक भी वह अश्व कहीं पर भी दिखाई नहीं दे रहा है । हम अब क्या करें । ॥२॥ हमने सम्पूर्ण वसुधा तो देख डाली है और पर्वत-वन और कानन भी देख लिये हैं किन्तु वह अश्व कहीं पर भी दिखाई नहीं दे रहा है । अश्व का दिखाई देना तो दूर रहा, उसकी कहीं पर चर्चा भी नहीं हो रही है कि वह कहीं पर होकर निकला था । ॥३॥ इसलिए समुद्र से आरम्भ करके पाताल पर्यन्त इस भूमि का विभाजन कर छोड़ डालें और पाताल में उस अश्व की खोज करें । ॥४॥ फिर सगर के पुत्रों ने यही अपना विचार बना लिया था और उन सबका यह बड़ा ही क्रूर निश्चय था । उन सबने समुद्र के तट से आरम्भ करके सब आर से उस भूमि को छोड़ना आरम्भ कर दिया था । ॥५॥ उनके द्वारा खोदी जाने वाली भूमि बहुत ही नैवेत होती हुई उत्प्रेक्षित हुई थी । उन सबके इस महान शीघ्र कृत्य को देखकर समस्त प्राणी रागे लग गये थे । ॥६॥ इसके पश्चात् उन्होंने भूमण्डल में भारतखण्ड को छोड़कर सक्षिप्त कर दिया था और भूमि के एक सहस्र योजन भाग को सागर के स्वरूप में योजित कर दिया था जिससे यह भूभाग कम हो गया था । ॥७॥

आपातालतलं ते तु खनतो मेदिनीतलम् ।

चरंतमश्वं पाताले दहन्तुर्ननन्दनाः ॥१५॥

सप्रहृष्टास्ततः सर्वे समेत्य च समंततः ।

सतीपाञ्जहसु केचिन्ननृतुश्च मुदान्विताः ॥१५॥

बदृशश्च महात्मान कपिल दीप्तनेत्रसम् ।

वृद्ध पद्मासनासीनं नासाग्रन्यस्तलोचनम् ॥१७॥

ऋज्वायतशिखाश्रीय पुरोविष्टप्रवक्षसम् ।

स्वनेजसाऽभिमरता परिपूर्णैः सखैः ॥१८॥

प्रकाशमान परिभो निवातस्वप्रदीपवत् ।

स्वातप्रकाशिताणेष्विज्ञानमयविग्रहम् ॥१९॥

समाधिगतचित्तं तु निभृतांभोधितान्निभम् ।

आरूढयोगं विधिवद्वधेयसखीनसम् ॥२०॥

योगीन्द्रप्रवरं ज्ञातं ज्वालापालमिद्वानलम् ।

विलोक्य नत्र तिष्ठंत विमृजत परस्परम् ॥२१॥

उन मृग के पुत्रों ने उस समय भूमि को छोड़ते हुए पाताल लोक के लक्ष्मण के छोड़ डाला था और उसके अन्दर पाताल में फिर उस अश्व को देखा था । १५। फिर जब उनको बहु यज्ञ का अश्व वहाँ दिखाई पड़ गया तो सब चारों ओर से एकत्रित होकर बहुत अधिक प्रसन्न हुए थे । उनका बहुत अधिक सन्तोष हो गया था । उनमें कुछ तो बहुत अधिक हँसने लगे थे और कुछ परमानन्दित होने हुए नाचने लग गये थे । १६। वहाँ पर महान् आत्मा वाले कपिल मुनि का दर्शन किया था जो कि परम वृद्ध थे और तेज से देखीप्यमान हो रहे थे । उन्होंने पद्मामन भाँति रक्खा था । इस तरह से बैठकर अपने नेत्रों को नासिका के अग्रभाग लगाकर ध्यान में योग क्रिया के अनुसार मग्न हो रहे थे । १७। उनका शिर और शीर्षा एकदम सीधे थे और अग्र की ओर उनका वक्ष स्थल विष्टब्ध था । उनका परिपूर्ण नेत्र सभी ओर से अभिमरण कर रहा था अर्थात् उनका अपना आत्म तेज उनके चारों ओर एक मण्डलाकार में उद्गम होकर दिखाई दे रहा था । १८। जिस तरह से निर्वलि स्थान में एक रस दीपक की लौ प्रकाशित हुआ करती है कि उसी भाँति वे सब ओर उनका तेज प्रकाशित होता हुआ दिखाई दे रहा था । उनके अपने अस्त करण में प्रकाशित जो विज्ञान था उसी से परिपूर्ण उनका कलेवर था । १९। समाधि में उनका संलग्न चित्त छिपे हुए समुद्र के ही

समान था और वे विधि के साथ योगाभ्यास में समावृत्त होकर अपने ध्येय परब्रह्म में संलग्न मन वाले थे । १२०। उन्होंने परम सान्त योगीन्द्रों में अधिक श्रेष्ठ मुनि का अवलोकन किया तो ऐसा उस समय में आभास हो रहा था कि यह कोई जलता हुई ज्वालाओं की मालाओं से परिपूर्ण साक्षात् अग्नि का ही स्वरूप है । जब उनको समाधि स्थित सबने देखा था तो सब आपस में विचार करने लगे थे कि यह अत्यधिक तेजस्वी कौन महापुरुष है । १२१।

मुहूर्तमिव ते राजन्साध्वसं परमं गताः ।

ततोऽयमश्वहर्त्तंति सागरा कालचोदिताः ॥२२॥

परिवबुद्धुरात्मानं कपिलं मुनिसत्तमम् ।

ततस्तं परिवार्योच्चुश्चोरोऽयं नात्र संशयः ॥२३॥

अश्वहर्त्ता ततोऽह्येष वध्योऽस्माभिर्दुराशयः ।

तं प्राकृतवदासीनं ते सर्वे हतबुद्धयः ॥२४॥

आसन्नमरणाश्चकुर्ध्वंशितं मुनिमजसा ।

जैमिनिरुवाच—

ततो मुनिरदीनात्मा ध्यानमगप्रध्वंसितः ॥२५॥

क्रोधेन महताऽऽविष्टश्चुलुभे कपिलस्तदा ।

प्रचक्षाल दुराधर्षो ध्वंसितस्तैर्दुरात्मभिः ॥२६॥

व्यजृभत च कल्पाते मरुद्भिर्भरिव चानलः ।

तस्य चार्णवगंभीराद्वपुषः कोपपावकः ॥२७॥

दिधक्षुरिव पातालाल्लोकान्सांकर्षणोऽनलः ।

शुश्रूभे धर्षणक्रोधपरामर्शविदीपितः ॥२८॥

हे राजन । मुहूर्त मात्र समय तक तो दृढ़ सं होकर रह गये थे और उनको बड़ा भारी डर लगा था । फिर भावी की प्रबलता से प्रेरित होकर उन सगर के पुत्रों ने वही निश्चय बना लिया कि हो त हो यही इस अश्व के हरण करने वाला है । १२२। उन दुष्ट आत्माओं वालों ने परम श्रेष्ठ मुनि कपिल को चारों ओर घेर लिया था और घेरा डालकर उन्होंने कहा था—यही चोर है—इसमें लेख भर जो संशय नहीं है । १२३। क्योंकि इसने अश्व का अपहरण किया है इसलिए इस बुरे विचार वाले का हमको वध कर

डालना चाहिए । उन सबकी बुद्धि तो होनहार के बल क्षीण हो गयी थी और उनकी मृत्यु निकट में प्राप्त हो रही थी । उन सबने धीमासीन उस मुनि को एक नाघात मनुष्य के ही समान सहसा घबित किया था अर्थात् डाट-फटकार लगाना आरम्भ कर दिया था । जैमिनी मुनि ने कहा—इसके पश्चात् यह हुआ था कि जब उन सबने बहुत जोर मचाया तो मुनि का ध्यान टूट गया था और अत्युच्च आत्मा वाले मुनि कपिल प्रघबित हो गये थे । २४-२५। उस समय में ध्यान के बाँझ हा जाने से कपिल मुनि को महान् क्रोध हुआ गया था और उस समय में बिष्ट उनके हृदय में बड़ा भारी शोभ हो गया था । वे तो इतने तेजस्वी थे कि उनके ऊपर किसी का भी प्रभाव नहीं पड़ सकता था और उनका दबा देना महान् कठिन था । जब उन दुरात्माओं ने घबित करने का प्रयास किया था तो वे संघबित हो गये थे । उस समय में कपिल मुनि ऐसे ही क्रोधवेत्र में देखीप्यमान दिखाई पड़ रहे थे जैसे कल्प के अन्त में सर्व संहारक वायु से प्रेरित अग्नि होता है । उस समय में समुद्र के समान परम गर्भीर उनके जरीर से क्रोधाग्नि निकल रही थी । २६-२७। वह सर्वसंहारक काधाग्नि गातास लोकों को दग्ध करने वाले के ही समान था और घण्टा अर्थात् फटकार से जो क्रोध उत्पन्न हो गया था उसके होने से अत्यधिक प्रदीप्त होकर वह जोधित हो रहा था । २८।

उन्मीलयत्तदा नेत्र वह्निषकसमद्युतिः ।

तवाक्षिणी क्षण राजन्राजिता सुभृसारुणे ॥२६॥

पूर्वसध्यासमुदितौ पुष्पवताविवाधरे ।

ततोऽप्युद्धर्तमानाभ्यां नेत्राभ्यां नृपनवनान् ॥३०॥

अर्बक्षत य गंभीरः कृतात कालपयंये ।

क्रुद्धस्य तस्य नेत्राभ्या सहसा पावकाचिव ॥३१॥

निश्चेरुमिता दिक्षु कालान्नेरिव सतता ।

सधूमकवलोदया स्फुलिगोचमुचो मुहुः ॥३२॥

मुनिक्राधानलज्वालाः समंताद्व्यानशुदिशः ।

ध्यालोदरोऽक्रुद्धा ज्वालास्तन्नेत्रनिगंता ॥३३॥

विरेजुर्निभृतांशोषेर्वदवाग्नेरिवाचिवः ।

क्रोधाग्निं सुमहाराज ज्वालाव्याप्नदिगतरः ॥३४

दग्धाश्चकार नान्सर्वातावृण्वानो नभस्तलम् ॥३५

उस समय मैं कपिल मुनि ने अग्नि मण्डल के समान अपने नेत्रों को खोला था । हे राजन् ! उनकी दोनों आँखें लक्ष भर तो अत्यधिक अरुण दिखलाई देती हुईं जोभा वाली हुईं थीं । ३६। और वे दोनों नेत्र पूर्व सन्ध्या में समुदित अम्बर में दो पुष्पों के ही सदृश प्रतीत हो रहे थे । इसके अनन्तर ही उन्होंने अपने खुले हुए नेत्रों को उन सब नृप सगर के पुत्रों पर डाला था । ३७। संहार के समय मैं यमराज के ही तुल्य अत्यन्त गम्भीर मुनि न नृप सुतों की आर देखा था । अत्यधिक क्रोध तो समाधि के भङ्ग हान से उनको ही हो रहा था । परम क्रुद्ध उनके नेत्रों से अग्नि की ज्वालाएँ निकल रही थीं । ३८। और वे ज्वालाएँ कालाग्नि के ही समान दिशाओं में सभी ओर फैली हुईं थीं । धूम के समूहों से युक्त वे ज्वालाएँ अत्यन्त आगे की ओर बढ़ रही थीं और बारम्बार उनमें से अग्नि के कम छूटकर निकल रहे थे । ३९। क्रोधाग्नि की ज्वालाओं ने सभी ओर दिशाओं को व्याप्त कर दिया था । उनकी नेत्रों में निकलने वाली क्रोधाग्नि की ज्वालाएँ कालांतर के उप कुहरों वाली थीं तात्पर्य यह है कि ज्वालाओं के मण्डल की ऐसी व्याप्ति हो गयी थी । उस समय मैं कुहरे के समान कुछ भी दिखलाई नहीं दे रहा था । ४०। हे सुमहाराज ! उनके क्रोधाग्नि की ज्वालाएँ छिपे हुए समुद्र की बड़वाग्नि की ज्वालाओं के जो समान भोमित हो रही थीं और उन कपिल मुनि की क्रोधाग्नि ने सभी दिशाओं के अन्तर को व्याप्त कर रक्खा था वह सर्वत्र फैल गया था । ४१। उस क्रोधाग्नि ने पूर्ण नभस्तल को आवृत करते हुए उन समस्त सगर के साथ सहस्र पुत्रों को दग्ध करके भस्मीभूत कर दिया था । ४२।

स गदमुद्ध्वानमरुप्रकोपविवर्त्तमानानलधूमजालैः ।

महीरजोभिश्च नितातमुद्धतैः समावृतं

लोकमभूद् भृशातुरम् ॥३६

तत्र स वह्निर्विलिखन्निवाधितः समीरवेगाभि रमीधिरवरम् ।

शिखाभिरुर्वीजसुतानशेषतो ददाह सद्यः सुर-

विद्विषस्तान् ॥३७

मिषत सर्वलोकस्य क्रोधाग्निस्तमृते ह्यम् ।

सागरांस्तानि शेषेण भस्ममादकरोत्स तान् ॥३८॥

एव काष्ठाग्निना तेन सागराः पापचेतसः ।

जज्वलु सहसा दावे नरवो नीरसा इव ॥३९॥

दृष्ट्वा तेषां तु निधनं सागराणां दुरात्मनाम् ।

अन्योन्यमश्वन्देवा विस्मिता ऋषिभिः सह ॥४०॥

अहोदारुणपापानां विपाको न चिरायित ।

दुरत खलु लोकेऽस्मिन्नराणाममदात्मनाम् ॥४१॥

यदि मे पर्वताकारा नृशसाः क्रूरबुद्धयः ।

युगपद्विलयः प्राप्तः सहस्रैव तृणाग्निसन् ॥४२॥

सरर-सरर करती हुई महाध्वनि से परिपूर्ण बड़ी जोरदार हवा के प्रकोप से चारों ओर फैली हुई धूमि की धुँवाँ के गुम्बारों से और अत्यधिक ऊपर की ओर उठकर उड़ती हुई भूमि की धूलि के सम्पूर्ण लोक एक सा गया था और बहुत ही अधिक लोक में विकसित हो गयी थी । ३९। इसके पश्चात् वह अग्नि वायु के वेग से समाहित शिखाओं से जो घूम-घूम करके ऊपर की ओर उठ रही थी नभस्तत में मानों वे कुछ लिख रही होवें चारों ओर फैली हुई थी । उन्होंने उन सुरगण के शत्रु नृप के पुत्रों को पूर्णतया तुरन्त ही प्रदग्ध कर दिया था । ४०। समग्र लोक का विनाश करने वाले उन सगर के पुत्रों का पूर्णतया उस कपिल मुनि की क्रोधाग्नि में दाह करके राख की डेरियाँ बना दिया था और उस यज्ञ के अवश को छोड़ दिया था । ४१। नीरस सूखे हुए वृक्ष तुरन्त ही दान की अग्नि से जल जाया करते हैं उसी भाँति पुष्प रस विहीन पापात्मा के सगर सुत तुरन्त ही जल गये थे । ४२। इस रीति से उन महान् द्रष्टृ सगर सुतों का निधन का अवलोकन करके सभी देवगण अस्थन्त विस्मय को प्राप्त हो गये थे और परस्पर में ऋषियों के साथ एक दूसरे से कहने लगे थे । ४३। अहो ! बड़े आश्चर्य की बात है कि महान् दारुण पाप करने वालों के पापों का निपाक किननी शीघ्रता से हो गया है । निश्चय ही इस लोक में जो असत् आत्माओं वाले नर होते हैं उनका अन्त बड़ा ही दुःख से पूर्ण हुआ करता है । तात्पर्य यह है कि मोर्चों का विनाश तुरन्त ही अवश्यम्भावी होता है । ४४। यही बात है कि ये महान् क्रूर बुद्धि वाले निन्दणी जिनका कलेवराकार पर्वतों के सदृश था और किन्तनी अधिक संख्या में थे इस समय में तृण

में लगी हुई अग्नि के ही समान तुरन्त ही एक ही साथ विलय को प्राप्त हो गये हैं मानों हुए हो नहीं थे । बाप उनका नाम मात्र ही रह गया है ॥४२॥

उद्वेजनीया भूतानां सद्भिर्भरत्वतगहिता ।

आजीवांतमिमे हतुं दिष्ट्या सक्षयमागता ॥४३॥

परोपतापि नितरां सर्वनोकजुर्मुप्सितम् ।

इह कृत्वाऽशुभं कर्म क पुमान्विवर्ते सुखम् ॥४४॥

विक्रोष्य सर्वभूतानि सप्रयाता स्वकर्मभिः ।

ब्रह्मवडहताः पापा निरय शाश्वतीः समा ॥४५॥

तस्मात्सदैव कर्त्तव्यं कर्म पु सां मनीषिणाम् ।

मूर्खानश्च परिस्थाप्यमितरस्लोकनिदिनम् ॥४६॥

कर्त्तव्यः श्रेयसे यत्नो यावज्जीवं विज्ञानता ।

नाचरेत्कस्यचिद्बोहमनित्यं जीवनं यतः ॥४७॥

अनित्योऽयं सदा देहः सपदश्चातिचंचलाः ।

संसारश्चातिनिस्तारश्चैतकश्च विश्वसेदबुधः ॥४८॥

एवं सुरमुनीन्द्रेषु कथयन्सु परस्परम् ।

मुनिक्रोधेधनीभूता वितेषु सागरात्मजा ॥४९॥

निर्दग्धदेहाः सहसा भूव त्रिष्टभ्य भस्मना ।

अवापुर्निरयं सद्यः सागरास्ते स्वकर्मभिः ॥५०॥

सागरास्तानशेषेण दग्ध्वा क्रोधजोऽजलः ।

क्षणेन लोकानन्विजानुद्यतो दग्धुमंजसा ॥५१॥

भयभीतास्ततो देवा समेत्य दिवि संस्थिताः ।

तुष्टुवृत्ते महात्मानः क्रोधाग्निजमनार्थिनः ॥५२॥

ये सभी प्राणियों के लिए उद्वेग करने वाले थे और सत्पुरुषों के द्वारा बहुत ही निन्दित समझे जाया करते थे । ये जीवन जब तक इनका रहा सबका अपहरण ही किया करते थे । अब बहुत ही अच्छा हुआ कि सबके सब विनाश को प्राप्त हो गये हैं । यह तो एक प्रमत्तता की ही बात हुई है ।



१४३। जो निरन्तर ही दूसरे प्राणियों को उपताप दिया करता है तथा सदा ही सर्वत्र जिसकी लोग निन्दा किया करते हैं ऐसा इस लोक में परमाशुभ कर्मों को करके कोन सा पुरुष है जो सुख प्राप्त करता है अर्थात् ऐसा कोई भी सुख नहीं प्राप्त करता है १४४। सब प्राणियों का सता कर अपने ही कुकर्मों के द्वारा इस लोक से विदा होकर चल बसे हैं । ब्राह्मण के अपराध का दण्ड पाकर निहत हो गये हैं । ये महापापी सगर सुत निरन्तर सैकड़ों वर्षों तक नरक में रहेंगे १४५। इस कारण से मनीषी पुरुषों को सर्वदा सत् कर्म ही करना चाहिए और जो दूसरे लोगों के द्वारा विनिमित्त कर्म हो उसका तो दूर से हा परित्याग कर देना चाहिए १४६। मानव का परम कर्तव्य है कि जब तक भी उसका जीवन रहे सदा श्रेय के ही यत्न करना चाहिए क्योंकि उसको यह ज्ञान होना चाहिए कि सुभ कर्म ही सफल होता है और सदा बुरे कर्मों का बुरा ही परिणाम हुआ करता है कभी भी किसी के साथ ब्रह्म का समाचरण नहीं करे क्योंकि जिस जीवन में ब्रह्म करता है वही जीवन अनिरय है फिर ब्रह्म का पाप क्यों अजित किया जावे १४७। यह वेह तो सदा ही अनिरय है कोई चाहे कंसा या क्यों न हो यहाँ सदा नहीं रहता है न रहा है और न कभी रहेगा । जिस सम्पदा के लिये मानव बड़े-बड़े कुत्सित कर्म किया करता है वह सम्पदा भी व्यर्थ ही व्यर्थ है और कभी किसी के पास स्थिर नहीं रहा करती है । यह संसार अति निस्तार है अर्थात् सभी सांसारिक कर्मों में पारमार्थिक श्रेय नहीं है जो तार कहा जा सके । मया यहाँ को बातें यहाँ समाप्त हो जाया करती हैं फिर भी आश्चर्य यही है कि बुद्ध पुरुष भी कंसे इसमें विश्वास किया करते हैं १४८। इस रीति से सुरवण और भुनिवण परस्पर में कह रहे थे और नृप सागर के पुत्र राज के राज कपिल मुनि के क्लेश में इत्थन होकर विनष्ट हो गये थे । १४९। वे सागर के पुत्र अपने ही कर्मों से दग्ध देहों वाले होकर सहस्रा भस्म के रूप में धूमि में मिल गये थे और तुरन्त ही नरक में पहुँच गये थे १५०। मुनि के क्लेश की अभि ने पूर्ण रूप से उन सब पुत्रों को दग्ध करके फिर वह अग्नि तुरन्त ही समस्त लोकों को दग्ध करने के लिये उद्यत हो गयी थी १५१। तब सब देवगण भय से भीत हो गये थे और दिवलोक में हो संस्थित रहते हुए उस क्रोधाग्नि के समान की इच्छा वालों ने उन महात्मा मुनि का स्तवन किया था १५२।

## कपिल आश्रम में अश्वानयन

जैमिनिरुवाच—

क्रोधाग्निमेनं विप्रेन्द्र सद्यः सहतुं महंसि ।  
 नो चेदकाले लोकोऽयं सकलस्तेन दह्यते ॥१॥  
 दृष्टस्ते महिमानेन व्याप्तमासीच्चराचरम् ।  
 क्षमस्व सहर क्रोधं नमस्ते विप्रपुंगव ॥२॥  
 एव संस्तूयमानस्तु भगवान्कपिलो मुनिः ।  
 तृणमेव क्षयं निग्ये क्रोधाग्निमतिभैरवम् ॥३॥  
 ततः प्रगातमभवज्जगत्सर्वं चराचरम् ।  
 देवास्तपस्विनश्चैव बभूवुर्विगतञ्जरा ॥४॥  
 गतस्मिन्नेव काले तु भगवान्नारदो मुनिः ।  
 अयोध्यामगमद्वाज्देवल्लोकाश्चक्षुष्यया ॥५॥  
 तमागतमभिप्रेक्ष्य नारदं सगरस्तदा ।  
 अर्घ्यपाद्यादिभिः सम्यक्पूजयामास जास्वत ॥६॥  
 परिगृह्य च तत्पूजामासीनं परमामने ।  
 नारदो राजशाङ्गं लमिदं वचनमब्रवीत् ॥७॥

जैमिनी मुनि ने कहा—देवों ने कपिल मुनि से प्रार्थना की थी—  
 विप्रेन्द्र ! आप इस क्रोध को महान् भीषण अग्नि का तुरन्त ही संहार करने  
 के योग्य हैं । यदि इसका संहारण नहीं किया गया तो उससे अकाल में ही  
 यह सम्पूर्ण लोक दाह को प्राप्त होना जा रहा है । १। आपकी महिमा तो  
 इसी से देखी जा चुकी है जो कि इस चराचर में व्याप्त थी । हे विप्रों में  
 परम श्रेष्ठ ! अब क्षमा कीजिए और अपने क्रोध का संहारण कीजिए ।  
 आपकी सेवा में हम सबका प्रणाम है । २। इस रीति से जब देवों के द्वारा  
 उनकी स्तुति को गयी थी तो भगवान् कपिल मुनि ने उस अत्यधिक भैरव  
 क्रोधाग्नि का क्षय कर दिया था । ३। फिर वह समस्त चराचर जगत् प्रमाप्त  
 हो गया था और सब देवगण तथा तपस्वी गण दुःख से रहित हो गये थे  
 अर्थात् इन सबका सन्ताप दूर हो गया था । ४। इसी समय में देवर्षि भगवान्

नारद मुनि स्वेच्छा से ही देवलोक से विचरण करते हुए अयोध्या पुरी में समागत हो गये थे । १५। राजा सबर ने जब भगवान् नारदजी को वहाँ पर प्राप्त हुए देखा तो आश्चर्यानुसार अर्घ्य-पात्र आदि से भली भाँति उनका अर्चन किया था । १६। नारदजी ने उसको पूजा को ग्रहण करके आसन पर संस्थिति की थी और फिर उन्होंने उस नृप शाहूँस से यह वचन कहा था । १७।

नारद उवाच—

ह्यसंचारणार्थाय संप्रयातास्तवात्मजाः ।

ब्रह्मर्षदहृता सर्वे विनष्टा नृपसत्तम ॥८॥

संरक्ष्यमाणस्ते सर्वे ह्यस्ते यज्ञियो नृप ।

केनाप्यलक्षितः क्वापि भीतो विधिबणादिभि ॥९॥

ततो विनष्टं सुरंगं विचिन्वन्तो महीतले ।

प्रालभन्त न ते क्वापि तत्प्रवृत्तिं चिरान्नृप ॥१०॥

ततोऽबनेरधस्तेऽथ विचेतुं कृतनिश्चया ।

सागरास्ते समारभ्य प्रचरन्नुबं सुधातलम् ॥११॥

खनन्तो वसुधामपत्रं पातान्ते ददृशुर्नृप ।

समीपे तस्य योगीन्द्रं कपिलं च महामुनिम् ॥१२॥

त दृष्ट्वा पापकर्माणस्ते सर्वे कालचोदिताः ।

कपिलं कोपयामासुरध्वहर्ताऽप्यभित्यलम् ॥१३॥

ततस्तत्क्रोधसम्भूतनेत्राग्नेर्दहतो दिगम् ।

इन्द्रनीभूतदेहास्ते पुत्राः संशयमागता ॥१४॥

श्री नारदजी ने कहा—हे राजन् ! यज्ञ के अश्व के सञ्चारण के लिए आपके पुत्रों ने संप्रयाण किया था । हे अष्टेष्ट नृप ! वे सब ब्रह्म-दण्ड से हत होकर विनष्ट हो गये हैं । ८। उन सबके द्वारा भली भाँति रक्षा किया भी वह यज्ञिय अश्व किसी के द्वारा असंनिव कर दिया गया था और माग्य वज्र दिव में वह ले जाया गया था । ९। फिर जब वह अश्व विनष्ट अर्थात् खोया हुआ हो गया था उन्होंने महीतल में खोज की थी किन्तु उन्होंने

उसको कहीं पर भी प्राप्त नहीं किया था और वह किस ओर गया है—यह भी बहुत समय तक उनको ज्ञात नहीं हुआ था । १०। इसके पश्चात् उन्होंने इस वसुन्धरा के नीचे उस अश्व की खोज करने निश्चय किया था । उन आपके पुत्रों ने समारम्भ करके इस वसुन्धरा के तल भाग को खोद डाला था । ११। जब वे मगानर पृथ्वी को खोदते ही चले गये तो हे नृप ! उन्होंने पाताल में उस अश्व को देखा था जिस अश्व के ही समीप में योगीन्द्र महामुनि कपिल जी समाधि में स्थित हुए उनको दिखाई दिये थे । १२। उन महामुनि को वहाँ देखकर पापपूर्ण कर्मों वाले उन सबने काल की वृत्ति से प्रेरित होकर उन कपिल देव के ही ऊपर बड़ा क्रोध किया था और यह ही इस अश्व के नृपण करने वाला है यह कहा था । १३। इसके अनन्तर उन मुनि को क्रोध उत्पन्न हो गया था और उससे सभूत नेत्रों की अग्नि से जो दणों दिशाओं को दग्ध कर रही थी आपके समस्त पुत्र इन्धन हो गये थे और जब धुनकर उसके देह भस्मोद्भूत हो गये थे तथा सब नष्ट हो गये थे । १४।

कूराः पापममाचारा सर्वलोकोपरोधका ।

यतस्ते तेन राजेन्द्र न ज्ञोक कर्तुं भर्हसि ॥ १५

स एवं धैर्यधनो भत्वा भवितव्यमयात्मनः ।

नष्ट मृतमतीतं च नानुशीलति पंडिता ॥ १६

तस्मात्पौत्रमिमं बालमंशुमतं महामतिम् ।

तुरगानयनार्थाय नियुंक्ष्व नृपसत्तम ॥ १७

उत्पृत्त्वा राजगार्हूलं सदस्यत्विक्ममन्वितम् ।

क्षणेन पश्यतां तेषां नारदोऽज्जदंष्ट्रे मुनि ॥ १८

तच्छ्रुत्वा वचन तस्य नारदस्य नृपोत्तमः ।

दुःखशोकपरीतात्मा दह्यो धिरमुदारग्री ॥ १९

त ध्यानयुक्त सदसि समासीनमवाङ्मुखम् ।

वसिष्ठ प्राह राजानं सात्वयन्देजकालविन् ॥ २०

किमिदं धैर्यमाराधामवकाशं भवादृशाम् ।

लभते हृदि चेच्छोकं प्राप्तं शीरतया फलम् ॥ २१

वे सब आपके पुत्र अत्यन्त क्रूर थे—पाप कर्मों का समाचरण करने वाले तथा समस्त लोकों के उपरोधक थे । क्योंकि ऐसे ही जघन्य थे अतः हे राजेन्द्र ! अब आप उनके लिए शोक करने के योग्य नहीं हैं । १५। आप तो धर्म को ही धन मानने वाले हैं अतएव आपको धीरज की रक्षा करनी चाहिए । जो भी कुछ प्रवितम्बता होती है तथा नष्ट हो जाना है और व्यतीत हो जाता है उसकी पण्डित सोच नहीं सोचा करते हैं । १६। इस कारण से अब इस अपने अनुमान् पीत्र का जो महान् मतिमान् है हे नृप श्रेष्ठ ! उस अवय को लाने के कार्य में नियुक्त करो । १७। समस्त सदस्य और ऋत्विजों से युक्त उस नृप प्रादुर्लभ से यही कहकर सभी के देखते हुए एक ही क्षण में नारदजी अन्तर्धान हो गये थे । १८। फिर उस राजा ने नारदजी के कहे हुए उन वचनों का अवलोकन करके भी महान् दुःख और शोक में पूर्णतया चिरा हुआ होकर उन उदार बुद्धि वाले ने बहुत काल तक चिन्तन किया था । १९। उस समय में राजा सभा में नीचे की ओर मुख थापा होकर बैठे हुए थे । उसी समय में देग और काल के ज्ञाता वसिष्ठजी ने आकर राजा को सम्बोधित करते हुए कहा था । २०। आप तो धर्म को बहुत महत्त्व देने वाले हैं फिर आप जैसे महान् पुरुषों को यह ऐसा अवसर क्यों प्राप्त हो रहा है । यदि आपके हृदय में भी शोक ने स्थान ग्रहण कर लिया है तो धीरता से क्या कल होना है । अर्थात् फिर भी धर्म ब्यर्थ ही है । २१।

दौर्मनस्य शिथिलयन्मत्रं दिष्टवशानुगम् ।

मन्वानोऽनन्तरं कृत्यं कर्तुं महंस्यसंशयम् ॥२२॥

वसिष्ठेनैवमुक्तस्तु राजा कार्यार्थतत्त्ववित् ।

धृतिं सत्त्वं समालम्ब्य तथेति प्रत्यभाषत ॥२३॥

अश्रुमत्तं समाहूय धीमं त्रिनयशालिनम् ।

ब्रह्मा क्षत्रसभामध्ये जनैरिदमभाषत ॥२४॥

ब्रह्मदण्डहता सर्वे पितरस्तव पूत्रक ।

पतिता पापकर्माणो निग्ये आश्र्वतीः समा ॥२५॥

त्वमेव सततिर्मह्यं राज्यस्यास्य च रक्षिता ।

त्वदायत्तमज्रेण मे श्रेयोऽमुत्र परत्र च ॥२६॥

स त्वं गच्छ ममादेजात्पातालं कपिलांतिकम् ।

तुरगानयनार्थाय यत्नेन महतान्वितः ॥२७

तं प्रार्थयित्वा विधिवत्प्रसाद्य च विज्ञेयत ।

आदाय तुरगं वत्स श्रीघ्नमागतुमर्हसि ॥२८

आप इस मन की उदासी को शिथिल करके यह सोच लीजिये कि यह सभी कुछ भाग्य के कारण से ही हुआ है और इसमें अन्य किसी का भी कुछ वज्र नहीं चलता है । ऐसा ही मानकर बिना किसी संशय के जो भी कुछ पीछे करने का कृत्य है उसको ही करना अब उचित है ॥२२॥ वसिष्ठ जी के द्वारा इस रीति से कहा जाने पर काव्यों के अर्थ के तत्त्वों के ज्ञाता राजा सगर ने धैर्य का सहारा लिया था और मुनि से वही सब कुछ करने के लिये प्रार्थना की थी ॥२३॥ फिर नृप सगर ने अपने बिनय शाली पौत्र अंशुमान् को अपने पास बुलाकर विष्णु और सत्रियों की सभा के मध्य में धीरे से उससे कहा था ॥२४॥ हे बेटा ! तुम्हारे सभी पितृगण ब्रह्मदण्ड से निहत हो गये हैं और वे पाप कर्मों के करने वाले सैकड़ों वर्षों के लिए नरक में पतित हो गये हैं ॥२५॥ इस समय में तो मेरे अन्य सभी पुत्रों का विनाश हो गया है मेरी केवल एक तुम ही सन्तति शेष रहे हो जो कि इस मेरे विनाश राख्य के रक्षा करने वाले हो । अब तो इस लोक में और परलोक में मेरे पूर्ण अर्थ को करना तुम्हारे ही अधीन है ॥२६॥ वह आप ही अब मेरी आज्ञा से वातास लोक में कपिल मुनि के समीप में गमन करो । और महान् यत्न से उस यज्ञ के अश्व को यहाँ पर ले आओ ॥२७॥ आप वहाँ पर पहुँच कर उन मुनिवर से विधि के साथ प्रार्थना करना और विशेष रूप से उनको प्रसन्न कर लेना । फिर उस अश्व को अपने साथ लेकर हे वत्स ! तुम बहुत ही श्रीघ्नता से यहाँ पर वापिस आ आओ ॥२८॥

जैमिनिरुवाच—

एवमुक्तोऽशुमांस्तेन प्रणम्य पितरं पितुः ।

तथेत्युक्त्वा महाबुद्धिः प्रययौ कपिलातिकम् ॥२९

तमुपागम्य विधिवन्ममस्कृत्य यधामति ।

प्रश्रयावनतो भूत्वा जनैरिदमुवाच ह ॥३०

प्रसीद विप्रशार्दूल स्वामहं शरणं गतः ।

कोपं च सहर क्षिप्रं लोकप्रसयकारकम् ॥३१

त्वयि क्रुद्धे जगरत्सर्वं प्रकाशमुपयास्यति ।

प्रशान्तिमुपयाह्याशु लोकाः संतु गतव्यथाः ॥३२॥

प्रसन्नोऽस्मान्महाभाग पश्य सौम्येन चक्षुषा ।

ये त्वत्क्रोधाग्निनिदंघ्रास्तत्संततिमवेहि माम् ॥३३॥

नाम्नांशुमंतं नप्तारं सगरस्य महीपते ।

सोऽहं तस्य नियोगेन त्वत्प्रसादाभिकाक्षया ॥३४॥

प्राप्तो वास्यसि चेद्ब्रह्मस्तुरगानयनाय च ।

अमिनिरुवाच—

इति तद्वचनं श्रुत्वा योगीन्द्रप्रवरः मुनिः ॥३५॥

अमिनि मुनि ने कहा—जब राजा के द्वारा अपने पौत्र अंशुमान् से इस प्रकार से कहा गया था तो महाशु बुद्धिमान उसने पिता के पिता को प्रणाम किया था और मैं ऐसा ही करूँगा—यह कहकर यह कपिल मुनि के समीप में चला गया था । ३२। उसके समीप में प्राप्त होकर उसने विधि के साथ उनके प्रणाम किया था और फिर बुद्धि के अनुसार विनम्रता से अवनत होकर धीरे से उनसे कहा था । ३०। हे विप्रमादूल ! मुझ पर कृपया प्रसन्न होइए—मैं तो आपके करणों की तरफ में समागत हुआ हूँ । आपके हृदय में जो क्रोध समुत्पन्न हो गया है उसका संहरण शीघ्र ही कर लीजिए क्योंकि आपका यह क्रोध समस्त लोकों के विनाश कर देने वाला है । ३१। आपके क्रुद्ध हो जाने पर तो यह समग्र जनन विनाश को ही प्राप्त हो जायगा । अब आप प्रशान्ति को शीघ्र प्राप्त हो जाइए । जिससे इन सब लोकों की व्याधा दूर हो जाने । ३२। हे महाभाग ! आप हमारे ऊपर प्रसन्न हो जाइए । सौम्य नेत्रों से हमको देखिए । जो आपके क्रोध की अग्नि से संदग्ध हो गये हैं उन्हीं की सन्तति मुझे आप समझिए । ३३। मेरा नाम अंशुमान है और मैं राजा सगर का नाती हूँ । जहाँ मैं राजा के ही नियोग से आपकी प्रसन्नता की अभिकांक्षा से ही मैं यहाँ पर समागत हुआ हूँ । ३४। मैं तो उस यज्ञ के अश्व के से जाने के ही लिए आया हूँ यदि कृपा कर मुझे देंगे । अमिनि मुनि ने कहा—उस अशुमान के इस वचन को सुनकर योगीन्द्र प्रवर मुनि ने अशुमान का अवलोकन किया और परम प्रसन्न होकर यह वचन उससे कहा था । ३५।

अंशुमंतं समालोक्य प्रसन्न इदमब्रवीत् ।  
 स्वागतं भवतो वत्स दिष्ट्या च त्वमिहागतः ॥३६॥  
 गच्छ शीघ्रं हयश्वाय नीयतां सगरांतिकम् ।  
 अधिक्षिप्तोऽस्य यज्ञोऽपि प्रागतः संप्रवर्त्तनाम् ॥३७॥  
 व्रियतां च वरो मत्तस्त्वया यस्ते मनोगतः ।  
 दास्ये सुदुर्लभमपि त्वद्भक्तिपरितोषित ॥३८॥  
 एषां तु संप्रणामं हि गत्वा वद पितामहम् ।  
 पापानां मरणं त्वेषां न च शोचितुमर्हसि ॥३९॥  
 ततः प्रणम्य योगीन्द्रमंशुमानिदमब्रवीत् ।  
 वरं ददासि चेन्मह्यं वरये स्थां महामुने ॥४०॥  
 वरमर्हामि चेत्स्वतः प्रसन्नो दातुमर्हसि ।  
 त्वद्रोषपावकप्लुहाः पितरो ये ममाखिलाः ॥४१॥  
 संप्रयास्यन्ति ते ब्रह्मन्निरयं शाश्वती समाः ।  
 ब्रह्मर्ष्यहृतानां तु न हि पित्रोदकक्रियाः ॥४२॥

हे वत्स ! आपका स्वागत है । बड़े ही हर्ष की बात है कि आप यहाँ पर आ गये हो । ३६। अब बहुत शीघ्र जाओ यह अश्व राजा सगर के समीप में भे जाओ । पूर्व से ही संप्रवृत्त हुआ इस राजा का यज्ञ रुक गया है उसको पूर्ण करो । ३७। और आपके मन में जो भी कुछ हो वह बरवान अब मुझसे प्राप्त कर लो । मैं तुम्हारी वृत्ति से बहुत ही परितुष्ट हो गया हूँ यदि तुम्हारा वर परम दुर्लभ भी होना तो भी मैं तुमको दे ही दूँगा । ३८। अब तुम इन साठ सहस्र नृप के पुत्रों का विनाश हो गया है —यह राजा से कह देना । ये महान पापी ये अतः इनके मरण के विषय में राजा से कह देना कि कोई शोक न करें । ३९। फिर उन योगीन्द्र मृति को प्रणाम करके अंशुमान ने उनसे यह कहा था । हे मुने ! आप यदि मुझको वरदान देने की इच्छा करते हैं तो मैं आपसे वर का वरुण करूँ । ४०। यदि मैं वर पाने के योग्य हूँ तो आपसे वरदान प्राप्त करूँ किन्तु वह वरदान आप सुप्रसन्न होकर ही मुझे दीजिए । आपके रोष को अग्नि से मेरे सभी पितृगण संप्लुष्ट हो गये हैं । ४१। हे ब्रह्मन् ! क्योंकि उन्होंने आपका महान अपराध किया



या इससे वे सभी बहुत वर्षों तक नरक में जायेंगे । क्योंकि वे सब ब्रह्मदण्ड से हृत हैं अतएव उनकी पिण्डोदक क्रिया भी कुछ नहीं हो सकती है । ४२।

पिण्डोदकविहीनानामिह लोके महामुने ।

विद्यते पितृसालोक्यं न खलु श्रुतिबोदितम् ॥४३॥

अक्षयः स्वर्गवासोऽस्तु तेषां तु त्वत्प्रसादतः ।

वरेणानेन भगवन्कृतकृत्यो भवाभ्यहम् ॥४४॥

तत्प्रसीद त्वमेवैषां स्वर्गतेर्वद कारणम् ।

येनोद्धारणमेतेषां वह्ने कोपस्य वै भवेत् ॥४५॥

ततस्तस्माद् योगीन्द्रः सुप्रसन्नेन चेतसा ।

निरयोद्धारणं तेषां स्वया वत्स न शक्यते ॥४६॥

सर्वथापि नरके तावद्वस्तव्यं पापकर्मभिः ।

कालः प्रतीक्ष्यतां तावद्यावत्त्वत्पौत्रसंभवः ॥४७॥

कालांतं भविता वत्स पौत्रस्तव महामतिः ।

राजा भगीरथो नाम सर्वधर्माधिकारवित् ॥४८॥

स तु यत्नेन महता पितृगौरवमन्वितः ।

जानिष्यति दिवो गङ्गां तपस्तप्त्वा सहस्रध्रुवम् ॥४९॥

हे महामुने ! इस लोक में जिनकी पिण्डोदक क्रिया नहीं होती है वे पितृसम के लोक में उनका सालोक्य प्राप्त नहीं कर सकते हैं—ऐसा श्रुति सम्मत प्रमाण है । ४३। जब मेरा यही वर मुझे प्रदान कीजिए कि आपके प्रसाद से उनको अक्षय स्वर्ग का निवास प्राप्त होवे । हे भगवान ! इस वरदान से मैं कृत कृत्य हो जाऊँगा । ४४। सो आप प्रसन्न हो जाइए और उनके स्वर्ग में भग्न करने का कारण बता दीजिए । जिसके करने से उनका कोप की अग्नि से उद्धार हो जावे । ४५। इसके अनन्तर योगीन्द्र प्रसन्न चित्त से उससे बोले— हे वत्स ! उनका नरक से उद्धार तुम्हारे द्वारा नहीं किया जा सकता है । ४६। पाप कर्मों के करने वालों को सब तक नरक में बाँध करना ही होगा । उस समय की प्रतीक्षा करो जब तक तुम्हारे यहाँ पौत्र जन्म ग्रहण करे । ४७। कुछ काल के पश्चात् हे वत्स ! तुम्हारा एक महामति पौत्र होगा । उसका शुभ नाम राजा भगीरथ होगा जो समस्त धर्मों के

अर्थों के तत्त्वों का ज्ञात होना ।४८। वह अपने पितरो के गौरव से सुसम्पन्न होगा और महान यत्न से परम धीरे तप करके निश्चय ही स्वर्ग से यहाँ पर गङ्गा को लावेगा ।४९।

तदंभसा पावितेषु तेषां भात्रास्थिभस्मसु ।

प्राप्नुवति गतिं स्वर्गे भवतः पितरोऽखिला ॥५०॥

तथेति तस्या माहात्म्यं गंगाया नृपनन्दन ।

भागीरथीति लोकेऽस्मिन्सा विख्यातिमुपैष्यति ॥५१॥

यत्नोयप्लावितेष्वस्थिभस्मलोमनखेष्वपि ।

निरयादपि संयाति देही स्वर्लोकमक्षयम् ॥५२॥

तस्मात्त्वं गच्छ भद्रं ते न शोकं कर्तुं महंसि ।

पितामहाय सर्वेनमस्कं संप्रतिपादय ॥५३॥

जैमिनिरुवाच—

ततः प्रणम्य तं भक्त्या तथेत्युक्त्वा महामतिः ।

ययौ तेनाभ्यनुज्ञातः साकेतनगरं प्रति ॥५४॥

सगरं स समासाद्य तं प्रणम्य यथाक्रमम् ।

न्यवेदयञ्च धृतांतं मुनेस्तेषां तथात्मनः ॥५५॥

प्रददौ तुरमं चापि समानीतं प्रयत्नतः ।

अतः परमनुष्ठेयमवधोक्तिं मयेति च ॥५६॥

उस पतित पावनी गङ्गा के पृथीत जल से उन सबके गात्र-अस्थि और भस्म के पवित्र हो जाने पर वे समस्त आपके पितृगण स्वर्ग में गति को प्राप्त करेंगे ।५०। है नृपनन्दन उस गङ्गा का माहात्म्य ही ऐसा अद्भुत है । राजा भागीरथ के द्वारा यहाँ लाने से इस लोक में उसका नाम भागीरथी प्रसिद्ध होगा ।५१। गङ्गा का बड़ा अद्भुत माहात्म्य होता है कि उसके जल में किसी भी प्राणी की अस्थि-भस्म-नख आदि कोई भी भाग जब प्लावित हो जाता है तो वह प्राणी नरक की यातनाओं से भी मुक्त होकर अक्षय स्वर्गलोक में चला जाया करता है ।५२। इस कारण से अब आप यहाँ से चले जाइए—आपका कल्याण होगा—आपको कुछ भी शोक नहीं करना चाहिए । अपने पितामह को यह वचन ले आकर दे दो ।५३। जैमिनि मुनि

ने कहा—इसके अनन्तर उस महामति ने—ऐसा ही करूँगा—यह कहकर  
 उनको भक्ति से प्रणाम दिया था और उनकी आज्ञा प्राप्त कर साकेत नगरी  
 की ओर वहाँ से गमन किया था ।१५। राजा सगर के समीप में पहुँच कर  
 उसने क्रमानुसार उनको प्रणाम किया था और फिर उन सबका—मुनि का  
 और अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त राजा से निवेदन कर दिया था ।१६। और वह  
 अश्व भी राजा को दे दिया था । जिसको वह बड़े प्रयत्न से लाया था ।  
 फिर राजा की सेवा में प्रार्थना की थी कि अब आगे मुझे क्या सेवा करनी  
 चाहिए—यह अपनी आज्ञा प्रदान कीजिए ।१७।

—X—

## ॥ अंगुमान को राज्य प्राप्ति ॥

अभिनिरुवाच—

ततः पौत्रं परिवर्ज्य सगर ऋषिह्वलः ।  
 अभिनन्धाणिषात्यर्थं सालयन्प्रशस्तस ह ॥१॥  
 अथ ऋत्विक्सदस्यैश्च सहितो राजसत्तमः ।  
 उपाक्रमत तं यज्ञं विधिवद्वेदपारयैः ॥२॥  
 ततः प्रवदुते यज्ञं सर्वसंपद्गुणान्वितः ।  
 सम्यगीवंवसिष्ठाक्षैर्मुनिभिः संप्रवर्तित ॥३॥  
 हिरण्यमयी वेदिः पात्राभ्युच्चावचानि च ।  
 सुसमृद्धं यथाशास्त्रं यज्ञे सर्वं बभूव ह ॥४॥  
 एव प्रवर्तित यज्ञमृत्विजं सर्व एव ते ।  
 क्रमात्समापयामासुर्यजमानपुरस्सरा ॥५॥  
 समापयित्वा तं यज्ञं राजा विधिविदां वरः ।  
 यथावदक्षिणां चैव ऋत्विजां प्रददौ तदा ॥६॥  
 अथ ऋत्विक्सदस्वानां ब्राह्मणानां तथाधिनाम् ।  
 तत्कांक्षितादभ्यधिकं प्रददौ वसु सर्वज्ञः ॥७॥

जैमिनी मुनि ने कहा —इसके अनन्तर राजा सगर ने प्रेम से विह्वल होकर अपने पौत्र का परिध्वजन किया था और बत्यधिक वाणीवंशनों से उसका अभिनन्दन करके बहुत ही अधिक लाड़ करते हुए उसकी प्रशंसा की थी ।१। इसके उपरान्त सब ऋत्विजों और सदस्यों के सहित उस नृप श्रेष्ठ ने वेदों के पारगामी विप्रों के द्वारा उस यज्ञ का विधि सहित उपक्रम किया था ।२। इसके अनन्तर सब प्रकार की सम्पत्ति और गुणों से सयुक्त वह यज्ञ आरम्भ हुआ था जिसका समारम्भ ओषं और वसिष्ठ आदि मुनियों के द्वारा भली भाँति सम्प्रवर्तित किया गया था ।३। उस यज्ञ की वेदी सुवर्ण से निर्मित की गयी थी तथा उसके उपयुक्त सभी छोटे-बड़े पात्र अत्युत्तम जुटाये गये थे । उस यज्ञ में सास्त्र के अनुसार सभी वस्तुएँ सुसम्पूट थी ।४ इस प्रकार से आरम्भ किया हुआ वह यज्ञ था जिसको सभी ऋत्विजों ने किया था और यजमान के साथ उन्होंने उसको समाप्त किया था ।५। विधि के शाताश्रयों में श्रेष्ठ राजा ने उस यज्ञ को समाप्त कराकर उसी समय में ऋत्विजों के लिए उचित दक्षिणा दी थी ।६। इसके उपरान्त ऋत्विज-सवस्व-प्राकृष्य तथा याचकों के लिए सबको जो भी उनका आकांक्षित था उस से अधिक दान दिया था ।७।

एवं संतप्यं विप्रादीन्दक्षिणाभिर्यथाक्रमम् ।

क्षमापयामास गुरुन्सदस्यान्प्रणिपत्य च ॥८

ग्राह्याण्यस्ततो वर्णैर्ऋत्विग्भिश्च समन्वितः ।

वारकीयाकदंबैश्च सूतमागधवदिभिः ॥९

अन्वीयमानः सस्त्रीकः श्वेतच्छत्रविराजितः ।

दोष्पूयमानचमरो जालव्यजनराजितः ॥१०

नानावादित्रनिघोषैर्वध्विरीकृतदिङ्मुखः ।

स गत्वा सरयूतीरं यथाशास्त्रं यथाविधि ॥११

चकाराधभृयस्नानं भुदितः सह दन्धुभिः ।

एव स्नात्वा सपत्नीकः सुहृदिभर्त्राह्वयः सह ॥१२

वाणावेणुमृदंगादिनानावादित्रनिस्वनैः ।

मगल्यैर्वेदघोषैश्च सह विप्रजनेरितैः ॥१३

सस्तूयमानः परितः सूतभागध्वनिभिः ।

प्रविवेज पुरीं रम्यां हृष्टपुष्टजनायुताम् ॥१४॥

इस प्रकार से विभूषण आदि की दक्षिणाओं से भली-भाँति तृप्ति करके क्रम के अनुसार गुरुवर्गों को और सदास्यों को प्रणिपात करके उनसे क्षमा की याचना की थी । १८। फिर वह राजा जोधा धाधा के स्वरूप में सरयू के तट पर गया था । उसके साथ ब्राह्मण आदि सभी वर्णों वाले लोग तथा ऋत्विज गण थे और जो मार्ग में रोकथाम करने वाले लोग थे उनके भी समूह और सूत—मागध और बन्दी जन भी थे । १९। इन सब को साथ में लेकर अपनी पत्नियों के सहित राजा वहाँ से चला था जिसके ऊपर श्वेत छत्र शोभित था । उसके दोनों ओर चमर दुराये जा रहे थे तथा बाल स्पर्जन भी किये जा रहे थे । २०। अनेक बाद्य उस समय बजाये जा रहे थे जिनकी तुमुल ध्वनि से सभी दिशाओं कुछ भी सुनाई नहीं दे रहा था । इस रीति से वह मादृश के कथनानुसार विधिपूर्वक सरयू पर प्राप्त हो गया था । २१। समस्त बन्धु-बान्धवों के साथ परम प्रसन्न होकर अवभृथ अर्थात् यज्ञाभ्युदय स्नान राजा ने किया था । इस रीति के पत्नियों के सहित सुहृद्गण और विप्रों के साथ स्नान करके वहाँ से राजा वापिस चला था । २२। उस समय में कीणा-वेणु-मृदङ्ग आदि अनेक बाजे रहे थे और माङ्गलिक वेद-मन्त्रों की भी ध्वनि हो रही थी जिन मन्त्रों को ब्राह्मण बोल रहे थे । २३। सूत-मागध और बन्दीजन सभी ओर से संस्तवन कर रहे थे । इस रीति से हृष्ट-पुष्टजनों से समन्वित अपनी मुरम्यपुरी में राजा ने प्रवेष्ट किया था । २४।

श्वेतव्यजनसंस्तुत्रपताकाध्वजमालिनीम् ।

सिक्तसंमृष्टभूभागपणसोभासमन्विताम् ॥२५॥

कौलासाद्विप्रकाशाभिहज्ज्वला सौधपक्तिभिः ।

स तत्रागरुघृपोत्थमंधामोदितदिङ्मुखम् ॥२६॥

निकीयमाणं परितः पौरनारीजनैर्मुहुः ।

नाजवर्षेण सानदं वीक्षमाणश्च नागरैः ॥२७॥

उपदाभिरनेकामिस्तत्र तत्र वणिग्जने ।

सभाऽव्यमानं जनकैर्जंगाम स्वपुरं प्रति ॥२८॥

स प्रविश्य गृह रम्य सर्वमंडलमडितम् ।

सम्यक्सभावयामास सुहृदो ब्राह्मणानपि ॥१६॥

मसेव्यमानश्च तदा नानादेशेष्वरन्तुपं ।

समायां राजजाह्नूलो रेमे अक इवापरः ॥१७॥

एव सुहृदिभ सहित पूरयित्वा मनोरथम् ।

मगर सह भार्याभ्यां रेमे नृपवरोत्तम ॥१८॥

उस पुरी की शोभा का वर्णन किया जाता है कि उसमें सर्वत्र ऊँच पताका-ध्वजाओं की मालाये दिखाई दे रही थीं सर्वत्र पुरी का सुभाग समा-जित तथा संसिक्त था और उसमें दुकान और बाजारों की भी अतीव भव्य-भूत शोभा हो रही थी ॥१६॥ उस पुरी में बड़े-बड़े मकानों की भी पवित्रता थी जो बहुत ही ऊँचे थे और जिनमें प्रकाश हो रहा था । वे ऐसे ही प्रतीत हो रहे थे मानों उज्ज्वल कंभाज विरि के निखर हों । वहाँ पर अगुद की धूप की गन्ध चारों ओर फैल रही थी जिससे सभी दिशाओं के मुख आयो-दित हो रहे थे ॥१६॥ नगर निवासिनी नारियों का समुदाय सभी ओर बार-म्बार खीलों की वर्षा राजा के ऊपर कर रहा था और नगर निवासी पुरुष बड़े आनन्द के साथ राजा का मुखाबलोकन कर रहे थे ॥१७॥ ताकेत पुरी के बणिग्जन अपनी भेंटें लेकर जो अनेक प्रकार की थी जहाँ-तहाँ पर राजा का सम्मान कर रहे थे । इस रीति से राजा धीरे-धीरे अपने पुर की ओर गये थे ॥१८॥ उस नृप ने समा मण्डलों से मण्डित अपने सुरम्ब गृह में प्रवेश किया था और वहाँ पर अपने सुहृदों का तथा ब्राह्मणों का भी भक्ति सत्कार-समादर किया था ॥१९॥ वहाँ पर अनेक देशों के नृप उस समय में विद्यमान थे और उनके द्वारा राजा का पूर्ण सेवा-सम्मान किया गया था । वह राजाशाहूल अपनी यभी में दूसरे इन्द्र के ही समान रमण किया करता था ॥२०॥ इस प्रकार से सुहृदों के सहित नृप नरोत्तम मगर ने मनोरथ की पूर्ण किया था और वह अपनी दोनों भार्याओं के साथ रमण किया करता था ॥२१॥

अशुमन्तं तत पोत्रं मुदा विनयशालिनम् ।

वसिष्ठानुमते राजा यौवराज्येऽभ्यषेचयत् ॥२२॥

पौरजानपदानां तु वंघुनां सुहृदामपि ।

स प्रियोऽभवदत्यर्थमुदारैश्च गुणैर्नृपः ॥२३॥

प्रजास्तमन्वरज्यंत बालमप्यमितीजसम् ।

नवं च शुक्लपञ्चादौ शीतांशुमचिरोदितम् ॥२४॥

स तेन सहितः श्रीमान्सुहृद्भिर्भण्च नृपोत्तमः ।

भार्याभ्यामनुरूपाभ्यां रममाणोऽवसञ्चिरम् ॥२५॥

युवैव राजशादूँल साक्षाद्धर्म इवापरः ।

पालयामास असुधां सशैलवनकाननाम् ॥२६॥

एवं महानहिमदीधितिवंशमोलिरत्नायामानवपुरुत्तर-

कोसलेशः ।

पूर्णन्दुवत्सकललोकमनोऽभिरामः साद्धं

प्रजाभिरखिलाभिरलं जहर्ध ॥२७॥

इसके अगतर राजा सगर ने अपने विनयशील अशुभान् पौत्र को असिष्ठ मुनि की अनुमति प्राप्त करने पर शीवरान्य पर पर बड़ी प्रसन्नता से अभिषिक्त कर दिया था । २२। वह नृप अपने अत्यन्त उदार गुण गुणों से पुरवासी जनपद निवासी-बन्धुगण और सुहृदों का भी सबका परम प्रिय हो गया था । २३। जिस तरह से सुत्क पक्ष के आदि में अचिरोदित अर्थात् तुरन्त ही उगे हुए चन्द्रमा को जो कि नवीन होता है सभी उसका दर्शन करके परम प्रसन्न हुआ करते हैं ठीक उसी भाँति से वह राजा बालक था और अपरिमित ओज से समन्वित था अतः उसको बहुत प्यार किया करती थी । २४। वह उत्तम नृप सगर भी श्री से सुसम्पन्न उस नवीन राजा के साथ मित्रों के सहित अपनी अनुरूप दोनों भार्याओं के साथ रमण करता हुआ वहाँ पर निवास किया करता था । २५। यद्यपि वह राजाशादूँल युवा ही था किन्तु साक्षात् दूसरे धर्म के ही समान था । उसने पर्वतों और काननों के सहित पृथ्वी का पालन किया था । २६। इस प्रकार से सूर्यवंश के शिरोमणि रत्न के सदृश वपु वाला महान् उत्तर कासल का स्वामी राजा अशुमान पूर्ण चन्द्र के समान सभी लोकों में परम सुन्दर अपनी सब प्रजाओं के साथ परमाधिक प्रसन्न हुआ था । २७।

### संभा का पृथ्वी पर आगमन

जैमिनिरुवाच—

एतत्ते चरित सर्वं सगरस्य महात्मनः ।

संक्षेपविस्तराभ्यां तु कथितं पापनाशनम् ॥१॥

खडोऽयं भारतो नाम दक्षिणोत्तरमायत ।

नवयोजनसाहस्रं विस्तारपरिमण्डलम् ॥२॥

पुत्रैस्तस्य नरेन्द्रस्य मृगयादिभस्तुरंगमम् ।

योजनानां सहस्रं तु साक्षाष्टौ विनिपातिताः ॥३॥

सगरस्य सुतैर्मस्माद्वदितो मकरालयः ।

ततः प्रभृति लोकेषु सागराख्यामवाप्तवान् ॥४॥

ब्रह्म पादावधि महीं सतीर्यक्षेत्रकाननाम् ।

अग्निं मंक्रमयोमास परिक्षिप्य निजामसा ॥५॥

ततस्तन्त्रिलया सर्वे सदेवासुरमानवा ।

इतस्ततश्च सजाता दुःखेन महताम्बिताः ॥६॥

गोकर्णं नाम विख्यातं क्षेत्रं सर्वसुराक्षितम् ।

साद्वर्गयोजनविस्तारं तीरे पश्चिमवारिधेः ॥७॥

जैमिनि मुनि ने कहा—हमने यह महात्मा सगर का सम्पूर्ण चरित सलेप तथा विस्तार से आपके सामने कहकर सुना दिया है जो कि पापों का विनाश कर देने वाला है । १। यह दक्षिण से उत्तर पर्यन्त भारत खण्ड है । इसके विस्तार का परिमण्डल नौ सहस्र योजन होता है । २। उस नरेन्द्र के पुत्रों ने उस यज्ञ के अश्व की खोज करते हुए एक सहस्र योजन खोदकर आठ हौ विनिपातित किये हैं । ३। क्योंकि सगर के पुत्रों के द्वारा यह समुद्र बढ़ा दिया गया है । तभी से लेकर इसका सागर यह नाम प्राप्त हो गया है । ४। तीर्थों और काननों तथा क्षेत्रों के सहित ब्रह्म पाद की अवधि तक इस मही को समुद्र ने अपने जल से परिक्षिप्त करके संक्रामित कर दिया था । ५। फिर सब निलय-वेद-असुर और मानव महान् दुःख से संयुत होते हुए इधर-उधर हो गये थे । ६। पश्चिम समुद्र के तट पर हुए योजन विस्तार वाला गोकर्ण नामक क्षेत्र विख्यात था जो सभी सुरों के द्वारा अर्चित था । ७।



तत्रासक्त्यानि तीर्थानि मुनिदेवालयश्च वै ।  
 वसति सिद्धसंघाश्च श्रेष्ठे तस्मिन्पुरा नृप ॥८॥  
 श्रेष्ठ तल्लोकविख्यात सर्वपापहर शुभम् ।  
 तत्तीर्थमब्धेरपतद्भागे दक्षिणपश्चिमे ॥९॥  
 यत्र सर्वे तपस्तप्त्वा मुनयः शंसितव्रताः ।  
 निर्वाण परम प्राप्ता पुनरावृत्तिवर्जितम् ॥१०॥  
 तत्क्षेत्रस्य प्रभावेण प्रीत्या भूतगणैः सह ।  
 देव्या च सकलैर्देवैर्नित्यं वसति शंकरः ॥११॥  
 एनांसि यत्समुद्दिश्य तीर्थयात्रां प्रकुर्वताम् ।  
 नृणामाशु प्रणश्यन्ति प्रवाते शुष्कपत्रावत् ॥१२॥  
 तत्क्षेत्रसेवनरतिर्नैव जात्यभिजायते ।  
 समीपे वसमानानामपि पुंसां दुरात्मनाम् ॥१३॥  
 महता सुकृतेनैव तत्क्षेत्रगमने रतिः ।  
 नृणां संजायते राजन्नान्यथा तु कथञ्चन ॥१४॥

हे नृप ! पहिले वहाँ पर उस क्षेत्र में अगणित तीर्थ मुनियों और  
 देवों के आलय और सिद्धों के संघ निवास किया करते थे । ८। वह क्षेत्र लोक  
 में विख्यात था और परम शुभ समस्त पापों के हरण करने वाला था । वह  
 तीर्थ समुद्र के दक्षिण भाग में गिर गया था । ९। जहाँ पर सब मुनिगण तप-  
 श्रव्या करके शंसित व्रत वाले हुए थे और वे सब निर्वाण पद को प्राप्त हो  
 गये थे जिस पद पर पहुँच कर इस लोक में पुनः आवृत्ति नहीं होती है । १०।  
 उस क्षेत्र का ऐसा प्रभाव था कि उसी के कारण से भगवान् शङ्कर बड़ी ही  
 प्रीति से अपनी प्रिया देवी-सकल देवगण और भूत-वर्णों के साथ निवास  
 किया करते हैं । ११। इसी का उद्देश्य करके तीर्थ यात्रा करने वाले मनुष्यों  
 के समस्त अघ तेज वायु में शुष्क पत्रों के ही समान लीज ही विनष्ट हो  
 आया करते हैं । १२। जो उसके समीप में ही निवास करने वाले दुरात्मा  
 मनुष्य होते हैं और वहाँ पर निवासी हैं उनको कभी भी उस क्षेत्र के सेवन  
 करने की रति नहीं हुआ करती है । १३। हे राजन् यह एक महान् सुकृत हो  
 तभी उस क्षेत्र के गमन में रति हुआ करती है । यदि कोई महान् पुण्यों का

उदय नहीं तो फिर मानवों के हृदय में किसी भी प्रकार से उस क्षेत्र के सेवन करने की रति समुत्पन्न नहीं हुआ करती है । १४।

निर्वन्धेन तु ये तस्मिन्प्राणिनः स्थिरजंगमाः ।

अग्र्यन्ते नृप सच्चस्ते स्वर्गं प्राप्स्यन्ति भागवतम् ॥१५॥

स्मृत्याऽपि सकलैः पार्ष्वस्य मुच्येत् मानवः ।

श्रेयाणामुत्तमं क्षेत्रं सर्वतीर्थनिकेतनम् ॥१६॥

स्नात्वा चैतेषु तीर्थेषु यजंतश्च सदाजिवम् ।

सिद्धिकामा वसन्ति स्म मुनयस्तत्र केचन ॥१७॥

कामकोष्ठविनिर्मुक्ता ये तस्मिन्वीतमत्सराः ।

निवसन्त्यचिरेणैव तस्मिन् सिद्धिं प्राप्नुवन्ति हि ॥१८॥

जपहोमरताः शांता नियता ब्रह्मचारिणः ।

वसन्ति तस्मिन्ने ते हि सिद्धिं प्राप्स्यन्त्यभीप्सिताम् ॥१९॥

शानहोमजपाद्यं वै पितृदेवद्विजार्चनम् ।

अन्यस्मात्कोटिगुणितं भवेत्तस्मिन्फलं नृप ॥२०॥

अभोधिमलिले मग्ने तस्मिन् श्रेष्ठेऽतिपावने ।

महता तपसा युक्ता मुनयस्तन्निवासिनः ॥२१॥

हे नृप ! जो स्थावर या अंगम प्राणी निर्वन्ध होने के कारण से वहाँ पर अपना प्राण परित्याग किया करते हैं वे तुरन्त ही भागवत स्वर्ग की प्राप्ति कर लिया करते हैं । यद्यपि स्वर्ग का निवास सान्त्विक होता है और पुण्य क्षीण हो जाने पर वहाँ से हटना होता है परन्तु इस क्षेत्र के प्रभाव से सदा ही स्वर्ग निवास होता है । १५। इसकी ऐसी अद्भुत महिमा है कि यदि इसकी स्मृति भी कोई कर लेवे तो स्मरण मात्र से ही मनुष्य सब पापों से मुक्त हो जाया करता है । यह सभी क्षेत्रों में उत्तम क्षेत्र है और सब तीर्थों का निकेतन है । १६। कुछ मुनिगण तो इन तीर्थों में स्नान करके सदा ही शिव का यजन करते हुए सिद्धि की कामना वाले यहाँ पर निवास किया करते थे । १७। जो मनुष्य काम और क्रोध से रहित होकर मत्सरता को त्याग कर उसमें निवास किया करते हैं वे थोड़े ही समय में सिद्धि को प्राप्त

कर लिया करते हैं । १९। मन्त्रों के आप करने तथा हवन करने में जो निरत रहते हुए परम शाश्वत-नियत तथा ब्रह्मचर्य पालन करने वाले इसमें निवास करते हैं वे भी अभीष्ट सिद्धि को प्राप्त कर लिया करते हैं । १९। हे नृप ! दान-होम-जप और पितृगण तथा देवगण एवं दिव्यों का अर्चन आदि सभी धार्मिक कृत्यों का फल इसमें करने से अम्य स्वयं से करोड़ों गुना अधिक हुआ करता है । २०। अति पावन उस क्षेत्र के समुद्र के जल में निमग्न हो जाने पर जो मुनिगण अपने महान तप से मुक्त थे और वहाँ पर निवास किया करते थे वे पर्वत पर जैसे गये थे । २१।

सह्यं शिखरिणं श्रेष्ठं निलयार्थं समारुहन् ।

वसंतस्तत्र ते सर्वे संप्रधार्य परस्परम् ॥२२

महेन्द्राद्री तपस्पतं रामं वन्तुं प्रवृक्कमुः ।

राजोवाच—

अगस्त्यपीतलोयेऽधो परितो राजनन्दनैः ॥२३

स्वात्पाद्य पातिते क्षेत्रे सतीर्थाश्रमकानने ।

भूभागेषु तथान्येषु पुरयामाकरादिषु ॥२४

विनाशितेषु देशेषु समुद्रोपातवर्तिषु ।

किमकार्षुं मुनिश्रेष्ठ जनास्तन्निलयास्ततः ॥२५

तत्रैव चावसन्कृच्छ्रात्प्रस्थितान्वथ वा ततः ।

कियता चैव कालेन संपूर्णोऽभूदपां निधिः ।

केन वापि प्रकारेण ब्रह्मन्नेतद्वदस्व मे ॥२६

जैमिनिहवाच—

अनूपेषु प्रदेशेषु नाशितेषु दुरात्मभिः ॥२७

जनास्तन्निलयाः सर्वे संप्रयाना इतस्ततः ।

तत्रैव चावसन्कृच्छ्रात्केचित्क्षेत्रनिवासिनः ॥२८

उन्होंने परम श्रेष्ठ सह्य पर्वत पर निवास के लिए समारोहण किया था । वहाँ पर ही सब निवास करने गये थे और उन्होंने परस्पर में निश्चय किया था । २२। महेन्द्र पर्वत पर जो राम तपस्वी कर रहे थे वहाँ पर गमन

करने का उन्होंने उपक्रम किया था । राजा ने कहा—जब अगस्त्य मुनि ने समुद्र के जल का पान कर लिया था और सभी ओर सयर पुत्रों ने उसका स्नान किया था तथा सभी तीर्थ-क्षेत्र और कानन नीचे की ओर गिरा दिये गये थे और अथ्य पुरोधस तथा आकर आदि भू भाग एवं देश विनाशित हो गये थे जो भी समुद्र के समीप में विद्यमान थे हे मुनिश्रेष्ठ ! वहाँ पर पतनों वाले अनुष्यों ने फिर क्या किया था ? ॥२३-२५॥ वे सब वहाँ पर बस गये थे अथवा बड़ी कठिनाई से कहीं अन्य स्थलों में प्रस्थान कर गये थे ? फिर कितने समय में यह समुद्र परिपूर्ण हो गया था ? हे ब्रह्मा ! यह किस प्रकार से सब हुआ था—यह आप अब कृपया मुझे बतलाइये ॥२६॥ जैमिनि मुनि ने कहा—जब दुरात्माओं के द्वारा सभी अनूप प्रदेश मह कर दिये गये थे तब वहाँ पर रहने वाले सभी जन उधर-उधर प्रयाण कर गये थे । कुछ क्षेत्र के निवासी बड़ी कठिनाई से वहाँ पर निवास करने लगे थे ॥२७-२८॥

एतस्मिन्नेव काले तु राजन्मंशुमतः सुतः ।

वभूव भुवि धर्मात्मा दिलीप इति विश्रुतः ॥२९॥

राज्येऽभिविध्य तं सम्यग्भुक्तभोगोऽशुमान्पुः ।

वमं जगाम मेधावी तपसे धृतमानस ॥३०॥

दिलीपस्तु ततः श्रीमानशेषां पृथिवीमिमाम् ।

पालयामास धर्मेण विजित्य सकलानरीम् ॥३१॥

भगीरथो नाम सुतस्तस्यासील्लोकविश्रुतः ।

सनंधर्मार्थकुशलः श्रीमानमितविक्रमः ॥३२॥

राज्येऽभिविध्य तं राजा दिलीपोऽपि वन ययौ ।

स चापि पालयन्नुर्वी सम्यग्विहतकंटकाम् ॥३३॥

मुमुदे विविर्धर्भोर्गैदिवि देवपतियंषा ।

स क्षुधावात्मनः पूर्वं पूर्वजानां महीपतिः ॥३४॥

निरये पतनं घोरं विप्रकोपसमुद्रभवम् ।

ब्रह्मदंडहतान्सर्वान्पितृ ऋतृ त्वाप्तदुःखित ॥३५॥

इसी समय में हे राजन् ! अशुमान का सुत परम धर्मात्मा दिलीप —इस नाम से प्रसिद्ध हुआ था । अर्थात् दिलीप ने भूमि में जन्म ग्रहण

किया था । २६। समस्त सांसारिक भोगों के उपभोग करने वाले अंशुमान  
नृप ने राज्यासन पर उस अपने पुत्र को अभिषिक्त करा दिया था और  
मेधा सम्पन्न वह तपश्चर्या करने का संकल्प मन में करके वन में चला  
गया था । २७। फिर श्री सम्पन्न राजा दिलीप ने समस्त शत्रुओं को परास्त  
करके इस सम्पूर्ण भूमि का परिपालन धर्म पूर्वक किया था । २८। इस  
दिलीप का पुत्र भगीरथ हुआ था । जो लोक में परम प्रख्यात था सभी  
धर्म-अर्थ में महाकुशल और धीमान् अपरिमित वस्त्र-विक्रम से समन्वित  
था । २९। वह दिलीप भी अक्सर खाने पर राज्यासन पर भगीरथ का  
अभिवेक कराकर वन में गमन कर गया था । उस भगीरथ ने भी भूमि का  
परिपालन अच्छी तरह से किया था और उसने भूमि के सभी कण्टकों को  
हट कर दिया था । ३०। स्वर्गलोक में देवाधीश्वर की हो भांति नाना प्रकार  
भोगों का उपभोग करके परम प्रसन्न हुआ था । उस राजा ने पहिले अपने  
पूर्वजों की जो वधा हुई थी उसका पूरा वृत्तान्त सुन लिया था । ३१। विप्र  
के कोप से महान घोर नरक में पूर्वजों का पतन हुआ है और उसके सभी  
पितृगण ब्रह्मावृण्ड से मारे गये हैं—यह सब सुनकर उसको बहुत अधिक दुःख  
हुआ था । ३२।

राज्ये बंधुषु भोगे वा निर्वेदं परम ययौ ।

स मन्त्रि वरे राज्ञं विन्यस्य तपसे वनम् ॥३३॥

प्रययौ स्वपितृन्माकं निनीयुनृपसत्तम ।

तपसा महता पूर्वमायुषे कमलोद्भवम् ॥३४॥

आराध्य तस्मात्लेभे च यावदायुर्निजेप्सितम् ।

ततो गंगा महाराज समाराध्य प्रसाद्य च ॥३५॥

वग्मागमन वसे दिवस्तस्या महीं प्रति ।

ततस्तां गिरसा धत्तुं तपसाऽऽराधयच्छिवम् ॥३६॥

स चापि सहस्रं तस्मै प्रददौ भक्तवत्सल ।

मेरोर्मूर्ध्नस्ततो गंगां पतंती गिरसात्मनः ॥३७॥

सप्ताह्नक्रमकरां जग्राह जगतां पति ।

सा तच्छिरः समासाद्य महावेगप्रवाहिनी ॥३८॥

तज्जटामंडले मध्वे विलिन्ये साऽतिगह्वरे ।

बुलकोदकवच्छभोविलीनां शिरसि प्रभो ॥४२॥

फिर तो राजा भगीरथ को उस विश्वास अपने राज्य में—बन्धु-  
बान्धवों में तथा सुखोपभोगों में परम वैराग्य उत्पन्न हो गया था अर्थात्  
उसे कुछ भी नहीं सुहाता था और सबको उसने निम्सार ही समझ लिया  
था । उसने फिर अपने एक परमश्रेष्ठ मन्त्री को राज्य भ्रमण का भार सौंप  
दिया था और तप करने के लिए वन में चला गया ॥३६॥ उसको उत्कट  
इच्छा यही थी कि वह श्रेष्ठ तप अपने पितरों को नरक की घोर यातना से  
मुक्त कर स्वर्ग वासी बना देवे । सर्वप्रथम उसने महान तप के द्वारा आयु  
के द्वारा आयु के लिए ब्रह्माजी की समाराधना की थी ॥३७॥ उनकी आरा-  
धना से भगीरथ ने अपनी अमीष्ट आयु प्राप्त करली थी । फिर हे महाराज !  
गङ्गा की आराधना की थी और मङ्गल को अपने ऊपर प्रसन्न कर लिया  
था ॥३८॥ भगीरथने स्वर्ग से गङ्गा का जूँट पर समावहन करने का वरदान  
प्राप्त किया था । फिर उस स्वर्ग से समावहन करने वाली गंगा की विशाल  
धारा को अपने गिर पर धारण करने की कृपा करें—इसलिए शिव की  
आराधना तप द्वारा की थी । क्योंकि अन्य किसी की भी ऐसी शक्ति नहीं  
थी जो गंगा के वेग को सह सके ॥३९॥ शिव भी भक्तों पर कृपा करने वाले  
हैं । उन्होंने भी यह वरदान दे दिया था । मेरु पर्वत की शिखर से समावहन  
करनी हुई गंगा देखी को अपने गिर पर जगनों के स्वामी ने ग्रहण किया था  
जिसमें बड़े-बड़े ब्रह्म-नर और मकर आदि सभी जन्तु के जीव विद्यमान थे ।  
वह गंगा उनके गिर पर सम्प्राप्त हुई थी जिसमें महान् प्रवाह का वेग  
विद्यमान था ॥४०-४१॥ किन्तु वह गंगा अति गहन परम शुभ शिव के अटा-  
छूटों का मण्डल था उसमें ही विलीन हो गयी थी । प्रभु ब्रह्म के गिर में  
वह ऐसे ही विलीन हो गयी थी जैसे एक सुत्न जन बिहीन हो जाया  
करता है ॥४२॥

विलोक्य तत्प्रमोक्षाय पुनराराधयद्धरम् ।

स तां गर्वप्रसादेन सञ्चया तु भुवमानताम् ॥४३॥

आनिन्ये सागरा दद्या यत्र तां वै दिशं प्रति ।

मञ्जुव्रजंती राजानं राजर्षेर्यजत पथि ॥

तद्यज्ञवाटमस्त्रितं प्लावयामास सर्वत ।

स तु राजऋषिः सकृद्धो यज्ञघाटेऽखिले तथा ॥४५

मग्ने गङ्गजलवत्स वपी तामशेषतः ।

मग्ने गङ्गजलवत्स वपी तामशेषतः ।

अतद्रितो वर्षं जतं शुश्रूषित्वा स तं पुनः ॥४६

तस्मात्प्रसन्नान् पतिलेभे वङ्गा महात्मनः ।

उषित्वा सुचिरं तस्य निसृता जठराद्यतः ॥४७

प्रथितं जाह्नवीत्यस्यास्ततो नामाभयद्भुवि ।

भगीरथानुगा भूत्वा तत्पितृ नामशेषतः ॥४८

निजांभसाऽस्थिभस्मानि सिषेव सुरनिम्नगा ।

ततस्तद्वंभसा सित्कोष्ठास्थिभस्मसु सत्क्षणात् ॥४९

राजा भगीरथ ने जब ऐसा देखा तो उस गङ्गा देवी के प्रमीक्षण के लिये पुनः भगवान् शङ्कर की आराधना की थी । फिर भगवान् शिव के प्रसाद से राजा भगीरथ ने गङ्गा को भूमि पर साने का कार्य सम्पन्न किया था । ४९। राजा भगीरथ उस गङ्गा को उसी दिशा की ओर लाये थे जहाँ पर सगर सुत बन्ध हुए थे । वह न गा राजा भगीरथ के पीछे ही अनुगमन कर रही थी कि उसके मार्ग में एक राजर्षि यज्ञ का व्रजन कर रहे थे । ४४। गंगा देवी ने उसके यज्ञ स्थल को सभी ओर से पूर्णतया प्लावित कर दिया वह राजर्षि बहुत ही अधिक क्रुद्ध हो गया था जबकि गंगा के द्वारा उसका सब यज्ञ बाट निमग्न हो गया था । उस राजर्षि ने एक कुत्ली के ही समान उस सम्पूर्ण गंगा का पान कर लिया था । फिर बहुत ही सावधान होकर भगीरथ ने सौ वर्षों तक उस राजर्षि की शुश्रूषा की थी । ४५-४६। फिर जब वह राजर्षि प्रसन्न हुए तो भगीरथ ने उन महान् आत्मा वाले से गङ्गा की प्राप्ति की थी । बहुत समय पर्यन्त निवास करके फिर उनके जटा से गंगा निकली थी । इसीलिए सभी से जट्नु के उदर से निकलने से ही उनका भूमण्डल में जाह्नवी—यह नाम प्रख्यात हो गया था । फिर भगीरथ के पीछे अनुगमन करने वाली होकर उसके समस्त पितरों का उसने उद्धार कर दिया था । ४७-४८। फिर सुर नदी ने अपने परम पुनीत जल से सगर सुतों की अस्थियों और भस्म का सेवन किया था । गंगा जल के सेवन होने पर जो उनकी अस्थियाँ और भस्म पर हुआ था उसी क्षण में उन सबका उद्धार हो गया था । ४९।

निरयात्सागरा सर्वे नष्टपापा दिवं ययुः ।  
 एवं सा सागरान्सर्वान्दिवं नीत्वा महानदी ॥५०॥  
 तेनैव मार्गेण जवात्प्रयाता पूर्वसागरम् ।  
 मेरोर्मूर्ध्नेश्चतुर्भेदा भूत्वा याता चतुर्दिगम् ॥५१॥  
 चतुर्भेदतया चाभूत्तस्या नाम्नां चतुष्टयम् ।  
 सीता चालकनन्दा च सुचक्षुर्भद्रवत्यपि ॥५२॥  
 अगस्त्यपीतसलिलाच्चिह्नं लुप्तकोदका अपि ।  
 गङ्गांभसा पुनः पूर्णाश्चत्वारोऽब्रुवन् ॥५३॥  
 पूर्यमाणे समुद्रे तु सागरे परिवर्द्धिते ।  
 अंतर्हिताऽभवन्देशा बहवस्तत्समीपगाः ॥५४॥  
 समुद्रोपातवर्तीनि क्षेत्राणि च समंतत ।  
 इतस्ततः प्रयाताश्च जनास्तन्निलया नृप ॥५५॥  
 गोकर्णमिति च क्षेत्रं पूर्वं प्रोक्तं तु यत्तव ।  
 अर्णवोपात्तवर्त्तित्वात्समुद्रेऽतर्दिमागमन् ॥५६॥  
 ततस्तन्निलया सर्वे तदुद्वाराभिकांक्षिण ।  
 सह्याद्रेभृंगुणादूलं द्रष्टुकामा ययुर्नृप ॥५७॥

नरकों में जो चोर यातना पा रहे थे वे सभी सगर के पुत्र समस्त पापों के नष्ट होने से नरक से उसी क्षण में स्वर्ग लोक में चले गये थे । इस रीति से उस महा नदी ने सब सगर सुतों को स्वर्ग में पहुँचा कर फिर वल्लभ करने लगी थी ॥५०॥ उसी मार्ग से बड़े वेग से उसने पूर्व सागर की ओर प्रयाण किया था । मेरु पर्वत के गस्तक से चार भेद होकर वह चारों दिशाओं में गमन कर गयी थी ॥५१॥ उसके चार भेद होने से उसके नाम भी चार हो गये थे । वे नाम ये हैं—सीता—अलक नन्दा—सुचक्षु और भद्रवती ये चार नाम हुए हैं ॥५२॥ अगस्त्य मुनि के द्वारा जल पीये जाने पर बहुत समय तक जल के झुक् ही जाने वाले चारों समुद्र भी गंगा के जल से पुनः परिपूर्ण जल वाले हो गये थे ॥५३॥ समुद्र के पूरित होने पर और सगर सुतों के द्वारा परिवर्द्धित हो जाने पर उसके समीप में स्थित बहुत से



देस थे वे सब लुप्त हो गये थे जबहि समुद्र में भीन हो गये थे ॥५४॥ समुद्र के समीप में रहने वाले समस्त क्षेत्र सभी ओर से निमग्न हो गये थे और हे नृप ! वहाँ पर जो भी जन निवास करते थे वे सभी इधर-उधर चले गये थे ॥५५॥ गोकर्ण नाम वाला क्षेत्र है जिसके विषय में पूर्व में ही आपसे कहा गया था । वह समुद्र के ही समीप में विद्यमान होने से समुद्र के ही अन्दर में छिप गया था ॥५६॥ इसके अनन्तर उसके विनाश करने वाले सब उसके उद्धार की आकाङ्क्षा वाले थे और सह्य अदि पर भृगुशादूल की देखने की इच्छा वाले हे नृप ! वे सब वहाँ गये थे ॥५७॥

### मरुधर्व भूछा ना सक्षण

सूत उवाच—

विसर्गं मनुपुत्राणां विस्तरेण निबोधत ।

पृषध्रो हिंसयित्वा तु गुरोगां निशि तत्क्षये ॥१॥

शापाच्छूद्रत्वमापन्नश्च्यवनस्य महात्मनः ।

करुषस्य तु कारुष्याः क्षत्रिया युद्धदुर्मदाः ॥२॥

सहस्र क्षत्रियगणो विक्रांतः सबभूव ह ।

ताभागो दिष्टपुत्रस्तु विद्वानासीद्भूलंदनः ॥३॥

भूलंदनस्य पुत्रोऽभूत्प्रांशुर्नाममहाबलः ।

प्रांशोरेकोऽभवत्पुत्रः प्रजापतिसमो नृपः ॥४॥

संवर्तेन दिवं नीतः समुहृत्सहस्राधवः ।

विवादोऽत्र महानासीत्सवर्तस्य बृहस्पतेः ॥५॥

ऋद्धिं दृष्ट्वा तु यज्ञस्य क्रुद्धस्तस्य बृहस्पतिः ।

संवर्तेन तते यज्ञे चुकोप स भृशं तदा ॥६॥

लोकानां स हि नाशाय देवतैर्हि प्रसादितः ।

मरुतश्चक्रवर्ती स नरिष्वनमवासवान् ॥७॥

श्री सूतजी ने कहा—अब आप मनु के पुत्रों का विसर्ग विस्तार के साथ समझ लीजिए । पृषध रात्रि में गुरुदेव की मौ की हिंसा करके उसके शय होने पर महारमा च्यवन के शाप से शुद्रता को प्राप्त हो गया था । करुष

के काष्ठ क्षत्रिय हुए थे जो युद्ध करने में दुर्बल थे । १-२। यह एक सहस्र क्षत्रियों का समुदाय था जो बहुत ही अधिक विकान्त हुआ था दिष्ट पुत्र नाभास था और भवन्दन विद्वान् था । ३। इस भवन्दन का पुत्र महान् बलवान् प्रांशु नाम वासा हुआ था । प्रांशु का एक ही पुत्र हुआ था जो नृप प्रजापति के हो समान था । ४। उसको सुहृत् और बान्धवों के साथ संवत् के द्वारा स्वर्ग में ले जाया गया था । इस विषय में संवत् का और बृहस्पति का बड़ा भारी विवाद हुआ था । ५। उसके यज्ञ की श्रद्धा का अवलोकन करके बृहस्पति क्रुद्ध हो गये थे । संवत् के द्वारा यज्ञ के विस्तृत होने पर उस समय में वह अत्यधिक कुपित हो गया था । ६। लोकों के विनाश करने के लिए देवगणों के द्वारा वह प्रसन्न किया था । मरुत शक्रवर्ती उसने मरिष्यन्त को बसाया था । ७।

नरिष्यन्तस्य दायदो राजा दंडधरो दमः ।

तस्य पुत्रस्तु विशातो राजाऽसीद्राष्ट्रवर्द्धनः ॥८

सुधृतिस्तस्य पुत्रस्तु नरः सुधृतिः पुनः ।

केवलस्य पुत्रस्तु बंधुमान्केवलात्मजः ॥९

अथ बंधुमतः पुत्रो धर्मात्मा वेगवान् नृप ।

बुधो वेगवतः पुत्रस्तृणविदुर्बुधात्मजः ॥१०

त्रेतायुगमुत्रे राजा तृतीये संवभूव ह ।

कन्या तु तस्येडविडा माता विश्रवसो हि सा ॥११

पुत्रो योऽस्य विशालोऽभूद्राजा परमधार्मिकः ।

दाशवान्प्रख्यातवीर्य्यो जा विशाला येन निर्मिता ॥१२

विशालस्य सुतो राजा हेमचन्द्रो महाबलः ।

सुचन्त्र इति निख्यातो हेमचन्द्रादनन्तरः ॥१३

सुचन्द्रतनयो राजा धूम्राश्व इति विश्रुतः ।

धूम्राश्वतनयो विद्वान्सृजयः सभपक्षतः ॥१४

नरिष्यन्त का दायद दण्डधर राजा दम था । उसका पुत्र परम विज्ञान राष्ट्र वर्धन राजा हुआ था । ८। उसका पुत्र सुधृति हुआ था और फिर सुधृति से नर पुत्र ने जन्म ग्रहण किया था । केवल का पुत्र तो एक

केवलात्मज बन्धुमान् हुआ था ।१। हे नृप ! फिर बन्धुमान् के यही धर्मस्त्रि  
 वेगवान् ने पुत्र के रूप में जन्म धारण किया था । वेगवान् का पुत्र बुध हुआ  
 था और बुध का पुत्र तृण बन्धु उत्पन्न हुआ था ।२०। तृतीय श्रेता के मुख  
 में राजा हुआ था । उसकी कन्या इहविडा थी जो विश्ववा की माता थी  
 ।११। इसका पुत्र विशाल राजा आ था जो परम धार्मिक था । यह दाशवान्  
 और प्रह्लात बोर्य तथा ओज वाला था जिसने विशाल का निर्माण किया  
 था ।१२। इस विशाल का पुत्र महाबलवान् हेमचन्द्र उत्पन्न हुआ था । इस  
 हेमचन्द्र के जनस्तन सुचन्द्र नाम वाला विख्यात हुआ था ।१३। सुचन्द्र का  
 पुत्र राजा धूम्राक्ष हुआ था जो प्रसिद्ध था और ब्रह्माण्ड का पुत्र परम  
 विद्वान् सृजय हुआ था ।१४।

सृजयस्य सुतः श्रीमान्महदेव प्रतापवान् ।  
 कृशाश्व सहदेवस्य पुत्रः परमधार्मिकः ॥१५॥  
 कृशाश्वस्य महातेजा सोमदत्तः प्रतापवान् ।  
 सोमदत्तस्य राजर्षेः सुतोऽभूज्जनमेजयः ॥१६॥  
 जनमेजयात्मजश्चैव प्रभृतिर्नाम विश्रुतः ।  
 तृणविदुप्रभावेण सर्वे विनालका नृपाः ॥१७॥  
 वीर्यायुषो महान्मानो वीर्यवन्तः सुधार्मिकाः ।  
 शयतिमिथुन त्वासीवानर्त्तो नाम विश्रुतः ॥१८॥  
 पुत्रः सुकन्या कन्या च भार्या या ज्यवनस्य च ।  
 आनर्त्तस्य तु वायावो रेवो नाम सुवीर्यवान् ॥१९॥  
 आनर्त्तविषयो यस्य पुरी चापि कुजस्थली ।  
 रेवस्य रेवतः पुत्रः ककुषी नाम धार्मिकः ॥२०॥  
 ज्येष्ठो भ्रातृजतस्यासीदाज्यं प्राप्य कुजस्थलीम् ।  
 कन्यया सह श्रुत्वा च गांधर्वं ब्रह्मणोऽतिके ॥२१॥

इस सृजय का जो पुत्र समुत्पन्न हुआ था वह श्री सम्पन्न और प्रताप  
 वाला सहदेव था । सहदेव के पुत्र का नाम कृशाश्व था । यह भी परम  
 धार्मिक हुआ था ।१५। कृशाश्व का जनय सोमदत्त हुआ था जो महान् तेज  
 वाला था और परम प्रतापी था । राजर्षि सोमदत्त के यहाँ जनमेजय ने पुत्र

के रूप में जन्म धारण किया था । १६। इस जनमेजय का पत्र प्रयति नाम वाला बहुत ही प्रह्लात हुआ था । तृणबिन्दु के प्रभाव से ये सब वैशालक नृप हुए थे । १७। ये सभी सुदीर्घ आयु वाले—महान् तमुच्च आत्माओं वाले—बल—वीर्य से सुसमन्वित और बहुत ही अधिक धार्मिक कृति वाले हुए थे । शर्याति के एक जोड़ा हुआ था जो आनर्त्त के नाम विभूत था । १८। एक पुत्र था और एक सुकन्या नाम वाली कन्या थी जो ध्यवन ऋषि की भार्या थी । उस आनर्त्त के हाथको ग्रहण करने वाला पुत्र रेव नामक हुआ था जो बड़ा दीर्घ बाला था । १९। आनर्त्त का देव था जिसको कुशस्थली नाम वाली पुरी थी । रेव का पुत्र रेवत ककुद्भी नाम वाला बड़ा धार्मिक हुआ था । २०। यह सौ भाइयों में सबसे बड़ा था । इसने ही कुशस्थली के राज्य को प्राप्त किया था । ब्रह्माजी के समीप में कन्या का ध्वज करके उसके साथ गन्धर्व ज्ञान कर लिया था । २१।

मुहूर्त्तं देवदेवस्य मास्यं बहुयुगं विभो ।

आजगाम युवा चैव स्वां पुरीं घादखेर्गुताम् ॥२२

कृता द्वारवतीं नाम बहुद्वारो मनोरमाम् ।

भोजवृण्यधर्कैर्गुप्तां वसुदेवपुरोगमैः ॥२३

सा कथा रेवतः श्रुत्वा यथातत्त्वमरिदमः ।

कन्यां तु बलदेवाय सुव्रतां नाम रेवतीम् ।

दत्त्वा जगाम शिखरं मेरोस्तपसि संस्थितः ॥२४

रेमे रामश्च धर्मात्मा रेवत्या सहितः किल ।

सा कथामृषयः श्रुत्वा पप्रच्छुस्तदनंतरम् ॥२५

ऋषय ऊचुः—

कथं बहुयुगे काले समतीते महामते ।

न जरा रेवतीं प्राप्ता रेवतं वा ककुचिनम् ।

एतच्छुश्रूषमाणान्नो गान्धर्वं वद चैव हि ॥२६

सप्त उवाच—

न जरा क्षुत्पिपासे वा न च मृत्युभय ततः ।

न च रोगः प्रभवति ब्रह्मलोकं वतस्य ह ॥२७

गान्धर्वं प्रति यच्चापि गृहस्तु मुनिसत्तमा ।

तनोऽहं संप्रवक्ष्यामि याथातथ्येन सुव्रता ॥२८॥

हे विभो ! वह ममय देवों के देव का तो एक ही मुहूर्त था और मनुष्यों का वह ममय बहुत से युगों के बराबर था । फिर वह युवा यावनों के समुदायों से घिरी हुई अपनी पुरी में आ गया था । १२२। वह पुरी द्वारवती नाम वाली की गयी थी जिसमें बहुत से द्वार थे और यह परम मनोहर थी । भोज-वृष्णि और अश्वक जो बादलों के विभिन्न भेद थे जिनमें बसुदेव अन्न गामी थे—इन सबने उसको रक्षा की थी । १२३। अरियों के दमन करने वाले ऐश्वर्य ने ठीक तारिखक रूप से उस कथा का ध्वज किया और फिर उसने अपनी सुन्दर वस वाली ऐश्वरी नाम वाली स्त्रिया को बलदेवजी के लिए समर्पित करके वह फिर मेह पर्वत के शिखर तट चला गया था और वहाँ पर करने में संस्थित हो गया था । १२४। फिर बलरामजी भी जो परम धर्मात्मा थे, अपनी प्रिय पत्नी ऐश्वरी के साथ रमण किया करते थे । इस कथा को ऋषियों ने ध्वज करके इसके पश्चात् उन्होंने पूछा था । १२५। ऋषियों ने कहा—हे महामते ! बहुत युगों वाले काम के व्यतीत जाने पर भी ऐश्वरी को और ककुद्भो ऐश्वर्य का उदाहरण किस कारण से प्राप्त नहीं हुई थी ? इस सबके ध्वज करने की इच्छा वालों को वह गान्धर्व क्या है—यह भी बतलाने की कृपा कीजिए । १२६। श्रीमूतजी ने कहा—जो प्राणी ब्रह्म लोक में गमन कर जाया करता है उसको न तो कोई रोग ही होता है और उसको न मृत्यु का भय रहता है । वहाँ पर बरा और भूख प्यास भी नहीं मलाया करती हैं । १२७। हे अष्ट मुनिगण ! आपने जो मुझसे गान्धर्व के विषय में पूछा है उसको भी मैं हे सुव्रता ! ठीक-ठीक रूप से बतलाऊंगा । १२८।

सप्त स्वरान्नयो ग्रामा मूर्च्छनास्त्वेकविजति ।

तानाश्चकोनपञ्चाशदित्येतत्स्वरमङ्गलम् ॥२९॥

षड्जंषभौ च गान्धारो मध्यमः पञ्चमस्तथा ।

ध्रुवतश्चापि त्रिज्ञेयस्तथा चापि निषादकः ॥३०॥

सौवारा मध्यमा ग्रामा हरिणाश्च तथैव च ॥३१॥

तस्या कालायनोपेताश्चतुर्थाशुद्धमध्यमा ।

अग्नि च पोषा वै देव दृष्ट्वा कांच यथाक्रम ॥३२॥

मध्यमग्रामिकाख्याता षड्जग्रामा निबोधत ।

उत्तर मद्रा रजनी तथा वाचोन्नरायता ॥३३

मध्यषड्जा तथा चैव तथान्या चाभिमुद्रणा ।

गांधारग्रामिका श्यामा कीर्तिमाना निबोधत ॥३४

अग्निष्टोम तु माद्य तु द्वितीय वाजपेयिकम् ।

यवरातसूयस्तु षष्ठवत् मुवर्णकम् ॥३५

सात तो स्वर होते हैं तोम ग्राम है और इक्कीस मूर्च्छनाएँ होती हैं । ओर नान उनचाम है—यह संपूर्ण स्वर मण्डल होता है ॥३६॥ सात स्वरों के नाम बताये जाने हैं—षड्ज-शुद्धम-गांधार मध्यम-धैवत और निषाद ये सात स्वर हैं ॥३७॥ सौकीरा-मध्यमा और हरिणा—ये तीन ग्राम हैं ॥३८॥ उसके कालायनोपेता चतुर्धा युक्त मध्यम है । हे देव ! क्रमानुसार जग्नि-श्रीषा और कांच ये देखकर होती हैं ॥३९॥ ये मध्य ग्रामिका कही गयी है । अब षड्ज ग्रामा को समझ लीजिए । उत्तर—मद्रा—रजनी और वाचो-न्नारायता है ॥४०॥ तथा मध्यषड्जा है और अन्य अभिमुद्रणा होती है । गांधारग्रामिका-श्यामा अब कीर्तिमाना होती है उसको समझलो ॥४१॥ अग्निष्टोम-माद्य-द्वितीय वाजपेयिक-यवरातसूया-षष्ठवत्-मुवर्णक है ॥४२॥

सप्त गीतवना नाम महावृष्टिकताष्टमाम् ।

ब्रह्मदानं च नवमं प्राजापत्यमनंतरम् ।

नागयक्षाश्रयं विद्वाम् तद्गोशरस्तथैव च ॥३६

पदकांतमृगक्रांतं विष्णुक्रांतमनोहरा ।

सूर्यकांतधरेभ्यैव सतकोकिलविश्रुतः ॥३७

तेनवानित्यपवशपिणाधातीवनह्यपि ।

मावित्रमघंसावित्र सर्वतोभद्रमेव च ॥३८

मनोहरमघार्थ्यं च गन्धर्वानुपतश्च यः ।

अलंबुधेमथो विष्णुर्वज्रवराद्युभौ ॥३९

सागराविजय चैव सर्वभूतमनोहरः ।

हृतोन्मृष्टो विजानीत स्पर्धं तु प्रियमेव च ॥४०

मनोहरमध्याय्यं च गन्धर्वानुपतञ्च वः ।

अलम्बुसेष्टस्य तथा नारदप्रिय एव च ॥४१॥

कथितो भीमसेनेन नगरातानयप्रिय ।

विकलोपनीतविनताश्रीराख्यो भार्गवप्रिय ॥४२॥

सप्त गौसवना और महावृष्टिकता अष्टमा है और प्रह्लादान नवम है । इसके अनन्तर प्राजापत्य है । नागयक्षाश्व विद्वान् और सवृणोत्तर तथा है । ३६। पदक्रान्त-मृगक्रान्त-विष्णुक्रान्त-मनोहरा । सूर्यक्रान्त धरेण्या-सन्त कोकिलविष्णुत है तेनवानित्वपवजपिशाचा-अतीवमहो-सावित्र-अर्धं सावित्र और सर्वतोभद्र है । ३७-३८। मनोहर-अध्याय्य और गन्धर्वानुपत है । अलम्बु-सेष्ट-विष्णु और वेंजवर के दो हैं । ३९। नागरा विजय और सर्वभूत मनोहर-हृतोत्सृष्ट-इकन्ध और प्रिय जान मेन। चाहिए । ४०। जो मनोहर अध्याय्य तथा गन्धर्वानुपत है । अलम्बुसेष्ट की और नारद प्रिय है । ४१। नगरातान-प्रिय भीमसेन के द्वारा कहा गया है । विकलोपनीत विनता श्री नाम वाला भार्गव की प्रिय है । ४२।

चतुर्दश तथा पञ्चदशेच्छतीह नापदः ।

ससीवीरा सुसोवीरा ब्रह्मणो ह्युपगीयते ॥४३॥

उत्तरादिस्वरश्चैव ब्रह्मा वै देवतास्त्रयः ।

हरिरेणसमुत्पन्ना हरिणस्याभ्यजायत ॥४४॥

मूर्च्छनाहरिणा ते वै चन्द्रस्यास्याधिदैवतम् ।

करोपनीता विवृतावनुद्रि स्वरमंडले ॥४५॥

साकलोपनता तस्मान्मनुतस्यान्नदैवतः ।

मनुदेक्षाः समुत्पन्ना मूर्च्छनाशुद्धमात्मना ॥४६॥

तस्मान्मनुतस्यान्नमृगामार्गीमृगान्द्रोस्याधिदैवता ।

साधाश्रमसमाद्युम्ना अनेकापोरुषानश्चान् ॥४७॥

मूर्च्छनायोजना ह्येषा स्याद्रजसारजनी ततः ।

तानि उत्तरतद्रांसपदगदैवतकं विदुः ॥४८॥

तस्मादुत्तरता यावत्प्रथमं स्त्रायमं विदुः ।

तमोदुत्तरमद्रोषदेवतास्याघ्रुवेन च ॥४९॥

यहाँ पर चतुर्दश और पञ्चदश की नारद इच्छा किया करते हैं ? ससोबीरा और मुसोबीरा ब्रह्माजी की उपसीत की जाती हैं । ४३। और उत्तरादि स्वर है । ब्रह्मा तीन देवता हैं । हरि देव में समुत्पन्ना हरिण की हुई थी । ४४। जो मूर्च्छना हरिणः है वे इस चन्द्रको अधिदेवता हैं । निवृत्ति में करोपनीत स्वरमण्डल में अनुद्रि है । ४५। साकनोपनता है इसलिये मन उसका अन्नदेवता है । मनुवेता समुत्पन्ना मूर्च्छना आत्मा से मुक्त है । ४६। इससे मुगामार्गी मृगेन्द्र इसका अधिदेवता है । वह अनेक शोका नखों का समुच्च्युता है । ४७। यह मूर्च्छना पाजना रजसारजनीत से होती है । उनको उत्तरमद्रोत सपद्म देवता जाननी चाहिए । ४८। इस कारण से जब तक उत्तरता हो तब तक इस स्वायम जानना चाहिए । इस देवता तमोदुत्तर मन्द्रोम निश्चित रूप से समझना चाहिए । ४९।

अपामदुत्तरत्वावधैवतस्योत्तरायणः ।

स्यादिजमूर्च्छनाहयेव पितर आद्वदेवता ॥५०॥

शुद्धपद्मस्वर कृत्वा यस्मादग्निमहर्षयः ।

उपैति तस्मान्नजानीयाच्छुद्धयच्छिकरासभा ॥५१॥

इत्येता मूर्च्छनाः कृत्वा यस्यामीदृशभावनः ।

पक्षिणा मूर्च्छना श्रुत्वा पक्षोका मूर्च्छना स्मृताः ॥५२॥

नागादृष्टिविषागीता नोपसर्पतिमूर्च्छनाः ।

नानासाधारणाश्चैव बडवात्रिविदस्तथा ॥५३॥

अपामदुत्तरत्व होने से अवधैवत का उत्तरायण है । यह इजमूर्च्छना है और पितर आद्व देवता होते हैं । ५०। शुद्ध पद्म स्वर करके जिससे अग्नि महर्षि हैं । इससे प्राप्त होता है अतः शुद्धयच्छिकरा सभा नहीं जानती चाहिए । ५१। ये इतनी मूर्च्छना करके जिसमें जैसा भी भाव हो । पक्षियों की मूर्च्छना का अवल करके पक्षोका मूर्च्छना कहो गयी है । नागादृष्टि विषागीता बडवा त्रिविद होती है । ५२-५३।

गान्धर्व लक्षण वर्णन

पूर्वाचार्यमत बुद्धा प्रवक्ष्याम्यनुपूर्वजः ।

विषयस्तान्दं अलंकारास्तन्मै निगदत शृणु ॥१॥



अलंकारास्तु वक्तव्याः स्वै स्वैर्वर्णैः प्रहेतवः ।

संस्थानयोगैश्च तथा सदा नाट्याल्लक्षणा ॥२॥

वाक्यार्थपदयोगार्थैरलंकारैश्च पूरणम् ।

पदानि गीतकस्याहुः पुरस्तात्पृष्ठतोऽथ वा ॥३॥

स्थातोनित्रीनरो नीड्डीमनः कण्ठशिरस्थया ।

एतेषु त्रिषु स्थानेषु प्रवृत्तो विधिरुत्तमः ॥४॥

चत्वारः प्रकृतौ वर्णाः प्रविचारश्चतुर्विधा ।

विकल्पमदृष्टा चैव देवा षोडशधा विदुः ॥५॥

मृष्टो वर्णः प्रसचारी तृतीयमवरोहणम् ।

आरोहणं चतुर्थं तु वर्णं वर्णविदो विदुः ॥६॥

तत्रैकं संचरस्थायी संचरन्तु चरोऽभवत् ।

अवरोहणवर्णानामवरोहं विनिर्दिशेत् ॥७॥

श्री सूतजी ने कहा—मैं अपने पूर्व में होने वाले भाषाओं के सत को समझ कर काम से आरम्भ में अन्त तक बनाऊंगा जो भी अलंकार परम प्रसिद्ध हैं उनको मुझ से आप लोग अब धन्य कीजिए । १। जो अपने-अपने वर्णों से प्रकृत हेतुओं वाले हैं वे ही अलंकार बताने चाहिए । और जो नाट्य आदि के अवलोकन से संस्थान योगों से सदा समन्वित हुआ करते हैं । २। जहाँ पर वाक्य—अर्थ—पद—योग—अर्थ और अक्षरों से पूर्ति होती है वे गीत के पद आगे अथवा पीछे कहे गये हैं । ३। स्थातोनित्रीनर-नीड्डीमनः कण्ठ और शिर में स्थित—इन तीन स्थानों में जो विधि है वही उत्तम होती है । ४। प्रकृति में चार वर्ण हैं और प्रविचार के चार-प्रकार के हैं । आठ प्रकार से विकल्प है । इसको देव १६ प्रकार का जानते हैं । ५। वर्ण प्रसचारी सृजन किया गया है । तीसरा अवरोहण हाता है । चौथा आरोहण है—इस तरह से वर्णों के जाता वर्ण को जानते हैं । ६। वहाँ पर संचर स्थायी है और संचर तो चर होगया है । जो अवरोहण वर्ण हैं उनका अवरोह विनिर्दिष्ट करना चाहिए । ७।

आरोहणेन आरोहान्वर्णान्वर्णविदो विदुः ।

एतेषामेव वर्णानामलकारान्विबोधत ॥८॥

अलंकारास्तु चत्वारस्यापनी कमरेजन ।  
 प्रमादस्याप्रमादश्च तेषां वक्ष्यामि लक्षणम् ॥९  
 विस्वरोऽष्टकलाश्चैव स्थानं द्व्येकतरागतः ।  
 आवर्त्तस्याक्रमोत्वाक्षी वेकायां परिमाणतः ॥१०  
 कुमार सपरं विद्धि द्विस्तरं वामन गत ।  
 एष वं एष चैवस्यकुतरेकः कुलाधिकः ॥११  
 स्वेन स्वे कातरे जातकनामग्नितरेषितः ।  
 तस्मिन्चैव स्वरे वृद्धिर्निष्टप्ते तद्विचक्षणः ॥१२  
 स्येनस्तु अपरो हस्त उत्तरः कमला कलः ।  
 प्रमाणघसन्विदुर्ना जायते विदुरे पुनः ॥१३  
 कला कार्या तु वर्णानां तदा नु स्थापितो भवेत् ।  
 विपर्ययस्य रोपित्याद्यस्य प्रादुर्घटो मम ॥१४

वर्णों के ज्ञान। विद्वद्गण आरोहण वर्णों को आरोहण से ज्ञात किया जात किया करते हैं। इन्हीं वर्णों के अलंकारों को समझ लीजिए । १०। अलंकार चार हैं—घापनी क्रम-रोजन और प्रमाद का अप्रमाद—इनका लक्षण बताऊँगा । ११। विस्वर और अष्ट कला स्थान दो—एकतर में आगत-आवर्त्त का अक्रम आक्षी और परिमाण से वेकायें हैं । १०। कुमार को संमर समझिए और द्विस्तर वामन को गत है । यह ही एक का है फिर एक कुलाधिक कैसे होता है । ११। अपने से अपने कानर में जात कलाको अग्नितरेषित कहा है । उसका विद्वान् उसमें ही निष्टप्त स्वर में वृद्धि समझ लेवे । १२। स्येन तो हमरा हाथ है और उत्तर कमलाकल होता है । फिर विदुर में प्रमाण घस बिन्दु नहीं होता है । १३। तभी वर्णों की कला करनी चाहिए जन नुः स्थापित होवे । विपर्यय का रोगी होती है जिसको मेरी चट्टी कहा करने हैं । १४।

एकोत्तर स्वरस्तु स्यात्सङ्गतः परमः स्वरः ।  
 अक्षेपस्कंदनाकार्यं काकस्योपचपुष्कलम् ॥१५  
 संतारो तोनुसर्वाम्यो कार्यं वा कारणं तथा ।  
 आक्षिप्तमवरोह्यासीत्प्रोक्षमद्यन्तयेव च ॥१६

द्वादशे च कलास्थानामेकांतरगतस्तथा ।

प्रेखोल्लिखितमलकारमेव स्वरसमन्वितः ॥१७॥

स्वरस्वरबहुश्रामकाप्रयोऽटनुपस्कथा ।

प्रक्षिप्तमेव कनयाचोपादानारयो भवेत् ॥१८॥

द्विकथंवावथाभूतं यत्रभाषितमुच्यते ।

उच्चराद्विचरारुद्धा तथायाष्टस्वरास्तथा ॥१९॥

वापः स्यादवरोहेण नारतो भवति घ्रुवम् ।

एकांतरं च ह्येतेदेतमेवस्वरसंस्तमः ॥२०॥

मक्षिप्रच्छेदनामाचचतुष्कलगणः स्मृतः ।

अलंकारा भवत्येते विशद्वेवं प्रकीर्तितः ॥२१॥

एकोत्तर स्वर तो कह्य से परम स्वर होता है । अनेप स्कन्दना कार्य काक का उपपत्त्युक्त है ॥१५॥ ये दोनों अनुसर्वाय संतार हैं अथवा कार्य तथा कारण है । आक्षिप्त अवरोही वा तथा प्रोक्षमक्ष होता है ॥१६॥ और द्वादश में कलास्थों का उनी भाति एकांतर गत होता है । प्रेखोल्लिखित अलंकार एक स्वर से समन्वित है ॥१७॥ स्वर-स्वर बहु श्राम का प्रयोऽटनुपस्कथा और कला के द्वारा प्रक्षिप्त ही उपादानारय होता है ॥१८॥ द्विकथ अथवा अवथाभूत भाषित जहाँ पर कहा आया करता है । उच्चर से विचरा रुद्धा तथा आयाष्ट स्वरा ही ॥१९॥ अवरोहण से वाप होता है और निश्चय ही नार से होता है और एकांतर एनेवैत ही स्वर संस्तम होता है । अर्थात् अष्ट स्वर होता है ॥२०॥ और यह मक्षिप्रच्छेद नाम वाला चतुष्कल गण कहा गया है । ये अलंकार होने हैं जो देवों के द्वारा सीम कहे गये हैं ॥२१॥

वर्णस्थानप्रयोगेण कलामात्राप्रमाणतः ।

संस्थानं च प्रमाणं च विकारो लक्षणस्तथा ॥२२॥

चतुर्विभ्रमिदं ज्ञेयमलकारप्रयोजनम् ।

यथात्मनो ह्यलकारो विपर्यस्तो विगर्हितः ॥२३॥

वर्णमेवायलंकन् विधमा ह्यात्मसमवा ।

नानाभरणसयोगा यथा नार्या विभूषणम् ॥२४॥

वर्णस्य चैवालंकारो विभूषा ह्यात्मसंभव ।  
 न पादे कुण्डलं दृष्ट न कंठे रसना तथा ॥२५॥  
 एवमेवाद्यलंकारे विपर्यस्तो विगर्हित ।  
 क्रियमाणोऽप्यलंकायो नाहं यश्चैव दर्शयत् ॥२६॥  
 यथादृष्टस्य मार्गस्थकर्तव्यस्य विधीयते ।  
 लक्षणं पर्यवस्यापि वृत्तिं कामपि वर्त्तते ॥२७॥  
 याथातथ्येन वक्ष्यामि मासोद्भवमुखोद्भव ।  
 त्रयोविंशतिशीतिस्तु विज्ञानपददेवतम् ॥२८॥

वर्णं स्थान प्रयोग से—कला भाषा के प्रमाण से सस्थान—प्रमाण—और लक्षण हैं ॥२२॥ इस तरह से चार प्रकार का यह अलंकारों का प्रयोजन समझना चाहिए । जिस प्रकार से मरीच पर विपर्यस्त अर्थात् उचित स्थान के विपरीत अलंकार विगर्हित हुआ करना है ॥२३॥ वह वर्ण को अलंकार करने के वास्ते हैं और आत्मा में होने वाले विषय हैं । ये नाना भाषणों के संयोग हैं जिस तरह से मरीच के भ्रमण हुआ करते हैं ॥२४॥ वर्णों का ही यह अलंकार आत्मा की विभूषा होते हैं । अलंकार का एक उचित स्थान होता है तभी वह अलंकारण किया करता है जैसे वरम में कभी कुण्डल नहीं देखा गया है और कण्ठ में रसना नहीं दिखाई दिया करती है ॥२५॥ इसी प्रकार से अलंकार में भी विपरीतता बुरी होती है और उसमें शोभाधायकता नहीं हुआ करती है । किया हुआ भी अलंकार कोई भी शोभा नहीं दिखाता है ॥२६॥ जिस रीति से अदृष्ट कर्तव्य मार्ग का लक्षण किया जाता है और जो पर्यवस्य है उसका भी वृत्ति होती है ॥२७॥ अब मैं पदार्थ रूप से मासोद्भव को बतलाऊंगा । त्रयोविंशति शीति अपदेवत विज्ञान है ॥२८॥

नगोनानुपुरस्तानुमध्यमांशस्तु पर्यवः ।

तयोर्विभागो देवानां लावण्ये मार्गसंस्थित ॥२९॥

अनुषंगमयो दृष्टं स्वमारं वस्वरातर ।

विपर्ययः संवत् ॥ सप्तस्वरपदक्रमम् ॥३०॥

गांधारसेतुगीयन्ते बरोमद्भुगवानि च ।

पचम मध्यमं चैव धैवतं तु निषादत ॥३१॥

षड्जर्षभश्वा जानीमो मद्रकेध्वेवनांतरे ।

द्वेद्व्यपरतु किं विद्याद्द्वयमुष्णतिकस्य तु ॥३२॥

प्राकृते वैकृते चैव गांधारः संप्रयुज्यते ।

पदस्यात्मयरूपं तु सप्तरूपं तु कौशिकीम् ॥३३॥

गांधारस्येन कात्सर्येन चायं यस्य विधिः स्मृतः ।

एष चैव क्रमोद्दिष्टो मध्यमांशस्य मध्यमः ॥३४॥

यानि प्रोक्तानि गीतानिवतुरूपं विमेषतः ।

ततः सप्तस्वरकार्यसप्तरूपं च कौशिकी ॥३५॥

मगोनातु पुरस्तानु मध्यमांश पर्यं होता है । उन दोनों का विभाग देवों के भावस्थ में मान्य संस्थित है । ३२। अनुषङ्गमय सस्वरांतर स्वतर देखा गया है और संवत्स में सप्तस्वर पदक्रम विपर्यय है । ३३। गान्धार सेतु और धरो मधुमगवानि गाये जाया करते हैं और पंचम-मध्यम-संवत्स निवास से गाये जाते हैं । ३४। षड्ज और श्रवण को हम मद्रकों में ही नमास्तर में जानते हैं । द्वेद्व्य पद तो उष्णात्तिक के द्वय को क्या जाने । ३५। प्राकृत और वैकृत में षड् गान्धार ही प्रयुक्त किया जाया करता है । पद का अत्यंत रूप और मद्ररूप कौशिकी का प्रयोग करते हैं । ३६। गान्धार को इन कात्सर्य से यही विधि कही गयी है । यही मध्यमांश का मध्यम क्रमोद्दिष्ट है । ३७। जो भी गीत कहें गये हैं विमेष रूप से वतु रूप हैं । फिर सप्त स्वर सप्तरूप और कौशिकी करने चाहिए । ३८।

अगदर्शनमित्याहुर्मानुर्द्वेयमके तथा ।

द्वितीयामासमात्राणां सत्ति सर्वा प्रतिष्ठिताः ॥३६॥

उत्तरेवप्रकृत्येवमातात्राहातनायत ।

तथाहतारोपिङ्गकेयनमायां निवर्त्तते ॥३७॥

पादेनैकेनमात्रायाः पादोनामतिवारिणः ।

संख्यापनोपहृतां के तव पानमिति स्मृतम् ॥३८॥

द्वितीयपादभंगं च ग्रहे नाम प्रतिष्ठितम् ।

पूर्वमष्टतोदती न द्वितीयं चापरान्तिकं ॥३९॥

पादभागसपाद तु चकृत्यामपि सस्थितम् ।  
 चतुर्थमुत्तरं चैवमब्रवत्पावमद्रको ॥४०॥  
 मद्रकोदक्षिणस्यापि यथोक्ता वत्तंते कला ।  
 सर्वमेवानुयोगं तु द्वितीय बुद्धिमिष्यते ॥४१॥  
 पादौ वा हरणं चास्मात्पादं नात्र विधीयते ।  
 एकत्वं मनुयोगस्य द्वयोर्मध्यद्विजोत्तम ॥४२॥  
 अनेकसमवायस्तु पातका हरिणा स्मृता ।  
 तिसृणां चैव वृत्तीनां वृत्तौ च दक्षिणः ॥४३॥  
 अष्टौ तु समवायस्तु धीरा संमूर्च्छना तथा ।  
 कस्यनासुतरा चैत्र स्वरशाखा प्रकीर्तिता ॥४४॥

तथा भानुसोममक में अगदर्शन है—यह कहने हैं। द्वितीय मास मात्राओं से सब प्रतिष्ठित है। ३६। इस प्रकार से प्रकृति से उत्तरा की भाँति माता ब्रह्म तलायत है। तथा हतारोपीडक में जहाँ पर माया निकुल हो जाया करती है। ३७। एक पाद से माया का पादोना में अति भारी होते हैं। मत्वापनोय हृत विनत्र पान—यह कहा गया है। ३८। और द्वितीय पाद भज्ज यह में नाम प्रतिष्ठित है। पूर्व अष्ट तीर तीन द्वितीय अपरास्तिकों से होता है। ३९-४१। पदभाग सपाद तो प्रकृति में संस्थित प्राप्त होता है। चतुर्थ उत्तर इस प्रकार से पान और मद्रक को द्रवित करता था। ४०। दक्षिण की भी मद्रका यथोक्त कला होती है। सम्पूर्ण अनुयोग द्वितीय है जो बुद्धि को अभीष्ट किया करती है। ४१। और पादों का जो आहरण होता है और यहाँ पर पार नहीं होता है। हे द्विजोत्तम ! दोनों का जो-जो भी है वह अनुयोग का एकत्व है। ४२। अनेकों का जो समवाय है वह पातक हरण कहे गये हैं। नीनों वृत्तियों का वृत्ति में और वृत्त में दक्षिण है। ४३। आठ समवाय तो तथा धीरा संमूर्च्छना होती है। कस्यना सुतरा स्वर शाखा कीर्तित की गयी है। ४४।

### आमृत संस्वव वर्णन

श्रुत्वा पादं तृतीयं तु क्रांतं सूतेन धीमता ।

ततश्चतुर्थं पप्रच्छुः पादं वै ऋषिसत्तम ॥१॥

ऋषय ऊचुः—

पादः क्रांतस्तृतीयोऽयमनुषंगेण नमस्त्वया ।

चतुर्थं विस्तरात्पाद संहारं परिकीर्तय ॥२॥

मन्वन्तराणि सर्वाणि पूर्वाण्येवापरैः सह ।

सप्तर्षीणामर्थतेषां सांप्रतस्यांतरे मनो ॥३॥

विस्तरावयवं चैव निसर्गस्य महात्मनः ।

विस्तरेणानुपूर्व्या च सर्वमेव ब्रवीहि नः ॥४॥

सूत उवाच—

भवतां कथयिष्यामि सर्वमेतद्यथातथम् ।

पादं त्विमं ससंहारं चतुर्थं मुनिसन्मताः ॥५॥

मनोर्वैवस्वतम्येर्मं सांप्रतस्य महात्मन ।

विस्तरेणानुपूर्व्या च निसर्गं शृणुत द्विजा ॥६॥

मन्वन्तराणां सादोपं भविष्यं सह सप्तभिः ।

प्रलयं चैव लोकानां ब्रुवतो मे निबोधत ॥७॥

परम धीमान् श्री सूतजी के द्वारा वर्णित तृतीय पाद का अवर्णन करके परम श्रेष्ठ ऋषियों ने फिर उनसे चतुर्थ पाद के विषय में पूछा था ।१। ऋषियों ने कहा—हे भगवन् । आपने हमारे समक्ष में अनुषंग से यह तीसरा पाद ही भली भाँति वर्णन करके सुना दिया है । अब आप कृपा करके चतुर्थ पाद का जो संहार हो उसका परिकीर्तन कीजिए ।२। पूर्व में जो सब मन्वन्तर हुए हैं तथा दूसरे जो भी मन्वन्तर हैं उन्हीं के साथ इन सप्तर्षियों का वर्णन कीजिए और वर्तमान समय में श्री भी मन्वन्तर है उसकी बात बताइए ।३। इस महान् आत्मा वाले विसर्ग का अवयवों के सहित विस्तार बतलाइए । और सभी कुछ विस्तार के साथ तथा आनुपूर्वी से अर्थात् क्रमशः आरम्भ से अन्त तक इसकी बतलाइए ।४। श्री सूतजी ने कहा—मैं

आपके सामने अब सभी कुछ यथार्थता से वर्णन करूँगा । हे श्रेष्ठ मुनि-  
गणो ! अब मैं इस चतुर्थ पाद का संहार के सहित वर्णन करता हूँ । १५।  
वर्तमान में महात्मा वैवस्वत मनु का भी जो निसर्ग है उसका भी वर्णन  
विस्तार के साथ आरम्भ से अन्त तक क्रम से करूँगा । आप लोग इस  
सबका श्रवण करिए । १६। हे विद्वो ! सभी मन्वन्तरो का संक्षेप जो भी  
भविष्य में होने वाले मान मन्वन्तर हैं उनके ही साथ मैं वर्णन करूँगा और  
लोकों का जो प्रलय होगा उसको भी बतलाऊँगा । बता देने वाले मुझसे  
यह सभी भली भाँति समझ लीजिए । १७।

एतान्युक्तानि च सम्यक्सप्ततन्तु सृ वै प्रजा ।

मन्वन्तराणि सक्षेपाच्छृणुतानागतानि मे ॥८

मावर्णस्य प्रवक्ष्यामि मनोर्वैवस्वतस्य ह ।

भविष्यस्य भविष्यं तु गमासास्तन्निबोधत ॥९

अनागताश्च सप्तैव स्मृतास्त्विह महर्षेय ।

कौणिको मालवश्चैव जामदग्न्यश्च भार्गव ॥१०

द्वैपायनो बलिहृश्च कृप शरद्वत्स्तथा ।

आश्रेयो दीप्तिमार्श्चैव ऋष्यशृगस्तु काश्यप ॥११

मरुद्वाजस्तथा द्रोणिरश्वत्थामा महायथा ।

एते सप्त महात्मानो भविष्याः परमर्षेय ।

सुमगाश्चाग्निभाश्च सुखाश्चैव गणास्त्रय ॥१२

वेषां गणस्तु देवानामेकैको विणक्तः स्मृतः ।

नामतस्तु प्रवक्ष्यामि निबोधेद्य समाहित ॥१३

ऋतुस्तपश्च शक्रश्च कृतिर्नमि प्रभाकर ।

प्रभासो मासकृद्दमस्तेजोरश्मिः क्रतुविराट् ॥१४

ये मान मन्वन्तर तो मैंने आपको बता दिये हैं और भली भाँति कह  
कर सुना दिये हैं । अब प्रजा सातों में जो होगी वे अनागत मन्वन्तर जो  
आगे आने वाले हैं उनको संक्षेप से बतलाता हूँ । आप लोग श्रवण कीजिए  
। ८। अब सावर्ण वैवस्वत मनु के विषय में बताऊँगा । यह भविष्य में होने



वाता है । इसका भविष्य मैं संक्षेप से कहूँगा । आप लोग समझ लीजिए । १६। जो अभी तक नहीं हुए हैं वे सब सात ही महर्षिगण कहे गये हैं । उनके परम शुभ नाम ये हैं—कीर्तिक—गालव—जामदग्न्य—भार्गव—हृषयन—वसिष्ठ—कृप—शारद्वत—आत्रेय—दीप्तिवान्—ऋष्यशृंग—काश्यप—भरद्वाज—द्रोणि—महायज्ञस्वी अश्वत्थामा—ये सात महान् आत्मा वाले परमर्षिगण आगे होने वाले हैं । वे सब सुन्दर तप वाले—अपरिमित आत्मा से सुसम्पन्न और सुखद तीस गण हैं । १७-१८। उन देवों का गण एक-एक विशद कहा गया है । मैं अब उनके नाम बताते हुए कहूँगा । आप लोग बहुत ही सावधान होकर उनका श्रवण कीजिए और इसी भाँति समझ लीजिए । १९। ऋतु—तप—शुद्ध—कृति—भेति—प्रभाकर—प्रभास—मासकृत्—धर्म—तेजोरश्मि—ऋतु—विराट् । १८।

अचिष्मान् द्योतनो भानुर्मनः कीर्तिर्बुधो धृतिः ॥१५

विंशति सुतपा ह्येते नामभिः परिकीर्त्तिताः ।

प्रभुर्विभुर्विभासश्च जेता हन्तारिहा ऋतुः ॥१६

सुमतिः प्रमतिर्दीप्तिः समाख्यातो महो महान् ।

देही मुनिरिन पोष्टा समः सत्यश्च विश्रुतः ॥१७

इत्येते ह्यमिताभास्तु विंशतिः परिकीर्त्तिताः ।

दामो दानी ऋतुः सोमो वित्तं बँधो यमो निधिः ॥१८

होमो हव्यं हुतं दानं देयं दाता तपः तपः ।

ध्रुव स्थान विद्याम च नियमश्चेति विंशतिः ॥१९

मुखा ह्येते समाख्याताः सावर्ण्ये प्रथमेतरे ।

मारीचस्मैत्र ते पुत्राः कश्यपस्य महात्मनः ॥२०

सांप्रतस्य भविष्यन्ति षष्टिर्देवास्तदन्तरे ।

सावर्णस्य मनोः पुत्रा भविष्यन्ति नभौव तु ॥२१

अचिष्मान्—द्योतन—भानु यज्ञ कीर्ति—बुध—धृति—१५। ये सुन्दर तपों वाले हैं । इनकी विंशति है जो नाम बताकर कीर्तित कर दिये गये हैं । प्रभु—विभु—विभास—जेता—हन्ता—रिहा—ऋतु । १६। सुमति—प्रमति—दीप्ति और महान् मह समाख्यात हुआ है । देही—मुनि—इन—पोष्टा—सम—सत्य—विश्रुत । १७।

ये सब अमित आभा से सम्पन्न थे । इनकी भी विसृति कही गयी है अर्थात् इन बौतों का समुदाय बताया गया है । अब अन्य विसृति भी बतायी जाती है—दम-दानो-मृत-सोम-वेद्यावम-निधि-हाम-हव्य-हुत-दान-देय-दाता-तप-शम-ध्रुव-स्थान-विज्ञान और नियम—ये विसृति होती हैं । १८-१९ । ये सब सावर्ण्य मन्वन्तर में सुख बताये गये हैं । वे सब मारीच काश्यप के ही पुत्र हैं जो महान् आत्मा वाले थे । २० । इसके अन्तर में वर्तमान् काल के साठ देवता होंगे । सावर्ण्य मनु के पुत्र तो नौ ही होंगे । २१ ।

विरजाश्चावरीवांश्च निर्मोकाद्यास्तथा परे ।

नव चान्येषु वक्ष्यामि सावर्ण्येव्यंतरेषु वै ॥२२

सावर्ण्यममवक्ष्याम्ये भविष्या ब्रह्मणः सुताः ।

मेरुसावर्णितस्ते वै चत्वारो दिव्यदृष्टयः ॥२३

दक्षस्य ते हि दीहित्राः क्रियाया दुहितुः सुताः ।

महता तपसा युक्ता मेरुपृष्ठे महोजसः ॥२४

ब्रह्मादिभिस्ते अनिता दक्षेर्णव च धीमता ।

महर्लोकं गता वृत्ता भविष्या मेरुमाश्रिता ॥२५

महानुभावास्ते पूर्वं जज्ञिरे चाक्षुषंतरे ।

जज्ञिरे मनवस्ते हि भविष्यानागतांतरे ॥२६

प्राथेयसस्य दक्षस्य दीहित्रा मनवस्तु ये ।

सावर्णा नामसः पंच चत्वारः परमविजाः ॥२७

सप्तापुत्रस्तु सावर्णिरेको वैवस्वतस्तथा ।

ज्येष्ठः संज्ञासुतो नाम मनुर्वैवस्वतः प्रभुः ॥२८

विरजा-चावरीवान् तथा दूसरे निर्मोक आद्य अन्य सावर्ण्य अन्तर्गत् में नौ बतलाऊंगा । २२ । अन्य सावर्ण्य मनु ब्रह्माजा के पुत्र होने वाले हैं । वे मेरु सावर्ण्य से लेकर चार दिव्य दृष्टि वाले हैं । २३ । वे सब प्रजापति दक्ष के दीहित्र हैं और क्रिया नाम वाली उसकी दुहिता के पुत्र हैं । ये सब महान् तप से युक्त थे । २४ । वे सब ब्रह्मादि के द्वारा तथा धीमान् दक्ष के द्वारा जनित हुए हैं । महर्लोक को गये थे और वृत्त भविष्य मेरु पर्वत पर समा-श्रित थे । २५ । वे महानुभाव पूर्व में समुत्पन्न हुए थे । जिस समय में चाक्षुष

मन्वन्तर था । वे सब मनु अविष्य अनायन अन्तर में समुत्पन्न हुए थे । २६।  
जो मनुगण प्राचेतस दक्ष क दीहित थे । २ नाम से पाँच तो सावर्ण्य से और  
चार परमर्षि से समुत्पन्न हुए थे । २७। सजा का पुत्र एक सार्वणि तथा वैव-  
स्वत था । सबसे बड़ा सजा का पुत्र प्रभु वैवस्वत मनु था । २८।

वैवस्वतेऽनरे प्राप्ते समुत्पन्निस्तयोः शुभा ।

चतुर्दशैते मनवः कीर्तिताः कीर्तिवर्द्धताः ॥२९॥

वेदे स्मृती पुराणे च सर्वे ते प्रभविष्णव ।

प्रजानां पतय सर्वे भूमाणां पतय स्थिता ॥३०॥

तेरिय पृथिवी सर्वा मन्मदीषा सपत्न्या ।

पूर्ण युगसहस्र वै परिपालया नरेश्वरं ॥३१॥

प्रजामिस्तपसा चैव विनरन्नेषु वक्ष्यते ।

चतुर्दशैते विजेया मर्गाः स्वायम्भवादयः ॥३२॥

मन्वन्तराधिकारेषु वर्मन्नेव सकृत्प्रकृतम् ।

विनिवृत्ताधिकाराग्ने गद्गलोक समाधिता ॥३३॥

समसीतास्तु ये नेतामष्टौ ण्डं च तथाऽपरे ।

पूर्वेषु सांप्रतश्चाय आस्ति वैवस्वत प्रभु ॥३४॥

ये शिष्टास्ताम्रवक्ष्यामि मह देवर्षिदानव ।

मह प्रजानिसर्गेण सर्वान्नेऽनागतान्द्विज ॥३५॥

वैवस्वत मनु के अन्तर प्राप्त हो जाने पर उन दोनों की समुत्पत्ति परम शुभ हुई थी । हमने वे चौदह मनुओं का वर्णन कर दिया है जो कि परमाधिक कीर्ति का वधन करने वाले हुए हैं । २९। वेद में—स्मृति में और पुराण में वे सभी बहुत ही होनहार बताये गये हैं । वे सभी प्रजाओं के तथा प्राणियों के स्वामी हुए हैं । ३०। उन्हीं नरेश्वरों के द्वारा पूरे सहस्र युगों तक यह सम्पूर्ण पृथ्वी सातों द्वीपों से समन्वित और बड़-बड़े विमाल नरों से युक्त परिपालन करने के योग्य है । ३१। प्रजाओं के द्वारा तथा तप से जो उनका विस्तार है वह सब भी बताया जा रहा है । ये चौदह सर्वे स्वायम्भुव आदि के हैं सभी जान लेने के योग्य हैं । ३२। यहाँ पर मन्वन्तरों के अधिकारों में एक-एक बार यह होता है । जब अधिकार विनिवृत्त हो जाता है

तो वे सब जाकर महर्लोक में समाश्रय वाले हो जाते हैं । ३३। उनमें जो बाद वे वे व्यतीत हो चुके थे और छंदूसरे थे । पूर्व में होने वालों में यह वर्त्तमान में होने वाला यह वैवस्वत प्रभु सासन कर रहे हैं । ३४। जो भी सिद्ध रहे हैं उनको देव-ऋषि और दानवों के ही साथ अब बतलाऊंगा । हे द्विज ! सम्पूर्ण प्रजा की सृष्टि के साथ ही उन सभी अनागतों को बतसाया जायगा अपत्ति आने होने वाले हैं उनको कहेंगे । ३५।

वैवस्वतनिसर्गेण तेषां ज्ञेयस्तु विस्तरः ।

अनूना नातिरिक्तास्ते यस्मान्सर्गे विवस्वतः ॥३६

पुनरुक्तबहुत्वान्तु न वक्ष्ये तेषु विस्तरम् ।

मन्वन्तरेषु भाष्यषु भूतेष्वपि सर्वेषु च ॥३७

कुले कुले निसर्गास्तु तस्माज्ज्ञेया विभागजः ।

नेषामेव हि सिद्धिर्भवं विस्तरेणक्रमेण च ॥३८

दक्षस्य कन्या धर्मिष्ठा सुक्ता नाम विश्रुता ।

सर्वकन्याधरिष्ठा तु ज्येष्ठा या वीरिणीसुता ॥३९

गृहीत्वा ता पिता कन्यां जनाम ब्रह्मणोऽतिके ।

वीराजम्भमुपासीम धर्मेण च भवेम च ॥४०

भवधर्मसमीपस्थ दक्ष ब्रह्माऽभ्यसापत ।

दक्ष कन्या तवेयं न जनयिष्यति सुक्ता ॥४१

चतुरो वै मनून्पुत्राश्चातुर्वर्ण्यकराञ्छुमान् ।

ब्रह्मणो वचनं श्रुत्वा दक्षो धर्मो भवस्तदा ॥४२

वैवस्वत मनु के विसर्ग से उनका भी विस्तार जान लेना चाहिए । कारण यह है कि वे सब वैवस्वत मनुमेन तो अन्धूत हैं और न उससे अनिरिक्त ही हैं । ३६। वे बहुत हैं इसलिए और उनका दूसरा बार कथन होने से उनके विषय में विस्तार नहीं कहेंगा । या भी पहिले हो गये हैं तथा जो भविष्य में होने वाले हैं उन सभी के विषय में अधिक विस्तार नहीं कहा जायगा । ३७। इस कारण से कुल-कुल में विभाग से ही निसर्ग समझ लेने चाहिए । उन्हीं की सिद्धि के लिए विस्तार से और क्रम से कहता हूँ । ३८। प्रजापति दक्ष की कन्या बड़ी ही धर्मिष्ठा थी तथा उसका नाम सुक्ता

प्रसिद्ध था । समस्त कन्याओं में बहुत श्रेष्ठ ज्येष्ठा थी जो वैरिणी का सुता थी । १३६। पिता उस कन्या को लेकर ब्रह्माजी के समीप में गया था । ब्रह्माजी वैराज में समवस्थित थे और धर्म तथा मन के द्वारा उपासीन थे । १४०। जब दक्ष भव और धर्म के समीप में स्थित थे तब उनसे ब्रह्माजी ने कहा था— हे दक्ष ! आपकी यह सुव्रत कन्या चार मनुष्यों को जन्म देगी जो इसके पुत्र चारों वर्णों के करने वाले परम भुक्त होंगे । ब्रह्माजी के इस वचन को सुनकर दक्ष-धर्म और भव उस समय में यह किया था । १४१-१४२।

तां कन्यां मनसा जग्मुस्त्रयस्ते ब्रह्मणा सह ।

सत्याभिध्यायिनां तेषां सद्यः कन्या व्यजायत ॥१४३॥

सदृशानूपतस्तेषां चतुरो वै कुमारकान् ।

संसिद्धा कार्यकरणे सभूतास्ते त्रियान्विताः ॥१४४॥

उपभोगासमर्थेभ्यः मणोजानैः शरीरकैः ।

ते दृष्ट्वा नान्स्वयम्भूतान्ब्रह्माद्याहारिणस्तथा ॥१४५॥

संरब्धा वै व्यकर्षेण मम पुत्रो ममेत्युत ।

अभिध्यायात्मनोऽप्यन्नानचूर्वं ते परस्परम् ॥१४६॥

यो अस्य अपुपा तुल्यो भवतां सतत सुतम् ।

यस्य यः सदृशश्चापि रूपे वीर्ये च मानतः ॥१४७॥

तं गृह्णातु स भद्रं वो वर्णतो यस्य यः समः ।

ध्रुवं रूपं पितुः पुत्रः सोऽनुरुध्यति सर्वदा ॥१४८॥

तस्मादात्मसमः पुत्रः पितुर्मातुश्च वीर्यतः ।

एव ते समयं कृत्वा सर्वेषां जगद्गुहः सुतान् ॥१४९॥

उस समय ब्रह्माजी के साथ ही मन से उन तीनों ने उस कन्या को गमन किया था । सत्याभि धायी उनकी कन्या के नुरन्त ही समुत्पन्न किया था । अर्थात् रूप से उन्हीं के सदृश चार कुमारों को जन्म दिया था वे कार्यों के करने में संसिद्ध थे तथा धो ने समन्वित हुए थे । १४५। उनके पुरस्त ही समुत्पन्न शरीर सभी उपभोगों के लिए समर्थ थे । स्वयं ही समुत्पन्न उन कुमारों का देखकर वे जो उस समय ब्रह्मा के व्यापारी थे आपस में बहुत ही संरम्भ वाले होकर खीजातानी करने लगे कि यह मेरा पुत्र है—

यह मेरा पुत्र है—ऐसा ही कह रहे थे । फिर उन्होंने आपस में कहा था कि ये अभिध्यान से आत्मा से ही समुत्पन्न हैं । १४२-४६। अतएव जो भी जिसके शरीर के तुल्य हो वह उसी को अपना सुत मान लेवे । जो भी जिसके रूप—वीर्य और मात में सहज होंवे अपना वर्ण से जो जिसके समान हो उसी को वह ग्रहण कर लेवे—इसी में आप का कल्याण है । यह तो निश्चित ही है कि पुत्र पिता के रूप को सर्वदा ग्रहण किया करता है । १४७-४८। इसलिए पिता और माता के वीर्य से पुत्र सदा आत्मा के ही समान हुआ करता है । उस प्रकार से उन्होंने ममझोता करके सब सुता का ग्रहण किया था । ४९।

आक्षुषस्यांतरेऽतीते प्राप्ते वैवस्वतस्य ह ।

रुचेः प्रजापते पुत्रो रौच्यो नामाभवत्सुतः ॥५०॥

मृत्यामुत्पादितो यस्तु भौत्यो नाम कवेः सुतः ।

वैवस्वतंतरे जातो ऽहो मनु तु विवस्वत ॥५१॥

वैवस्वतो मनुयंश्च सावर्णो यश्च वै श्रुत ।

ज्यैः सजासुतो विद्वान्मनुर्वैवस्वत प्रभु ॥५२॥

सावर्णिया सुतश्चान्यः स्मृतो वैवस्वतो मनु ।

सावर्णमनवो वे च चत्वारस्तु महर्षिजाः ॥५३॥

तपसा संभूतात्मानः स्वेष्टु मन्वन्तरेषु वै ।

भविष्येष्टं भविष्यति सत्रकार्यार्थसाधका ॥५४॥

प्रथमे मेरुसावर्णेर्दक्षपुत्रस्य वै मनो ।

परामरीचिगर्भाश्च सुधर्माणश्च ते वयः ।

संभूताश्च महात्मानः सर्वे वैवस्वतंतरे ॥५५॥

दक्षपुत्रस्य पुत्रास्ते रोहितस्य प्रजापते ।

भविष्यति भविष्यास्तु एकैको द्वादशो वयः ॥५६॥

आक्षुष मन्वन्तर के व्यतीत हो जाने पर और वैवस्वत मन्वन्तर के सम्प्राप्त होने पर प्रजापति का रुचि से एक पुत्र उत्पन्न हुआ था जिसका नाम रौच्य हुआ था । ५०। जो भूति के गर्भ से उत्पन्न किया गया था उस पुत्र का नाम भौत्य हुआ था और यह कवि का पुत्र था । वैवस्वत मन्वन्तर

में विश्वस्वत के दो मनु उत्पन्न हुए थे । १५१) और जो वैवस्वत मन या और जो सावर्ण नाम से विश्रुत था । प्रभु वैवस्वत मनु संज्ञा का ही पुत्र जानना चाहिए । यज्ञ पर विद्वान् थे । १५२) स्वर्णा का अन्य सुत था वैवस्वत मनु कहा गया है । और जो साधर्मा मनु हैं वे चार महर्षियों से जन्म ग्रहण वाले हैं । १५३) वे निश्चित रूप से तपश्चर्या से सम्भृत आत्माओं वाले हुए थे और अपने भगवन्तरों से ही हुए थे । आगे होने वालों में सभी कार्यों के अर्थों का साधन करने वाले होंगे । १५४) प्रथम मेघ सावर्ण में दक्ष प्रजापति के पुत्र मनु के मरा मरीचि गर्भ और सुधर्माण से तीन थे । वे सब महान् आत्माओं वाले वैवस्वत भगवन्तर में समुत्पन्न हुए थे । १५५) वे दक्ष ने पुत्र प्रजापति रोहित के पुत्र थे । जो भागे हाने वाले हैं वे होंगे । एक-एक द्वादश गण हैं । १५६।

ऐश्वरश्च ग्रहो राहुर्वाकुर्ब्रह्मस्तस्य च ।

पाग द्वादश विज्ञेया उत्तरास्तु निबोधत ॥५७॥

वाजिपो वाजिजिह्वैव प्रभूतिश्च ककुदय ।

दधिकावा विपश्चश्च प्रणीतो विजता मधुः ॥५८॥

उत्तश्चोत्तमको हौ तु द्वादशते मरीचयः ।

सुधर्माणस्तु कक्ष्यामि नापतस्तान्निबोधत ॥५९॥

वणस्तथाथमविश्व भुरग्यो व्रजतोऽमितः ।

भमितो ब्रवकेतुश्च जभोऽपाजस्तु णककः ॥६०॥

भूनेमिश्र तयश्चैव सुधर्माण प्रकीर्तिता ।

तेषामिद्वस्तदा भाव्यो ह्यदभुतो नाम नामत ॥६१॥

स्कन्दोऽसौ पार्वतीयो वै कानिकेयस्तु पावकिः ।

मेघानिधिश्च पौलस्त्यो वसु काश्यप एव च ॥६२॥

ज्योतिष्मान्भागंवाश्चैव क्षुतिमानमिरास्तथा ।

वसिनश्चैव वासिष्ठ आत्रेयां हव्यवाहनः ॥६३॥

ऐश्वर-ग्रह-राहु-वाकु-ब्रह्म-से पारा नारह हैं जो जान लेने चाहिए । अब उत्तर जो हैं उनको भी जान लो । ५७) वाजिप-वाजिजिह्व-प्रभूति-ककुदी-दधिकावा प्रणीत-विजय-मधु-उत्तश्च-उत्तमक ये दो हैं—ये द्वादश

मरीचि हैं । सुधर्माण को बतलाऊंगा । उनको नाम से समझ लो । ६८-६९।  
वर्ण अथर्वी-भुर्य-वृत्र-वभित-इवकेतु-जम्भ-आज-मरुत-सुनेमि-द्युतय—  
ये सब सुधर्माण कोत्तिन किये गये हैं । उस समय में उनका जो होने वाला  
रुद्र है उसका नाम अब्धुत है । ६०-६१। स्कन्द पार्वतीय कालिकेय-पावकि-  
मेधातिथि-रोल्लस्य वसु-काश्यप । ६२। ज्योतिष्मान्-भार्गव-जुनिमान्-अङ्गिरा  
वमिन-वामिष्ठ-आजोग-हृदय बाह्य । ६३।

मुत्तपा गौचहृषवेव भस्वैते रोहितेतर ।

धृतिकेतुर्दीप्तिकेतु जापहस्तनिरामया ॥६४

पृथ्वरास्तथाजनीको भूरिद्युम्नो बृहद्यजः ।

प्रथमस्य तु सावर्णेनैव पुत्रा प्रकीर्तिता ॥६५

दशमे त्यथ पर्याये छमंपुत्रस्य वै मनो ।

द्वितीयस्य तु सावर्णेर्भात्र्यस्यैवातरे मनो ॥६६

सुधमानो विरुद्धाश्च द्वावेव तु गणो स्मृतौ ।

दीप्तिमन्तश्च ते सर्वे जतसंख्याश्च ते समाः ॥६७

प्राणानां यच्छत प्रोक्त ऋषिभिः पुरुषैति वै ।

देवास्तो वै भविष्यन्ति धर्मपुत्रस्य वै मनोः ॥६८

तेषामिद्वस्तथा विद्वान्भविष्य. जातिरुच्यते ।

हविष्माम्पोलह् भ्रामान्सुकीर्तिश्चाथ भार्गवः ॥६९

आपोमूर्तिस्तथात्रेयो वसिष्ठश्चापवः स्मृतः ।

पोलस्त्योऽप्रतिमश्चापि नाभागरवेव काश्यप ॥७०

मुत्तपा गौचहृ— ये सप्त रोहितेतर हैं । धृतिकेतु-दीप्तिकेतु-जाप-हस्त  
निरामय । ६४। पृथ्वरा अनीक भूरिद्युम्न बृहद्यज ये प्रथम सावर्णि के नौ  
पुत्र बताये गये हैं । ६५। इसके अनन्तर दशम पर्याय में छर्म के पुत्र द्वितीय  
सावर्णि मनु के जो आये हाने वाला है उस मनु के अन्तर में । ६५। सुधामान  
और विरुद्ध—ये दो ही मण कहे गये हैं । वे मर्मा दीप्तिमान् ये और वे सम  
जत संख्या वाले ये । ६७। ऋषियों ने प्राणों के मत को पुरुष यह कहा है ।  
वे धर्म के पुत्र मनु के देवगण होंगे । ६८। उनका इन्द्र भविष्य विद्वान् हैं और



शान्ति नाम वाला कहा जाता है । हविष्मन्-भौमह-श्रीमाम्-सुकीर्ति-भार्गव-  
मायोमूर्ति-आग्नेय-वसिष्ठ-अथर्व-पीतम्ब-अप्रतिम-गाभाग-काश्यप ॥६६-७०॥

अभिमन्युश्चानिरमः सप्तैते परमर्षयः ।

सुक्षेत्रश्चोत्तमोजाश्चाश्च वीर्यवान् ॥७१॥

जतानीको निरामित्रो वृषसेनो जयद्रथः ।

भूरिद्युम्न सुवर्चाश्च दशैते मानवा स्मृता ॥७२॥

एकादशे तु पर्याये सावर्णे वै तृतीयके ।

निर्वाणरतयो देवा कामगा वै मनोजवा ॥७३॥

गणास्त्वेने त्रय ज्ञाता देवतानां महात्मनाम् ।

एकैकस्त्रिंशत्संस्थेयां गणस्तु त्रिदिवीकसाम् ॥७४॥

मासम्याहानि त्रिंशत्तु यानि वै कवयो विदुः ।

निर्वाणरतयो देवा रात्रयस्तु विहगमा ॥७५॥

गणस्तृतीयो य प्रोक्तो देवतानां भविष्यति ।

मनोजवा मूहर्षास्तु इति देवाः प्रकीर्तिताः ॥७६॥

एते हि ब्रह्मण पुत्रा भविष्या मानवाः स्मृताः ।

तैषामित्रो वृषा नाम भविष्यः सुरराट् ततः ॥७७॥

अभिमन्यु—आङ्गिरस—ये सात परम ऋषि अर्थात् सर्वोत्तम सात  
ऋषि हैं । सुक्षेत्र—उत्तमोजा—भूरिसेन—वीर्यवान्—जतानीक—निरामित्र—  
वृषसेन—जयद्रथ—भूरिसेन—सुवर्चा—ये दश मानव कहे गये हैं ॥७१-७२॥ एका-  
दश पर्याय में तीसरे सावर्ण में निर्माण रति वाले देवगण हैं जो स्वेच्छा से  
गमन करने वाले हैं और मन के ही तुल्य वेग से समन्वित हैं ॥७३॥ महान्  
आत्माओं वाले देवताओं वाले देवताओं के ये तीन गण विख्यात हैं । उन  
स्वर्गवासियों एक-एक तीन सौ गण हैं ॥७४॥ एक मास के तीस होते हैं  
जिनको कविगण जानते हैं । निर्वाण (मोक्ष) में रति अर्थात् अनुराग रखने  
वाले हैं और रात्रियाँ तो विहङ्गम (पक्षी) हैं ॥७५॥ तीसरा गण जो कहा  
गया है वह देवताओं का होगा । मन के वेग और मूहर्ष—यं देव कीर्तित  
किये गये हैं ॥७६॥ ये सब ब्रह्मजी के पुत्र होने वाले हैं जो कि मानव कहे  
गये हैं । फिर उनका इन्द्र वृषा नाम वाला सुरराट् होने वाला है ॥७७॥

हविष्मान्काश्यपश्चापि वपुष्मांश्चैव भार्गवः ॥७८

आरुणिश्च तथात्रेयो वसिष्ठो नम एव च ।

पुष्टिरागिरसो ज्ञेयः पौलस्त्यो निश्चरस्तथा ॥७९

पौलहो ह्यतितेजाश्च देवा ह्येकादशेतरे ।

सर्ववेगं सधर्मा च देवानोकः पुरोवहः-॥८०

क्षेमधर्मा ग्रहेषुश्च आदर्शं पौंड्रको मरुः ।

सावर्णस्य तु ते पुत्राः प्राजापत्यस्य वै नव ॥८१

द्वादशे स्वथ पर्याये रुद्रपुत्रस्य वै मनोः ।

चतुर्थो रुद्रसावर्णो देवांस्तस्यांतरे ऋणु ॥८२

पंचैव तु गणाः प्रोक्ता देवतानामनागणाः ।

हरिता रोहिताश्चैव देवाः सुमनसस्तथा ॥८३

सुकर्माणः सुतारश्च त्रिदांश्चैव सहस्रदः ।

पर्वतोऽनुचरश्चैव अपाशुश्च मनोजवः ॥८४

उनके जो सप्त ऋषिगण होंगे वे भी बतलाये जा रहे हैं । उनको भली भाँति समझ लो । हविष्मान्-काश्यप-वपुष्मान्-भार्गव-आरुणि-आश्वेय-वसिष्ठ-नम पुष्टि-आङ्गिरस-पौलस्त्य-निश्चर-पौलह-अतितेजा-वे सब प्राजापत्य सावर्ण के नौ पुत्र हैं । ८१। अब बारह वे पर्याय में रुद्र के पुत्र मनु के चतुर्थ रुद्र सावर्ण है । उसके अन्तर में जो देवगण हैं उनका भी आप लोग श्रवण कर लेंगे । ८२। जो अभी नहीं आगत हुए हैं वे देवताओं के पाँच ही गण कहे गये हैं । देव हरित-रोहित तथा सुमनस होने हैं । ८३। सुकर्माण-सुतार-त्रिद्वान् सहस्रद-पर्वत-अनुचर-अपाशु-मनोजव । ८४।

ऊर्जा स्वाहा स्वाधा ताग दशैते हरिता स्मृता ।

तपो ज्ञानी मृतिश्चैव वर्चा वंशश्च य स्मृतः ॥८५

रजश्चैव तु राजश्च स्वर्णपादस्तथैव च ।

पुष्टिविधिश्च वै देवा दशैते रोहिताः स्मृता ॥८६

तुषिताद्यास्तु ये देवास्त्रयसि श्रजत्प्रकीर्तिता ।

ते वै सुमनसो वैद्यान्निबोधत सुकर्मणः ॥८७॥

सुपर्वा वृषभ पृष्टा कपिच्छुन्नत्रिपश्चितः ।

विक्रमश्च क्रमश्चैव विभूत कांत एव च ॥८८॥

एते देवाः सुकर्माणि सुतरांश्च निबोधत ।

वर्षो विव्यस्तथांजिष्ठो वचस्वी श्रुतिमान्कविः ॥८९॥

शुभो हवि कृतप्राप्तिव्यापृतो दक्षमस्तथा ।

सुतारा नामतस्त्वेते देवा वै संप्रकीर्तिता ॥९०॥

तेषामिन्द्रस्तु विजोयो ऋतधामा महायज्ञाः ।

श्रुतिर्वैविष्ठपुत्रस्तु आत्रेयः सुतपास्तथा ॥९१॥

ऊर्जा—स्वाहा—स्वधा—तारा ये राज हरित कहे गये हैं तप—जानी—मृति  
वर्षा—जो बन्धु कहा गया है । ८७। राज—राज—स्वर्णपाद—पृष्टि और विधि  
ये राज देव रोहित संज्ञा वाले कहे गये हैं । ८८। जो तृपित आदि देव हैं वे  
तेजीस बताये गए हैं । वे सुमनस जानने के योग्य होने हैं । अब सुकर्मण  
संज्ञा वालों को समझलो । ८९। सुपर्वा—वृषभ—पृष्टा—कपिच्छुन्न—त्रिपश्चित्—  
विक्रम—क्रम—विभूत—कांत । ८८। ये देव सुकर्माणि मजा वाले हैं । अब जो  
सुतर मंत्रक हैं उनको जान लीजिए । वर्षा—अंजिष्ठ—वचस्वी—श्रुतिमान्  
कवि—शुभ—हवि—कृत प्राप्ति—व्यापृत—दक्षम—ये सब सुतार नाम वाले  
देवगण हैं जिनको कीर्तिन कर दिया गया है । ९०-९१। उनका इन्द्र ऋतधामा  
जान लेना चाहिए जो कि महान् यज्ञ वाला है । श्रुति—वैविष्ठ पुत्र—  
आत्रेय—सुतपा । ९१।

नपोमूर्तिस्त्वागिरसस्तपस्वी काश्यपस्तथा ।

तपोधनश्च पीलस्त्यः पीलहृणश्च तपोरतिः ॥९२॥

भार्गव सप्तमस्तेषां विजोयस्त नपोधृतिः ।

एते सप्तर्षयः सिद्धा अत्ये सार्वजिकेऽनररे ॥९३॥

देववानुपदेवश्च देवश्रेष्ठो विद्वद्ध्यः ।

मित्रवान् मित्रमेनोऽथ चित्रसेनो ह्यमित्रहा ॥९४॥

निष्प्रक्रम्यस्तथाऽत्रेयो निर्मोह काश्यपस्तथा ।

सुतपाश्चैव वासिष्ठः सप्ततो तु त्रयोदश ॥१०३॥

चित्रसेनो विचित्रश्च नयो धर्मो धृतो भव ।

अनेकः क्षत्रविद्वश्च सुरसो निर्मयो दश ॥१०४॥

रौप्यस्थैते मनो पुत्रा ह्यंतरे तु त्रयोदशे ।

चतुर्वंशे तु पर्यायि भ्रातृभ्यस्तथाप्यतरे मनो ॥१०५॥

जो तैत्तिरीय देव है उनको पृथक् रूप से समझ लो । सुत्रामाण प्रकृष्ट रूप से यजन के योग्य होने हैं क्योंकि वे इस समय में आश्व (धृत) की आज्ञा वाले होते हैं । १६। सुकर्मणि जो देवता हैं वे पश्चात् यजन करने वाले नामों के हैं क्योंकि वे पृथ्वाण्य के अलन करने वाले होते हैं । सुकर्मणि देव उपयाज्य होते हैं । इस प्रकार से देवगण कीर्तित किए गए हैं । १०१। उनका महात् सत्त्व वाला दिक्स्पति इन्द्र होगा । वे पुनह के आत्मज रुचि के सुत जानने चाहिए । १०१। अङ्गिरा ही धृति के धारण करने वाला है और वह पौलस्त्य भी अव्यय है । पौलस्त्य तर्कों का देखने वाला है तथा भार्गव उत्सुकता से रहित है । १०२। निष्प्रक्रम्य तथा आत्रेय-निर्मोह-काश्यप-सुतपा और वासिष्ठ—ये गात हैं । ऐसे कुल तेरह हैं । १०३। चित्रसेन-विचित्र-नय धर्म-धृत-भव-अनेक क्षत्रविद्व-सुरस और निर्मय—ये दश हैं । १०४। ये सब रौप्य के पुत्र हैं । जो तेरहवें अन्तर में मनु हैं । चौदहवें पर्याय में जो कि भ्रातृ भ्रातृ मनु का अन्तर है । १०५।

देवतानां गणाः पञ्च प्रोक्ता ये त भविष्यति ।

वाक्पुषाश्च पवित्राश्च कनिष्ठा आजितास्तथा ॥१०६॥

वाचावृद्धाश्च इत्येते पञ्च देवगणाः स्मृताः ।

निषादाद्याः स्वराः सप्त सप्त तान्विद्धि वाक्पुषान् ॥१०७॥

बृहदाद्यानि सामानि कनिष्ठान्सप्त तान्विदुः ।

सप्त लोकाः पवित्रास्तो आजिताः सप्तसिधवः ॥१०८॥

वाचावृद्धानृषीन्विद्धि मनो स्वायंभुवस्य ये ।

सर्वे मन्वंतर्येन्द्राश्च विजेषास्तुल्यलक्षणाः ॥१०९॥

तेजसा तपसा बुद्ध्या बलश्रुतपराक्रमैः ।

त्रैलोक्ये यानि मत्त्वानि गतिमन्ति ध्रुवाणि च ॥११०॥

सर्वेषां स्वैर्गुणैस्तानि इन्द्रास्तोऽभिभवन्ति वै ।

भूतापवादिनो हृष्टा मध्यस्था भूतवादिनः ॥१११॥

भूताभिवादिनः अक्तास्त्रयो वेदाः प्रवादिनाम् ।

अग्नीध्रः काश्यपश्चैव पौनस्त्यो मागधश्च यः ॥११२॥

देवताओं के पाँच भज बताये गये हैं जो कि होंगे । बाष्पुष-पवित्र-कनिष्ठ तथा भ्राजित और वाचा वृद्ध—ये ही देवोंके पाँच भज कहे गये हैं । निषाद आदि मात स्वर है येसे ही बाष्पुषों को भी सात समझ लो ॥१०७॥ बृहद् आदिक सात हैं । उनको कनिष्ठ सात समझ लो । ये सात लोक पवित्र हैं वे भ्राजित मात सिंगु हैं ॥१०८॥ ओ स्वाम्भुव मनु के ऋषि हैं उनकी वाचा वृद्ध समझ लो । वे सभी तुल्य सज्जनों बाने मन्त्रस्तरों के इन्द्र जान लेने योग्य है ॥१०९॥ तेज-तप-बुद्धि-बल-श्रुत पराक्रम के द्वारा इस विमुक्त में जो भी जीव गतिमात्र और ध्रुव है ॥११०॥ वे इन्द्र सभी प्रकार के अपने गुणों के द्वारा उनका अभिभव किया करते हैं । भूतापवादी हृष्ट-मध्य में स्थित और भूतवादी हैं ॥१११॥ भूतों के अभिवादी प्रवादियों के लिए तीन वेद ही शक्ति बाने होने हैं । अग्नीध्र-काश्यप-पौनस्त्य और जो मागध है ॥११२॥

भार्गवो ह्यग्निवाहुश्च भुचिरांगिरसस्तथा ।

शक्रश्चैव तु वासिष्ठः पौलहो मुक्त एव च ॥११३॥

आत्रेयः श्वाजितः प्रोक्तो भनूपृथाननः शृणु ।

उरुगुंश्च गम्भीरो बुद्धः शक्रः भुचिः कृती ॥११४॥

ऊर्जस्वी मृगलश्चैव भौत्यस्यैते मनो मुता ।

सावर्णा मनवो ह्येते चत्वारो ब्रह्मणः सुता ॥११५॥

एको वैवस्वतश्चैव सावर्णो मनुष्यते ।

रौच्यो भौत्यश्च यो ती तु मनो पौलहभार्गवी ।

भौत्यस्यैवाधिपत्ये तु तूर्णं कल्पस्तु पूर्यते ॥११६॥

सूत उवाच—

नि शेषेषु तु सर्वेषु तदा मन्वंतरेष्विह ॥११७

अंतोऽनेकयुगे तस्मिन्क्षीणे संहार उच्यते ।

सप्तैते भार्गवा देवा अंतो मन्वंतरे तदा ॥११८

भुक्त्वा त्रैलोक्यमध्यस्था युगाख्या ह्येकसप्ततिः ।

पितृभिर्मनुभिः साद्वै क्षीणे मन्वंतरे तदा ॥११९

भार्गव-अग्निबाहु-शुचि-आङ्गिरस-शुक्र-वासिष्ठ पौमह-मुक्त-आत्रेय-  
श्वाजित कहे गये हैं । इसके बाद में जो मनु के पुत्र हैं उसका ध्वण करो ।  
उत्त-गुह-गम्भीर-बुद्ध-शुद्ध-शुचि-कृती-ऊर्मन्वी-सुबल-ये सब मीन्य मनु के पुत्र  
हैं । ये सातवें मनु हैं और चारों ब्रह्माजी के पुत्र हैं ॥११३-११५॥ एक वैद-  
व्यत ही सावर्ण मनु कहा जाता है । रोष्य और भौरय जी ये दो हैं वे पौलह  
और भार्गव माने गए हैं । भौर्य के ही आशिपत्य में पूर्ण कल्प पूर्ण हो  
जाता है ॥११६॥ श्री सूतजी ने कहा—यहाँ पर जब सभी मन्वन्तर निःशेष  
हो जाते हैं ॥११७॥ तब अनेक युगों के क्षीण हो जाने पर अन्त में संहार कहा  
जाया करता है । उस समय के अन्त में मन्वन्तर में ये सात भार्गव देव होते  
हैं ॥११८॥ ये त्रैलोक्य के मध्य में तस्थित हुए भोग करते हैं । युगों की  
आख्या एकहत्तर होती है । उस समय में पितरों और मनुजों के साथ मन्व-  
न्तर क्षीण हो जाता है ॥११९॥

अनाधारमिदं सर्वं त्रैलोक्यं वै भविष्यति ।

ततः स्थानानि शुभ्राणि स्थानिनां तानि वै तदा ॥१२०

प्रभ्रश्यन्ते विमुक्तानि तारा ऋक्षग्रहैस्तथा ।

ततस्तेषु व्यतीतेषु त्रैलोक्यस्येश्वरेष्विह ॥१२१

संप्राप्तेषु महर्लोकं यस्मिंस्ते कल्पवासिनः ।

अजिताद्या गणा यत्र आयुष्मन्तश्चतुर्दश ॥१२२

मन्वंतरेषु सर्वेषु देवास्ते वै चतुर्दश ।

सशरीराश्च श्रूयन्ते जनलोके सहानुगाः ॥१२३

एव देवेष्वतीतेषु महर्लोकाज्जनं प्रति ।

भूतादिष्ववशिष्टेषु स्थावरां तेषु तेषु वै ॥१२४

सूयपुत्र लोकास्थानपु महातापु भुवादिषु ।

देवेषु च गतोषूद्धवं सायुज्यं कल्पवासिनाम् ॥१२५॥

संहृत्य तांस्ततो ब्रह्मा देवषिपितृदानवान् ।

संस्थापयति वै सर्गमहर्हद्वा युगक्षये ॥१२६॥

चतुर्युगसहस्रांतमहर्हद्ब्रह्मणो विदुः ।

रात्रि युगसहस्रांतां तेऽहोरात्रविदो जनाः ॥१२७॥

तब यह सम्पूर्ण त्रैलोक्य वायार से रहित होता है । फिर जो भी स्थानीयों के परम शुभ स्थान हैं वे सभी नष्ट भ्रष्ट हो जाते हैं । १२०। ये सभी तारे और नक्षत्र तथा ग्रहों द्वारा विमुक्त होते हुए विनष्ट हो जाया करते हैं । फिर जब ये सभी व्यतीत हो जाया करते हैं जो इन तीनों लोकों के स्वामी तथा संचालक होते हैं । १२१। जिसमें जो भी कल्पवासी अर्थात् पूरे कल्पों तक रहने वाले हैं वे सभी महल्लोक में चले जाया करते हैं । जहाँ पर अजित आदि गण हैं और वे चौदह आयुष्मान हैं । १२२। सभी मन्वन्तरों में देवता ये चौदह ही होते हैं । वे ऐसे मुने जाया करते हैं कि सब अपने अनुयायियों के साथ ही में अरीरों के सहित अनलोक में निवास किया करते हैं । १२३। इस तरह से महल्लोक से अनलोक की ओर सभी देवों के व्यतीत हो जाने पर और स्थावरों के अस्त पर्यन्त सब भूतादि के अवशिष्ट होने पर । १२४। भूलोक से लेकर महल्लोक तक जितने भी लोक स्थान हैं वे सब शून्य हो जाते हैं । सभी देव भी कल्पवासियों के समीप में ऊपर की ओर चले जाया करते हैं । १२५। इसके अनन्तर ब्रह्माजी उन सबका देव-ऋषि-पितृ-और दानवों का संग्रह करके युग क्षय में दिन को देखकर फिर सर्ग को संस्थापित किया करते हैं । १२६। एक सहस्र चारों युगों की चौकड़ी का जब अन्त हो जाता है तब ब्रह्माजी का दिन हुआ करता है और इसी रीति से एक सहस्र चारों युगों की चौकड़ी का जब अन्त होता है तब ब्रह्माजी की एक रात्रि हुआ करती है । ऐसे पितामह का अहोरात्र होता है । १२७।

नैमित्तिक प्राकृतिको यश्चैवात्यंतिकोऽयंतः ।

त्रिविधिः सर्वभूतानामित्येष प्रतिसंचरः ॥१२८॥

ब्राह्मो नैमित्तिकस्तस्य कल्पदाहः प्रसंयमः ।

प्रतिसर्गे तु भूतानां प्राकृतः करणक्षयः ॥१२९॥

ज्ञानान्चात्यंतिकः प्रोक्तः कारणानामसंभवः ।

ततः संहृत्य तान्ब्रह्मा देवांस्त्रैलोक्यवासिनः ॥१३०॥

प्रहरांतो प्रकुर्वते सर्गस्य प्रलयं पुनः ।

सुषुप्सुभंगवान्ब्रह्मा प्रजाः संहरते तदा ॥१३१॥

ततो युगसहस्रांतो संप्राप्तो च युगक्षये ।

तत्रात्मस्था प्रजा कर्तुं प्रपेदे स प्रजापतिः ॥१३२॥

तदा भवत्यनावृष्टिः संतता शतवार्षिकी ।

तथा मान्यरूपसागणि सस्थानि पृथिवीतले ॥१३३॥

यह समस्त प्राणियों का सञ्चर तीन प्रकार का हुआ करता है—  
अर्धानुसार एक नैमित्तिक होता है—दूसरा प्राकृतिक है और तीसरा आत्मा-  
त्मिक होता है ॥१२८॥ ब्रह्माजी का जो नैमित्तिक है वह प्रसंयम कल्पवाह है ।  
प्रत्येक धूर्तों के सर्व में प्राकृत करना क्षय होता है ॥१२९॥ ज्ञान से अत्यधिक  
कहा गया है जहाँ पर कारणों की कोई सम्मिश्रता नहीं होती है । इसके  
अन्तर ब्रह्माजी उन समस्त त्रैलोक्य के निवासी देवों का संहार किया  
करते हैं ॥१३०॥ फिर प्रहर के अन्त में सर्व का प्रलय किया करते हैं । भग-  
वान् ब्रह्माजी जब लयन करने की इच्छा वाले होते हैं उसी समय में समस्त  
प्रजाओं का संहार किया करते हैं ॥१३१॥ फिर चारों युगों की एक सहस्र  
बीकड़ों का अन्त हो जाता है और युगों का अब प्राप्त होता है उस काल में  
वही प्रजापति समस्त प्रजाओं की अपनी ही आत्मा में स्थित करने के लिए  
समुद्यत हो जाता करते हैं । उस समय में जो महान् प्रजाओं का संहार होता  
है उसका आरम्भ इस तरह से हुआ करता है कि सबसे पूर्व तो वर्षा का  
एकदम निरन्तर रहने वाला अभाव सौ वर्षों तक होता है । उस समय में  
जल के एकदम सर्वथा न रहने दो जो बहुत अल्प सार वाले जीव हैं और  
इस पृथ्वी तल में निवास करते हैं वे सभी नष्ट हो जाया करते हैं ॥१३२-१३३॥

तान्येवात्र प्रलीयन्ते भूमित्वमुपयांति च ।

सप्तरश्मिरयो भूत्वा उदतिष्ठद्भिभावसुः ॥१३४॥

असह्यारश्मिर्भगवान्पिबत्यंभो गणस्तिभिः ।

हरिता रश्मयस्तस्य दीप्यमानास्तु सप्ततिः ॥१३५॥



भूय एव विवर्त्तन्ते व्यापनुवंनोद्धरं शनैः ।

भौम काष्ठेधनं तेजो भृशमदिभस्तु दीपयते ॥१३६

तस्मादुदकभृत्सूर्यस्तपतीति हि कथ्यते ।

नावृष्ट्या तपते सूर्यो नावृष्ट्या परिविष्यते ॥१३७

नावृष्ट्या परिविष्येत वारिणा दीपयते रवि ।

तस्मादपि पिबन्त्यो वै दीपयते रविरम्बरे ॥१३८

तस्य ते रश्मयः सप्त पिबत्यंभो महार्णवात् ।

तेनाहारेण सदीप्ताः सूर्याः सप्त भवत्युत ॥१३९

ततस्ते रश्मयः सप्त सूर्यभूताश्चतुर्दिशम् ।

चतुर्लोकमिमं सर्वं दहन्ति गिस्त्रिनस्तदा ॥१४०

उस जलाभास में वे ही जीव प्रलीन होकर भूमि में मिल जाया करते हैं । फिर सूर्यदेव सात रश्मियों वाले होकर अर्वात् सात गुने तेजस्वी होकर उदित हुआ करते हैं ॥१३८॥ उस समय में सूर्य भगवान् न सहन करने के योग्य किरणों वाले हो जाया करते हैं और वे अपनी किरणों से भूमि गत सम्पूर्ण जल को पी जाया करते हैं । उस सूर्य की संप्रति हरित रश्मियाँ दीप्यमान ही जाती हैं ॥१३९॥ फिर नभोमण्डल को व्याप्त करती हुई धीरे बढ़ती हैं । भूमि का काष्ठेधन बहुत ही तेज युक्त होकर दीप्त होता है जो जल के ही कारण से हो जाता है ॥१३९॥ इसी कारण से जब के भरने वाला सूर्य तपता है—यही कहा जाया करता है । सूर्य अवृष्टि से नहीं तपा करता है और अवृष्टि से सूर्य परिविक्त भी नहीं होता है ॥१३७॥ अवृष्टि से सूर्य परिवृष्ट नहीं होता है प्रत्युत जल के ही द्वारा रवि दीप्त हुआ करता है । इसी कारण से जो जलों का पान करता रहता है वही रवि अम्बर में दीप्त हुआ करता है ॥१३८॥ उस सूर्य की सात रश्मियाँ (किरणें) महा सागर से जल का पान किया करती हैं । उसी आहार से सात सूर्य प्रदीप्त होते हैं । ॥१३९॥ इसके अनन्तर वे रश्मियाँ चारों दिशाओं में सात सूर्यों के समान होती हुई उस समय में वे अग्नियाँ इन चारों लोकों को दग्ध किया करती हैं ॥१४०॥

प्राप्नुवति च तामिस्तु ह्यूर्ध्वं चाधश्च रश्मिभिः ।

दीप्यते मास्कराः सप्त युगांताग्निप्रतापिनः ॥१४१

ते वारिणा प्रदीप्ताश्च बहुसाहस्ररश्मयः ।

स्व समावृत्य तिष्ठति निर्दहंतो वसु धराम् ॥१४२॥

नतस्तेषां प्रतापेन दह्यमाना वसुन्धरा ।

साद्रिनद्यर्णवा पृथ्वी निस्नेहा समपद्यत ॥१४३॥

दीप्तिमि संतताभिश्च चित्राभिश्च समततः ।

अधश्चोर्ध्वं च तिर्यक् च संख्या सूर्यरश्मिभिः ॥१४४॥

सूर्याग्नीनां प्रवृद्धानां ससृष्टानां परस्परम् ।

एकत्वमुपयातानामेकज्वाला भवत्युत ॥१४५॥

सर्वलोकप्रणाशश्च सोऽग्निभूत्वाऽनुमंडली ।

चतुर्लोकमिदं सर्वं निर्दहत्याभूतेजसा ॥१४६॥

ततः प्रलीने सर्वस्मिञ्जङ्गमे स्यावरे तथा ।

निर्वृक्षा निस्तृणा भूमिः कूर्मपृष्ठसमा भवेत् ॥१४७॥

उन रश्मियों के द्वारा ऊपर की ओर तथा नीचे की ओर अग्निर्वा प्राप्त होती हैं युग के अन्त में प्रताप देने वाले सात सूर्य दीप्त हुआ करते हैं । १४१। सहस्र रश्मियों की बाहुएँ बारि के ही द्वारा ही प्रदीप्त होती हैं । ये आकाश को समावृत करके ही सम्पूर्ण वसुन्धरा का निर्दहन करती हुई स्थिर रहती हैं । १४२। इसके पश्चात् उनके परिताप से दहन को प्राप्त होती हुई सम्पूर्ण वसुन्धरा पर्वत-नदी और समुद्रों के सहित यह पृथ्वी स्नेह (द्रव जल) से रहित हो गयी थी । १४३। निरन्तर विद्यमान रहने वाली-सुदीप्त और विचित्रता से चारों ओर युक्त सम्पूर्ण भूमि ऊपर-नीचे ओर तिरछी ओर सूर्य की किरणों से संरुद्ध हो गयी थी । १४४। प्रवृद्ध हुई और परस्पर में संसृष्ट हुई सूर्य की अग्निर्वा एक स्वरूप को प्राप्त होकर एक ही विशाल ज्वाला हो जाती है । १४५। वह अग्नि अनुमण्डल वाली होकर समस्त लोकों का प्रणाश किया करता है और इन चारों लोकों का सबका बहुत ही शीघ्र तेज के द्वारा निर्दहन कर देती है । १४६। इसके अनन्तर इस सम्पूर्ण स्यावर और जङ्गम के प्रलीन होने पर यह समग्र पृथ्वी वृक्षों से रहित बिना तृणों वाली कछुए की पीठ के ही समान यह जैसी हो गयी थी और उस पर कुछ भी शेष नहीं रह गया था । १४७।

अम्बरोषमिवाभाति सर्वमप्यखिलं जगत् ।

सर्वमेव तदर्चिभिः पूर्णं जाज्वल्यतो घनः ॥१४८

भूतले यानि सत्त्वानि महोदधिगतानि च ।

ततस्तानि प्रलीयन्ते भूमित्वमुपयांति च ॥१४९

द्वीपाश्च पर्वताश्चैव वर्षाण्यथ महोदधिः ।

सर्वं तद्भस्मसाक्षकं सर्वात्मा पावकस्तु सः ॥१५०

समुद्रेभ्यो नदीभ्यश्च पातालेभ्यश्च सर्वशः ।

पिबत्यपः समिद्धोऽग्निः पृथिवीमाश्रितो ज्वलन् ॥१५१

ततः संवर्द्धितः शैलानतिक्रम्य ग्रहांस्तथा ।

लोकान्संहरते दीप्तो घोरः संवर्त्तकोऽनलः ॥१५२

ततः स पृथिवीं भित्त्वा रसातलमशोषयत् ।

निर्दग्धांते तु पातालं वायुलोकमथादहत् ॥१५३

अधस्तात्पृथिवीं दग्ध्वा तूद्धं स दहतो दिवम् ।

योजनानां सहस्राणि प्रयुतान्यर्बुदानि च ॥१५४

यह सब जगत् उस समय में अम्बरोष के ही समान आभात होता था । और यह सम्पूर्ण उस अग्नि की अर्चियों से पूर्ण घन प्रज्वलित हो रहा था । १४८। इस भूतल में जितने भी प्राणी थे तथा महासागर में जो भी सत्त्व थे वे सबके सब प्रलीन हो जाते हैं और भूमि को मिट्टी में मिल जाया करते हैं । १४९। समस्त द्वीप—पर्वत—वर्षे और महासागर इन सभी को उस सर्वात्मा पावक ने जलाकर भस्म के तुल्य ही बना दिया था । १५०। इस भूमि में रहने वाला वह परमाधिक प्रदीप्त अग्नि जलता हुआ होकर समुद्रों से-नदियों से और पातालों से सभी जगह से जल का पान किया करता है, । १५१। इसके अनन्तर वह परम घोर संवर्त्तक अनल अधिक संवर्द्धित होकर शैलों और ग्रहों का अतिक्रमण करके परम दीप्त होता हुआ समस्त लोकों का संहार किया करता है । १५२। इसके पश्चात् वह भीषण अनल इस पृथ्वी का भेदन करके रसातल में पहुँच कर उसका भी शोषण कर देता है । अन्त में पाताल लोक को निर्दग्ध करके फिर वायु लोक को दग्ध कर दिया था । १५३। नीचे पृथ्वी का दाह करके और ऊपर की ओर स्वर्ग लोक को

दग्ध कर दिया था । सहस्रो तथा प्रयुतो और अबुंदों योजन पर्यन्त उस कालानल की ज्वालाएँ ऊँची उठ रही थीं ॥१५४॥

उदतिष्ठद्भिगन्वास्नस्य वहवघः सवनंकस्य तु ।

गन्धवीर्यं पिशाचांश्च ममहारगराक्षसान् ॥१५५॥

तदा दहन्ति मंदोत्तो गोलकं चैव सर्वेन ।

भूलोकं च भुवर्लोकं स्वर्लोकं च महस्तथा ॥१५६॥

योरो दहति कालाग्निरेवं लोकचतुष्टयम् ।

व्याप्तेषु तेषु लोकेषु तिर्यगूढं वमथाग्निना ॥१५७॥

सत्तेजः समनुप्राप्य कृत्स्नं जगदिदं जनैः ।

अयोगुडनिभं सर्वं तदा ह्येवं प्रकाशते ॥१५८॥

ततो गजकुलाकारास्तडिदिभः समस्तकृताः ।

उत्तिष्ठन्ति तदा शोरा व्योम्नि संवर्तका घनाः ॥१५९॥

केचिन्नीलोत्पलश्यामा केचित्कुमुदसन्निभा ।

केचिद्द्वंद्वसंकाशा इन्द्रनीलनिभा परे ॥१६०॥

संखकुन्दनिभाभ्रान्ये जात्यंजननिभास्तथा ।

धूम्रवर्णा घना केचित्केचिन्नीला पयोधराः ॥१६१॥

उस सम्बर्तक जनल की लिखाएँ बहुत सी ऊपर की ओर उठ रही थीं और वे ज्वालाएँ ऊपर में संस्थित गन्धर्वों--पिशाचों और महोरगों तथा राक्षसों को निर्दग्ध कर रही थीं ॥१५४॥ उस समय में यह संदीप्त जनल सभी ओर से गोलक को दग्ध कर देता है । भूलोक-भुवर्लोक--स्वर्लोक और महर्लोक को भी जसा देता है ॥१५६॥ यह परम कालाग्नि इस रीति से चारों लोकों को निर्दग्ध कर दिया करता है । तिरछा और ऊपर की ओर इस प्रकार से उन समस्त लोकों में इसके व्याप्त हो जाने पर सभी को भस्म-सात् कर देता है ॥१५७॥ घोरे-घोरे यह तेज इस सम्पूर्ण जगत् में सम्प्राप्त हो जाता है । उस समय में यह सम्पूर्ण जगत् एक परमाधिक संतप्त सोहे के गोले के हो समान प्रकाशित हुआ करता है ॥१५८॥ इसके उपरान्त उस समय में नभोमंडल में हाथियों के समूह के आकार वाले विद्युत्तलता से समलङ्कृत परम घोर सम्बर्तक मेघ उमड़ कर उठते हैं ॥१५९॥ उन मेघों

में कुछ तो नील कमलों के सदृश आकार वाले होते हैं और कुछ कुमुदों के तुल्य हुआ करते हैं । कुछ वेदूर्यमणि के समान होते हैं तो दूसरे इन्द्रनील मणि के तुल्य हुआ करने हैं । १६०। कुछ शङ्ख और कुन्द पुष्प के सदृश ह्वेत होते हैं तथा कुछ जाती और अञ्जन के समान हुआ करते हैं । कुछ मेघों का वर्ण धूसर के समान होना है तथा कुछ पयोधर पोतवर्ण वाले होते हैं । १६१।

केचिद्रासभवर्णाभा लाभ्रारसनिभास्तथा ।

मनशिलाभास्वपरे कपोताभास्तथांबुदाः ॥१६२॥

इन्द्रगोपनिभा केचिद्धरिनालनिभास्तथा ।

चापपत्रनिभा केचिदुत्तिष्ठति घना दिशि ॥१६३॥

केचित्पुरवगाकागाः केचिदगजकुलोपमाः ।

केचित्पर्वतसकागा केचित्स्थलनिभा घना ॥१६४॥

कीडागारनिभा केचित्केचिन्मीनकुलोपमाः ।

बद्धरूपा घोररूपा घोरस्वरनिनादिन ॥१६५॥

तदा जलधरा सर्वं पूरयति नभस्तलम् ।

ततस्ते जलदा घोरराशिषो भास्करात्मकाः ॥१६६॥

सधनधा सवृत्तात्मानस्तमग्निं जमयंस्त्युत ।

ततस्ते जलदा सर्वं मुच्यन्ति च महीप्रसूत ॥१६७॥

सुघोरमणिवं सर्वं नाशयति च पावकम् ।

प्रदृष्टैश्च तथात्यर्थं वारिणा पूर्यते जगन् ॥१६८॥

कुछ मेघों का वर्ण रामन (गन्ना) के सदृश होता है तथा कुछ लाख के रस के सदृश हुआ करते हैं । दूसरे कुछ मैनसिल के सदृश एकदम सुख होते हैं तथा कुछ कबूतरों के समान वर्णों वाले होते हैं । १६२। कुछ इन्द्र गोप के सदृश हैं तो कुछ हरिताल के समान रङ्ग वाले हुआ करते हैं । उस समय में अन्तरिक्ष में चाप के पत्तों के ही सदृश मेघ उमड़कर उठा करते हैं । १६३। कुछ घन श्रेष्ठ पुर के आकार वाले हैं तो कुछ द्विज (पक्षी) कुत्तों के सदृश हुआ करते हैं । कुछ घन तो उस समय में विशाल पर्वतों के समान आकार वाले होते हैं तथा कुछ ऐसे प्रनीत होते हैं मानों स्वयं ही होंवें । १६४। कुछ

मेघ क्रीडा सहों के तुल्य होते हैं तो कुछ मीनों के समुद्यम के सदृश दिखाई दिया करते हैं । उस समय में मेघों के अनेक स्वरूप दिखाई दिया करते हैं । उनका स्वरूप परमाधिक घोर होता है और वे भयङ्कर गर्जन किया करते हैं । १६५। उस समय जलधर आकर नभस्तल को एक साथ समाच्छादित कर देते हैं । इसके अनन्तर वे मेघ परम भीषण घोष किया करते हैं और भास्कर के ही स्वरूप वाले होते हैं । १६६। सात स्वरूपों में संवृत होने वाले वे मेघ उस परम चोर अग्नि का शमन कर दिया करते हैं । इसके उपरान्त वे मेघ महान् घोर मूसलाघार वर्षा किया करते हैं । १६७। परम घोर अशिव उस अग्नि का विनाश कर दिया करते हैं और अत्यधिक वर्षा के द्वारा जल से सम्पूर्ण जगत् को भर दिया करते हैं । १६८।

अग्निभस्तेजोभिभूतं च तदाग्निः प्रविशत्यथ ।

नष्टे चाग्नौ वर्षगते पयोदा पावकोद्भवः ॥१६९॥

प्लावयंतो जगत्सर्वं बृहज्जलपरिमलैः ।

धाराभिः पूरयंतीम चोद्यमानाः स्वयंभुवा ॥१७०॥

अन्ये तु सलिलार्घस्तु वेलामभिभवन्त्यपि ।

साद्विहीपांतर पीतं जलमन्येषु तिष्ठति ॥१७१॥

पुनः पतति भूमौ तत्पयोस्तस्मान्नभस्तले ।

संवेष्टयति शोरास्मा दिवि वायुः समंततः ॥१७२॥

तस्मिन्नेकार्णवे धोरे नष्टे स्थावरजगमे ।

पूर्णे युगसहस्रे वै निःशेषः कल्प उच्यते ॥१७३॥

अथाभिसाऽऽवृते लोके प्रादुरेकार्णवं बुधाः ।

अथ भूमिर्जलं खं च वायुश्चेकार्णवे तदा ॥१७४॥

नष्टेऽनलेऽन्धभूते तु प्राजायत न किंचन ।

पार्थिवास्तथ सामुद्रा आपो देव्याश्च सर्वंशः ॥१७५॥

उस समय में तेज से समुद्भूत वह अग्नि जलों के द्वारा परिभूरित होकर फिर जल में प्रवेश कर जाया करती है । जब वर्षा से वह अग्नि विनष्ट हो जाती है तो यपोद भी पावकोद्भव हो जाया करते हैं । १६९। विशाल जलों उपलब्ध से सम्पूर्ण जगत् प्लावित कर देते हैं और स्वयंभू के

द्वारा प्रेरित होते हुए अपनी धाराओं से इस जगत् को भर दिया करते हैं । १७०। कुछ अन्य मेघ अपने जलों के समुदायों से वेला को भी अभिभूत कर दिया करते हैं । सातों दीपों के अन्दर जो भी जल था उसका पान कर लिया था और वह जल अन्यत्र स्थित था । १७१। फिर वही जल आकाश से नीचे भूमि में गिर रहा था । उस काल में आकाश में परम घोर स्वरूप वाला वायु सभी ओर से ठक लिया करता है । १७२। उस समय में केवल परम घोर एक समुद्र ही दिखाई दिया करता है तथा अन्य स्थावर और जंगम स्वरूप पूर्णतया विनष्ट हो जाता है । पूर्ण जब एक सहस्र युगों की चौकड़ी होती है सभी निःशेष कल्प कहा जाया करता है । १७३। इसके अनन्तर जब अल के द्वारा वह लोक समावृत होजाता है तो कुछ जल इसको एक मात्र सागर ही कहा करते हैं । इसके अनन्तर भूमि—जल—आकाश और वायु—इन सबका एक ही सागर हो जाता है । १७४। जनल के नष्ट होने पर एकदम अन्धकार हो जाता है और उस समय में अन्य कुछ भी नहीं दिखाई देता है । पश्चिम -अर्थात् पृथ्वी के भाग तथा सामुद्र अर्थात् समुद्र के भाग में सभी ओर से ईश्वर जल ही जल दिखाई दिया करते हैं । १७५।

असरन्त्यो व्रजन्त्येक्यं सलिलाख्यां भजन्त्युत ।

आगतागतिके चैव तदा तत्सलिलं स्मृतम् ॥१७६

प्रच्छाद्यति महीमेतामर्णवाक्यं तु तज्जलम् ।

आभाति परमात्तद्भाजिर्भा शब्दो व्याप्तिदीप्तिषु ॥१७७

भस्म सर्वमनुप्राप्य तस्मादंभो निश्च्यते ।

नानात्वे चैव शीघ्रे च धातुर्व अर उच्यते ॥१७८

एकार्णवे तदा ह्यो वै न शीघ्रस्तेन ता नरा ।

तस्मिन्पुगसहस्राते दिवसे ब्रह्मणो गते ॥१७९

तावन्तं कालमेवं तु भवत्येकार्णवं जगत् ।

तदा तु सर्वे व्यापाग निवर्त्तते प्रजापतेः ॥१८०

एकमेकार्णवे तस्मिन्नष्टे स्थावरजगमे ।

तदा स भवति ब्रह्मा सहस्राक्षः सहस्रपान् ॥१८१

सहस्रशीर्षा सुमनाः सहस्रपात्सहस्रचक्षुर्वदनः सहस्रबाहू  
 सहस्रबाहु प्रथम, प्रजापतिस्त्रयीमयो य पुरुषो  
 निरुच्यते ॥१८२॥

इसका सरण सर्वथा नहीं होता है और सब एक रूपता को प्राप्त हो  
 जाया करती हैं जिसका नाम सत्त्व ही होता है । वह आगत और आग-  
 तिक जो भी है वह सब सत्त्व ही कहा गया है । १७६। वह अर्णव नाम  
 वाला अल इस समय पृथ्वी को प्रकटवित कर लिया करता है । क्योंकि  
 उसकी भाओं से वह आभास होता है । यहाँ भी जल व्याप्ति और दीप्ति में  
 आया है । १७७। वह सब भस्म को अनुप्राप्त करके ही—हुआ है अतएव अम्भ  
 कहा जाया करता है । नानास्थ में और शीघ्र में अरधातु कही जाती है  
 । १७८। उस समय में एकाग्रत्व में कल है और शीघ्र नहीं है इसीलिए वे  
 मरा हैं । उस एक सहस्र चारों की चौकड़ी के अन्त में ब्रह्माजी का एक दिन  
 व्यतीत होने पर उसने काल पर्यन्त वह ज्यत् एकाग्रत्व के रूप में रहता है ।  
 वह समय ऐसा होता है कि उसमें प्रजापति के सभी व्यापार अर्थात् कार्य-  
 शीलता निवृत्त हो जाने हैं । १८०। उस समय में जब सभी स्थावर और  
 जंगम विनष्ट हो जाया करते हैं और एकमात्र अणन हो रहता है तो एक  
 ही ब्रह्माजी रहा करते हैं जो अनेक नेत्रों और चरणों वाले हैं । १८१। सहस्रों  
 मस्तकों वाले—सुन्दर मन से सम्पन्न—अनेक चरणों सहस्रों चक्षुओं से युक्त  
 और अनेकों बाणियों वाले एवं सहस्र बाहुओं से स्रूत प्रथम प्रजापति  
 त्रयीमय है जो पुरुष—इस नाम से कहा जाया करता है अर्थात् वही परम  
 पुरुष हैं । १८२।

आदित्यवर्णो भुवनस्य गोप्ता अपूर्व एक, प्रथमस्तुराणाट् ।  
 हिरण्यगर्भः पुरुषो महान्वं संपृच्छते च रजसः  
 परस्तात् ॥१८३॥

चतुर्युगसहस्रान्तं सर्वतः सलिनाप्लुते ।  
 मुषुसुरप्रकाशेषु स रात्रि कुस्ते प्रभु ॥१८४॥  
 चतुर्विधा यदा ज्ञेते प्रजाः सर्वा लयं वता ।  
 पश्यति तं महात्मान काल सप्त महर्षयः ॥१८५॥



एवं स लोके निर्वृत्त उपजाते प्रजापती ।

ब्राह्मे नैमित्तिके तस्मिन्कल्पिते वै प्रसंयमे ॥१६२

देहेवियोग सत्त्वानो तस्मिन्वै कृत्स्नगः स्मृतः ।

ततो दग्धेषु भूतेषु सर्वेष्वदित्यरश्मिभिः ॥१६३

देवर्षिमनुवर्येषु तस्मिन्नंबुप्लवे तदा ।

गंधर्वादीनि सत्त्वानि पिशाचांतानि सर्वगः ॥१६४

कल्पादावप्रतप्तानि जनमेवाश्रयन्ति ये ।

तिर्यग्योनीनि नरके यानि यानि यतान्यपि ॥१६५

तवा साय्यपि दग्धानि धूतपापानि सर्वगः ।

जले साम्युपपद्यते यावत्संस्तवते जगत् ॥१६६

इसके अनन्तर सबकी रचना करने वाले महाब्रह्म देवस्त्री ने सब कुछ को अपनी ही आत्मा में रखकर फिर रात्रि में ही उस एकार्णव स्वल्प जल में निवास किया करता है । १६०। फिर उस रात्रि का अन्त प्राप्त हो जाने पर प्रजापति जागते हैं और सृष्टि के सृजन करने की इच्छा से संयुक्त करने के लिए मन किया करते हैं । १६१। इसी रीति से वह लोक निर्वृत्त होता है जबकि प्रजापति उपजाते हो जाया करते हैं । वह प्रसंयम ब्राह्म और नैमित्तिक कल्पित होता है । १६२। उसमें जीवों का अपने देहों से पूर्णतया वियोग कहा गया है । फिर सूर्य देव की परमाधिक संतप्त रश्मियों के द्वारा समस्त प्राणियों के दग्ध हो जाने पर सरंजय ही जाता है । १६३। उस जल प्लावन में उस समय में देव-ऋषि-मनुष्य-मन्त्रर्व-पिशाच आदि जीव सभी यहाँ से जनलोक में निवास किया करते हैं तथा नरकवासियों हैं उन सबका भी विनाश हो जाया करता है । १६४-१६५। उस समय में वे भी पापों से रहित होकर सब निर्वन्ध हो जाया करते हैं और वे सभी जब तक यह सम्पूर्ण जगत् जलमय रहता है जल में ही निमग्न हो जाया करते हैं अर्थात् जल ही के रूप में पड़ते हैं । १६६।

व्युश्रयां च रजन्यां तु ब्रह्मणोऽव्यस्योनितः ।

जायन्ते हि पुनस्तानि सर्वभूतानि कृत्स्नजः ॥१६७

ऋषयो मनवो देवाः प्रजाः सर्वाश्चतुर्विधाः ।

तेषामपि च सिद्धानां निधनोत्पत्तिश्च्यते ॥१९८  
 यथा सूर्यस्य लोकेऽस्मिन्नुदयास्तमने स्मृते ।  
 तथा जन्मनिरोधश्च भूतानामिह दृश्यते ॥१९९  
 आभूतसपञ्चवात्तस्माद्भव संसार उच्यते ।  
 यथा सर्वाणि भूतानां जायन्ते वर्षणेष्विह ॥२००  
 स्यावरादीनि नियमात्कल्पे कल्पे तथा प्रजा ।  
 यथात्तु वृत्तुल्लिखानि नानारूपाणि पर्यये ॥२०१  
 दृश्यन्ते तानि तान्येव तथा ब्रह्मचुरात्रिषु ।  
 प्रत्याहारै बिसर्गै च वृत्तिमन्ति ध्रुवाणि च ॥२०२  
 निष्क्रमन्ते विमते च प्रजा काले प्रजापतिम् ।  
 ब्रह्माणं सर्वभूतानि महायोगं महेश्वरम् ॥२०३

जिस समय में यह महानिष्ठा नष्ट हो जाती है तब अभ्यक्त धीनि वाले ब्रह्म से वे सभी भूत पूर्ण रूप से फिर समुत्पन्न हो जाया करते हैं ॥१९७॥ ऋषिगण-मनुगण-देवगण और सब चारों प्रकार की प्रजा और उन्हीं सिद्धों की निधनोत्पत्ति कही जाया करती है ॥१९८॥ जिस प्रकार से इस लोक में सूर्यदेव के उदय और अस्तमन कहे गये हैं उसी तरह से इन समस्त प्राणियों का जन्म और निरोध भी हुआ करता है जो कि सबको दिखाई दिया करता है । आत्मा तो नित्य है, उसका शरीर से वियोग ही निधन और संयोग जन्म कहा जाया करता है ॥१९९॥ उस समस्त प्राणियों की अल निमग्नता से उत्पन्न हो जाना ही संसार कहा जाया करता है । जैसे वर्षा होने पर यहाँ पर सब भूतों के साहित्य समुत्पन्न हुआ करते हैं ॥२००॥ स्या-वर आदि सब प्रत्येक कल्प में तथा समस्त प्रजा जैसे ऋतु काल में सभी ऋतु के बिह्वन नाना रूप धारण हो जाया करते हैं और बदल जाते हैं वैसे ही सब समुत्पन्न होते हैं ॥२०१॥ जिस तरह से ब्रह्मा के दिन और रात्रि में हैं वही सबके सब दिखलाई दिया करते हैं । जब प्रत्याहरण होता है और विसर्ग होता है । उस समय में सभी निश्चित रूप से वृत्तिमान् हुआ करते हैं ॥२०२॥ समय के समुपस्थित हो जाने पर अपने ही आप ये सब प्रजाजन प्रजापति में प्रवेश और निष्क्रमण किया करते हैं । समस्त भूत ब्रह्माजी में

तथा महेश्वर में महायोग किया करते हैं अर्थात् सृजन काल में ब्रह्माजी में तथा संहार काल में महेश्वर में इन सबका महान योग होता है ॥२०३॥

स सृष्टा सर्वभूतानां कल्पादिषु पुनः पुनः ।

अक्षोऽव्यक्तो महादेवस्तस्य सर्वमिदं जगत् ॥२०४॥

येनैव सृष्टाः प्रथमं प्रयाता आपो हि मार्गेण महीतलेऽग्निम् ।

पूर्वं प्रयातेन यथास्वचापस्तेनैव तेनैव तु स्वर्गजति ॥२०५॥

यथा शुभेन त्वशुभेन जैव तत्रैव विवर्त्तमानाः ।

मर्त्यास्तु देहांतरभावितस्वाद्वेवंशादूर्ध्वमधश्चरति ॥२०६॥

ये चापि देवा मनवः प्रजेशा अन्येऽपि ये स्वर्गगताश्च सिद्धाः ।

तद्भाविताः क्षयातिवशाच्च धर्मा पुनर्विसर्गेण

भवन्ति सत्त्वाः ॥२०७॥

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि कालमाभूतसलवम् ।

मन्वन्तराणि यानि स्युर्व्याख्यातानि मया द्विजा ॥२०८॥

सह प्रजानिसर्गेण सह देवैश्चतुर्दश ।

सा गुणाख्या सहस्रं तु सर्वाण्येवांतराणि वै ॥२०९॥

अस्याः महत्ते द्वे पूर्वो विज्ञेय कल्प उच्यते ।

एतद्ब्राह्ममहर्षेय तस्य सख्या निबोधत ॥२१०॥

कल्पों के आदि काल में बार-बार समस्त प्राणियों का वही सृजन करने वाला हुआ करता है । महादेव का स्वरूप अक्षत और अव्यक्त है और उसी का यह सम्पूर्ण जगत् हुआ करता है ॥२०४॥ जिसके ही द्वारा वे सर्व प्रथम सृष्ट हुए हैं वे अतः समस्त इसी महीतल में मार्ग के द्वारा चले गये हैं । जैसे पूर्व में यह गमन कर गये हैं उसी मार्ग से फिर भी स्वर्ग में चले जाते हैं ॥२०५॥ जो भी उनका कर्म शुभ अथवा अशुभ होता है उसी के अनुसार वे वहाँ-वहाँ अन्य देहों में स्थित रहते हुए सूर्य के वंश में रहकर ऊर्ध्व में अर्थात् देवलोक में और असोमान में अर्थात् तरकों में सम्चरण किया करते हैं ॥२०६॥ और जो भी देवगण और मनुगण हैं—प्रवेष्ट और अन्य भी जो स्वर्ग में गये हुए सिद्ध हैं वे सब उसी से होने वाले तथा क्षयाति के वश होने से धर्म से मुक्त होते हुए प्राणी फिर विसर्ग के द्वारा हुआ

करते हैं । १२०७। इसके आगे आधूत संपन्न अर्थात् समस्त प्राणियों को जल-मग्न हो जाना मैं उस काल के विषय में वर्णन करूँगा । हे द्विजो ! ओ-ओ भी मन्वन्तर होते हैं । उन सबको मैंने मतला ही दिया है । १२०८। प्रजाओं के निसर्ग और देवों के साथ चतुर्दश होते हैं । वह सहस्र युगाख्या है उसी में सभी अन्तर होते हैं । १२०९। इस युगाख्या के जब पूर्ण हो सहस्र होते हैं तब विशेष कल्प कहा जाता करता है । वही ब्रह्माजी का दिन समझना चाहिए । उसकी संख्या को भी समझ लो । १२१०।

निमेषतृणमात्रा हि कृता लघ्वक्षणेन तु ।

मानुषाक्षिनिमेषास्तु काष्ठा पञ्चदश स्मृताः ॥२११॥

नव क्षणस्तु पञ्चैव त्रिंशत्काष्ठा तु ते त्रयः ।

प्रस्था सप्तनोरकाश्चैव साधिकास्तु लघ्व स्मृतः ॥२१२॥

लघास्त्रिंशत्कला ज्ञेया मुहूर्तस्त्रिंशत्तः कलाः ।

मुहूर्तास्तु पुनस्त्रिंशदहोरात्रमिति स्थितिः ॥२१३॥

अहोरात्रं कलानां तु अधिकाणि शतानि षट् ।

ताश्चैव संख्यया ज्ञेयाश्चंद्रादित्यगतिर्यथा ॥२१४॥

निमेषा दश पञ्चैव काष्ठास्तास्त्रिंशत्तः कलाः ।

त्रिंशत्कला मुहूर्तं तु सप्तभागं कला स्मृतम् ॥२१५॥

चत्वारिंशत्कलाः पञ्च मुहूर्त इति संज्ञितः ।

मूहर्ताश्च लघाश्चापि प्रमाणज्ञैः प्रकल्पिताः ॥२१६॥

सयानेनांभसश्चापि पलान्यथ त्रयोदश ।

मागधेनैव मानेन जलप्रस्थो विधीयते ॥२१७॥

क्षण के साथ से निमेष की मात्रा होती है । मनुष्य की आँखों की पलकों ओ चलती हैं उसी काल को निमेष कहा जाता है । ऐसे पन्द्रह निमेषों की एक काष्ठा होती है । नौ और पाँच क्षण ही बीस काष्ठा है । वे तीन तथा साधिक सात प्रस्थोवक लघ्व कहा गया है । १२११-१२१२। तीस लघ्व की एक कला होती है और तीस कला का एक मुहूर्त होता है । यही स्थिति हुआ करती है । १२१३। कलाओं का अहोरात्र साधिक सत और छे है । वे ही संख्या से जैसी चन्द्र और सूर्य की गति होती है जान लेनी

आहिए । २१४। पन्द्रह निमेष काण्ड है और तीस काण्डों की कला होती है । तीस कला का मुहूर्त होता है । दशमांश ही कला कहा गया है । २१५। चालीस कलाओं के पाँच मुहूर्त संज्ञा होती है । ये मुहूर्त और लव प्रमाणों के शाताओं के द्वारा कल्पित किये हैं । उसी भाँति से इसके द्वारा जल के भी तरह पल होते हैं । मासघ भान से भी जल प्रस्थ किया जाता है । २१६-२१७।

एते वाराप्सुतप्रस्थाश्चत्वारो नालिकोच्चयः ।

हेममाणं कृतच्छिद्रश्चतुर्भिश्चतुरंगुलैः ॥२१८॥

समाहन्ति च रात्रौ च मुहूर्ता वै द्विनालिकाः ।

रवेर्गतिविशेषेण सर्वेष्वेतेषु नित्यज्ञः ॥२१९॥

अधिकं षट्शतं यच्च कलानां प्रविधीयते ।

तदहर्मानुषं ज्ञेयं भाग्नं तु दशाधिकम् ॥२२०॥

सावनेन तु मानेन अब्दोऽयं मानुषः स्मृतः ।

एतदिदम्यमहोरात्रमिति ज्ञास्त्रविमिश्रयः ॥२२१॥

अहनानेन तु मा संख्या मासश्चयनबाधिकी ।

तदा बहुमिदं ज्ञानं संज्ञया ह्युपलक्षितम् ॥२२२॥

कलानां तु परीमाणं कला इत्यभिधीयते ।

यदहो ब्रह्माणं प्रोक्तं दिव्या कोटी तु सा स्मृतः ॥२२३॥

शतानां च सहस्राणि दशद्विगुणितानि च ।<sup>१</sup>

मवति च सहस्राणि तर्चान्यानि यानि तु ॥२२४॥

ये चारा प्सुत प्रस्थ नालिकोच्चय चार हैं । चार अंगुल चार हेम-  
माणों से कृतच्छिद्र है । २१८। सम दिन में और रात्रि में द्विनालि का मुहूर्त  
होते हैं । नित्य ही इन सर्वों में रवि की गति विशेष से होते हैं । २१९। और  
अधिक छँ सौ कलाओं का प्रविधान किया जाता है । वह मनुष्यों का दिन  
समझना चाहिए और जो मग्न है वह दशाधिक होता है । २२०। इस दिन  
से जो संख्या होती है वह मास-ऋतु-अयन और वर्ष की होती है । उस  
समय में यह बहुज्ञान संज्ञा के द्वारा उपलक्षित होता है । २२१। कलाओं का  
जो परिमाण है वह कला—इस नाम से कहा जाया करता है । जो ब्रह्माभी

का दिन कहा गया है वह दिव्य कोटी कही गयी है । २२३। शशों के सहस्र दस ही से गुणित होते हैं नन्हे सहस्र और उसी भाँति जो अम्ब हैं । २२४।

एतच्छ्रुत्वा तु ऋषयो विस्मयं परमाद्भुतम् ।

संख्यासंभजनं ज्ञानमपृच्छन्सुतरां तदा ॥ २२५

ऋषयु ऊचु—

संप्रकालतमानं तु मानुषेर्जैव सम्मतम् ।

मानेन श्रोतुमिच्छाम संक्षेपार्थपदाक्षरम् ॥ २२६

तेषां श्रुत्वा स देवस्तु वायुर्लोकहिने रतः ।

संक्षेपादिदिव्यवक्षुष्त्वात्प्रोवाच वचनं प्रभु ॥ २२७

एने राम्यहनी पूर्वं कीर्तिते त्विह लौकिके ।

तासां संख्याय वर्षाणि ब्राह्मे संख्याम्यहः क्षये ॥ २२८

कोटीशतानि चत्वारि वर्षाणि मानुषाणि तु ।

द्वात्रिंशच्च तथा कोटयः संख्याताः सख्याया द्विजैः ॥ २२९

तथा शतमहन्नाणि एकोनमवतिः पुनः ।

अशीतिश्च सहस्राणि एष कालः प्लवस्य तु ॥ २३०

मानुषाख्येन संख्यातः कालो ह्याभूतसप्लवः ।

सप्तभूर्यप्रदग्धेषु तदा लोकेषु तेषु वै ।

महाभूनेषु लीयन्ते प्रजाः सर्वाश्चतुर्विधाः ॥ २३१

समस्त ऋषियों ने जब यह सुना तो उनको बहुत ही अधिक आश्चर्य हुआ था । उस समय में पुनः इस संख्या के सम्भजन के ज्ञान को पूछा था । २२५। ऋषियों ने कहा—यह संप्रकालन का ज्ञान मनुष्यों के द्वारा ही सम्मत होता है । अब हम लोग मान के द्वारा संक्षेपार्थ पदाक्षर को अवण करने की इच्छा करते हैं । २२६। उनके इस वचन को सुनकर सोमों के हित में रति रखने वाले वायु देव ने जो प्रभु दिव्य वक्षुष वाले थे वह वचन बोले । २२७। वे रात और दिन जो कि लौकिक होते हैं और यहाँ पर माने जाते हैं और यहाँ पर माने जाते हैं वे तो अपने पूर्व में ही वर्णन कर दिए हैं । उनकी संख्या और इसके पश्चात् वर्षाणि ब्राह्म समय में बताऊँगा । २२८।

चार सौ करोड़ मानवों के वर्ष तथा बत्तीस करोड़ द्विजों के द्वारा संख्या से संख्यात हैं । २२६। उसी भाँति एक सौ सहस्र और फिर अन्धासी अस्सी सहस्र यह उस महान् प्लव का काल होता है । २२७। यह आभूत संप्लव का काल मानुष नामक संख्या से गिनकर बताया गया है । जिसमें समस्त प्राणियों का संक्षय होकर सर्वत्र जल ही जल हो जाता है उसी को आभूत संप्लव कहा जाया करता है । सात सूर्यों के द्वारा उस समय में उन लोकों के प्रदग्ध होने पर चारों प्रकार की सम्पूर्ण प्रजा ब्रह्माभूतों में लीन हो जाया करती है । जरामुज—स्वेदज—अण्डज और उद्भिज—ये प्रजा के चार प्रकार होते हैं । २२१।

सलिलेनाप्सुते लोके नष्टे स्थावरजंगमे ॥२३२

विनिवृत्ते च संहारे उपशान्ते प्रजापती ।

निरालोके प्रदग्धे तु नैजेन समसा वृते ॥२३३

ईश्वराधिष्ठिते त्वस्मिस्तथा ह्येकार्णवे किल ।

तावदेकार्णवे ज्ञेयं यावदासीदहः प्रभोः ॥२३४

रात्रिस्तु सलिलावस्था निवृत्ती वाध्यहः स्मृतम् ।

अहोरात्रस्तथैवास्य क्रमेण परिवर्तते ॥२३५

आभूतसंप्लवो ह्येष अहोरात्रः स्मृतः प्रभोः ।

त्रैलोक्ये यानि सत्त्वानि गतिमंसि ध्रुवाणि च ॥२३६

आभूतेभ्यः प्रलीयन्ते तस्मादाभूतसंप्लवः ।

अतीता वर्तमानाश्च तथैवानागताः प्रजाः ॥२३७

दिव्यसंख्या प्रसंख्याता अपराधगुणीकृता ।

पराद्धं द्विगुणं चापि परमायुः प्रकीर्तितम् ॥२३८

उस समय में सम्पूर्ण लोक जल से समाप्लुत होकर नष्ट हो जाया करता है और सभी स्थावर तथा जङ्गम विनष्ट हो जाया करते हैं । २३२। समग्र संहार के समीप हो जाने पर और प्रजापति के उपशान्त होने पर तथा सर्वत्र प्रकाश से रहित एवं दग्ध तथा रात्रि के अन्धकार से आवृत होने पर । २३३। उस समय में यह सम्पूर्ण जगत् ईश्वर के द्वारा ही अधिष्ठित था और सबत्र एक ही अर्णव था । यह तब तक एकार्णव का स्वरूप था जब

उसी को दिन कहा गया है। इसी रीति से इनका अहोरात्र क्रम से परिवर्तित हुआ करता है। २३५। यह आभूत संप्लव प्रभु का अहोरात्र कहा गया है। इन तीनों लोकों में जो भी प्राणी हैं वे सभी गतिमान और ध्रुव हैं। २३६। जितने भी भूत हैं वे सभी प्रलीन होते हैं इसी कारण से इसका नाम आभूत संप्लव होता है। जो व्यतीत हो चुके हैं—जो भी वर्तमान हैं और जो प्रजा अनागत हैं और अपराध से गुणी बृत्त हैं। परार्ध द्विगुण है और यही परम आयु कीर्तित की गयी है। २३७-२३८।

एतावान्स्थितिकालस्तु ह्यजस्येह प्रजापते ।

स्थित्यतः प्रतिसर्गश्च ब्रह्मणः परमेष्ठिनः ॥२३६॥

यथा वायुप्रगेन दीपाचिरुपशाम्यति ।

तथैव प्रतिसर्गेण ब्रह्मा समुपशाम्यति ॥२४०॥

तथा स्वप्रतिसंसृष्टे महादादौ महेश्वरे ।

महत्प्रलीयते व्यक्तो गुणसाम्यं ततो भवेत् ॥२४॥

इत्येष वः समाख्यातो मया ह्याभूतसप्लवः ।

ब्रह्मनैमित्तिको ह्यसंप्रक्षालनसंयमः ।

समासेन समाख्यातो भूयः किं वर्णयामि वः ॥२४२

य इदं धारयेन्नित्यं शृणुयाद्वाप्यभीक्ष्णशः ।

कीर्त्तयेद्दण्येष्टापि महतीं सिद्धिमाप्नुयात् ॥२४३॥

उस अजन्मा प्रजापति का इतना ही स्थिति का काल होता है । उस परमेष्ठी ब्रह्माजी का स्थिति का अन्त और प्रति सर्ग होता है । २३६। जिस प्रकार से वायु के प्रवेग से दीप की शिखा उपशान्त हो जाया करते हैं । २४०। उसी भाँति महदादि महेश्वर के अपने प्रति संसृष्ट होने पर महिमा है । जो भी कोई इसको नित्य धारण किया करता है अथवा इसका बारम्बार श्रवण किया करना है अथवा इसका कीर्तन किया करता है या वर्णन करता है वह मानव बड़ो भारी सिद्धि को प्राप्त कर लेता है । २४३।



## ॥ प्रतिसर्ग वर्णन ॥

सूत उवाच—

प्रत्याहारं प्रवक्ष्यामि परस्यांते स्वयंभुवः ।

ब्रह्मणः स्थितिकाले तु क्षीणे तस्मिंस्तदा प्रभोः ॥१॥

यथेदं कुरुते व्यक्तं सुसूक्ष्म विश्वमीश्वरः ।

अव्यक्तं यसतो व्यक्तां प्रत्याहारे च कृत्स्नशः ॥२॥

पुरातद्द्व्यणुकाशानां संपूर्णे कल्पसंक्षये ।

उपस्थितो महाघोरे ह्यप्रत्यक्षं तु कस्याचित् ॥३॥

अतो द्रुमस्य सम्प्राप्ते पश्चिमस्य मनोस्तदा ।

अंते कलियुगे तस्मिन्क्षीणे संहार उच्यते ॥४॥

सम्प्राप्ते तदा वृत्ते प्रत्याहारे ह्युपस्थितो ।

प्रत्याहारे तदा तस्मिन्भूततन्मात्रसंक्षये ॥५॥

महदादिविकारस्य विशेषांतस्य संक्षये ।

स्वभावकारितो तस्मिन्प्रसंगे संचरे ॥६॥

भाषो प्रसन्ति ते पूर्वं भूमेर्गन्धात्मकं भुणक् ।

आत्तर्गधा ततो भूमिः प्रलयतवाय कल्पते ॥७॥

श्री सूतजी ने कहा—पर के अन्त में स्वयंभू का प्रत्याहार मैं कहूँगा । प्रभु ब्रह्म के स्थिति के काल में और उस समय में उसके क्षीण हो जाने पर ।१। जैसे ईश्वर इस सुसूक्ष्म व्यक्त विश्व की रचना करता है । प्रत्याहार के समय में इस अव्यक्त को व्यक्त ब्रह्म लिया करता है और पूर्ण-  
तत्त्वा यह प्रसन्न हो जाता है ।२। पुरातन द्व्यणुक आदि का संपूर्ण कल्प संक्षय होने पर ।३। अन्त में उस समय में पश्चिम द्रुम मनु के सम्प्राप्त होने पर अन्त में उस कलियुग के क्षीण हो जाने पर संहार कहा जाता है ।४। उस समय में वृत्त के समाप्त होने पर और प्रत्याहार के उपस्थित होने पर उस काल में प्रत्याहार में भूत और तन्मात्राओं का संक्षय हो जाता है ।५। महदादि आदि जो प्रकृति के विकार हैं विशेषान्त पर्यन्त सबका संक्षय हो जाता है । यह सभी कुछ स्वभाव से ही किया जाता है सबे वह प्रति सञ्चर

प्रवृत्त होता है । ६। सर्व प्रथम जल भूमि का जो विशेष गुण गन्ध है उसको ग्रस लिया करते हैं । इसके अनन्तर रस हीन भूमि प्रलय को ही प्राप्त हो आया करती है । ७।

प्रणष्टे गंधतन्मात्रे तोयावस्था घरा भवेत् ।

आपस्तदा प्रविष्टास्तु वेगवत्यो महास्वनाः ॥ ८

सर्वमापूरयित्वेदं तिष्ठति विचरन्ति च ।

अपामपि गणो यस्तु ज्योतिः प्वासीयते रसः ॥ ९

नश्यत्यापस्तदा तत्र रसतन्मात्रसंज्ञयात् ।

तीव्रतेजोहृतरसा ज्योतिष्ट्वं प्राप्नुवत्युत ॥ १०

ग्रस्ते च सलिले तेजः सर्वतोमुखमोक्षते ।

अथाग्निः सर्वतो व्याप्त आदत्ते तज्जलं तदा ॥ ११

सर्वमापूर्यन्तेऽर्चिभिस्तदा जगदिदं शनैः ।

अर्चिभिः सतरो तस्मिंस्तिर्यगूर्ध्वमधस्ततः ॥ १२

ज्योतिषोऽपि गुणं रूपं वायुरति प्रकाशकम् ।

प्रलीयते तदा तस्मिन्दीपाधिरिव मासते ॥ १३

प्रणष्टे रूपतन्मात्रे हृतरूपो विभावसु ।

उपशाम्यति तेजो हि वायुराघूयते महान् ॥ १४

गन्ध की तन्मात्रा जब प्रणष्ट हो जाती है तो वह समस्त पृथ्वी जल की ही अवस्था वाली हो आया करती है और भूमि का अस्तित्व ही सर्वथा लुप्त हो जाता है । उस समय में यह जल बड़े भीषण घोष और वेग से समन्वित होकर प्रविष्ट हो आया करते हैं । ८। ये जल सबको आपूरित करके ही स्थित हो आया करते हैं तथा विचरण किया करते हैं । फिर जल का जो विशेष गुण रस है वह तेज में लीन हो जाता है । ९। जब रस की तन्मात्रा का विनाश हो जाता करता है । तेज की तीव्रता से जल के रस के अपहृत हो जाने पर वह जल तेज के ही स्वरूप को प्राप्त हो आया करता है । १०। तेज के द्वारा जल के ग्रस्त हो जाने पर वही तेज सभी ओर दिखाई दिया करता है । इसके पश्चात् सभी ओर व्याप्त हुआ अग्नि उस समय में

उस जल को अपने ही स्वरूप ले लेता है ॥१॥ धीरे-धीरे यह सब जगत् अग्नि (तेज) की ज्वालाओं में सम्पूरित हो जाता है । वे सब अचियाँ ऊपर-नीचे और तिरछी ओर सबत्र व्याप्त हो जाती हैं ॥२॥ इस तेज का विशेष गुण रूप होता है जो कि इसका प्रकाश करने वाला है । इस रूप को वायु भक्षण कर जाता है । उस समय में वह तेज की ज्वालाओं वायु में दीप की शिखा के ही समान प्रलीन हो जाया करती है । जब रूप की तन्मात्रा विनष्ट हो जाती है तो वह अग्नि रूप से रहित हो जाता है । तेज तो फिर उपशान्त हो जाता है और केवल वायु ही महान् स्वरूप को धारण करके धूम धाम से सर्वत्र बहने किया करता है ॥३-१४॥

निरालोके तदा लोके वायुभूते च तेजसि ।

नतस्तु मूलमासाद्य वायुः सर्वधमात्मनः ॥१५॥

ऊर्ध्वं बाधश्च तिर्यक्च दोधवीति दिशो दश ।

त्रायोरपि गुणं स्पर्शमाकाशं यसतो च तत् ॥१६॥

प्रशाम्यति तदा वायुः न तृ निष्ठित्यमायुतम् ।

अरूपमरसस्पर्शमगंधं न च मूर्तिमन् ॥१७॥

सर्वमापूरयच्छब्दं सुमहत्तत्प्रकाशते ।

तस्मिँल्लीने तदा शिष्टमाकाशं शब्दलक्षणम् ॥१८॥

जध्दमात्रं तदाऽकाशं सर्वमायुस्य निष्ठितिः ।

तत्र शब्दं गुणं तस्य भूतादिर्ग्रामने पुनः ॥१९॥

भूतोंद्विषेणु युगपद्भूतादौ सस्थितेषु वै ।

अभिमामात्मको ह्येष भूतादिस्तामसः स्मृतः ॥२०॥

भूतादिर्ग्रसतो चापि महान् वै बुद्धिलक्षणः ।

महानात्मा तु विज्ञेयः सकल्पो व्यवसायकः ॥२१॥

तेज को जब वायु ने ब्रह्म लिया था तो प्रकाशक रूप के अभाव होने से लोक में आलोक सर्वथा नहीं रहा था क्योंकि तेज तो वायु के ही रूप में लीन हो गया था । इसके पश्चात् वायु अपने सम्बन्ध सूत को प्राप्त करके ॥१५॥ वह वायु ऊपर नीचे और इधर-उधर सबत्र दक्ष दिशाओं में प्रकम्पित किया करता है । इस वायु का विशेष गुण स्पर्श होता है उस स्पर्श को

आकाश ग्रस लिया करता है । १६। उस समय में वायु भी अस्तित्व खोकर प्रशान्त हो जाता है और केवल आकाश ही अनावृत होकर स्थित रहता है । न तो इसके रूप है और न रस-स्पर्श-गन्ध तथा मूर्ति है । ऐसा आकाश रहा करता है । १७। आकाश का विशेष गुण शब्द है । वह इसी से सबको पूरित करके बहुत विशाल दिखाई देता है । तात्पर्य यही है कि इसी का अस्तित्व होता है । वायु में भी सीम होने पर केवल अवशिष्ट आकाश ही होता है जिसका लक्षण ही शब्द होता है । १८। उस समय में केवल शब्द ही जिसमें शेष रह गया था ऐसा आकाश सबको ढककर स्थित था । यहाँ पर जो उसका गुण शब्द था उसको भूतादि ग्रस लेते हैं । १९। भूतेन्द्रियों में एक साथ भूतादि के संस्थित होने पर यह अधिमान के ही स्वरूप वाला भूतादि तमस कहा गया है । २०। बुद्धि के संक्षेप वाला यह महाम् भूतादि का ग्रसम कर लेता है, महाम् के स्वरूप वाला यह अवसाय करने वाला सङ्कल्प ही समझ लेना चाहिए । २१।

बुद्धिमंतश्च निर्गुणं च महामक्षर एव च ।

पर्यायवाचके ण्येस्समाहुस्तत्त्वचितका ॥२२

सप्रलीनेषु भूतेषु गुणसाम्ये ततो महान् ।

लीयते गुणसाम्यं तु स्वात्मप्येवावतिष्ठते ॥२३

लीयते सर्वभूतानां कारणानि प्रसगमे ।

इत्येष संयमश्चैव तत्त्वानां कारणैः सह ॥२४

तत्त्वप्रसयमो ह्येव स्मृतो ह्यावर्तको द्विजा ।

धर्माधर्मं तपो ज्ञानं शुभं सत्थानृतं तथा ॥२५

ऊर्ध्वभाधो ह्यधोभावः सुखदुःखे प्रियाप्रिये ।

सर्वमेतत्प्रपचस्थं गुणमात्रात्मकं स्मृतम् ॥२६

निगिन्द्रियाणां च तदा ज्ञानिनां तच्छुभाशुभम् ।

प्रकृत्या चैव तत्सर्वं पुण्यं पापं प्रतिष्ठति ॥२७

यात्यवस्था तु स चैव देहिनां तु निरुच्यते ।

जंतूनां पापपुण्यं तु प्रकृतौ यत्प्रतिष्ठितम् ॥२८

जो तत्त्वों का चिन्तन करने वाले महा मनीषी हैं वे उसको बुद्धि-मन-लिङ्ग-महान् और अक्षर—इन पर्याय वाचक शब्दों के द्वारा कहा करते हैं । २२। जब ये सब भूतादिक भली भाँति से प्रसीन हो जाया करते हैं तब गुणों की (सत्त्व-राज-तम) समता हो जाती है और उस में वह गुणों का साम्य भीन हो जाता है तथा अपने ही स्वरूप में अवस्थित रहा करता है । २३। समस्त भूतों के कारण प्रसङ्ग में भीन हो जाया करते हैं । यही तत्त्वों का कारणों के साथ सम्बन्ध होता है । २४। हे द्विजो ! यह तत्त्वों का प्रसंग्यमावर्तक कहा गया है । धर्म और अधर्म, शुभ ज्ञान, सत्य और मिथ्या—ऊर्ध्वभाव और अधोभाव—सुख और दुःख—प्रिय और अप्रिय—यह सभी कुछ प्रपञ्च में स्थित गुणमात्र के स्वरूप वाला कहा गया है । २५-२६। बिना इन्द्रियों वाले ज्ञानियों का उस समय में जो भी शुभ और अशुभ कर्म है वह सब पुण्य और पाप प्रकृति में प्रतिष्ठित होता है । २७। और यही अवस्था होती है जो वेद धारियों की कही जाया करती है और जन्तुओं का जो भी कुछ पुण्य और पाप है वह प्रकृति में प्रतिष्ठित होता है । २८।

अवस्थास्थानि तान्येव पुण्यपापानि जतवः ।

योजयन्ति पुनर्वेदाङ्गपरत्वेन तथैव च ॥२९॥

धर्माधर्मे तु जंतूनां गुणमात्रात्मकावुभौ ।

कारणं स्वैः प्रचीयेते कार्यत्वेन जंतुभिः ॥३०॥

सचेतना प्रलीयन्ते श्रेष्ठमाधिष्ठिता गुणाः ।

सर्गे च प्रतिसर्गे च ससारे चैव जंतवः ॥३१॥

संयुज्यन्ते वियुज्यन्ते कारणैः संचरति च ।

राजसी तामसी चैव सात्त्विकी चैव वृत्तयः ॥३२॥

गुणमात्रा प्रवर्तन्ते पुरुषाधिष्ठितास्त्रिधा ।

उद्ध्वंशेणात्मकं सत्त्वमधोभागात्मकं तमः ॥३३॥

तथो, प्रवर्तकं मध्ये इहैवावर्तकं रजः ।

इत्येव परिवर्तते त्रयश्चेतोगुणात्मकाः ॥३४॥

लोकेषु सर्वभूतानां तन्न कार्यं विजानता ।

अविद्याप्रत्वयारंभा आरभ्यन्ते हि मानवैः ॥३५॥

उस अवस्था में स्थित हो वे ही सब पाप और पुण्य जन्तुओं को पुनः परस्पर से उसी प्रकार ये देहों के साथ योजित किया करते हैं अर्थात् उन्हीं पुण्य पापों के अनुसार जीव देहों को प्राप्त किया करते हैं । २६। जीवों के धर्म और अधर्म दोनों ही गुण मायों के स्वरूप वाले होते हैं । जन्तुओं के द्वारा अपने ही कारणों से कार्य के रूप में परिणत होकर बह जाया करते हैं । ३०। क्षेत्रज्ञ (आत्मा) में अधिष्ठित गुण चेतन के सहित घूर्तमान होते हैं । इस संसार में सर्ग में सब जन्तु होते हैं । ३१। राजसी तामसी और सात्त्विकी धृतियाः संयुक्त होती हैं—वियुक्त होती हैं और कारणों के द्वारा सञ्चरण किया करती हैं । ३२। पुरुषों में अधिष्ठित केवल गुण ही प्रवृत्त हुआ करते हैं और तीन प्रकार से होते हैं । ऊर्ध्वं दमात्मक सत्त्व है—और मधीभागात्मक तम है । ३३। इन दोनों का मदय प्रवर्तक रजोगुण चेत इसी रीति से यहाँ पर है और ये तीनों परिवर्तित हुआ करते हैं । ३४। लोको में समस्त भूतों के कार्य को जानने वाले को यह नहीं करना चाहिए । मानवों के द्वारा अविद्या के विश्वास से ही सभी का आरम्भ किया जाया करता है, तात्पर्य यही है कि सबका आरम्भ अविद्या के ही विश्वास से हुआ करता है । ३५।

एतास्तु गन्धर्वित्तलः णुभात्पापान्मिका स्मृताः ।

तमसोऽभिभवाज्जंतुर्याथासय्या न विदति ॥३६॥

अतस्त्वदर्शनात्सोऽथ विविधं वध्यते ततः ।

प्राकृतेन च बन्धेन तथावैकारिकेण च ॥३७॥

दक्षिणाभिस्तृतीयेन बद्धोऽयं विवर्तते ।

इत्येते वै त्रयः प्रोक्ता बंधा ह्यज्ञानहेतुकाः ॥३८॥

अतिरये नित्यसजा च दुःखे च सुखदर्शनम् ।

अस्वे स्वमिति च जानमणुचो ज्ञानिनिश्चयः ॥३९॥

येषामेते मनोदोषा ज्ञानदोषा विपर्ययात् ।

रागद्वेषनिवृत्तिश्च तज्ज्ञानं समुदाहृतम् ॥४०॥

अज्ञानं तमसो मूलं कर्मद्वयफलं रजः ।

कर्मजस्तु पुनर्देहो महादुःखं प्रवर्तते ॥४१॥

श्रोत्रजा नेत्रजा चैव त्वग्निह्लाघाणजा तथा ।

पुनर्भवकरी दुःखात्कर्मणा जायते तृया ॥४२॥

ये तीन ही ब्रह्म होती हैं जो शुभ और पापान्तरिक कही गयी हैं । तमोगुण से अभिभूत होकर यह जीवात्मा यथार्थता को प्राप्त नहीं हुआ करता है । १३६। तत्त्व के दर्शन न करने से ही यह जीवात्मा यहाँ पर अनेक प्रकार से बद्ध हो जाता करता है । यह बन्धन तत्त्व वैकारिक और प्राकृत है । १३७। तृतीय दक्षिणों में बद्ध हुआ यह अत्यन्त ही विवर्तित हो जाता है । ये ही तीन इस जीवात्मा के बन्धन होते हैं जो केवल अज्ञान के ही कारण से हुआ करते हैं । १३८। यह जीवात्मा जो वस्तु मन्त्रित्व है उनमें निरव्य होने का ज्ञान रखता है जो कि सर्वथा गलत है । जो दुःखमय है उसमें ही सुख का दर्शन किया करता है । जो वस्तुतः अपना नहीं है उसको ही अपना समझता है और जो वास्तव में अविद्य अन्विष्ट अपवित्र है उसको पवित्र जानता है । १३९। ज्ञान की विवर्तीतता होने ही से ये सब दोष समुत्पन्न हुआ करने हैं और जिनमें ये होने हैं ये सब उनके मन के ही दोष हैं । जिसके मन में सासारिक वस्तुओं के प्रति राग द्वेष की निवृत्ति होती है, उसी का नाम ज्ञान कहा गया है, किन्तु वास्तविक रूप से ऐसा होता नहीं है, दिखाने और कहने को भले ही कोई कुछ भी किया करे । १४०। यह अज्ञान जो होता है उसका मूल तमोगुण की ही अधिकता है । ज्ञान का होना और अज्ञान का जमा रहना ये दोनों ही रजोगुण का परिणाम हैं । सभी जानते हैं कि कुछ भी साध नहीं जाता है फिर भी सासारिक वस्तुओं में प्रवृत्ति मोह नहीं छूटता है । यह वैद तो कर्मों ही से प्राप्त होता है और फिर भी वहीं अज्ञान इसमें घरा ही रहता है तो यह महान् दुःख का भागी होता है । १४१। विषयों के प्रति बड़ी भारी लृप्ता बनी रहती है । यही लृप्ता पुनः संसार में फैलाये रखने वाली होती है जो कर्मों के कारण दुःख से होती है । कानों में समुत्पन्न—नेत्रों से सम्भूत—त्वचा, रसना और नासिका से उत्पन्न यह विषयों के आस्वादन की पिपासा हुआ करती है । १४२।

सत्पुण्योऽभिहितो बाल स्वकृतं कर्मण फले ।

तं लपीडकवज्जीवस्तत्रैव परितर्तते ॥४३॥

तस्मान्मूलमनर्थानामज्ञानमुपदिश्यते ।

तं शत्रुमवधार्यैकं जाने यत्नं समाचरेत् ॥४४॥

ज्ञानाद्भि त्यजते सर्वं त्यागाद्बुद्धिर्विरज्यते ।

वैराग्याच्छुध्यते चापि बुद्ध सत्त्वेन मुच्यते ॥४५॥

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि रागं भूतापहारिणम् ।

अभिष्वङ्गाय योगं स्याद्विषयेष्ववज्ञात्मनः ॥४६॥

अनिष्टमिष्टमप्रीतिप्रोतितापविषादनम् ।

दुःखलाभे न तापश्च सुखानुस्मरणं तथा ॥ ४७ ॥

इत्येष वैधयो रागः संभूत्याः कारणं स्मृतः ।

ब्रह्मादी स्थावरांतो वै ससारे ह्याधिभीतिके ॥४८॥

अज्ञानपूर्वकं तस्मादज्ञानं तु विवर्जयेत् ।

यस्य चार्धं न प्रमाणं शिष्टाचारं तथैव च ॥४९॥

वास तुलना के सहित होता है और अपने ही द्वारा किये हुए कर्मों के फलों से तंतु पीड़क की भाँति उसी में परिचस्तित हुआ करता है अर्थात् जैसे तेल निकालने की घाटी में कोई पिरता है उसी तरह से इस संसार के चक्र में जीव घूमा करता है । ४३। इस कारण से जगत् का मूल अज्ञान ही बताया जाया करता है । उसी एक अज्ञान को अपना मनु मानकर ज्ञान के प्राप्त करने में ही पूर्ण प्रयत्न करना चाहिए । ४४। मन से सब कुछ का त्याग किया जाता है और त्याग जब होता है तो उस त्याग से बुद्धि में वैराग्य हो जाया करता है अर्थात् फिर संसार की सभी वस्तु सार हीन और हेय प्रतीत हुआ करती हैं । वैराग्य से बुद्धि हो जाया करती है तथा शुद्ध सत्त्व से युक्त हो जाता है । ४५। अब इसके आगे हम उस राग के विषय में बतलायेंगे जो भूतों का अगहरण करने वाला होता है, विषयों में अपना आत्मा धारण का अभिष्वङ्ग के लिए योग हुआ करता है । ४६। अनिष्ट-इष्ट-अप्रीति-प्रीति-ताप-विषाद-दुःखों के नाश में ताप होता है और सुखों का अनुस्मरण नहीं हुआ करता है । ४७। इतना बड़ी विषयों में रहने वाला राग है और संभूति कारण यही राग बताया गया है । जो ब्रह्म से आदि लेकर स्थावर पर्वन्त इस आधिभीतिक संसार में होता है । ४८। यह सब अज्ञान पूर्वक अर्थात् अज्ञान से ही होता है । इस कारण से अज्ञान को परिवर्जित कर देना चाहिए । जिसका आर्षेयर्षों में कोई प्रमाण नहीं है और जो शिष्ट पुरुषों का आचरण भी नहीं है । ४९।

वर्णाश्रमचिरुद्धो यः शिष्टशास्त्रविरोधकः ।

एष मार्गो हि निरर्थे तिर्यग्योनी च कारणम् ॥५०॥



तिय्यैग्योनिगतं चैव कारणं तत्त्रिरुच्यते ।

त्रिविधो यातनास्थाने तिय्यै योनी च पट्विधे ॥५१॥

कारणे विषये चैव प्रतिधातस्तु सर्वत्र ।

अनेकव्यं तु तत्सर्वं प्रतिधातात्मकं स्मृतम् ॥५२॥

इत्येषा तामसी वृत्तिभूतादीनां चतुर्विधा ।

सत्त्वस्थमात्रकं चित्तं यथासत्त्वं प्रदर्शनात् ॥५३॥

तत्त्वानां च यथातत्त्वं दृष्ट्वा वै सत्त्वदर्शनात् ।

सत्त्वक्षेत्रजनानास्त्वमेतन्नानार्यदर्शनम् ॥५४॥

नानात्वदर्शनं ज्ञानं ज्ञानार्हं योग उच्यते ।

तेन बद्धस्य वै बन्धो मोक्षो मुक्तस्य तेन च ॥५५॥

संसारे विनिवृत्ते तु मुक्तो लिगेन मुच्यते ।

निःसंयधो ह्यचेतन्य स्वात्मन्येवावतिष्ठते ॥५६॥

जो कार्य वणों और आश्रयों के विरुद्ध है और जो शिष्ट जात्यों के विरोध करने वाला है—यह ऐसा ही मार्ग है जिसमें भग्न करने वाला नरक में जाता है और त्रियैग्योनि में प्राप्त होने का भी यही कारण होता है । ॥५०॥ त्रियैग्योनि में रहने वाला जो कारण है वह तीन कहे जाते हैं । यातना स्थान में तीन प्रकार का है और छंद प्रकार का त्रियैग्योनि में होता है ॥५१॥ कारण में और विषय में सभी ओर प्रतिधात है । वह सब अनेकव्यं प्रतिधात है । यह सब अनेकव्यं प्रतिधात के स्वरूप वाला कहा गया है । ॥५२॥ यह इस प्रकार से भूतादिक की तामसी वृत्ति चार प्रकार की होती है । चित्त सत्त्वस्थ मात्रक होता है तथा सत्त्व प्रदर्शन से होता है यथा 'सत्त्व प्रदर्शन से होता है ॥५३॥ और तत्त्वों का यथा तत्त्व देखकर सत्त्व प्रदर्शन से होता है । सत्त्व—क्षेत्रज्ञ का नानात्व जो है यही नामार्थ प्रदर्शन है ॥५४॥ नामात्व का दर्शन ज्ञान है और ज्ञान से योग कहा जाया करता है उससे पद का बन्ध और मुक्त का मोक्ष भी उसी से होता है ॥५५॥ इस संसार के विशेष निवृत्त होने पर लिङ्ग से मुक्त हो जाया करता है । निःसम्बन्ध अचेतन्य अपनी ही आत्मा में अवस्थित होता है ॥५६॥

स्वात्मन्यवस्थितश्चापि विरूपाख्येन लिख्यते ।

इत्येनलक्षणं प्रोक्तं समासाज्ज्ञानमोक्षयो ॥५७॥

स चापि त्रिविधः प्रोक्तो मोक्षो यं तत्त्वदर्शिनः ।  
 पूर्वं विद्योगो ज्ञानेन द्वितीये रागसंक्षयान् ॥५८  
 तृष्णाक्षयात्तृतीयस्तु व्याख्यातं मोक्षकारणम् ।  
 लिङ्गभावात्तु कैवल्यं कैवल्यात्, निरञ्जनम् ॥५९  
 निरञ्जनत्वाच्छुद्धस्तु नेताऽन्यो नैव विद्यते ।  
 अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि वैराग्यं दोषदर्शनात् ॥६०  
 दिव्ये च मानुषे चैव विषये पचलक्षणे ।  
 अप्रद्वेषोऽनभिष्वङ्गः कर्त्तव्यो दोषदर्शनात् ॥६१  
 तापप्रीतिविषादानां कार्यं तु परिवर्जनम् ।  
 एवं वैराग्यमास्थाय शरीरी निमग्नो भवेत् ॥६२  
 अनित्यमणिमं दुःखमिति बुद्ध्यनुचिन्त्य च ।  
 विशुद्धं कार्यकरणं सत्त्वस्यातिनिषेवया ॥६३

यह अपने ही स्वरूप में अवस्थित होता हुआ भी विष्णुआत्मा के द्वारा  
 लिखा जाता है । यह इतना ही संक्षेप से ज्ञान और मोक्ष का लक्षण कहा  
 गया है । ५७। यह मोक्ष जो तत्त्व दर्शियों के द्वारा तीन प्रकार का कहा गया  
 है । पूर्वं ज्ञान विद्योग—हमारे में राग का संशय से होता है । ५८। तृष्णा के  
 क्षय से तीसरा मोक्ष का कारण कहा गया है । लिङ्ग के अभाव से कैवल्य  
 होता है और कैवल्य से निरञ्जन होता है । निरञ्जनत्व होने से शुद्ध होता  
 है । अन्य कोई भी नेता नहीं होता है । इसके आगे हम दोषों के देखने से  
 जो वैराग्य होता है उसको बतलायेंगे । ५९-६०। दिव्य और मानुष पाँच  
 लक्षणों वाला विषय है उसमें अप्रद्वेष और अनभिष्वङ्ग दोषों के देखने से  
 करना चाहिए । ६१। ताप प्रीति और विष आदि का अच्छी तरह से परि-  
 वर्जन कर देना चाहिए । उस तरह से वैराग्य में समास्थित होकर यह  
 शरीरधारी ममता से रहित हो जाया करता है । ६२। बुद्धि से ऐसा अनुचिन्तन  
 करना चाहिए कि यह दुःख अनित्य और अजिघ है । सत्त्व की ही अति-  
 निषेवा से सर्वथा परम विशुद्ध वस्तुओं को करे । ६३।

परिपक्वकषायो हि कृत्स्नान्दोषान्प्रपश्यति ।

ततः प्रयाणकाले हि दोर्धनैर्मित्तिकैस्तथा ॥६४

ऊष्मा प्रकुपितः काये तीव्रवायुसमीरितः ।

स शरीरमुपाश्रित्य कृत्स्नान्दोषान्स्पर्शति वै ॥६५॥

प्राणस्थानानि भिदन्ति छिदन्मर्माभ्यतीत्य च ।

शैत्यारप्रकुपितो वायुरुद्धं सूक्ष्ममते ततः ॥६६॥

स चायं सर्वभूतानां प्राणस्थानेष्ववस्थितः ।

समासात्संवृते जाने संवृत्तेषु च कर्मसु ॥६७॥

स जीवो माम्यधिष्ठानः कर्मभिः स्वैः पुराकृतैः ।

अष्टांगप्राणवृत्तिः स विज्यावयते पुनः ॥६८॥

शरीरं प्रजहन्सोऽंशे निरुच्छ्वासस्ततो मवेत् ।

एवं प्राणः परित्यक्तो मृत इत्यभिधीयते ॥६९॥

यथेह लोके स्वप्ने सं नीयमानमिदंस्ततः ।

रज्जनं तद्विधेयस्य तेनान्यो न च विद्यते ॥७०॥

अब मनुष्य परिपक्व कषाय वाला होता है अर्थात् सांसारिक दुखों के योगों से परिपक्व होता है । ऐसा मनुष्य सभी दोषों का अवलोकन किया करता है । इसके अनन्तर प्रयाण के समय में नैमित्तिक दोषों से इस शरीर में तीव्र वायु से प्रेरित ऊष्मा प्रकुपित होकर शरीर में उपाश्रय ग्रहण करके समस्त दोषों का अवरोध कर दिया करता है ॥६५-६६॥ वह प्राण के स्थानों का भेदन करता हुआ तथा मर्म स्थलों में अतिक्रमण करके उन का छेदन किया करता है और अंत्य से प्रकुपित हुआ वायु फिर ऊपर की ओर अतिक्रमण किया करता है ॥६६॥ और वही यह समस्त प्राणियों के प्राण के स्थानों में अवस्थित होता है । संश्लेष से ज्ञान के संवृत हो जाने पर सभी कर्म भी संवृत हो जाते हैं ॥६७॥ वह जीव अपने पूर्व में किये हुए कर्मों से अभ्यधिष्ठान नहीं होता है । फिर वह अष्टाङ्ग प्राण वृत्ति को भी विज्यावित्त कर दिया करता है ॥६८॥ वह अन्त में इस पाञ्चभौतिक शरीर का त्याग करता हुआ फिर बिना स्वासों वाला हो आया करता है । इस रीति से प्राणों के द्वारा परित्यक्त होता हुआ वह मानव मर गया है —यही कहा जाया करता है ॥६९॥ जिस तरह से इस लोक में स्वप्न में इधर से उधर नीयमान होता है । उसके विधेय का रज्जन है उससे अन्य नहीं होता है ॥७०॥

तृष्णाक्षयस्तृतीयस्तु व्याख्यातं मोक्षलक्षणम् ।

शब्दाद्ये विषये दोषदृष्टिर्ब पञ्चलक्षणे ॥७१

अप्रद्वेषोऽनभिष्वङ्गः प्रीतितापविवर्जनम् ।

वीराग्यकारणं ह्येतौ प्रकृतीनां लयस्य च ॥७२

अष्टौ प्रकृतयो ज्ञेयाः पूर्वोक्ता वै यथाक्रमम् ।

अव्यक्ताद्यास्तु विज्ञेया भूतान्ताः प्रकृतेर्भवाः ॥७३

वर्णाश्रमाचारयुक्तः शिष्टः शास्त्राविरोधनः ।

वर्णाश्रमाणां धर्मोऽयं देवस्थानेषु कारणम् ॥७४

ब्रह्मादीनि पिशाचात्तान्यहो स्थानानि देवताः ।

ऐश्वर्यमग्निमाद्यं हि कारणं ह्यष्टलक्षणम् ॥७५

निमित्तमप्रतीघाते दृष्टे जब्दादिलक्षणे ।

अष्टावैतानि रूपाणि प्राकृतानि यथाक्रमम् ॥७६

क्षेत्रज्ञेष्वनुमज्जते गुणमात्रात्मकानि तु ।

प्रावृत्काले पृथग्मेघं पश्यंतीव सचक्षुषः ॥७७

तीसरा तृष्णा का लय है जो कि मोक्ष का लक्षण व्याख्यान किया गया है । शब्दादि पञ्च लक्षण विषय में दोष दृष्टि होती है ॥७१॥ अप्रद्वेष-अभिष्वङ्ग-प्रीति ताप का विवर्जन ये ही प्रकृतियों का और लय का वीराग्य का कारण हैं ॥७२॥ आठ पूर्व में वर्णित क्रमानुसार प्रकृतियाँ जाननी चाहिए । अव्यक्तादि और भूतान्त प्रकृति से उद्भूत समझने चाहिए ॥७३॥ वर्णों ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य-सूद्र और आश्रमों (ब्रह्मचर्य-गार्हस्थ्य-वाणप्रस्थ-संन्यास) से समन्वित-शिष्ट और शास्त्रों का विरोध न करने वाला यह वर्णाश्रमों का देवों के स्थानों में कारण होता है ॥७४॥ ब्रह्मा से आदि लेकर पिशाचों के अन्त पर्यन्त ये आठ स्थान ही देवता हैं । ऐश्वर्य और अग्निमादि आठ लक्षण ही कारण हैं ॥७५॥ शुक्रादि के लक्षण वाले अप्रतीघात के दृष्ट होने पर निमित्त हैं । ये क्रमानुसार आठ प्राकृत रूप हैं ॥७६॥ ये गुण मात्रात्मक क्षेत्रज्ञों में अनुसर्जित होते हैं । जिस तरह से नेत्रों वाले मनुष्य वर्षा काल में मेघ को पृथक् देखा करते हैं ॥७७॥

पश्यन्त्येवं विद्याः सिद्धा जीवं दिव्येन चक्षुषा ।  
 स्वादतश्चान्नपानानि योनीः प्रविशतस्तथा ॥७८  
 तिर्यगूध्वमघस्ताञ्च घ्रावतोऽपि यथाक्रमम् ।  
 जीवं प्राणस्तथा लिंगं करणं च चतुष्टयम् ॥७९  
 पर्यायवाचकैः शब्दैरेकार्षेः सोऽभिलष्यते ।  
 अव्यक्तान्वक्तप्रमाणोऽयं स वै मुक्तो तु कृत्स्नशः ॥८०  
 अव्यक्तानुग्रहांतं च क्षेत्रज्ञाधिष्ठितं च यत् ।  
 एतं ज्ञात्वा शुचिर्भूत्वा जामाढ्यं वि मुच्यते ॥८१  
 महं चैव यथातत्त्वं तत्त्वानां तत्त्वदर्शने ।  
 दयेऽहं परिनिर्वाति भिन्ने देहे सुनिवृत्ते ॥८२  
 भिद्यते करणं चापि ह्यव्यक्तज्ञानिनस्ततः ।  
 मुक्तो गुणशरीरेण प्राणाद्येन तु सर्वशः ॥८३  
 मान्यच्छरीरमादत्ते दग्धे बीजे यथाङ्कुरः ।  
 ज्ञानी च सर्वसंसारविज्ञजारीरमानसः ॥८४

इसी प्रकार के सिद्ध पुरुष जीव की दिव्य चक्षुके द्वारा देखा करते हैं  
 तथा उनको जो अन्न की खाते हैं और पान किया करते हैं तथा योनियों में  
 प्रवेश किया करते हैं ॥७८॥ ऊपर-नीचे और तिरछा दौड़ता हुआ भी जो क्रम  
 के ही अनुरूप उसका घ्रावन होता है उस दशा में भी उसके जीव-प्राण-लिंग  
 और करण—ये चार वस्तुएँ विद्यमान हैं ॥७९॥ ये चारों पर्याय वाचक  
 अर्थात् समानार्थक हैं तो भी एकाव्य वाले शब्दों से वह अभिलषित होता है ।  
 व्यक्त और अव्यक्त प्रमाण वाला यह है और वह पूर्णतया भोगता है ॥८०॥  
 अव्यक्त के अनुग्रह के अन्त वाला है और जो क्षेत्रज्ञ में अधिष्ठित है । इस  
 प्रकार से ज्ञान प्राप्त करके शुचि होकर ज्ञान से ही निश्चित रूप से विमुक्ति  
 को प्राप्त हुआ करता है ॥८१॥ तत्त्वों के दशन में तत्त्व जैसे ही नष्ट होता है  
 फिर मिश्र सुनिवृत्त देह में जैसा भी इष्ट हो वह परिनिर्वाण किया करता  
 है ॥८२॥ फिर अव्यक्त ज्ञानी का करण भी विद्यमान होता है । वह प्राणादि  
 गुण शरीर से सब प्रकार से मुक्त हो जाया है ॥८३॥ फिर वह अन्य शरीर  
 को ग्रहण नहीं किया करता है क्योंकि जैसे जब बीज ही दग्ध हो जाता है

तो बीजांकुर भी समाप्त हो जाया करता है और जानी जो है वह तो सर्व संसारविज्ञ शरीर मानस होता है अर्थात् सभी संसार के द्वारा उसका शरीर और मन अविज्ञ ही रहता । ८४।

ज्ञानाच्चतुर्दंशो बुद्धः प्रकृतिस्थो निवर्तते ।

प्रकृतिं सत्यमित्याहुर्विकारोऽनृतमुच्यते ॥८५॥

अमद्भावोऽनृतं ज्ञेयं सद्भावः सत्यमुच्यते ।

अनामरूपं क्षेत्रज्ञनामरूपं प्रचक्षते ॥८६॥

यस्मात्क्षेत्रं विजानाति तस्मात्क्षेत्रज्ञ उच्यते ।

क्षेत्रं प्रत्ययते यस्मात्क्षेत्रज्ञः शुभ उच्यते ॥८७॥

क्षेत्रज्ञं स्मर्यते तस्मात्क्षेत्रं तज्ज्ञं विभाष्यते ।

क्षेत्रं त्वत्प्रत्ययं दृष्टं क्षेत्रज्ञः प्रत्ययः सदा ॥८८॥

क्षयणकारणाच्चैव क्षतत्राणात्तथैव च ।

भोज्यत्वविषयत्वाच्च क्षेत्रं क्षेत्रविदो विदुः ॥८९॥

मनुवाचं विशेषात् सतीरूप्यं विलक्षणम् ।

विकारलक्षणं तद्दं सोऽक्षरं क्षरमेति च ॥९०॥

तमेवानुविकारं तु यस्माद् क्षरते पुनः ।

तस्माच्च कारणाच्चैव क्षरमित्यभिधीयते ॥९१॥

ज्ञान से चार प्रकार की वधा से यह प्रकृति में स्थित निवृत्त हो जाता है । यह प्रकृति तो सत्य ही कही जाती है इस से जो भी विकार होता है वही मिथ्या बताया जाया करना है । ८५। जो असद्भाव वाला है वही अनृत समझना चाहिए और जो सद्भाव होता है वह सत्य कहा जाता है । यह क्षेत्रज्ञ नाम और रूप से रहित होता है । यह तो क्षेत्रज्ञ इसी नाम से बोला जाया करता है । ८६। क्षेत्रज्ञ इसका नाम इसीलिए होता है कि यह क्षेत्र को जानता है । जिस कारण से यह क्षेत्र को विश्वस्त मानता है इसी से क्षेत्रज्ञ परम शुभ कहा जाता है । ८७। क्षेत्रज्ञ का स्मरण किया जाता है इसी कारण से उसके ज्ञाताओं के द्वारा विभाष्यमान होता है । क्षेत्र तो त्वत्प्रत्यय वाला देखा गया है और सदा ही क्षेत्रज्ञ प्रत्यय होता है । ८८। अब यह बताते हैं कि क्षेत्र वह नाम इसका नहीं हुआ है—इसका लयन होता है

एक तो यही कारण है और दूसरा कारण यह है कि क्षत का प्राणात्त्व वाला है । यह भोज्यत्व वाला है तथा इसमें विषय भी होता है । इसी लिये क्षेत्र के ज्ञाता इसको क्षेत्र कहा करते हैं । ८६। महत् तत्त्व से आरम्भ करके अर्थात् महत् तत्त्व जिसमें आदि है और विशेष के अन्त पर्यन्त में एक परम विलक्षण विरूपता रहा करती है । वह विकार का सक्षण है किन्तु वह अक्षर होता है और क्षरता को प्राप्त हो जाता है । ८७। कारण यह है कि उसी अनुविकार को फिर क्षरित करता है और उसी कारण से वह क्षर — इस नाम से पुकारा जाया करता है । ८८।

ससारं नरकेभ्यश्च त्रायते पुरुषं च यत् ।

दुःखप्राणात्पुनश्चापि क्षेत्रमित्यभिधीयते ॥ ८९

सुखदुःखमहंभावादभोज्यमित्यभिधीयते ।

अचेतनत्वाद्विषयस्तद्विघर्मा विभुः स्मृतः ॥ ९०

न क्षीयते न क्षरति विकारप्रसृतं तु तत् ।

अक्षरं तेन वाप्युक्तमक्षीणत्वात्तत्रैव च ॥ ९१

यस्मात्पुन्यंनुशीते च तस्मात्पुरुष उच्यते ।

पुरप्रत्ययिको यस्मात्पुरुषेभ्यमभिधीयते ॥ ९२

पुरुष कथयस्वाथ कथितोऽज्ञैर्विभाष्यते ।

शुद्धो निरञ्जनाभासो ज्ञाता ज्ञानविवर्जितः ॥ ९३

अस्तिनास्तीति सोऽन्यो वा बद्धो मुक्तो गतः स्थितः ।

नैर्हेतुकात्त्वनिर्देश्यादहस्तस्मिन्न विद्यते ॥ ९४

शुद्धत्वान्न तु दृश्यो वै द्रष्टृत्वात्समदर्शनं ।

आत्मप्रत्ययकारित्वादन्यूनं वाप्यहेतुकम् ॥ ९५

जो इस परमाधिक दुःखमय संसार में नरकों से पुरुष का परित्राण किया करता है और फिर भी दुःखों के त्राण से इसका नाम क्षेत्र यह कहा जाता है । ८९। इसमें सुख-दुःख और अहंभाव विद्यमान रहता है अतएव इसको भोज्य — इस नाम से भी पुकारा जाया करता है । इसमें अचेतना होती है इसीलिए यह विषय है और उससे विघर्मा होता है अतएव यह न तो क्षीण होता है और न इसका क्षरण ही होता है और विकार से प्रसृत

के द्वारा उस प्रकार से आत्मा को दिया करता है । वहाँ पर प्रकृति में कारण में अपनी आत्मा में ही उपस्थित होता है । १२०१। अस्ति—नास्ति—इससे वह अन्य है अथवा यहाँ पर अथवा परलोक में फिर होता है । एकत्व है अथवा पृथक्त्व है—क्षेत्रज्ञ है अथवा पुरुष है । १२०२। वह आत्मा है या निरात्मा है । चेतन है या अचेतन है । वह कर्त्ता है या अकर्त्ता है—वह भोक्ता है या भोग्य ही है । १२०३। वहाँ पर पहुँच कर फिर वहाँ से वापिस नहीं लौटता है क्षेत्रज्ञ निरञ्जन है । उसका कोई भी आश्रय नहीं होता है । इसलिये वह अवाच्य है और वाच के हेतुओं के द्वारा अप्राप्त है । १२०४। विस्तृत न करने के योग्य होने से वह प्रतर्क के योग्य नहीं है । अवश्य योग्य नहीं है और मन के साथ भी अप्राप्त है । १२०५।

क्षेत्रज्ञे निगुणे क्षुद्धे शांते क्षीणे निबन्धने ।

अपेक्षसुखदुःखे च निरुद्धे जातिमागते ॥१०६॥

निरात्मके पुनस्तस्मिन्वाद्याच्यं न विद्यते ।

एतौ सहारविस्तारी व्यक्ताव्यक्ता ततः पुनः ॥१०७॥

सृज्यते प्रसृते चैव व्यक्ती पर्यवतिष्ठते ।

क्षेत्रज्ञाधिष्ठितं सर्वं पुनः सर्वं प्रवर्तते ॥१०८॥

अधिष्ठानं प्रपद्येत तस्यातं बुद्धिपूर्वकम् ।

साधर्म्यवैधर्म्यकृतं संयोगो विदितस्तयोः ।

अनादिमांश्च संयोगो महापुरुषजः स्मृतः ॥१०९॥

यावच्च सगंप्रति सगंकालस्तावज्जगतिष्ठति सनिरुध्यः ।

पूर्वं हि तस्यैव च बुद्धिपूर्वं प्रवर्तते तत्पुरुषार्थमेव ॥११०॥

एषा निसगंप्रतिसगंपूर्वा प्राधानिकी चेश्वरकारिता वा ।

अनाद्यन्तता ह्यभिमानपूर्वकं विश्वासयन्ती जगदभ्युपैति ॥१११॥

इत्येष प्राकृतः सगंस्तृतीयो हेतुलक्षणः ।

उक्तो ह्यस्मिन्स्तदात्यतः कालं ज्ञात्वा प्रमुच्यते ॥११२॥

इत्येष प्रतिसर्गो वस्त्रिभिर्न कीर्तितो मया ।

विस्तरेणानुपूर्व्यां च भूयः किं वर्तयाम्यहम् ॥११३॥



क्षेत्रज्ञ के निगुण—बुद्ध—ज्ञान्त—खीण—निरञ्जन—अपेक्षित अर्थात् रहित सुख दुःख वाले—निरुद्ध और ज्ञान्ति को प्राप्त होने वाले और निरात्मक होने पर फिर उसमें वाच्य और अव्याच्य नहीं रहता है। ये दो सहार और विस्तार और फिर व्यक्त और अव्यक्त होते हैं। १०६-१०७। सृजन किया जाता है प्रसन्न होता है और व्यक्त पर्यवस्थित होते हैं। सब क्षेत्रज्ञ में अधिष्ठित फिर सर्ग में प्रवृत्त हुआ करता है। १०८। उसके अन्त में बुद्धि पूर्वक अधिष्ठान को प्रपन्न हो जाता है। उन दोनों का संयोग साधर्म्य और वैधर्म्य के द्वारा किया हुआ विदित होता है। महापुरुष से समुत्पन्न संयोग अनादिमान् कहा गया है। १०९। और अवतक सर्व और प्रतिसर्ग काल होता है तब तक जगत संनिरुद्ध होकर स्थित रहा करता है और उसके पूर्व में ही बुद्धिपूर्वक उसका पुरुषार्थ हो प्रवृत्त होता है। ११०। यह विसर्ग और प्रतिसर्ग पूर्व वाली प्राधानिकी अर्थात् प्रधान (प्रकृति) के द्वारा की हुई या ईश्वर की कराई हुई है। यह ऐसी है जिसका न आदि है और न अन्त ही है और यह अभिमान के साथ इस जगत को निवृत्त करती हुई ही प्राप्त हुआ करती है। १११। यही प्राकृत तीसरा सर्ग है जो हेतु के लक्षण वाला है। जो इसमें कहा गया है तब अत्यन्त काल का ज्ञान प्राप्त करके ही प्राणी प्रसन्न हुआ करता है। ११२। यही प्रतिसर्ग है जो तीन प्रकार का होता है जिसका वर्णन मैंने आपके सामने किया है। मैंने इसका विस्तार से और बानुपूर्वी से अर्थात् क्रम से आदि से अन्त पर्यन्त कह दिया है। अब फिर मैं क्या बताऊँ—मह बतलाइये। ११३।

—X—

### ब्रह्माणवर्त वर्णन

ऋषय ऊचुः—

श्रुतं सुमहदाख्यानं भवता परिकीर्तितम् ।

प्रजानां मनुभिः साद्धं देवानामृषिभिः सह ॥१॥

पितृगणैर्बभूतानां पिशाचोरगरक्षसाम् ।

दैत्यानां दानवानां च यक्षाणामेव पक्षिणाम् ॥२॥

अप्यद्भुतानि कर्माणि विविधा धर्मनिश्चयाः ।

विचित्राश्च कथायोगा जन्म चाद्भुतमनुत्तमम् ॥३॥

पूर्ववत्स तु विज्ञेय समासात्तन्निबोधत ।

दृष्टेनैवानुमेय च तर्कं वक्ष्यामि युक्तितः ॥१०॥

यस्माद्वाचो निवर्तने त्वप्राप्य मनसा सह ।

अव्यक्तवत्परोक्षत्वाद्गहनं तद्दुरासदम् ॥११॥

विकारैः प्रतिसमृष्टो गुण साम्येन वर्तते ।

प्रधानं पुरुषाणां च साधर्म्येणैव तिष्ठति ॥१२॥

धर्माधर्मौ प्रलीयेते ह्यव्यवृते प्राणिनां सदा ।

सत्त्वमात्रात्मको धर्मो गुणे सत्त्वे प्रतिष्ठितः ॥१३॥

तमोभावात्मको धर्मो गुणे तमसि तिष्ठति ।

अविभागेन तावेतौ गुणसाम्ये स्थिताबुधौ ॥१४॥

इस सर्ग की प्रवृत्ति होने की क्या रीति होती है—यही अब हम पूछते हैं उसको आप कृपा करके हमको बतला दीजिए इस तरह से जब लगेम हर्षण सुतजी से पूछा गया था तो फिर उन्होंने पुनः उस सर्ग की जैसे प्रकृति हुआ करती है उसकी व्याख्या करने का उपक्रम किया था और उन्होंने कहा था कि यहाँ पर जैसे यह सर्ग प्रवृत्त होगा—उसको मैं आप लोगों को बतलाऊँगा ॥१०॥ हे कर्तव्य 'यह सब पूर्ण की ही भाँति समझ लेना चाहिए । और संक्षेप से अब भी समझ लो । जो भी दृष्ट है उसी से अनुमान कर लेना चाहिए । मैं युक्ति से तर्क बतलाऊँगा ॥१०॥ यह ऐसा विषय है जहाँ पर बाणी की पहुँच नहीं है और मन भी वहाँ तक नहीं पहुँचता है । यह अव्यक्त के ही समान परोक्ष है अतएव बहुत ही गहन और दुरासद है ॥११॥ विकारों के साथ प्रति संसृष्ट होता हुआ गुण समता से रहता है । प्रधान पुरुषों के साधर्म्य में ही स्थित रहा करता है ॥१२॥ प्राणियों के सदा धर्म और अधर्म अव्यक्त में प्रलीन हो जाते हैं । उस समय में सत्त्व मात्रात्मक अर्थात् केवल सत्त्व स्वरूप वाला धर्म सत्त्वगुण में प्रतिष्ठित होता है ॥१३॥ तमो मात्रात्मक धर्म तमोगुण में प्रतिष्ठित होता है । ये दोनों ही बिना ही विभाग के गुणों की समता में स्थित रहते हैं ॥१४॥

सर्वं कार्यं बुद्धिपूर्वं प्रधानस्य प्रपत्स्यते ।

अबुद्धिपूर्वं क्षेत्रज्ञं अघ्रिष्ठास्यति तान्गुणान् ॥१५॥

तत्कथ्यमानमस्माकं भवना श्लक्ष्णया गिरा ।  
 मनः कर्णसुख सूते प्रीणात्यमृतसन्निभम् ॥४॥  
 एवमाराध्य ते सूतं सत्कृत्य च महर्षयः ।  
 पप्रच्छुः सत्त्रिणं सर्वं पुनः सर्गप्रवर्त्तनम् ॥५॥  
 कथं सूत महाप्राज्ञ पुनः सर्गः प्रपत्स्यते ।  
 बन्धेषु सप्रलीनेषु मुणसाम्ये नमोष्ये ॥६॥  
 विकारेण्वाविमृष्टेषु ह्यव्यक्ते चात्मनि स्थिते ।  
 अप्रवृत्ते ब्रह्मणा तु सहसा योज्यर्गस्तदा ॥७॥

ऋषियों ने कहा — आपके द्वारा वर्णित यह महान आख्यान हमने सुन लिया है । इसमें मनुष्यों के साथ प्रजाओं का तथा ऋषियों के सहित देवों का—पितरों का—गन्धर्वों का—भूतों का—पिशाच—डरग और राक्षसों का—दैत्यों का—दानवों का—यक्षों का और पक्षियों का वर्णन है । इन सबके अत्यन्त महत् भुक्त कर्मा हैं तथा धर्म आदि का भी निश्चय है और बहुत ही विचित्र कथा के योग हैं और अत्युत्तम तथा भोक्तृजन्म हैं । यह सभी का हमने भली भाँति कर लिया है ॥१-३॥ आपने जो भी वर्णन किया है वह बहुत ही भुक्ति प्रिय सुन्दर वाणी के द्वारा किया है और हमारे मन और कानों को सुख देने वाला है तथा अमृत के ही समान प्रीजन करने वाला है ॥४॥ उन सब महर्षियों ने सूतजी की इस रीति से आराधना करके उनका बड़ा ही सत्कार किया था । फिर उन सब करने वालों ने सबने पुनः सर्ग के प्रवर्त्तन के विषय में उनसे प्रश्न किया था ॥५॥ उन्होंने कहा था—हे सूतजी ! आप तो महान् पण्डित हैं । अब हमको यहाँ बतलाइये कि फिर इस सर्ग का प्रवर्त्तन किस प्रकार से होगा । अब ये सभी बन्धन प्रलीन हो जाते हैं और प्रकृति के तीनों गुणों में साम्यावस्था होती है और यह सर्गत्र अन्धकार से परिपूर्ण होता है । समस्त विकार अविसृष्ट होते हैं तथा अव्यक्त आत्मा में स्थित होता है । उन समय में योज्यर्गों के द्वारा सहसा ब्रह्मजी के अप्रवृत्त होने पर यह सर्ग कैसे होता है ॥६-७॥

कथं प्रपत्स्यते सर्गस्तन्न प्रबूहि पृच्छताम् ।

एवमुक्तस्ततः सूतस्तदाऽसौ लोमहर्षणः ॥८॥

व्याख्यातुमुपचक्राम पुनः सर्गप्रवर्त्तनम् ।

अत्र वो वर्त्तयिष्यामि यथा सर्गं प्रपत्स्यते ॥९॥

एवं तानभिमानेन प्रपत्स्यति पुनस्तदा ।  
 यदा प्रवर्तितव्यं तु क्षेत्रक्षेत्रज्ञयोर्द्वयोः ॥१६॥  
 भोज्यभोक्तृत्वसंबन्धाः प्रपत्स्यन्ते च तावुभौ ।  
 तस्मादक्षरमव्यक्तं साम्ये स्थित्वा गुणात्मकम् ॥१७॥  
 क्षेत्रज्ञाधिष्ठितं तत्र वैषम्यं भजते तु तत् ।  
 ततः प्रपत्स्यते व्यक्तं क्षेत्रक्षेत्रज्ञयोर्द्वयोः ॥१८॥  
 क्षेत्रज्ञाधिष्ठितं सत्त्वं विकारं अनयिष्यति ।  
 महदाद्यं विशेषांतं चतुर्विंशगुणात्मकम् ॥१९॥  
 क्षेत्रज्ञस्य प्रधानस्य पुरुषस्य प्रवत्स्यन्तः ।  
 आदिदेवः प्रधानस्यानुग्रहात् प्रचक्षते ॥२०॥  
 अनाद्यो वपमुत्पादो उभौ सूक्ष्मो तु तौ स्मृतौ ।  
 अनादिसंयोगयुतौ सर्वं क्षेत्रज्ञमेव च ॥२१॥

यह सभी कार्य बुद्धिपूर्वक प्रधान का ही होगा । यह क्षेत्रज्ञ अबुद्धि पूर्वक उन गुणों में अधिष्ठित होगा । १५। इस प्रकार से उस समय में फिर अभिमान के साथ उनको प्राप्त होगा । जिस समय में क्षेत्र और क्षेत्रज्ञ इन दोनों का प्रवृत्त होना चाहिए । १६। वे दोनों ही को भोज्य और भोक्तृत्व के सम्बन्ध प्राप्त होंगे । इससे गुणात्मक अक्षर अव्यक्त समता में स्थित होता है । १७। वहाँ पर वह क्षेत्रज्ञ में अधिष्ठित विषमता को प्राप्त होता है । फिर दोनों क्षेत्र और क्षेत्रज्ञ को व्यक्त प्राप्त होगा । १८। क्षेत्रज्ञ में अधिष्ठित सत्त्व विकार को उत्पन्न कर देना । वह विकार महत् सत्त्व से लेकर विशेष के अन्त तक बीबीस गुणों के स्वरूप वाला है । १९। क्षेत्रज्ञ का प्रधान का और पुरुष का प्रवृत्त होंगे । जो आदि देव हैं वे प्रधान के ही ऊपर अनुग्रह करने वाले कहे जाते हैं । वे दोनों अनादि और अश्वत् उत्पाद तथा सूक्ष्म कहे गये हैं । २०-२१।

अबुद्धिपूर्वकं युवतमशक्तौ तु वरी तदा ।  
 अप्रत्ययमभोध च स्थिताबुद्धकमत्स्यवन् ॥२२॥  
 प्रवृत्तपूर्वौ तौ पूर्णं पुनः सर्वं प्रपत्स्यन्ते ।  
 अज्ञा गुणं प्रवर्तन्ते रजः सत्त्वतमोऽभिधौ ॥२३॥

प्रवृत्तिकाले रजसाभिपन्नो महत्त्वभूतादिविशेषतां च ।  
 विशेषतां चेंद्रियतां च याति गुणावसानौषधिभिर्मनुष्यः ॥२४  
 सत्याभिध्यायिनस्तस्य द्यायिनः सन्निमित्तकम् ।  
 रजः सत्त्वतमोव्यक्ता विधुर्माणः परस्परम् ॥२५  
 आद्यत वै प्रपत्स्यते क्षेत्रमहाम्बु सर्वशः ।  
 संसिद्धकार्यकरणा उत्पद्यन्तेऽभिमानिनः ॥२६  
 सर्वे सत्त्वाः प्रपद्यन्ते ह्यव्यक्तात्पूर्वमेव च ।  
 प्राक्सृती ये स्वसुवहा साधकाश्चाप्यभावका ॥२७  
 असंशान्तास्तु ते सर्वे स्थानप्रकरणं सह ।  
 कार्याणि प्रसिद्ध्यन्ते उत्पत्स्यन्ते पुनः पुनः ॥२८

उक्त समय में अबुद्धि पूर्वक युक्त है और अज्ञान पर है यह प्रत्यय रहित और अमोघ है और जल में मछली के ही समान स्थित है ॥२२॥ पूर्व में वे दोनों ही पूर्व की प्रवृत्ति वाले हैं फिर सर्व को प्राप्त ही जायगा । जो अज्ञ है वे रज-सत्त्व और तम मामों वाले गुणों से प्रवृत्त हुआ करते हैं ॥२३॥ यह मनुष्य प्रवृत्ति के समय में रजोगुण से अभिपन्न होता है और महत्त्वभूत आदि की विशेषता और इन्द्रियता की विशेषता को गुणामुखी के और निमित्तों के साथ व्यापी के वे रज-सत्त्व और तम पर स्वर में विधर्मी होते हुए व्यनत होते हैं ॥२४-२५॥ आद्यन्त सभी ओर अज्ञाम्बु क्षेत्र में प्राप्त हो जायगे । फिर संसिद्ध कार्य और करण वाले अभिमानी उत्पन्न हुआ करते हैं ॥२६॥ सभी सत्त्व अव्यक्त से पूर्व ही प्रसन्न होते हैं । पूर्व में होने वाली सृष्टि में जो भी प्राप्तकारी है वे चाहे साधक होवे या असाधक होवे ॥२७॥ वे सभी स्थान प्रकरणों के साथ अवज्ञान्त हैं । वे सब कार्यों को प्राप्त करेंगे और बार-बार उत्पन्न होंगे ॥२८॥

गुणमात्रात्मकावेन धर्माग्र्यौ परस्परम् ।  
 आरप्सेते हि चान्योन्यां वरेणानुग्रहेण वा ॥२९  
 शब्दस्तुत्यप्रसृष्टयश्च सर्गादौ याति विक्रियाम् ।  
 गुणास्तं प्रतिधीर्यन्ते तस्मात्तत्तस्य रोचते ॥३०

गुणास्ते यानि कर्माणि प्राक्सृष्ट्या प्रतिपेदिरे ।

तान्येव प्रतिपद्यन्ते सृज्यमाना पुनः पुनः ॥३१॥

हिंसाहिंसे मृदुक्रूरे धर्माधर्मावृतानृतं ।

तद्भाविता प्रपद्यन्ते तस्मात्तत्तस्य रोचते ॥३२॥

महाभूतेषु नानात्वमिन्द्रियार्थेषु भूतिषु ।

विप्रयोगश्च भूतानां गुणेष्वसंप्रवर्त्तते ॥३३॥

इत्येष वो मया ख्यातः पुनः समं समासतः ।

समासादेव वक्ष्यामि ब्रह्मणोऽथ समुद्भवम् ॥३४॥

अव्यक्तात्कारणात्तस्मान्निस्त्यात्सदसदारमकात् ।

प्रधानपुरुषाभ्यां तु जायते च महेश्वरः ॥३५॥

अमं और अधमं परस्पर में केवल गुण के ही स्वरूप वाले होते हैं और वे एक दूसरे के बर के द्वारा या अनुग्रह के द्वारा आरम्भ हुआ करते हैं । ३६। इसके उपरान्त तुल्य प्रसृष्टि जब सर्ग के आदि काल में विक्रिया को प्राप्त होता है । गुण इस कारण से उसका प्रतिघान किया करते हैं वह उसको अच्छा लगता है । ३७। वे गुण जो भी कर्म कर्म पूर्व की सृष्टि में प्रतिपन्न हुए वे ही बार-बार सृज्यमान होते हुए प्रतिपन्न हुआ करते हैं । ३८। हिंस-अहिंस, मृदु-क्रूर, धर्म अधर्म, मृत-अमृत वे सब जो भी जिसकी प्रिय लगता है उसी भाव से भावित होते हुए प्रसन्न हुआ करते हैं । ३९। महाभूतों में अनेक रूपता-इन्द्रियों के विषयों में तथा भूतियों में अनेक रूपता-इन्द्रियों के विषयों में तथा भूतियों में अनेकता होती है और प्राणियों के विप्रयोग गुणों से ही प्रवृत्त हुआ करते हैं । ४०। मैंने यह सर्ग आपको बहुत ही संक्षेप से बताया है । अब ब्रह्माजी का उद्भव भी मैं बहुत संक्षेप से वर्णन करूँगा । ४१। उसी अव्यक्त कारण से जो सत् और असत् स्वरूप वाला है । प्रधान से और पुरुष से महेश्वर जन्म ग्रहण किया करते हैं । ४२।

स पुनः सभावयिता जायते ब्रह्मसञ्जितः ।

सृजते स पुनर्लोकानभिमानगुणात्मकान् ॥४३॥

अहंकारस्तु महत्तस्माद्भूतानि चारमनः ।

युगपत्संप्रवर्तते भूतान्येवेन्द्रियाणि च ॥३७

भूतभेदाश्च भूतेभ्य इति सर्गं प्रवर्तते ।

विस्तरावयवस्तेषां यथाप्रज्ञ यथाश्रुतम् ।

कीर्त्यतो वा यथापूर्वं तर्षवाप्युपधार्यताम् ॥३८

एतच्छ्रुत्वा नैमिषेयास्नदानीं लोकोत्पत्तिं सुस्थितिं

चाप्ययं च ।

तस्मिन्सन्नेष्वभृशं प्राप्य शुद्धा पुण्यं लोकमृषयः

प्राप्नुवन्ति ॥३९

यथा पूर्वं विधिना देवतादीनिष्ट्वा र्षवाभृशं प्राप्य शुद्धाः ।

त्यक्त्वा देहानायुषोऽंशे कृतार्था पुण्यं लोकं प्राप्य

मोक्षमिवम् ॥४०

एते ते नैमिषेया र्षे इष्ट्वा स्पृष्ट्वा च वै तदा ।

जग्मुश्चावभृथस्नाताः स्वर्गं सर्वे तु सत्त्रिण ॥४१

विप्रास्तथा यूयमपि दृष्ट्वा बहुविधैर्मर्खाः ।

आयुषोऽंशे ततः स्वयं गन्तारं स्थ द्विजोत्तमा ॥४२

वे ही फिर सम्मान करने वाला ब्रह्म के नाम वाले हो जाते हैं ।

और फिर यही ब्रह्माजी अभिमान और गुणात्मक लोकों का सृजन करते हैं ॥३६॥ महत् तत्त्व से अहंकार की उत्पत्ति होती है और फिर अहंकार से भूतों का उद्भव हुआ करता है । वे भूत और इन्द्रियाँ एक ही साध सम्प्रवृत्त हुआ करते हैं ॥३७॥ इन भूतों से अन्य भूतों के भेद होते हैं—इस तरह से सर्ग प्रवृत्त हुआ करता है । उनका विस्तार और अवयव अंसी प्रज्ञा है और जैसा भी सुना है मैंने आपको पूर्व में बताया है उसी प्रकार से इनका अवधारण आप कर लीजिये ॥३८॥ इसको नैमिष क्षेत्र में रहने वालों ने श्रवण करके जो उस समय में लोकों की उत्पत्ति और संहार कहा गया था उस सबमें अवभृथ को प्राप्त करके शुद्ध हुए ऋषिगण—पुण्य लोक को प्राप्त हो जाते हैं ॥३९॥ जिस रीति से आप सोम विधि पूर्वक यजन करके और देव आदि का अर्चन करके तथा अवभृथ को प्राप्त करके शुद्ध हुए हो । फिर आयु के समाप्त होने पर शरीरों का त्याग करके कृतार्थ हुई हैं और

परम पुण्यलोक को प्राप्त करके इस प्रकार से आनन्दित हो रहे हैं । ४०। ये वे भी नैमिषेय अर्थात् नैमिष क्षेत्र में रहने वाले सत्री देखकर को और स्पर्श करके उस समय में अवभृथ स्नान किये हुए उनके सब स्वर्गलोक को गमन कर गये वे । ४१। हे विप्रो ! उसी प्रकार से आप भोगों ने भी बहुत प्रकाश के यज्ञों के द्वारा वजन किया है । हे उत्तम द्विजधनो ! फिर जब आपकी आयु का अवसान होगा तब आप भी सब स्वर्ग में गमन कर आगिये । ४२

प्रक्रिया प्रथमः पादः कथायास्तु परिग्रहः ।

अनुषंग उपोद्धात उपसंहार एव च ॥४३॥

एवमेव चतुः पादं पुराणं लोकसम्मतम् ।

उवाच भगवान्सक्षाद्वायुलोकहिते रतः ॥४४॥

नैमिषे सत्रमासाद्य मुनिभ्यो मृणिसत्तम ।

तत्प्रसादं च संसिद्धं भूतोत्पत्तिलयाम्बितम् ॥४५॥

प्राधानिकीमिमां सृष्टिं तथैवेश्वरकारिताम् ।

सम्यग्विदित्वा मेघावी न मोहमधिगच्छति ॥४६॥

इदं यो ब्रह्मणो विद्वानितिहासं पुरातनम् ।

भृणुमाच्छ्रावयेद्वापि तथाऽध्यापयतेऽपि च ॥४७॥

स्थानेषु यः महेंद्रस्य मोदते क्षाश्वती समा ।

ब्रह्मसायुज्यगो भूत्वा ब्रह्मणा सह मोदते ॥४८॥

तेषां कीर्तिमतां कीर्तिं प्रजेशानां महात्मनाम् ।

प्रथयन्पृथिवीशानां ब्रह्मभूयाय गच्छति ॥४९॥

इस महा पुराण में चार पाद हैं—सर्वा प्रथम प्रक्रिया है जो कि प्रथम पाद है—फिर कथा का परिग्रह है । फिर अनुषंग है और अन्त में उपोद्धात तथा उपसंहार है । ४३। इसी रीति से चार पादों वाला यह पुराण लोक सम्मत है । इस पुराण को लोकों के हित में रति रखने वाले भगवान् वायु देव ने ही साक्षात् रूप से इसको कहा है । ४४। हे श्रेष्ठतम मुने ! नैमिष क्षेत्र में एक सत्र (यज्ञ) को प्राप्त करके मुनिगण एकत्रित हुए थे तभी उनसे कहा उसका प्रसाद संसिद्ध हो गया जो भूतों की उत्पत्ति और तप से संयुत है । ४५। इस प्राधानिकी अर्थात् प्रधान के द्वारा की हुई तथा ईश्वर के द्वारा



करायी हुई सृष्टि को भली भाँति जानकर मेधावी पुरुष कभी भी मोह को प्राप्त नहीं होता है । ४६। जो भी कोई विद्वान विप्र इस ब्रह्माजी के परम पुरातन इतिहास का श्रवण करता है अथवा श्रवण कराता है और इसका ध्यान भी करता है वह बहेन्द्र देव के स्वानों में अनन्त वर्षों पर्यन्त आनन्द प्राप्त किया करता है और ब्रह्मा के सामुख्य को प्राप्त करके ब्रह्मा के साथ आनन्दित होता है । ४७-४८। उन प्रजाओं के स्वामी महात्माओं तथा कीर्तिमानों की कीर्ति को जो कि इस पृथिवी के ईश हैं संसार में प्रचित करके ब्रह्मा के ही समान हो जाता है । ४९।

अन्यं यशस्यमायुष्यं पुण्यं वेदैश्च संमितम् ।

कृष्णद्वैपायनेनोक्तं पुराणं ब्रह्मवादिना ॥५०॥

मन्वन्तरेष्वराणां च यः कीर्तिं प्रथयेदिमाम् ।

देवतामामृषीणां च भूरिद्रविणतेजसाम् ॥५१॥

स सर्वमुच्यते पार्ष्ण पुण्यं च महदाप्नुयात् ।

यश्चेदं श्रावयेद्विद्वान्सदा पर्वणि पर्वणि ॥५२॥

धूतपाप्मा जितस्वर्गो ब्रह्मभूयाय कल्पते ।

अक्षयं सर्वकामीयं पितृस्तन्त्रोपतिष्ठते ।

यस्मात्पुरा ह्यणंतीदं पुराणं तेन चोच्यते ॥५४॥

निरुक्तमस्य यो वेद सर्वपापैः प्रमुच्यते ।

तथैव त्रिषु वर्णेषु ये मनुष्या अधीयते ॥५५॥

इतिहासमिमं श्रुत्वा धर्माय विदधे मतिम् ।

यावन्त्यस्य शरीरेषु रोमकूपानि सर्वेण ॥५६॥

यह पुराण परम धन्य है—यज्ञ की वृद्धि करने वाला है—आयु के बढ़ाने वाला—परम स्वरूप और वेदों की समानता रखने वाला है । यह पुराण ब्रह्मवादी श्रीकृष्ण द्वैपायन ने ही कहा है । ५१। जो मनुष्य इस मन्वन्तरो की कीर्ति को प्रचित करता है तथा देवों की और भूरि द्रविण तेज वाले ऋषियों की कीर्ति को फैलाता है वह सभी प्रकार के पापों से छूट जाता है और महान पुण्य का लाभ प्राप्त किया करता है और जो विद्वान प्रत्येक पर्व पर इसका श्रवण कराता है और इस अन्तिम पाद को आदि में ब्राह्मणों को सुनाता है वह अक्षय और सर्वकामनाओं की पूर्ति करने वाला

पितृगणों के समीप में उपस्थित होता है । कारण यही है कि पहिले यह उसी के द्वारा कहा जाता है । १५१-१५४ जो पुरुष इसकी निरुक्ति को जानता है वह सभी पापों से मुक्त हो जाता है । उसी माँति तीनों वर्णों में जो मनुष्य इसको पढ़ते हैं इस इतिहास का अवलोकन करके धर्म की बुद्धि हो जाती है और शरीर में जितने भी करोड़ रोमों के छिद्र हैं उतने ही वर्ष वह सर्ग में निवास करता है । १५५-१६१।

तावत्कोटिसहस्राणि वर्षाणि दिवि मोदते ।

ब्रह्मसायुज्यगो भूत्वा दैवतै सह मोदते ॥५७

सर्वपापहर पुण्यं पवित्रं च यशस्वि च ।

ब्रह्मा वदो शास्त्रमिदं पुराणं मातरिश्वने ॥५८

तस्माच्छोशनसा प्राप्तं तस्माच्छापि बृहस्पति ।

बृहस्पतिस्तु प्रोवाच सवित्रे तदनन्तरम् ॥५९

सविता मृत्यवे प्राह मृत्युश्चेंद्राय वै पुनः ।

इन्द्रश्चापि वसिष्ठाय सोऽपि सारस्वताय च ॥६०

मारस्वतस्त्रिघाम्नेऽथ त्रिघामा च भरद्वाजे ।

शरद्वास्तु त्रिविष्टाय सौंस्तरीयाय दत्तवान् ॥६१

अषिणे चांतरिक्षो वै सोऽपि त्रय्यारुणाय च ।

त्रय्यारुणाद्धनंजयः स वै प्रादात्कृतंजये ॥६२

कृतंजयात्तृणजयो भरद्वाजाय सोऽप्यथ ।

गीतमाय भरद्वाजः सोऽपि निर्य्यतरे पुनः ॥६३

शरीर में स्थित रोम कूपों के समान उतने ही सहस्र वर्षों तक स्वर्ग में आनन्द प्राप्त किया करता है । फिर ब्रह्म के सायुज्य में गमन करने वाला होकर देवों के साथ में परमानन्दित हुआ करता है । १७। यह महापुराण सभी पापों के हरण करने वाला—पुण्य स्वरूप—पवित्र और यश माता है । ब्रह्माजी ने ही इस शास्त्र पुराण को वायु देव के लिये दिया था । १८। उस वासुदेव से इसकी प्राप्ति उसका ने की थी । उसका से देव गुरु बृहस्पति

जी ने प्राप्त किया था । बृहस्पति ने फिर सविता को बताया था । ५६। सविता ने मृत्यु को दिया था और मृत्यु ने फिर इन्द्र को दिया था । इन्द्र ने वसिष्ठ मुनि को बताया था और वसिष्ठजी सारस्वत को दिया था । ५७-६०। सारस्वत ने विद्याभा को दिया था और त्रिधात्रा ने भरद्वाज को दिया था । भरद्वाज ने त्रिषिष्ट को दिया और उसने अन्तरिक्ष को दिया था । ६१। अन्तरिक्ष ने चर्षी को बताया था और उसने त्रय्यारुण को दिया था । त्रय्यारुण ने धन्वज्य को दिया था उसने कृताञ्जय को दिया था । ६२। कृताञ्जय से तृणञ्जय को मिला था और इससे भरद्वाज को प्राप्त हुआ था । भरद्वाज ने गौतम को दिया था और उसने फिर निर्म्यन्तर को दिया था । ६३।

निर्म्यन्तरस्तु प्रोवाच तया वाजश्रवाय वै ।

स ददौ सोमशुष्माय स चादान्णविदवे ॥६४

तृणविदुस्तु दक्षाय दक्ष प्रोवाच शक्तये ।

शक्तेः पराशरश्चापि गर्भस्यः श्रुतवानिदम् ॥६५

पराशराज्जातुकर्ण्यस्तस्माद्द्वैपायनः प्रभुः ।

द्वैपायनात्पुनश्चापि भया प्राप्तं द्विजोत्तम ॥६६

मया चैतत्पुनः प्रोक्तं पुत्रायामितबुद्धये ।

इत्येव वाक्यं ब्रह्मादिकगुरुणा समुदाहृतम् ॥६७

नमस्कार्यश्च गुरुव प्रयत्नेन मनीषिभिः ।

धन्यं यशस्यमायुष्यं पुण्यं सर्वार्थसाधकम् ॥६८

पापघ्नं नियमेनेदं श्रोतव्यं ब्राह्मणैः सदा ।

नाशुची नापि पापाय नाप्यसंवत्सरोषिते ॥६९

नाश्रद्धानेऽविदुषे नापुत्राय कथंचन ।

नाहिताय प्रदातव्यं पवित्रमिदमुत्तमम् ॥७०

निर्म्यन्तर ने वाजश्रव को यह बताया था और उसने सोम शुष्म को दिया था फिर उसने तृण विन्दु के लिए दिया था । ६४। तृण विन्दु ने दक्ष को दिया था और उसने फिर शक्ति को बताया था । शक्ति से गर्भ में ही स्थित पराशर मुनि ने इसका श्रवण किया था । ६५। पराशर से जातुकर्ण्य ने प्राप्त किया था फिर उससे प्रभु द्वैपायन ने प्राप्त किया था । हे द्विजोत्तम !

होपायन मुनि से इस महापुराण को मैंने प्राप्त किया था । ६६। फिर मैंने अमित बुद्धि पुत्र को दिया था । यह इतना वाक्य ब्रह्मा से आदि लेकर गुरु वगैरे का मैंने बता दिया है । ६७। मनीषियों को प्रयत्न से इन गुरु वगैरे के लिए नमस्कार करना चाहिए । यह पुराण यज्ञस्य—आयुष्य—पुण्य और सब अर्थों का साधक है । ६८। यह पापों के हनन करने वाला है । ब्राह्मणों को सदा ही इसका अरण्य करना चाहिए । इस पुराण को जो अशुचि हो—पापी हो तथा जो एक वर्ष से भी कम वास करने वाला हो उसको नहीं बताना चाहिए । ६९। जिसमें इसके प्रति अट्टा न हो उसको—अविद्वान् को और पुत्रहीन को भी कभी नहीं बताना चाहिए । यह परम पवित्र तथा उत्तम है अतः जो अपना हित न हो उसको भी नहीं देना चाहिए । ७०।

अव्यक्तं वै यस्य योनिं वदन्ति व्यक्तं देहं कालमेतं गतिं च ।  
वह्निर्वक्त्रं चन्द्रसूयो च नेत्रे दिशः श्रोत्रे घ्राणमाहुश्च  
वायुम् ॥७१॥

वाचो वेदा अंतरिक्षं शरीरं क्षितिः पादास्तारका रोमकूपाः ।  
सर्वाणि द्यौर्मस्तकानि स्वथी वै विद्याश्चैवोपनिषदस्य  
पुच्छम् ॥७२॥

तं देवदेवं जननं जनानां यज्ञात्मकं सत्यलोकप्रतिष्ठम् ।

वरं वराणां वरदं महेश्वरं ब्रह्माण्डमादिं प्रयतो नमस्ये ॥७३॥

जिसकी योनि अव्यक्त है—व्यक्त जिसका देह है—यह काल ही गति है—अग्नि मुख है—चन्द्र और सूर्य ही नेत्र हैं—दिशायें जिसके श्रोत्र हैं और वायु घ्राण है । ७१। वाणी जिसकी वेद हैं—अन्तरिक्ष ही शरीर है—क्षितिही पाद है—तारे रोम कण हैं—द्यौ मस्तक है—विद्या अघोभाग है और उपनिषद् जिसकी कूप है । ७२। उस देवों के भी देव को और जनों के जन्म स्थल को—यज्ञ स्वरूप तथा सत्यलोक में प्रतिष्ठित को—वरों के देने वालों के श्रेष्ठ वर को आदि महेश्वर ब्रह्माजी को प्रणत होकर नमस्कार करता है । ७३।

## अवस्थ यात्रा जनार्दन आविर्भाव

श्रीगणेशाय नमः—

अथ श्रीललितोपाख्यान प्रारभ्यते ।

चतुर्भुजे चन्द्रकलावतंसे कुचोन्नने कुङ्कुमरागशोणे ।

पुण्ड्रे क्षुपाशकुशपुष्पवाणहस्ते नमस्ते जगदेकमात्म ॥१॥

अस्तु न श्रेयसे नित्यं वस्तु वामाङ्गसुन्दरम् ।

यत्तत्तृतीयो विदुषां तृतीयस्तु परमहः ॥२॥

अगस्त्यो नाम देवषिवेदेवेदाङ्गपारगः ।

सर्वसिद्धान्तसारज्ञो ब्रह्मानन्दरसात्मकः ॥३॥

पञ्चाराद्भुतहेतूनि तीर्थान्यायतनाभि च ।

शैलारण्यापगामुख्याभ्सर्वाञ्जनपदानपि ॥४॥

तेषु तेष्वन्विताञ्जतूनज्ञानतिमिगवृताम् ।

शिशनोदरपरान्मृष्ट्वा चिन्तयामास तान्प्रति ॥५॥

तस्य चिन्तयमानस्य धरतो वसुधामिमाम् ।

प्राप्तमामीन्महापुण्यं कौचीनगरमुत्तमम् ॥६॥

तत्र वारणशीलेन्द्रमेकाग्रनिलयं शिवम् ।

कामाक्षीं कलिदोषघ्नीमपूजयदयात्मवान् ॥७॥

हे हन अवस् की एक ही जननि ! आपकी सेवा में मेरा सावर प्रणाम निवेदित है । आप चार मुखार्थों वाली हैं आपके मस्तक में चन्द्रमा की कला का भूषण विद्यमान है—आपके अत्यन्त उन्नत उरोज हैं—आपका वर्ण कु कुम के राग के सदृश रक्त है—पुण्ड्र-क्षु, पाश-अंकुश और पुष्पों का वाण आपके करों में सुशोभित है । १। आपके वाम अङ्ग में परम सुन्दर वस्तु हमारे नित्य ही कल्याण के लिए होवे । जिससे विद्वानों में तीसरे और तृतीय परम तेज विद्यमान है । २। वह अवस्थ नाम वामे देवर्षि हैं जो वेदों और वेदाङ्ग शास्त्रों के पारमार्थी विद्वान् हैं । वे सब सिद्धान्तों के सार के ज्ञाता हैं और ब्रह्मानन्द के रस के ही स्वरूप वाले हैं । ३। अद्भुतता के हेतु स्वरूप तीर्थों का और पवित्र आयतनों का जिन्होंने सञ्चरण किया था

तथा समस्त जल-अरण्य-नदियाँ आदि प्रमुख स्थलों का एवं जनपदों का भी जिन्होंने परिभ्रमण किया है ।४। उन-उन स्थलों में जहाँ-जहाँ पर उन्होंने परिभ्रमण किया था वहाँ पर सभी जन्तुओं को ज्ञान से खून्य तथा अत्यन्त ही अन्धकार से समन्वित एक केवल उदर पूर्ति तथा काम वासना में परायण देखा था । उन्होंने यह बुरी दशा देखकर उनके विषय में चिन्तन किया था ।५। वे इसी प्रकार से चिन्तन करते हुए संचरण कर रहे थे और इस भूमि पर विचर रहे थे कि उन्हें काञ्ची नगर मिला था जो महान् पुण्यमय और अत्युत्तम था ।६। वहाँ पर इन आत्मवान् जगत्पति ने वारण जल के स्वामी और एकाग्र स्थान में तस्त्रोन भगवान् शिव का तथा कलियुग के दोषों का हनन करने वाली देवी कामाक्षी का अर्चन किया था ।७।

लोकहेतोर्दयाद्रस्य धीममश्चिन्तनो मुहुः ।

चिरकालेन तपसा तोषितोऽभूज्जनार्दन ॥८॥

हृदयांवां तनुं कृत्वा साक्षाच्चिन्मात्रविग्रहाम् ।

शङ्खचक्राक्षवलयपुस्तकोज्ज्वलबाहुकाम् ॥९॥

पूरयित्री जगत्कृत्स्नं प्रभया देहजातया ।

प्रादुर्बभूव पुरतो मुनेरमिततेजसा ॥१०॥

तं दृष्ट्वा तन्दभरितः प्रणम्य च मुहुर्मुहुः ।

विनयावनतो भूत्वा सन्तुष्टाव जगत्पतिम् ॥११॥

अथोवाच जगन्नाथस्तुष्टोऽस्मि तपसा तव ।

वरं वरय भद्रं ते भविता भूसुरोत्तम ॥१२॥

इति पृष्टो भगवता प्रोधाच्च मुनिसत्तमः ।

यदि तुष्टोऽसि भगवन्निमे वामरजन्तवः ॥१३॥

केनोपायेन मुक्ताः स्युरेतन्मे वक्तुमर्हसि ।

इति पृष्टो द्विजेनाथ देवदेवो जनार्दन ॥१४॥

लोकों के कारण से दया से आर्द्र (पसीने हुए हृदय वाले)—परमधी-मात् और बारम्बार चिन्तन करने वाले उन जगत्पति मुनि के अधिक समय तक किये हुए तप से भगवान् प्रसन्न हो गये थे ।१५। हमारीव के शरीर को

बाल्य और पुस्तक के धारण करने से समुज्ज्वल बाहुओं वाली तथा अपने  
 देह से समुत्पन्न प्रभा से सम्पूर्ण जगत् जगत् को पूरित करने वाली अपने  
 अपरिमित तेज से मुनि के आगे प्रादुर्भूत हुई थी । १६-१७। उनका दर्शन  
 प्राप्त करके आनन्द से भरे हुए ऋषि ने उनको बारम्बार प्रणाम किया था  
 और विनय से अवनत होकर जगत् के पति की भली भाँति स्तुति की थी  
 । ११। इसके अनन्तर जगन्नाथ प्रभु ने कहा था—हे भूसुरों में श्रेष्ठ ! मैं  
 आपके सप से सन्तुष्ट हो गया हूँ आप किसी भी वरदान का वरण करो ।  
 तुम्हारा कल्याण होगा । १२। जब भगवान् के द्वारा इस रीति से पूछा गया  
 तो श्रेष्ठ मुनि ने कहा—हे भगवन् ! यदि परम सन्तुष्ट है तो यही मुझे  
 बतलाइए कि ये पामर जन्तुगण किस उपाय से मुक्त होंगे । जब इस रीति  
 से द्विज के द्वारा पूछा गया था तो देवों के भा देव जनार्दन ने कहा था—  
 १३-१४।

एव एव पुरा प्रश्नः शिवेन चरितो मम ।

अयमेव कृतः प्रश्नो ब्रह्मणा तु ततः परम् ॥१५

कृतो दुर्वाससा पश्चाद्भवता तु ततः परम् ॥१६

भवद्भिः सर्वभूतानां गुरुभूतैर्महात्मभिः ।

ममोपदेशो लोकेषु प्रथितोऽस्तु वरो मम ॥१७

अहमादिहि भूतानामादिकर्ता स्वयं प्रभुः ।

सृष्टिस्थितिलयानां तु सर्वेषामपि कारकः ॥१८

त्रिमूर्तिस्त्रिगुणातीतो गुणहीनो गुणाश्रयः ॥१९

इच्छाविहारो भूतात्मा प्रधानपुरुषात्मकः ।

एव भूतस्य मे ब्रह्मं स्त्रिजगद्रूपधारिणः ॥२०

द्विधाकृतमभूद्रूपं प्रधानपुरुषात्मकम् ।

मम प्रधानं यद्रूपं सर्वलोकगुणात्मकम् ॥२१

यह ही प्रश्न बहुत पहिले शिवजी ने मुझसे किया था । इसके पीछे  
 ऐसा ही प्रश्न ब्रह्माजी ने भी किया था । १५। इसके अनन्तर दुर्वास मुनि  
 ने यह प्रश्न किया था । इसके बाद मैं अब आपने भी यह प्रश्न मुझ से किया

है । १६। यह प्रश्न जो आपने किया है इसका कारण यही है कि आप महान् आत्मा वाले हैं और समस्त प्राणियों के गुरु के ही समान हैं । लोकों में मेरा उपदेश ही परम प्रसिद्ध वर है । १७। मैं समस्त प्राणियों में आदि हूँ और मैं ही आदि कर्त्ता प्रभु हूँ जो स्वयं ही हुआ हूँ । इस लोक की सृष्टि-स्थिति और संहार के करने वाला भी सबका मैं ही हूँ । १८। मैं ही तीन मूर्तियाँ वाला हूँ अर्थात् ब्रह्मा-विष्णु और महादेव—वे तीन मूर्तियाँ मेरी ही हैं जो कि मैं गुणों से पर-गुणों से रहित और गुणों का समाश्रय भी हूँ । १९। मैं समस्त भूतों की आत्मा हूँ और मैं अपनी ही इच्छा से बिहार करने वाला हूँ । हे ब्रह्मन् ! इस प्रकार के जगत् में तीन रूप धारण करने वाला हूँ । २०। मेरा ही रूप दो प्रकार का है एक पुरुष और दूसरा प्रधान मेरा जो प्रधान नामक रूप है वह सब (सम्ब-रज-तम) गुणों के ही स्वरूप वाला है । २१।

अपरं यद्गुणातीतं परात्परतरं महन् ।

एवमेव तयोर्जात्वा भुज्यते तं उभे किमु ॥२२॥

तपोभिश्चिरकालोत्प्रेयसंश्च मियमंरपि ।

त्यागैर्दुष्कर्मनाशति मुक्तिराप्तेव लभ्यते ॥२३॥

यद्रूपं यद्गुणयुतं तद्गुणैक्येन लभ्यते ।

अभ्यस्तर्षं जगद्रूपं कर्मभोगपराक्रमम् ॥२४॥

कर्मभिलष्यते तच्च तत्त्यागेनापि लभ्यते ।

दुस्तरस्तु तयोस्त्यागः सकलैरपि तापसैः ॥२५॥

अनपार्यं च सुगमं सदसत्कर्मगोचरम् ॥२६॥

आत्मस्थे च गुणेनैव सतां चाप्यसतापि वा ।

आत्मैक्येनैव यज्ज्ञानं सर्वसिद्धिप्रदायकम् ॥२७॥

वर्णत्रयविहीनीनां पापिष्ठानां नृणामपि ।

यद्रूपध्यानमात्रेण दुष्कृतं सुकृतायते ॥२८॥

दूसरा मेरा स्वरूप सब गुणों से परे है और पर से भी अधिक पर है तथा महान् है । इस रीति से उन दोनों के स्वरूप का ज्ञान प्राप्त करके वे दोनों ही मुक्त हो जाते हैं । २२। चिरकाल पर्यन्त किये हुए तप-यम और



नियम तथा त्याग से दुष्कर्मों के विनाश होने के अन्त में बहुत ही शीघ्र मुक्ति प्राप्ति हो जाया करती है । १२३। जो रूप जिस गुण से युक्त होता है उन गुणों की एकता से प्राप्त किया जाता है । अथ्य समस्त जगत् के रूपव वाला है जो कर्म—भोग और पराक्रम से संयुक्त होता है । १२४। जो कर्मों के द्वारा प्राप्त किया जाता है वह कर्मों के त्याग से भी पाया जाया करता है । हे तपस्विन् ! सभी के द्वारा उन दोनों का त्याग करना बड़ा ही कठिन होता है । १२५। सत् और असत् कर्मों को प्रत्यक्ष रूप से जान लेना निविध्य और सुगम होता है । १२६। आत्मा में स्थित गुण से जो सत् हो या असत् हो । आत्मा के साथ एकता से जो भी ज्ञान है वह समस्त सिद्धियों के देने वाला होता है । १२७। तीन वर्णों से जो होन हैं और महान् पापी हैं ऐसे मनुष्यों को भी जिसके केवल ध्यान से ही दुष्कृत भी मुक्त के स्वरूप में परिणत हो जाया करता है । १२८।

येऽर्चयन्ति परां शक्तिं विधिनाऽविधिनापि वा ।

न ते संसारिणो नूनं मुक्ता एव न संशयः ॥२९॥

शिवो वा यो समाराध्य ध्यानयोगबलेन च ।

ईश्वरः सर्वसिद्धानामर्द्धनारीश्वरोऽभवत् ॥३०॥

अन्येऽजप्रमुखा देवाः सिद्धास्तद्वचनवैभवात् ।

तस्मादशेषलोकानां त्रिपुराराधनं विना ॥३१॥

न स्तो भोगापवर्गौ तु योगपक्षेन कुत्रचित् ।

सन्मनास्तद्गतप्राणस्तद्धात्री तद्गतहृदः ॥३२॥

सादात्म्येनैव कर्माणि कुर्वन्मुक्तिमवाप्स्यसि ।

एतद्रहस्यमाख्यातं सर्वेषां हितकाम्यया ॥३३॥

सन्तुष्टेनैव तपसा भवतो मुनिसत्तम ।

देवाश्च मुनयः सिद्धा मानुषाश्च तथापरे ।

त्वं मुखाभोजतोऽवाप्य सिद्धिं वांस्तु पश्यात्पराम् ॥३४॥

इति तस्य वचः श्रुत्वा ह्यग्रीवस्थ शार्ङ्गिणः ।

प्रणिपत्य पुनर्वाक्यमुवाच मधुसूदनम् ॥३५॥

जो मानव परात्मिका का अर्चन किया करते हैं चाहे वे विधि के साथ करें या बिना ही विधि से करें वे संसारी नहीं होते हैं अर्थात् बारम्बार जीवन-मरण की घोर यातनाएँ सहन करने वाले नहीं रहते हैं और निश्चय ही वे मुक्त हो जाया करते हैं— इसमें त्रेलोक्य भी जिसकी आराधना करके और ध्यान तथा योग के बल से अर्चना करके ईश्वर भी जो सभी सिद्धों के स्वामी हैं अर्चनारीश्वर हो गये थे । २६-३०। अन्य देव भी जिनमें अश्व प्रमुख है उसके ध्यान के ही बल से ही सिद्ध हो गये हैं । इस कारण से यह सिद्ध होता है कि समस्त लोगों को विष्णुदेव का ही आराधन मुख्य है । इसके बिना कुछ भी नहीं होता है । ३१। सुखों का उपभोग और मोक्ष दोनों ही एक साथ किसी भी प्रकार से नहीं प्राप्त हुआ करते हैं । उनमें ही मन के लगाने वाला—उसमें अपने प्राणों को संलग्न रखने वाला—उसका ही यजन करने वाला तथा अपनी इच्छा को उसमें ही केन्द्रित करने वाला मानव तादात्म्य भाव से अर्थात् उसमें ही सर्वतोभाव से एकता धारण करने वाला पुरुष कर्मों को करता हुआ मुक्ति को प्राप्त कर लेगा । यही रहस्य मैंने सबके हित की कामना से कह दिया है । ३२-३३। हे मुनियों मैं परम श्रेष्ठ ! मैं आपके तप से परम सन्तुष्ट हो गया हूँ । इसी से मैंने आपको यह बतला दिया है । देवगण-मुनिमण्डल-सिद्धसमुदाय—मनुष्य तथा दूसरे लोग आपके मुख कमल से भी पर से जो पर सिद्धि की प्राप्ति कर लेंगे । ३४। भगवान् हमारी शार्ङ्गी के इस वचन का श्रवण करके अगस्त्य मुनि ने उनकी प्रणिपात किया था और फिर मधुसूदन ब्रम्ह से कहा था । ३५।

भगवन्कीदृशं रूपं भवता यत्पुरोदितम् ।

किविहारं किंप्रभावमेतन्मे वक्तुमर्हसि ॥ ३६

हयग्रीव उवाच—

एषोऽजभूतो देवर्षे हयग्रीवो ममापरः ।

श्रोतुमिच्छसि यद्यत्त्व तत्सर्वं वक्तुमर्हति ॥ ३७

इत्यादिष्य अगन्नाथो हयग्रीवं तपोधनम् ।

पुरतः कुम्भजातस्य मुनेरतरघाद्धरिः ॥ ३८

ततस्तु विष्मयाविष्टो हृष्टरोमा तपोधन ।

हयग्रीवेण मुनिना स्वाश्रमं प्रत्यपद्यत ॥ ३९

आप मुझको बतलाइए । ३६। हयग्रीव जी ने कहा—हे देव ! यह अंशभूत मेरा अपर हयग्रीव है । आप जो-जो भी श्रवण करना चाहते हैं वही यह कहने के योग्य होता है । जमन्नाथ प्रभु इतना ही तपोधन हयग्रीव को आदेश देकर अगस्त्य मुनि के ही आगे अन्तर्हित हो गये थे । ३७-३८। इसके पश्चात् अगस्त्य मुनि बड़े ही विस्मित हुए और उनके रोम-रोम प्रसन्नता से उद्गृत हो गये थे । फिर वे तप के ही मन वाले मुनि हयग्रीव मुनि के साथ अपने आश्रम में प्राप्त हो गये थे । ३९।

—X—

## ॥ हयग्रीव अगस्त्य संवाद ॥

अथोपवेश्य चैवैनमासने परमाद्भुते ।

हयाननमुपागत्यागस्त्यो वाक्यं समब्रवीत् ॥१॥

भगवन्सर्वधर्मज्ञ सर्वसिद्धान्तवित्तम ।

लोकाभ्युदयहेतुर्हि दर्शनं हि भवादृशम् ॥२॥

आविर्भाव महादेव्यास्तस्या रूपान्तराणि च ।

विहाराश्चैव मुख्या ये तान्नो विस्तरतो वद ॥३॥

हयग्रीव उवाच—

अनादिरखिलाधारा सदसत्कर्मरूपिणी ।

ध्यानकदृश्या ध्यानांगी विद्यांगी हृदयास्पदा ॥४॥

आत्मैक्याद्व्यक्तिमायाति चिरानुष्ठानगौरवात् ॥५॥

आदौ पादुरभूच्छक्तिर्ब्रह्मणो ध्यानयोगतः ।

प्रकृतिर्नाम सा ख्याता देवानामिष्टसिद्धिदा ॥६॥

द्वितीयमुदभूद्रूप प्रवृत्तेऽमृतमंथने ।

सर्वसमोहजनकमवाङ्मनसगोचरम् ॥७॥

इसके अनन्तर उनको परम अद्भुत आसन पर बिठाकर फिर हयानन के समीप में उपस्थित होकर अगस्त्य जी ने यह वाक्य कहा था ।

११। हे भगवन् ! आप तो सभी धर्मों के ज्ञाता हैं और समस्त सिद्धान्तों के परम श्रेष्ठ जानने वाले हैं । आप सरीखे महापुरुषों का दमन तो लोकों के अभ्युदय का ही हेतु हुआ करता है । १२। महादेवी का आविर्भाव और उनके अन्य स्वरूप तथा मुख्य बिहार जो भी हैं उनको अब मेरे समक्ष में विस्तार से वर्णन कीजिए । १३। श्री हयग्रीवजी ने कहा—सत् और असत् कर्मों के रूप वाली जो पूर्ण धारा है वह अनादि है । ध्यान के ही ऋज्वी वाली—विद्या ही जिसका शरीर है और उसका हृदय ही निवास का स्थल है वह ध्यान के ही द्वारा देखने के योग्य है । बहुत काल पर्यन्त अनुष्ठान के गौरव से जब अपनी आत्मा के साथ उसकी एकता हो जाती है तभी वह प्रकट हुआ करती है । १४-१५। जायि काम में ब्रह्माजी के ध्यान के योग से वह शक्ति प्रादुर्भूत हुई थी । उसका प्रकृति—यह नाम विख्यात हुआ था जो देवों के इष्ट की सिद्धि देने वाली थी । १६। उसका दूसरा स्वरूप उस समय में उद्भूत हुआ था जिस समय में देवों और असुरों के द्वारा अमृत के प्राप्त करने के लिये समुद्र का मन्थन करना प्रवृत्त हुआ था । जो भगवान् शिव को भी मोह उत्पन्न करने वाला था जो कि बाभी और मन के भी भगोचर हैं । ७।

यद्दर्शनादभूदीश सर्वज्ञोऽपि विमोहितः ।

विसृज्य पार्श्वतीं शीघ्रं तथा रुढोऽस्तनोद्गतम् ॥८॥

तस्यां वै जनयामास नास्तारमसुरार्दनम् ॥९॥

अगस्त्य उवाच—

कथं वै सर्वभूतेशो वशी भन्मघशासनः ।

अहो विमोहितो देव्या जनयामास चात्मजम् ॥१०॥

हयग्रीव उवाच—

पुराभरपुराधीनो विजयश्रीसमृद्धिमान् ।

त्रैलोक्य पालयामास सदेवासुरमानुषम् ॥११॥

कैलासशिखराकार गजैर्द्रमधिरुहा सः ।

चचाराखिललोकेषु पूज्यमानोऽखिलैरपि ।

स प्रमत्तं विदित्वाथ भवानीपतिरव्ययः ॥१२॥

दुर्वाससमथाहूय प्रजिघात तदतिकम् ।

शृण्वजिनधरो दक्षी घूलिघूसरविग्रहः ।

उन्मत्तारुणधारी च ययी विद्याधराध्वना ॥१३॥

एतस्मिन्नन्तरे काले काचिद्विद्याधरांगना ।

यदृच्छया गता तस्य पुरश्चारुतराकृतिः ॥१४॥

जिसके दर्शन करने से ईश्वर जो सर्वज्ञ हैं वे भी विमोहित हो गये थे । उन्होंने पार्वती जो को भी त्याग करके श्रीधरता से उसके द्वारा रुद्ध होकर रति का विस्तार किया था । ८। उसमें अमुरों के भर्त्सन करने वाले एक जासक को उसने उत्पन्न किया था । ९। अगस्त्यजी ने कहा—शिव तो समस्त प्राणियों के स्वामी हैं तथा बत्ती और कामदेव को भी भस्मीभूत कर देने वाले हैं फिर वे कैसे बत्ती के द्वारा विमोहित हो गये थे और उन्होंने उसमें एक पुत्र को भी जन्म ग्रहण करा दिया था ? । १०। हृदयग्रीव ने कहा—पहिले समय में अमर पुर का स्वामी विजय की थी तथा समृद्धि से समन्वित था और देव-असुर और मनुष्यों के समुदाय से युक्त नैलोक्य का पालन किया करता था । ११। वह कंसास के निखर के समान समुच्च आकार वाले गजेन्द्र पर समाकृष्ट होकर सभी लोकों में विचरण करने लग गया था और सबके द्वारा उसकी पूजा की जाती थी । भवानी को पति ने उसको प्रमत्त जानकर जो कि अविनाशी हैं उसके सब का हनन करने की इच्छा की थी । फिर दुर्वासा मुनि को बुलाकर उसके समीप में भेजा था । जो दण्ड मृगधर्म के धारण करने वाले थे और दण्डधारी थे । उनका सब शरीर धूल से मटीला हो रहा था । उनका स्वरूप उन्मत्त जैसा था । वे विद्याधरों के मार्ग से गये थे । १२-१३। इसी बीच में उस समय में कोई विद्याधर की अङ्गना वहाँ पर पटच्छा से उसके ही आने समावृत्त हो गयी थी । जिसकी आकृति अधिक सुन्दर थी । १४।

चिरकालेव तपसा तोषयित्वा पराङ्गिकाम् ।

तत्समर्पितमास्थं च लब्ध्वा संतुष्टमानसा ॥१५॥

तां दृष्ट्वा मृगशावाक्षांमुवाच मुनिपुङ्गवः ।

कुत्र वा गम्यते भीरु कुतो लब्धमिदं त्वया ॥१६॥

प्रणम्य सा महात्मानमुवाच विनयान्विता ।

चिरेण तपसा ब्रह्मन्देव्या दत्तां प्रसन्नया ॥१७॥  
 तच्छ्रुत्वा वचनं तस्याः सोऽपृच्छन्मात्स्यमुत्तमम् ।  
 पृष्ठमात्रेण सा तुष्टा ददौ तस्मै महात्मने ॥१८॥  
 कराभ्यां तत्समादाय कृतार्थोऽस्मीति सत्वरम् ।  
 दधौ स्वगिरसा भक्त्या तामुवाचातिहर्षितः ॥१९॥  
 ब्रह्मादीनामलभ्यं यत्तत्त्वज्ञं भाग्यतो मया ।  
 भक्तिरस्तु पदोभोजे देव्यास्तव समुज्ज्वला ॥२०॥  
 भविष्यच्छोभनाकारे मण्ड सौम्ये मयासुखम् ।  
 सा तं प्रणम्य गिरसा ययौ तुष्टा यथागतम् ॥२१॥

उस अंगना ने बहुत समय तक तप करके परा अम्बिका को प्रसन्न कर लिया था और उस अम्बिका के द्वारा अर्पित एक माला को प्राप्त किया था तथा उससे यह परम समुष्ट मन वाली सुप्रसन्न थी । १५। उस हिरन के समीप सुन्दर नेत्रों वाली को देखकर मुनिश्रेष्ठ ने उससे कहा था—हे भीरु ! आप कहीं जा रही हो ? और आपने यह कहीं से प्राप्त की है ? १६। उसने महात्माजी को प्रणाम करके गमनता से कहा—हे ब्राह्मण ! बहुत समय तक तपप्रचर्या करने से देवी ने प्रसन्न होकर मुझे यह दी है । १७। उसके वचन को सुनकर फिर उसने उस उत्तम माला के बावत पूछा था । केकस पूछने ही से परम प्रसन्न हो गयी थी और फिर उस माला को उस महात्मा को दिया था । १८। उस महात्मा ने उसको अपने दोनों हाथों से लेकर यह कहते हुए कि मैं कृतार्थ हो गया उसको भक्तिभाव अपने शिर में धारण कर लिया था और फिर अति तर्कित होकर उससे कहा था । १९। जो ब्रह्मादिक के लिए भी अलभ्य है वह आज मैंने भाग्य से प्राप्त की है । आपकी देवी के चरण कमला में समुज्ज्वल भक्ति होवे । २०। हे सौम्ये ! परम शोभन आकार वाली आप हैं अब सुख पूर्वक गमन करें । उस अंगना ने भी मुनि को प्रणाम करके और चरणों में शिर रखकर वह जैसे आई थी प्रसन्न होती हुई चली गई थी । २१।

अवयित्वा स तां भूयो ययौ विद्याधराश्वना ।

विद्याधरवधूहस्तात्प्रतिजग्माह वल्लकीम् ॥२२॥

दिव्यसृगनुलेपांश्च दिव्याभरणानि च ।

ववचिद्ग्रीवचिद्गृहणन्वचिद्गायन्वचिद्धसद ॥२३॥

स्वेच्छाविहारी स मुनिर्ययौ यत्र पुरंदरः ।

स्वकरस्थां ततो मालां शक्राय प्रददौ मुनिः ॥२४॥

तां गृहीत्वा गजस्कन्धे स्थापयामास देवराट् ।

गजस्तु तां गृहीत्वाच देवयामास भूतले ॥२५॥

सां दृष्ट्वा प्रेषितां मालां तदा क्रोधेन तापसः ।

उवाच न घृता माला शिरसा तु मयापिता ॥२६॥

त्रैलोक्येश्वर्यमतेन भवता ह्यवमानिता ।

महादेव्या घृता या तु ब्रह्मार्चं पूज्यते हि सा ॥२७॥

त्वया यच्छासितो लोकः स देवासुरमानुषः ।

अशोभनो ह्यनेजस्को मम आपाद्भविष्यति ॥२८॥

उस अङ्गना को वहाँ से विदा करके वह मुनि फिर विद्याधरों के मार्ग से गये थे । विद्याधर की वधू के हाथ से बल्मकी का प्रतिग्रहण किया था ॥२३॥ और दिव्य सृङ्-अनुलेप और गन्ध तथा परम दिव्य आभरण भी ग्रहण किये थे । कहीं पर तो इनको धारण कर लेते थे और कहीं पर हाथों में ही ग्रहण करते थे—कहीं पर मान करते जाते थे और कभी हँसते जाते थे ॥२३॥ अपनी ही इच्छा से विहार करने वाले वह मुनि वहाँ पर पहुँचे थे वहाँ पुरन्दर निराजमान थे । फिर उस मुनि ने अपने कर्णों में स्थित उस माला को इन्द्रदेव को समर्पित कर दी थी ॥२४॥ उसको ग्रहण करके देवराज ने उस माला को हाथी के कन्धे पर स्थापित कर दिया । उस गज ने उसको लेकर भूलल में भेज दिया था ॥२५॥ उस समय में उस माला को भूलल में प्रेषित की हुई देखकर तपस्वी को बड़ा क्रोध आ गया था और उसने कहा था कि मेरे द्वारा समर्पित की हुई माला को इन्द्र देव ने शिर पर धारण किया है ॥२६॥ त्रैलोक्य के ऐश्वर्य से प्रमत्त आपने मेरी दी हुई माला का अपमान किया है । जिस माला को महादेवी ने धारण किया था और वह ब्रह्मा आदि के द्वारा पूजा जाता करता है ॥२७॥ तुने देव असुर और मनुष्यों का लोक शासित किया है वह जब मेरे शाप से अशोभन तेज से रहित हो आया ॥२८॥

इति शप्त्वा विनीतेन तेन सपूजितोऽपि सः ।  
 तूष्णीमेव ययौ ब्रह्मन्भाविकार्यमनुस्मरन् ॥२९॥  
 विजयश्रीस्ततस्तस्य दैत्य तु बलिमन्वगात् ।  
 नित्यश्रीर्नित्यपुरुषं वासुदेवमथान्वगात् ॥३०॥  
 इन्द्रोऽपि स्वपुरं गत्वा सर्वदेवसमन्वितः ।  
 विषण्णचेता निःश्रीकश्चिन्तयामास देवराट् ॥३१॥  
 अथामरपुरे दृष्ट्वा निमित्तान्वशुभानि च ।  
 बृहस्पतिं समाहूय वाक्यमेतदुवाच ह ॥३२॥  
 भगवन्सर्वधर्मज्ञ त्रिकालज्ञानकोविद ।  
 दृश्यतेऽहहपूर्वाणि निमित्तान्यशुभानि च ॥३३॥  
 किफलानि च तानि स्वरूपायो वाऽथ कीदृशः ।  
 इति तद्वचनं श्रुत्वा देवेन्द्रस्य बृहस्पतिः ।  
 प्रत्युवाच ततो वाक्यं धर्मायंसहितं शुभम् ॥३४॥  
 कृतस्य कर्मणो राजन्कल्पकोटिशतैरपि ।  
 प्रायश्चित्तोपमोनाम्ना विना नाशो न जायते ॥३५॥

इस रीति से साप देकर अब वह शान्त हुए तो विनीत उस इन्द्र ने उनका पूजन भी किया था किन्तु हे ब्रह्मन् ! जाने होने वाले कार्य का अनुस्मरण करते हुए वह चुपचाप बने गये थे ॥२९॥ इसके अनन्तर उस इन्द्र की जो विजय की थी थी वह असुरराज बलि का अनुगमन कर गयी थी और जो नित्य थी थी वह नित्य पुरुष वासुदेव के समीप में गयी थी ॥३०॥ इन्द्र भी अपने पुर में पहुँच कर सब देवगणों से युक्त होता हुआ श्री से विहीन होकर ही विषाद से युक्त चित्त वाला हो गया था और वह चिन्ता करने लगा था ॥३१॥ इसके पश्चात् उस देवों के पुर में परमाशुभ निमित्तों को उसने देखा था । फिर अपने बड़े बृहस्पतिजी को बुलाकर यह वाक्य उनसे कहा—॥३२॥ हे भगवान् ! आप तो सभी धर्मों के ज्ञाता हैं और तीनों कालों के ज्ञान के महाशु पंडित हैं । अब तो ऐसे अशुभ निमित्त बिखलाई दे रहे हैं जो पहिले कभी भी नहीं देखे गये थे । इन सबका क्या



फल होगा और इनका क्या कैसा भी कोई उपाय भी है ? बृहस्पतिजी ने देवराज के इस वाक्य का अवलोकन कर फिर उन्होंने समर्थ के सहित परम शुभ वाक्य में उत्तर दिया था । ३३-३४। हे राजन् ! किये हुए कर्मों का फल सेकड़ों करोड़ कल्पों में भी बिना प्रायश्चित्त और उपभोगों के कभी भी विनाश नहीं होता है । ३५।

इन्द्र उवाच—

कर्म वा कीदृशं ब्रह्मन्प्रायश्चित्तं च कीदृशम् ।

तत्सर्वं श्रोतुमिच्छामि तन्मे विस्तरतो वद ॥३६

बृहस्पतिरुवाच—

हननस्तेयहिंसाश्च पानभक्ष्याशनारतिः ।

कर्म पञ्चविधं प्राहुर्दुष्कृतं धरणीपतेः ॥३७

ब्रह्मक्षत्रियविद्वद्भूदगोतुरंगखरोष्ट्रकाः ।

चतुष्पदोऽष्टजाम्बजाश्च तिर्य्यकोऽनस्थिकास्तथा ॥३८

अयुतं च सहस्रं च जतं दश तथा दश ।

दशपञ्चत्रिरेकाधंमानुपूर्व्यादिदं भवेत् ॥३९

ब्रह्मक्षत्रियिणां स्त्रीणामुक्तार्यं पापमादिशेत् ।

पितृभ्रातृगुरुभ्यामपिपुत्राणां चैव निष्कृतिः ॥४०

गुर्वीजया कृतं पापं तदाजालंधनेऽर्थकम् ।

दशब्राह्मणभृत्यार्थमेकं हन्यादद्विज नृप ॥४१

शतब्राह्मणभृत्यार्थं ब्राह्मणो ब्राह्मणं तु वा ।

पञ्चब्रह्मविदामर्थे ऋष्यमेकं तु दंडयेत् ॥४२

इन्द्रदेव ने कहा— हे ब्रह्मन् ! वह कर्म किस प्रकार का है और प्रायश्चित्त कैसा है ? वह सब मैं सुनने का इच्छुक हूँ । वह मुझे विस्तार के साथ बतलाइए । ३६। बृहस्पति जी ने कहा— राजा के लिये पाँच तरह के दुष्कृत कहे गये हैं—किसी का हनन करना—स्तेय (चोरी)—हिंसा—मदिरा पान और अन्य अज्ञान के साथ में रति करना । ३७। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, गो—अश्व, गधा, ऊँट, चतुष्पद—अष्टज—अरुज—तिर्य्यक्—

अनास्थिक ये योनियां है-इनमें मयुत, सहस्र-शत-दश-दश, पाँच, तीन, एक और आधा क्रम से आरम्भ से अन्त से अन्त तक जन्म घारण करना पड़ता है । १३८-३९। ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य और स्त्रियों का ऊपर में कहे हुए अर्थ में पाप समादिष्ट होता है । पिता-माता-गुरु-स्वामी और पुत्रों की निष्कृति होती है । १४०। गुरु की आज्ञा से कृत पाप उसकी आज्ञासेवन में अर्थ पाता है । राजा को दश ब्राह्मणों की भृति (भरण) के लिए चाहिए कि एक द्विजका हनन कर देवे । तात्पर्य यह है कि यदि दश ब्राह्मणों की जीविका की रक्षा होती है तो एक द्विज का हनन कर देना चाहिए । १४१। सौ ब्राह्मणों की भृति के लिए अथवा ब्राह्मण को ब्राह्मण तथा पाँच ब्रह्म (वेद) के ज्ञाताओं के लिए एक वैश्य को दण्ड राजा को दे देना चाहिए । १४२।

दीप्यं दशविशामर्थं विशां वा दंडयेत्तथा ।

तथा शतविशामर्थं द्विजमेकं तु दंडयेत् ॥४३॥

शूद्राणां तु सहस्राणां दंडवेद्ब्राह्मणं तु वा ।

तच्छतार्थं तु वा दीप्यं तद्वृत्तार्थं तु शूद्रकम् ॥४४॥

बंधूनां चैव मित्राणामिष्टार्थं तु त्रिपादकम् ।

अर्थकलत्रपुत्रार्थं स्वात्मार्थं न तु किञ्चन ॥४५॥

आत्मानं हन्तुमारब्धं ब्राह्मणं क्षत्रियं विलम् ।

णां वा तुरगमन्यं वा हत्वा दोषेनं लिप्यते ॥४६॥

आत्मदारात्मजप्रातृबंधूनां च द्विजोत्तम ।

क्रमाद्दशगुणो दोषो रक्षणो च तथा फलम् ॥४७॥

भूपद्विजश्रोत्रियवेदविद्वत्तोवेदान्तविद्वेदविदां विनाशे ।

एकद्विर्पचाशदपायुतं च स्यान्निष्कृतिश्चेति

वदन्ति संतः ॥४८॥

तेषां च रक्षणविधौ हि कृते च दाने पूर्वोदितोत्तरगुणं

प्रवदन्ति पुण्यम् ।

तेषां च दर्शनविधौ नमने च कार्यं क्षुश्रूषणेऽपि चरतां

सदृशांश्च तेषाम् ॥४९॥

दश वैश्यों की सुरक्षा के लिये एक वैश्य अथवा वैश्यों को दण्ड दे देना चाहिए । अथवा सप्त (सात) वैश्यों का हित सम्पादन होता हो तो एक द्विज को दण्ड दे देना चाहिए । १४३। सहस्र शूद्रों के लिए अथवा ब्राह्मण को दण्डित करे । उसके मतार्थ वैश्य को या उसका दत्तार्थ शूद्र को दण्ड देवे । १४४। बन्धुओं के और मित्रों के असीध्द वर्ष में त्रिपाद अर्थात् तीन भाग में और कलत्र तथा पुत्र के लिए भी तीन भाग अर्घ्य का करे अपनी आत्मा के लिए कुछ भी न करे । १४५। जो आत्मा को अर्थात् अपने को हनन करना आरम्भ करे वह चाहे ब्राह्मण-क्षत्रिय वैश्य कोई भी हो अथवा अश्व—गौ या अन्य को मारता हो तो उसका हनन करके भी दोषों से लिप्त नहीं होता है । १४६। हे द्विज भ्रष्ट ! अपनी स्त्री-पुत्र—घाई और बन्धु का हनन करने में दशगुना दोष होता है और रक्षा करने में उसका ही फल भी होता है । १४७। राजा—द्विज—क्षत्रिय—वेदवेत्ता—व्रती—वेदान्त ज्ञाता और वेदों के मनीषी के विनाश करने में एक—दो—पचास और अयुत गुनी निष्कृति (प्रायश्चित्त) होता है—ऐसा सप्त पुरुष कहते हैं । १४८। और इनकी रक्षा करने की विधि में और दान करने में पूर्व में जो कहा है उससे उत्तर गुना पुण्य कहते हैं । उनके दर्शन की विधि में तथा समन करने में तथा इनको सुश्रूषा करने में और इनके सङ्ग समाचरण करने वालों की भी सुश्रूषा आदि करने में भी वैसा ही फल होता है । १४९।

सिंहव्याघ्रमृगदीनि लोकहिसाकराणि तु ।

नृपो हन्याच्च सततं देवार्थे ब्राह्मणार्थके ॥५०

आपत्स्वात्मार्यंके चापि हत्वा मेध्यानि भक्षयेत् ॥५१

नारभार्थे पाचयेदन्नं मात्मार्ये पाचयेत्पशून् ।

देवार्थे ब्राह्मणार्थे वा पचमानो न लिप्यते ॥५२

पुरा भगवती माया जमदुज्जीवनोन्मुखी ।

ससर्ज सर्वदेवांश्च तथैवासुरमानुषान् ॥५३

तेषां संरक्षणार्थाय पशूनपि चतुर्दश ।

यज्ञाश्च तद्विधानानि कृत्वा चैनानुवाच ह ॥५४

सिंह-व्याघ्र और मृग आदि जो लोगों की हिंसा करने वाले हैं उनको राजा देवों के तथा ब्राह्मणों के लिए निरन्तर हनन कर सकता है । ५०।

आवृत्ति के समय में अपने लिए भी हनन करके मेघों (पवित्रों) का भक्षण कर लेवे ।५१। अपने अन्न का पाचन न करे और पशुओं का भी पाचन नहीं करना चाहिए । देवों तथा ब्राह्मणों के लिये यदि पकाया भी जावे तो शेष से लिप्त नहीं होता है ।५२। पहिले इस जगत् के उज्जीवन की ओर प्रवृत्ति वाली भगवती माया ने देवों असुरों और मानवों का सृजन किया था । उनकी रक्षा के लिए चौदह पशुओं की भी रचना की थी उसी भाँति यशों की तथा उनके विघानों की भी रचना करके इनको बताया था ।५३-५४।

### स्तैयपान वर्णन

इन्द्र उवाच—

भगवन्सर्वमाक्यातं हिंसाद्यस्य तु सक्षणम् ।  
स्तैयस्य सक्षणं किं वा तन्मे विस्तरतो वद ॥१॥

बृहस्पतिरुवाच—

पापानामधिकं पापं हननं जीवजातिनाम् ।  
एतस्मादधिकं पापं विश्वस्ते शरणं गते ॥२॥  
विश्वस्य हत्वा पापिष्ठं शूद्रं वाप्यं त्यजातिजम् ।  
ब्रह्माहत्याधिकं पापं तस्मान्नास्त्यस्य निष्कृतिः ॥३॥  
ब्रह्मणस्य दरिद्रस्य कृच्छ्राजितघनस्य च ।  
बहुपुत्रकलत्रस्य तेन जीवितुमिच्छतः ।  
तद्द्रव्यस्तेयदोषस्य प्रायश्चित्तं न विद्यते ॥४॥  
विश्वस्तद्रव्यहरणं तस्याप्यधिकमुच्यते ।  
विश्वस्ते वाप्यविश्वस्ते न दरिद्रघनं हरेत् ॥५॥  
ततो देवद्विजातीनां हेमरत्नापहारकम् ।  
यो हन्यादविचारेण सोऽश्वमेघफलं लभेत् ॥६॥  
गुरुदेवद्विजसुहृत्पुत्रस्वात्मसुखेषु च ।  
स्तैयादधः क्रमेणैव दशोत्तरगणं स्वधम् ॥७॥

इन्द्र देव ने कहा—हे भगवन् ! आपने हिंसादि का सम्पूर्ण लक्षण यथा दिया है । अब स्तेय का क्या लक्षण है—वह भी आप मेरे सामने विस्तार के साथ वर्णन कीजिए । १। समस्त पापों में अधिक पाप जीव जालियों का हनन करना ही होता है । इससे भी अधिक पाप उसके हनन करने का होता है जो विश्वस्त होवे तथा जरण में समागत हो गया हो । २। विश्वास लेकर पापिष्ठ शूद्र वा अन्ध आतिथ हो जो उसका हनन करता है वह ब्रह्म हत्या से भी अधिक पाप होता है जिसका कोई भी प्रायश्चित्त ही नहीं होता है । ३। जो शस्त्र हो—दरिद्र हो और बड़ी ही कठिनाई से जिसने धन का अर्जन किया हो तथा बहुत पुत्रों और कलत्र बासा हो एवं उसी धन से जो जीवित रहने को इच्छा रखता हो उनके द्रव्य की चोरी इतना महान् दोष होना है कि फिर उसका कोई भी प्रायश्चित्त नहीं होता है । ४। जो विश्वस्त हो उसके द्रव्य के हरण करने का पाप उससे भी अधिक होता है । विश्वस्त हो अपना अविश्वस्त हो दरिद्र के धन का हरण कभी नहीं करना चाहिए । ५। स्त्रियों और द्विजतियों के सुवर्ण तथा रत्नों के अपहरण करने वाले जो बिना ही विचार किये मार बासना है उसको अवश्यमेव मक्ष का पुण्य-फल प्राप्त होता है । ६। गुरु-देव-द्विज-पुत्र-भोर आदि सुख के घन की चोरी करता है उसका अधःक्रम से ही दण्ड गुना उत्तर व्यक्त होता है । ७।

अदयजात्पादजादृश्यात्क्षत्रियाद्ब्राह्मणादपि ।

दशोत्तरगुणैः पार्ष्णिप्यते घनहारक ॥८॥

अत्रैवोदाहरंतीममितिहासं पुरातनम् ।

रहस्यातिरहस्यं च सर्वपापप्रणाशनम् ॥९॥

पुरा कांचीपुरे आतो बज्राख्यो नाम चोरकः ।

तस्मिन्पुरवरे रम्ये सर्वैश्वर्यसमन्विता ।

सर्वे नीरोगिणो दांताः सुखिनो दययांचिताः ॥१०॥

सर्वैश्वर्यसमृद्धेऽस्मिन्तगरे स तु तत्करः ।

स्तोकास्तोककमेणैव बहुद्रव्यमपाहरत् ॥११॥

तदरण्येऽवटं कृत्वा स्थापयामास लोभतः ।

तद्गोपनं निशाधियां तस्मिन्दूरं गते सति ॥१२॥

किरातः कश्चिदागत्य तं दृष्ट्वा तु दशांशतः ।

अहाराविदितस्तेन काष्ठभारं वहन्त्ययौ ॥१३॥

सोऽपि तच्छिलयाच्छास्त्रं मृदिमरापूर्वं यत्नतः ।

पुनश्च तत्पुरं प्रायाद्वज्रोऽपि घनतृष्णया ॥१४

अन्त्यज शूत्र वैश्य-क्षत्रिय और ब्राह्मण से भी वस गुणोत्तर पापों से घन के हरण करने वाला लिप्त हुआ करता है । ८। इस विषय में एक पुराना इतिहास उदाहृत करते हैं । वह रहस्यों का भी अधिक रहस्य है और पापों का विनाश कर देने वाला है । ९। प्राचीन काल में काष्ठीपुर में एक वज्र नाम वाला चोर उत्पन्न हुआ था । वह पुर ऐसा था कि वहाँ पर बड़ी रम्यता थी और वहाँ के निवासी जन सभी प्रकार के ऐश्वर्य से युक्त—नौरोग—दान्त—मुखी—और व्याधिनि थे । १०। यह नगर सब तरह के ऐश्वर्य से समन्वित था उससे वह तस्कर ने स्तोकास्तोक अर्थात् न्यूनधिक क्रम से बहुत से घन का अपहरण किया था । ११। उसको वह जङ्गल में एक गड्ढा बनाकर लोभ से रख दिया करता था । उसका मोपन आधी रात में किया करता था । जब घन रख चला गया था तब किसी किरात ने वहाँ जाकर उसको देखा था उसका वस्त्र भाग उसमें से किरात ने खे लिया था । वह तस्कर इसको नहीं जान पाया था । वह किरात तो काष्ठ का भार लेकर चला गया था । १२-१३। वह तस्कर भी एक लिला से उस गड्ढे को ढक कर और मिट्टी से भरकर फिर उसी नगर में घन को तृष्णा से चला गया था । १४।

एवं बहुघनं ह्रत्वा निश्चिक्लेप महीतले ।

किरातोऽपि गृहं प्राप्य बभाषे मुदितः प्रियाम् ॥१५

मया काष्ठं समाहृतुं गच्छता पचि निर्जने ।

लब्धं घनमिदं भीरु समाघस्व घनायिनि ॥१६

तच्छ्रुत्वा तत्समादाय निधायाभ्यन्तरे ततः ।

चितयती ततो वाक्यमिदं स्वपतिमब्रवीत् ॥१७

नित्यं संचरते विप्रो मामकानां गृहेषु यः ।

मां विलोक्यैवमचिराद् बहुभाग्यवती भवेत् ॥१८

चातुर्वर्ण्यासु नारीषु स्थेयं चेद्राजवल्लभा ।

किं तु भिल्ले किराते च शैलूषे चांत्यजातिजे ।

लक्ष्मीर्न तिष्ठति चिरं शातादुल्मीकजन्मनः ॥१९

तथापि बहुभाग्यानां पुण्यानामपि पात्रिणे ।

दृष्टपूर्वं तु तद्वाक्यं न कदाचिद्वृथा भवेत् ॥२०॥

अथ वात्मप्रयासेन कूञ्छ्रावत्स्तभ्यते धनम् ।

तदेव तिष्ठति चिरादन्यद्गच्छति कालतः ॥२१॥

इस रीति से बहुत सा धन चोर कर बज्र ने भूमि में रख दिया उस किसान ने भी घर में आकर प्रसन्न होते हुए अपनी पत्नी से कहा था । १५। मैंने काष्ठ का समाहरण करने के लिए वन में गमन करते हुए मार्ग में यह धन प्राप्त किया है । हे भीह ! आपको ही धन की इच्छा है इसे अब अपने पास रखो । १६। यह भवण करके उसने उस धन को ले लिया था और घर में अन्तर रख दिया था । फिर मन में कुछ मिन्नत करती हुई उसने अपने पति से यह वाक्य कहा था । १७। जो यह विप्र हमारे घरों में निरय ही सम्भरण किया करता है । वह मुझ को देखकर कि यह थोड़े ही समय में बहुत भाग्य वाली हो गई है । चारों बंधों की नारियों में यह यदि राज वत्तभा हो-ऐसा ही कहेंगे । किन्तु नील-किरात-संसूष और अन्य जातीय पुत्र में वात्मीकि के साथसे यह तक्ष्मी अधिक समय तक नहीं स्थित रहा करती है । १८-१९। तो भी बहुत भाग्य वासे पुत्रों के पान के लिए यह वाक्य पूर्व में देखा गया है और यह कभी भी वृथा नहीं होता । २०। अथवा जो धन अपने प्रयास से कष्ट के साथ प्राप्त किया जाता है वह ही धन स्थिर होता है और अधिक समय पर्वन्त ठहरता है । इसके अतिरिक्त जो अनायास मिल जाता है वह कुछ ही समय में बसा जाया करता है । २१।

स्वयमागतवित्तं तु धर्मार्थेऽनिनियोजयेत् ।

कुरुष्वैतेन तस्मात्स्वं वापीकूपादिकाञ्छुमान् ॥२२॥

इति तद्वचनं श्रुत्वा भाविभाग्यप्रबोधितम् ।

बहूदकसमं देशं तत्रकव्यलोचयत् ॥२३॥

निर्ममेऽथ महेंद्रस्य दिग्भागे विमलोदकम् ।

सुबहुद्रव्यससाध्यं तटाक चाक्षयोदकम् ॥२४॥

दत्तेषु कर्मकारिभ्यो निखिलेषु धनेषु च ।

असंपूर्णं तु तत्कर्म दृष्ट्वा चित्तानुलोऽभवत् ॥२५॥

तं चौर वज्रनामानमजातोऽनुचराम्यहम् ।

तेनैव बहुधा क्षिप्तं धनं भूरि महोत्तले ॥२६॥

स्तोकं स्तोकं हरिष्यामि तत्र तत्र धनं बहु ।

इति निश्चिन्त्य मनसा तेनाजातस्तमन्वगात् ॥२७॥

तर्धवाहृत्य तद्दव्य तेन सेतुमपूरयत् ।

मध्ये जलावृतस्तेन प्रसादश्चापि शार्ङ्गिण ॥२८॥

वह धन तो बिना ही धम के आपके पास आ गया है । इसका तो धर्मार्थ आपको विनियोग करना चाहिए । अतः आप इस धन से शुभ कर्म बाँट दीजिए—कूप और तालाब आदि के निर्माण करने में व्यय कर दीजिए । २२। अपनी पत्नी के इस वचन का व्यवहार करके जो कि आने होने वाले धर्मार्थ को सुबोधित करने वाला था उस किरात ने अहाँ-तहाँ पर देखा था कि सभी स्थल अधिक जल वाले थे । २३। फिर तेज़ी दृष्टि में उसने एक विमल उदक वाला तालाब जो बहुत अधिक धन से बनाये जाने वाला था बनवाया था जिसमें जल कभी भी क्षीय नहीं होता था । २४। सम्पूर्ण धन काम करने वालों को दे देने पर ही वह काम अपूर्ण देखकर वह चिन्ता से बेचैन हो गया था । २५। उसने सोचा कि उस वषट् नामक चोर के पीछे उसके बिना जाने हुए मैं गमन करूँ । उसने ही प्रायः धूमि में अधिक धन डाला ही होगा । २६। वहाँ-वहाँ से ही थोड़ा-थोड़ा करके बहुत-सा धन हरण करूँगा । ऐसा ही मन में निश्चय करके वह उसके बिना जाने हुए उसी के पीछे गया था । २७। उसी भाँति से उसने उस धन का आहरण किया था और उस सेतु को पूर्ण कर दिया था । उस तालाब के मध्य में जिसके चारों ओर जल था, एक अगवान् विष्णु का प्रासाद भी बनवाया था । २८।

### अमृत मन्वन वर्णन

इन्द्र उवाच—

भगवन्सर्वधर्मज्ञ त्रिकालज्ञानवित्तम ।

दुष्कृत तत्प्रतीकारो भवता सम्यगीरित ॥१॥

केन कर्मविपाकेन ममापदियमागता ।

प्रायश्चित्तं च किं तस्य गदस्व वदतां वर ॥२॥



बृहस्पतिस्वाच—

काश्यपस्य ततो जज्ञे दित्यां दनुरिति स्मृतः ।  
 कन्या रूपवती नाम घ्रात्रे तां प्रददौ पिता ॥३॥  
 तस्या पुत्रस्ततो जातो विश्वरूपो महाद्युतिः ।  
 नारायणपरो नित्यं वेदवेदांगपारमः ॥४॥  
 ततो दैत्येश्वरो बभूव भृशुपुत्र पुरोहितम् ।  
 भवानधिकृतो राज्ये देवानामिव वासवः ॥५॥  
 ततः पूर्वं च काले तु सुधर्मायां त्वयि स्थिते ।  
 त्वया कश्चित्कृतः प्रश्नः ऋषीणां सन्निधौ तदा ॥६॥  
 संसारस्तोर्मयात्रा वा कोऽधिकोऽस्ति तयोर्गुणः ।  
 वदंतु तद्विनिश्चितस्य भवन्तो मदनुग्रहात् ॥७॥

इन्द्र देव ने कहा—हे भगवन् ! आप तो सभी धर्मों के ज्ञान रखने वाले हैं और भूत वस्तुमान और भविष्य के ज्ञान वाले हैं । आपने दुष्कृत और उसका प्रतीकार भली भाँति से वर्णित कर दिया है । १। अब आप मुझे यही बताने की कृपा करें मुझे यह आपत्ति किस कर्म के विपाक से प्राप्त हुई है और इसका प्रायश्चित्त क्या हो सकता है ? आप तो बोलने वालों में भी परम श्रेष्ठ हैं । २। बृहस्पतिजी ने कहा—काश्यप मुनि की पत्नी दिति में वनु नाम वाली कन्या ने अन्ध ग्रहण किया था । वह कन्या रूपवती थी । पिता ने उसको घ्राता को दी थी । ३। उसका पुत्र फिर महती द्युति वाला विश्वरूप उत्पन्न हुआ था वह भगवान् नारायण में ही परायण था तथा वेद वेदाङ्गों का पारंगामी विद्वान् था । ४। इसके उपरान्त उस दैत्येश्वर ने भृशु के पुत्र पुरोहितजी से कहा था कि आप देवों में वासव की ही भाँति राज्य में अधिकृत हैं । ५। फिर पूर्वकाल में देवों को सभा में आप जब स्थित थे तब आपने ऋषियों को सन्निधि में कोई प्रश्न किया था । ६। संसार अथवा तीर्थ यात्रा इन दोनों में कौन अधिक गुण वाला है । अब आप मेरे पर अनुग्रह करके उसका निश्चय करके मुझे बतलाइए । ७।

तत्प्रश्नस्योत्तरं वक्तुं ते सर्वं उपचकिरे ।

तत्पूर्वमेव कथितं मया विधिवलेन वै ॥८॥

तीर्थयात्रा समधिका संसारादिति च द्रुतम् ।  
 तच्छ्रुत्वा ते प्रकुपिताः शेषुर्मांशमृषयोऽखिलाः ॥९॥  
 कर्मभूमिं व्रजे शीघ्रं दारिद्र्येण मितौ सुतः ।  
 एवं प्रकुपितैः सप्त खिन्नः काचीं समाविशम् ॥१०॥  
 पुरीं पुरोधसा हीनां वीक्ष्य चिताकुलात्मना ।  
 भवता सह देवैस्त्वं पीरोहित्वार्चमादरात् ॥११॥  
 प्रार्थितो विश्वरूपस्तु बभूव तपतां वरः ।  
 स्वस्त्रीयो दानवानां तु देवानां च पुरोहितः ॥१२॥  
 नात्ययंमकरोद्वैर दंस्येऽपि महातपाः ।  
 बभूवतुस्तुल्यबली तदा दंस्येन्द्रवासवी ॥१३॥  
 ततस्त्वं कुपितो राजन्स्वस्रीयं दानवेशितुः ।  
 हतमिच्छन्नगायचाशु तपसः साधनं वनम् ॥१४॥

उस प्रश्न का उत्तर बताने के लिए उनसे सबने उपक्रम किया था ।  
 उसके पूर्व ही मैंने विष्वाता के वन से पूर्व में ही शीघ्र कहा था कि तीर्थयात्रा  
 संसार से समधिक है । यह सुनकर वे सब ऋषिगण बहुत प्रकुपित हो गये  
 थे और उन्होंने मुझको शाप दे दिया था । ९-९। कर्म भूमि में मित सुतों के  
 सहित दारिद्र्यता से मुक्त होकर गमन कर जाओ । इस तरह कुपित ऋषियों  
 के द्वारा शाप दिया हुआ मैं काञ्ची में प्रवेश कर गया था । १०। विष्ठा से  
 विकल पुरोहितजी ने हीन पुरी का अवलोकन करके आपके द्वारा देवों के  
 सहित बड़े ही आदर से पीरोहित्व कर्म के लिए उनसे प्रार्थना की गयी थी  
 । ११। तपसों में श्रेष्ठ विश्व रूप से अब प्रार्थना की गयी थी तो वह दानकों  
 का तो बहिन का पुत्र था और देवों का पुरोहित था । १२। उस महान तपस्वी  
 ने वंश्यों में भी अत्यधिक वैर नहीं किया था । उस समय मैं दंस्येन्द्र और  
 इन्द्र दोनों तुल्य बल वाले हुए थे । १३। इसके पश्चात् हे राजन् ! दानवेश्वर  
 के स्वस्त्रीय पर आप कुपित हो गये थे और उसका हनन करने की ह्छा  
 रखते हुए शीघ्र ही तप के साधन वन में चला गया था । १४।

तमासनस्य मुनिभिस्त्रिशृंगमिव पर्वतम् ।

त्रयी मुखरदिग्भाग ब्रह्मानन्दैकनिष्ठितम् ॥१५॥

सर्वभूतहितं त तु मत्वा चेशानुकूलितः ।  
 शिरांसि योगपद्मेन छिन्नान्यासंस्त्वयैव तु ॥१६॥  
 तेन पापेन संयुक्तः पीडितश्च मुहुर्मुहुः ।  
 नतो मेरुगुहां गीत्वा बहूनब्दान् हि संस्थितः ॥१७॥  
 ततस्तस्य वचं श्रुत्वा ज्ञात्वा तु मुनिवाक्यतः ।  
 पुत्रशोकेन सतप्तस्त्वा ज्ञापय स्वां न्वितः ॥१८॥  
 निःश्रीको भवतु क्षिप्रं मम शापेन बासवः ।  
 अनाथकास्ततो देवा विषण्णा दैत्यपीडिता ॥१९॥  
 त्वया मया च रहिताः सर्वे देवाः पलायिताः ।  
 गत्वा तु ब्रह्मसदनं नत्वा तद्भूतमूर्चिरे ॥२०॥  
 ततस्तु चिन्तयामास तदघस्य प्रतिक्रियाम् ।  
 तस्य प्रतिक्रियां वेत्तुं न ज्ञात्वा कात्मभूतदा ॥२१॥

मुनियों के साथ आसन पर स्थित उसको तीन शिखरों वाले पर्वत के समान बंदन्यों से विभावों का भाग मुखरित हो रहा था और वह ब्रह्मानन्द में एकनिष्ठ था तथा सब भूतों का हितकर था उसको ऐसा मान कर ईशानुकूलित था । आपने ही एक साथ उसके शिरों को काट दिया था । १६-१६। उस पाप से संयुक्त बार-बार पीड़ित है । फिर मेरु की गुहा में जाकर बहुत वर्षों तक रहा था । १७। इसके अनन्तर उसके वचन का अवगण करके और मुनि के वाक्य से ज्ञान प्राप्त करके पुत्र शोक से सन्तप्त होकर क्रोध से समन्वित उसने आपको ज्ञापन दे दिया था । १८। इन्द्र मेरे साथ से शीघ्र ही श्री से विहीन हो जावे । फिर सभी देवगण बिना नाथ वाले हो गये थे और विषाद से युक्त हो गये थे तथा दैत्यों के द्वारा उत्पीड़ित हो गये थे । १९। तुम्हारे द्वारा और मेरे द्वारा रहित सभी देव भाग गये थे । वे सब देवगण ब्रह्माजी के निवास स्थान में जाकर प्रणाम करके सम्पूर्ण वृत्त उनसे कह दिया था । २०। इसके पश्चात् ब्रह्माजी ने उसके पाप की प्रतिक्रिया का चिन्तन किया था किन्तु उस समय में ब्रह्माजी उसकी कोई भी प्रतिक्रिया न जान सके थे । २१।

ततो देवैः परिव्रजतो नारायणमुपागमन् ॥२२॥

नत्वा स्तुत्वा चतुर्वक्त्रस्तद्वृत्तार्तं व्यजिज्ञपत् ।  
 विचिन्त्य सोऽपि बहुधा कृपया लोकनायकः ॥२३॥  
 तदथ तु त्रिधा भित्त्वा त्रिषु स्थानेष्वथार्पयत् ।  
 स्त्रीषु भूम्यां च वृक्षेषु तेषामपि वरं ददौ ॥२४॥  
 तदा भर्तुः समायोजं पुत्रावाप्तिमृतुष्वपि ।  
 छेदे पुनर्भवत्य तु सर्वेषामपि माखिनाम् ॥२५॥  
 खातपूर्तिं धरण्याश्च प्रददौ मधुसूदनः ।  
 तेष्वथ प्रबभूवास्तु रजोनिर्मलसमूषरम् ॥२६॥  
 निर्गतो गृह्वरासस्मात्स्वामिदो देवनायकः ।  
 राज्यश्रियं च संप्राप्त्य प्रसादात्परमेष्ठिनः ॥२७॥  
 तेनैव सार्व्वतो धाता जगद च जनार्दनम् ।  
 मम शापो बुधा न स्यादस्तु कालांतरे मुने ॥२८॥

इसके अनन्तर जब कोई भी प्रतिक्रिया समय में नहीं आती तो ब्रह्माजी  
 देवों से घिरे हुए ही भगवान् नारायण के समीप में पहुँचे थे । २२। सर्व  
 प्रथम उन्होंने नारायण को प्रणाम किया था फिर स्तुति की थी और इसके  
 उपरान्त यह वृत्तान्त उनकी सेवा में कहा था । उन लोकों के नायक प्रभु  
 ने कृपाकर बहुत विचिन्तन करके विचार किया था । २३। उसके अथ की  
 तीन भागों में विभक्त करने तीन स्थानों में अर्पित कर दिया था । स्त्रियों  
 में—वृक्षा में और भूमि में उसको रख दिया था और उनको वरदान भी  
 दिया था । उस अथ के देने के बदले में ही तीनों को तीन वरदान दिये थे ।  
 २४। उस समय में जब ऋतुकाल हो तो स्वामी के साथ संयोग से पुत्र की  
 प्राप्ति हो आयगी । वृक्षों का छेदन में पुनः जन्म धारण कर लेना ही  
 आयगा । २५। भूमि में गत कर दिया जाये तो वह अपने आप ही कुछ  
 समय में भर जायगा—ये तीनों को तीन वरदान मधुसूदन प्रभु ने दिये थे ।  
 उसका अथ शीघ्र ही तीनों में प्रभूत हो गया था—स्त्रियों में रजोदर्शन-  
 वृक्षों में मोद और भूमि में ऊपर में उसी अथ के कारण हुआ था । २६। तुम  
 इन्द्र उस गहन अथ से निकल गये थे और देव नायक के फिर परमेष्ठी के  
 प्रसाद से राज्य की स्त्री को प्राप्त करने वाले हो गये थे । २७। उसके द्वारा  
 धाता को इस प्रकार सान्त्वना दी थी और जनार्दन प्रभु से कहा था । हे  
 मुने ! मेरा शाप बुधा नहीं होगा और अन्य काल में होगा । २८।

भगवांस्तद्वच श्रुत्वा मुनेरमिततेजस ।

प्रहृष्टो भाविकार्यं जस्तूष्णीमेव तदा ययौ ॥२६॥

एतावन्तमिमं कालं त्रिलोकीं पालयन्भवान् ।

ऐश्वर्यमदमत्तत्वात्कैलासाद्रिमपीडयत् ॥२७॥

सर्वज्ञेन विधेनायः पितो भगवान्मुनि ।

दुर्वासास्त्वन्मदभ्रज कर्तुं कामा शशाप ह ॥२८॥

एकमेव फलं जातमुभयोः शापयोरपि ।

अधुना पश्यन्नि श्रीकं त्रैलोक्यं समजायत ॥२९॥

न यज्ञाः सप्रवृत्तं न दानानि च वासव ।

न यमा नापि नियमा न तपांसि च कुत्रचित् ॥३०॥

विप्राः सर्वेऽपि निःश्रीका लोभोपहृतचेतसः ।

निःसत्त्वा धैर्यहीनाश्च नास्तिकाः प्रायशोऽभवन् ॥३१॥

निरोपधिरसा भूमिनिवीर्या जायतेतराम् ।

भास्करो धूमराकारअन्द्रमाः कार्तिवर्जित ॥३२॥

इन अपरिमित तेज वाले मुनि के इस वचन का श्रवण करके भगवान् उस समय में चुपचाप ही वहाँ से चले गये थे क्योंकि वे तो आगे होने वाले कार्य का ज्ञान रखने वाले थे। २६। आप इसने समय तक त्रिलोकी का पालन करते हुए ऐश्वर्य के मद से मत्तता होने के कारण से आपने कैलाश पर्वत को पीड़ित किया था। २७। इसके अनन्तर सर्वज्ञ भगवान् शिव ने भगवान् मुनि को भेजा था। दुर्वासा जी ने आपके मद को अंश करने की ही इच्छा से आप दिया था। २८। इन दोनों शापों का एक फल हुआ है। अब देखिए यह त्रैलोक्य श्री से रहित हो गया। २९। हे वासव ! न तो अब यज्ञ सप्रवृत्त हो रहे हैं और न दान ही दिये जा रहे हैं और इस समय में तो कहीं पर भी यम-नियम और तपश्चर्या कुछ भी नहीं हैं। ३०। सभी विप्र श्री से रहित हैं और इनके हृदय में जोश ऐसा बैठ गया है कि इनका चित्त उपहृत सा हो गया है। इनमें सत्त्व नाश मात्र को भी नहीं है—ये धैर्य से हीन हो गये हैं तथा बहुधा वे सब नास्तिक हो गये हैं। जो ईश्वर के अस्तित्व में विश्वास नहीं रखते हैं वे नास्तिक होते हैं। ३१। यह

भूमि ओषधियों के रस से बिहोन है और अधिकतया बोर्य होना हो गयी है। यह सूर्य भी घूँसर आकार का है तथा चन्द्रमा में कान्ति का अभाव दिखाई देना है । ३५।

निस्तेजस्को हविर्भोक्ता मरुद्धूलिकृताकृतिः ।

न प्रसन्ना दिक्षां भागा नभो नैव च निर्मलम् ॥३६॥

दुर्वला देवता सर्वा विभात्वन्यादृशा इव ।

विमष्टप्रायमेवास्ति त्रैलोक्यं सचराचरम् ॥३७॥

हयग्रीव उवाच—

इत्थं कथयतोरेव बृहस्पतिमहेन्द्रयोः ।

मलकाद्या महादैत्याः स्वर्बलोकं बवाधिरे ॥३८॥

नन्दनोद्यानमखिलं क्षिण्णदुर्वलगविता ।

उद्यानपालकान्सर्वानायुधैः समताडयन् ॥३९॥

प्राकारमवभिद्यैव प्रविश्य नगरांतरम् ।

मविरस्थान्सुरान्सर्वानित्यतं पर्यपीडयन् ॥४०॥

आजह्मुरस्सरोरत्नान्यशेषाणि विभेषतः ।

ततो देवाः समस्ताश्च चक्रुर्मृगमवाधिताः ॥४१॥

सादृशां घोषमाकण्ठ्य वासवः प्रोक्षितासनः ।

सर्वेरनुगतो देवः पलायनपरोऽभवत् ॥४२॥

हवि का भोक्ता अग्नि देवसे मूढ है तथा मरुद्धूलि कृत आकृति वाला है । समस्त दिक्षायें प्रसन्न नहीं हैं और नभो मण्डल में निर्मलता का अभाव है । ३६। सब देवगण भी परम दुर्वल कुछ और ही जैसे विभात हो रहे हैं । यह पूर्ण चराचर त्रैलोक्य विमष्ट युग्म सा ही हो गया है । ३७। हय-ग्रीवजी ने कहा—इस रीति से बृहस्पति और महेन्द्र आलाप कर ही रहे थे कि महान् दैत्यों ने स्वर्ग को बाधित कर दिया था । ३८। बल के गर्व वाले दैत्यों ने नन्दन वन को पूर्णतया छेदन कर दिया था । जो उद्यान के पालक थे उन सबको दैत्यों ने आयुधों से प्रताडित किया था । ३९। जो स्वर्ग के चारों ओर प्राकार भित्ति थी उसका जेदन करके नगर के भीतर प्रवेश कर गये थे । अन्दर जा मन्दिरों में सत्पित देवगण थे उनको अत्यन्त ही पीड़ित

किया था । ४०। विशेष रूप से जो रत्नों के समान अप्सराएँ थीं उनका हरण कर लिया था । इसके उपरान्त सभी देवमण बहुत ही काधित कर दिए थे । ४१। उस प्रकार का जो बड़ा भारी मोर हुआ था उसको सुनकर इन्द्र ने अपना आसन त्याग दिया था और सब देवों के साथ में वहाँ से भाग जाने में तत्पर हो गया था । ४२।

ब्राह्मं धाम समभ्येत्य विषण्णवदनो वृषा ।

यथावत्कथयामास निखिलं दैत्यचेष्टितम् ॥४३

विधातापि तदाकर्ण्य सर्वदेवसमन्वितम् ।

हृतश्रीकं हरिहयमालोक्येदमुवाच ह ॥४४

इन्द्रश्चमखिलं ह वै मुं कुन्दं शरणं व्रज ।

दैत्यारातिर्जगत्कर्ता स ते श्रेयो विधास्यति ॥४५

इत्युक्त्वा तेन सहितः स्वयं ब्रह्मा पितामहः ।

समस्तदेवसन्निः क्षीरोदधिमुपाययौ ॥४६

अथ ब्रह्मादयो देवा भववर्तं जनादत्तम् ।

तुष्टुर्बुधांश्चरिष्ठाभिः सर्वलोकमहेश्वरम् ॥४७

अथ प्रसन्नो भगवान्ब्रह्मा मुदेवः सनातन ।

जगद सकलान्देवाञ्जगद्रक्षणलंपटः ॥४८

श्रीभगवानुवाच—

भवतां सुविधास्यामि तेजसंवोपवृ ह्णम् ।

यदुच्यते मयेदानीं युष्माभिस्तद्विधीयताम् ॥४९

ब्रह्माजी के साम में जाकर विषाद से युक्त मुख वाले इन्द्र ने जो कुछ भी दैत्यों ने किया था वह सभी व्यर्थों का व्यर्थ कह दिया था । ४३। विधाता भी उसको सुनकर सब देवों के सहित और हृतश्री वाले हरिहय को देखकर यह बोले थे । ४४। हे इन्द्र ! अब आप सब देवों के साथ भगवान् मुकुन्द की शरण में चले जाओ । वही दैत्यों के विनाशक और इस जगत के कर्ता हैं और वही तुम्हारा कल्याण करेंगे । ४५। इतना कहकर पितामह ब्रह्माजी उसके तथा समस्त देवों के सहित क्षीर सागर में गये थे । ४६। इसके अनन्तर ब्रह्मा आदि देवों ने भगवान् जनार्दन की को सब लोकों के महेश्वर हैं बहुत

ही श्रेष्ठ वाणियों के द्वारा स्तुति की थी । ४७। इसके अनन्तर सनातन वासु-  
देव भगवान् प्रसन्न हुए थे और इस जगत् की रक्षा करने में विशेष संसक्त  
प्रभु ने सम्पूर्ण देवों से कहा था । ४८। श्री भगवान् ने कहा—आप लोगों का  
उपवृंहण मैं तेज के ही द्वारा कर दूँगा । जब मेरे द्वारा जो भी कहा जाता  
है आप लोगों को वह करना चाहिए । ४९।

ओषधिप्रवरा सर्वा क्षिपत क्षीरसागरे ।

असुरैरपि संधाय सममेव च तैरिह ॥५०

मन्थान मंदरं कृत्वा कृत्वा योक्त्रं च वासुकिम् ।

मपि स्थिते सहाये तु मथ्यताममृतं सुराः ॥५१

समस्तदानवाश्चापि वक्तव्याः सात्त्वपूर्वकम् ।

मामान्यमेव युष्माकमस्माकं च फलं स्थिति ॥५२

मथ्यमाने तु दुग्धान्ध्री या समुत्पद्यते सुधा ।

तत्पानाद् बलिनो मूपममर्त्याश्च भविष्यथ ॥५३

यथा दैत्याश्च पीयूषं नैतत्प्राप्स्यन्ति किञ्चन ।

केवलं क्लेशवन्तश्च करिष्यामि तथा हाहम् ॥५४

इति श्रीवासुदेवेन कथिता निखिलाः सुराः ।

संधानं त्वत्तुलैर्देवैः कृतवन्तस्तदा सुराः ।

नानाविधौषधिगणं समानीय सुरासुरा ॥५५

क्षीराब्धिपयसि सिप्त्वा चंद्रमोर्धननिर्मलम् ।

मन्थानं मंदरं कृत्वा कृत्वा योक्त्रं तु वासुकिम् ।

प्रारेभिरे प्रयत्नेन मन्थितुं यादसां पतिम् ॥५६

इस क्षीर सागर में आप सोच असुरों के भी साथ में सखि अर्थात्  
मेल-जोल करके सब उनके भी साथ में समस्त परम श्रेष्ठ औषधियाँ बाल  
दो । ५०। और मन्दराक्षस को मन्थान बनाकर अर्थात् मन्थन करने का साधन  
बनाकर तथा वासुकि नामक सर्पराज को बोक्त अर्थात् मथने की डोरी  
करके सब देवभक्त मेरे सहायक होने पर अमृत का मथन करो अर्थात् अमृत  
निकासो । ५१। सात्त्विकता के साथ आपको समस्त दानवों से भी इस कार्य को



सम्पन्न कराने के लिए कहना चाहिए । यह उन्हें बताया कि इसके करने से जो भी कुछ फल होगा वह तो हम और आपको सभी को सामान्य ही होगा अर्थात् उसको हम और आप सभी प्राप्त करेंगे । १५२। इस क्षीरसागर के मन्थन किये जाने पर जो सुधा उत्पन्न होगी उस अमृत के पान करने से आप लोग बलशाली और न मरण वाले हो जाओगे । १५३। जिस प्रकार से ये दैत्यगण उस अमृत को किञ्चिन्मात्र भी न प्राप्त कर पावेंगे और केवल मन्थन करने में बनेल वाले हो होंगे उस प्रकार का उपाय तो मैं कर दूँगा । १५४। यह भगवान् वासुदेव के द्वारा समस्त सुरगणों में कहा गया था तब सब सुरगणों ने उन भक्तुल दैत्यों के साथ सन्धि की थी । फिर बनेक प्रकाश की औषधियाँ सुरों और असुरों ने एकत्रित करके वहाँ पर प्राप्त की थी । १५५। उस क्षीर सागर के जल में डालकर चन्द्रमा से भी अधिक निर्मल मन्दराचल को मन्थन करने का साधन और वासुकि सर्प को उसको डोरी बनाया था । फिर सभी ने मिस-जुलकर क्षीर सागर के मन्थन करने का कार्य बड़े ही प्रबल प्रयत्न से प्रारम्भ कर दिया था । १५६।

वासुकेः पुच्छभागे तु सहिताः सर्वदेवताः ।

शिरोभागे तु दैतेया नियुक्तास्तत्र गौरिणा ॥१७

बलवंतोऽपि ते दैत्यास्तन्मुखोच्छ्वासपावकैः ।

निर्वध्वपृषः सर्वे निस्तेजस्कास्तदाभवन् ॥१८

पुच्छदेशे तु कर्षतो महुराप्यायिताः सुराः ।

अनुकूलेन वातेन विष्णुना ऌरितेन तु ॥१९

आदिकूर्माकृतिः श्रीमान्मध्ये क्षीरपथोनिधेः ।

अमतो मदराद्रेस्तु तस्याग्निष्ठानतामगान् ॥२०

मध्ये च सर्वदेवानां रूपेणान्येन भाषवः ।

चकषं वासुकिं वेगाहं त्यमध्ये परेण च ॥२१

ब्रह्मरूपेण त शैलं विघ्रायाकांतवारिधिम् ।

अपरेण च देवर्षिर्महता तेजसा मुहुः ॥२२

उपबृंहितवान्देवान्येन तै बलशालिनः ।

तेजसा पुनरन्येन बलात्कारसहेन सः ॥२३

वासुकि सर्प के पूँछ के भाग में तो हित के साथ समस्त देवगण और उसके शिर के हिस्से में सब दैत्यगण मनवान् ने ही नियुक्त किये थे । १५७। यद्यपि दैत्यगण बहुत मनवान् थे तो भी उस सर्प के मुख के उच्छ्वासों की अग्नि से उनके समस्त शरीर निर्दग्ध हो गये थे और उस समय में वे बिल्कुल ही तेज से क्षीण हो गये थे । १५८। मनवान् विष्णु के द्वारा प्रेरित अनुकूल वायु से पूँछ के भाग का कर्षण करते हुए देवगण बार-बार आप्यायित (सम्पृप्त) हो रहे थे । १५९। मनवान् आदि कूर्म के आकार वाले बनकर क्षीरसागर के मध्य में घूमण करते हुए मन्दर पर्वत के अधिष्ठान बन गये थे जिस पर वह पर्वत टिक रहा था । मध्य में सब देवों के दूसरे स्वरूप से माधव दिखाई दे रहे थे । दूसरे रूप से दैत्यों के मध्य में उन्होंने भी बड़े वेग से वासुकि का कर्षण किया था । ब्रह्म के रूप से जिसने सागर को आक्रान्त कर दिया था उस लीम को चारण किया था और एक दूसरे रूप से देवधि ने महान् तेज के द्वारा देवों को सबल बना दिया था । १६०-६२। मनवान् ने देवों का बलवर्धन किया था जिसके वे बली बने रहें और फिर बलात्कारके सङ्ग करने वाले तेज से सभी को कार्य सम्पन्न करने की शक्ति प्रदान की थी । १६३।

उपयु हितयान्मार्गं सर्वशक्तिजनार्दन ।

मध्यमाने ततस्तस्मिन्क्षीरान्धो देवदानवैः । १६४

आविर्बभूव पुरतः सुरभिः सुरपूजिता ।

मुदं जग्मुस्तदा देवा दत्तेयाश्च तपोधन । १६५

मध्यमाने पुनस्तस्मिन्क्षीरान्धो देवदानवैः ।

किमेतदिति सिद्धानां दिवि चिन्तयता तदा । १६६

उत्थिता वारुणी देवी मदाल्नोलविनोचना ।

असुराणां पुरस्तात्सा स्मयमाना व्यतिष्ठत । १६७

जगृहुर्नैव तां दैत्या असुराश्चाभवस्ततः ।

सुरा न विद्यते येषां तेनैवासुरशब्दिताः । १६८

अथ सा सर्वदेवानामग्रतः समतिष्ठत ।

जगृहुस्तां मुदा देवा सूचिता परमोष्ठिता ।

सुराग्रहणतोऽप्येतो सुरशब्देन कीर्तिता ॥६६

मध्यमाने ततो भूयः पारिजातो महाद्रुमः ।

आविरासीत्सुमधेम परितो वासयञ्जगत् ॥७०

सर्वशक्ति जानी खनार्दन प्रभु ने उस नाग वासुकि की भी शक्ति का वर्धन किया था । फिर देवों और दानवों के द्वारा क्षीरसागर के मन्थन किये जाने पर ॥६४॥ फिर जाने अर्थात् सबसे पूर्व सुरों की पूजित सुरभि प्राविर्भूत हुई थी । हे तपोधन ! उसका अवलोकन करके उस समय में देवगण और दैत्यगण सभी प्रसन्नता से भर गये थे ॥६५॥ फिर उस क्षीर सागर के मन्थन करने पर जो कि देवों और दानवों के द्वारा किया गया था, उस समय में सिद्धगण यही चिन्तन कर रहे थे कि यह क्या वस्तु है ॥६६॥ तब उस क्षीर सागर से बावणी देवी उदित हुई थी जिसके भव के कारण परम चञ्चल मेव थे । वह असुरों के आगे मुस्कुराती हुई संस्थित हो गयी थी ॥६७॥ दैत्यों ने उसका ग्रहण नहीं किया था । तभी से वे असुर हो गये थे क्योंकि सुरा ग्रहण करने वाले नहीं हुए थे जिनके पास सुरा नहीं है उसी ने वे असुर शब्द से कहे गये थे ॥६८॥ इसके पश्चात् वह समस्त देवों के सामने स्थित हो गयी थी । परमेष्ठी के द्वारा संकेतित होकर उन देवों ने बड़े ही आनन्द के साथ उसकी ग्रहण कर लिया था । सुरा के ही ग्रहण करने से ये लोग सुर शब्द से कीर्तित हुए थे ॥६९॥ फिर मन्थन किये जाने पर महाद्रुम पारिजात प्रकट हुआ था जो अपनी सुगन्ध से सम्पूर्ण जगत् की सुवासित कर रहा था ॥७०॥

अत्ययमुन्दराकारा घीराभ्राप्सरसा गणाः ।

आविर्भूताश्च देवर्षे सर्वलोकमनोहरा ॥७१

ततः शीतांशुदभृत्सं जग्राह महेश्वरः ।

विषजातं तदुत्पन्नं अगृह्णन्विजातयः ॥७२

कोस्तुभाख्यं ततो रत्नभाददे तज्जनादंनः ।

ततः स्वपत्रगधेन मदयन्ती महीषधी ।

विजया नाम मंजुजे भैरवस्तामुपाददे ॥७३

ततो दिव्यांबरधरो देवो घन्वन्तरिः स्वयम् ।

उपस्थितः करे बिभ्रदमृताढ्यं कर्मडलुम् ॥७४

ततः प्रहृष्टमनसो देवा दैत्याश्च सर्वतः ।

मुनयश्चाभवन्स्तुष्टास्तदानीं तपसां निधे ॥७५॥

ततो विकसितांभोजवासिनीवरदायिनी ।

उत्थिता पद्महस्ता श्रीस्तस्मात्क्षीरमहार्णवात् ॥७६॥

अथ तां मुनयः सर्वे श्रीसूक्तेन श्रियं पराम् ।

तुष्टुवस्तुष्टुहृदया गधर्वाश्च जगुः परम् ॥७७॥

विश्वाचीप्रमुखाः सर्वे ननृतुश्चाप्सरोगणाः ।

गङ्गाद्याः पुण्यनद्यश्च स्नानार्थमुपतस्थिरे ॥७८॥

फिर हे देवर्षे ! अत्यधिक सुन्दर आकृति वाली सब लोकों में मन को हरण करने वाली क्षीर अप्सराओं के गण आविर्भूत हुए थे ॥७५॥ इसके पश्चात् शीतांशु (चन्द्रमा) प्रकट हुआ था जिसको महेश्वर भगवान् ने मस्तक पर धारण करने के लिये ग्रहण कर लिया था । फिर महा कालकूट बिम्ब उत्पन्न हुआ था जिसका ग्रहण नाग जातियों ने किया था ॥७६॥ इसके अनन्तर कौस्तुभ यणि जिसका नाम है बहु रत्न निकला था उसको भगवान् जनार्दन ने ले लिया था । इसके पश्चात् अपने पक्षों की गन्ध से मद उत्पन्न करती हुई एक महौषधि आविर्भूत हुई थी उसका त्रिजया नाम रक्खा गया था और भैरव ने उसका उपादान किया ॥७७॥ इसके उपरान्त परम दिव्य व शस्त्रों के धारण करने वाले देव आविर्भूत हुए थे जो स्वयं ही धन्वन्तरि से अपने कर में एक अमृत से परिपूर्ण कमंडल लिए हुए ही उपस्थित हुए थे ॥७८॥ हे तपों के निधे ! फिर देवगण-दैत्यवर्ग और मुनिगण सबके सब प्रसन्न मन वाले तथा परम सन्तुष्ट हुए थे ॥७९॥ इसके बाद उत्फुल्ल कमलों के श्वन्दर निवास करने वाली—वरदान देने वाली—हाथों में पद्म धारण किये हुए श्री देवी उस क्षीर सागर से उठकर बाहिर आयी थी ॥८०॥ फिर तो सभी मुनिगणों ने उस परा देवी श्री का श्रीसूक्त के द्वारा स्तवन किया था । और परम सन्तुष्ट हृदय वाले गन्धर्वों ने बहुत सुन्दर गान किया था ॥८१॥ जिनमें विश्वाची प्रमुख थे उन सभी ने गान किया था । औष अप्सराओं के समूह ने श्री देवी के बावे नृत्य किया था । गंगा आदि जो परम पुण्यमयी सरिताएँ थी वे सभी स्नान के लिए समुपस्थित हो गयी थीं ॥८२॥

अष्टौ दिग्दन्तिनश्चैव मेध्यपात्रस्थित जलम् ।

अदाय स्नापयान्चक्रुस्तां श्रियं पद्मवासिनीम् ॥८३॥

तुलसीं च समुत्पन्नां पराध्यामैक्यजां हरे ।

पद्ममालां ददौ तस्यै मूर्तिमान्क्षीरसागरः ॥८०॥

भूषणानि च दिव्यानि विश्वकर्मा समर्पयत् ।

दिव्यमाल्याबरधरा दिव्यभूषणभूषिता ।

ययौ वक्षःस्थलं विष्णोः सर्वेषां पश्यतां रमा ॥८१॥

तुलसी तु घृता तेन विष्णुना प्रभविष्णुना ।

पश्यति स्म च सा देवी विष्णुवक्षःस्थलालया ।

देवाभ्यर्चयार्द्रया हृत्पथा सर्वलोकमहेश्वरी ॥८२॥

आठ जो विष्णु हैं जहाँ आठों दिशाओं को बाँध कर रोकने वाले आठ दम्ती हैं । वे सब पवित्र पात्रों में जल भरकर उस पद्मों में निवास करने वाली श्री स्नपन करा रहे थे ॥८०॥ मूर्तिमात् क्षीर सागर ने हृदि के साथ श्रेय को प्राप्त हुई समुत्पन्न तुलसी को तथा पद्म की माला उस देवी के लिये अर्पित की थी ॥८०॥ विश्वकर्मा ने परमाद्भुत एवं दिव्य भूषण उसके लिए समर्पित किये थे । परम उत्तम भामा और वस्त्रों के धारण करने वाली एवं दिव्य भूषणों से अभूषिता वह भी देवी सबके देखते-देखते भगवान् विष्णु के वक्षःस्थल में चली गयी थी ॥८१॥ प्रभविष्णु श्री विष्णु ने तुलसी को तो धारण कर लिया था । भगवान् के वक्षःस्थल में आलस्य वाली वह देवी देखती थी । सब लोकों की महेश्वरी देवी को दया से आर्द्र हृदि से देखा था ॥८२॥

—X—

॥ मोहिनी प्रादुर्भाव वर्णन ॥

हयग्रीव उवाच—

अथ देवा महेन्द्राद्या विष्णुना प्रभविष्णुना ।

अङ्गीकृता महाश्रीराः प्रमोदं परमं ययुः ॥१॥

मलकाद्यास्तु ते सर्वे दैत्या विष्णुपराङ्मुखाः ।

संत्यक्ताश्च श्रिया देव्या मृगमुद्देगमागताः ॥२॥

ततो अगृहिरे दैत्या घन्वन्तरिकगस्थितम् ।

परमामृतसाराद्यं कलशं कनकोद्भवम् ।  
 अथासुराणां देवानामन्योन्यं कलहोऽभवत् ॥३॥  
 एतस्मिन्नतरे विष्णुः सर्वलोकैकरक्षकः ।  
 सम्यगाराधयामास ललिता स्वैक्यरूपिणीम् ॥४॥  
 सुराणामसुराणां चरणं वीक्ष्य सुदारुणम् ।  
 ब्रह्मा निजपदं प्राप जम्भु कैलासमास्थितः ॥५॥  
 मलकं योधयामास दैत्यानामधिपं वृषा ।  
 असुरैश्च सुराः सर्वे सांपरायमकुर्वन्त ॥६॥  
 भगवानपि योगीन्द्रः समाराध्य महेश्वरीम् ।  
 तदेकध्यानयोगेन तद्रूपं समजायत ॥७॥

श्री हयग्रीव ने कहा—इसके अनन्तर महेश्वर आदि देवों को भगवान्  
 प्रभुविष्णु विष्णु ने जग मंगाकार कर लिया था तो महाधीर वे परम  
 प्रसन्नता को प्राप्त हुए थे ।१। मलक आदि वे सब दैत्य भगवान् विष्णु के  
 पराङ्मुख हो गये थे । जब श्री देवी के द्वारा वे संतुष्ट हो गये थे तो वे  
 अत्यन्त अधिक उद्भिन्न होमये थे ।२। इसके उपरान्त उन दैत्यों ने सम्बन्धित  
 भगवान् के कर में स्थित सुवर्ण विमित परमामृत के सार से युक्त कलश को  
 ले लिया था अर्थात् हरज कर लिया था । इसके अनन्तर देवों का और  
 असुरों का परस्पर में कलह उत्पन्न हो गया था ।३। इसी बीच में समस्त  
 लोकों के एक ही रक्षा करने वाले विष्णु भगवान् ने अपने साथ एक रूप  
 वाली ललिता की भली भक्ति आराधना की थी ।४। सुरों और असुरों का  
 परम वारुण युद्ध देखकर ब्रह्माजी अपने स्थान पर चले गये थे और शम्भु  
 कैलास पर्वतपर समास्थित होमये थे ।५। इन्द्र ने दैत्यों के अधिप मलक से युद्ध  
 किया था । समस्त सुरों ने असुरों के साथ युद्ध किया था ।६। योगीन्द्र  
 भगवान् ने भी महेश्वरी की समाराधना की थी । उन्होंने महेश्वरी का  
 ध्यान योग से द्वारा करके एकता के साथ उसी रूप को प्राप्त हो गये  
 थे ।७।

सर्वसंमोहिनी सा तु साक्षाच्छृङ्गारनायिका ।

सर्वशृङ्गारवेषाद्या सर्वाभरणभूषिता ॥८॥

सुराणामसुराणां च निवारं रणमुत्त्वणम् ।  
 मदस्मितेन दैतेयान्मोहयन्ती जगद् ह ॥६  
 अल युद्धेन किं शस्त्रैर्मर्मस्थानविभेदिभिः ।  
 निष्ठुरं किं वृथालापैः कंठशोषणहेतुभिः ॥१०  
 अहमेवात्र मध्यस्था युष्माकं च दिवीकसाम् ।  
 यूयं तयामी नितरामत्र हि क्लेशभागिनः ॥११  
 सर्वेषां सममेवाद्य दास्याम्यमृतमद्भुतम् ।  
 मम हस्ते प्रदातव्यं सुधापात्रमनुत्तमम् ॥१२  
 इति तस्या वचः श्रुत्वा दैत्यास्तद्वाक्यमोहिताः ।  
 पीयूषकलशं तस्यै ददुस्ते मुग्धचेतसः ॥१३  
 सा तत्पात्रं समाहाय जगन्मोहनरूपिणी ।  
 सुराणामसुराणां च पृथक्पक्तिं चकार ह ॥१४

वह देवी तो सबका संमोहन करने वाली थी और वह साक्षात् शृंगार की लायिका थी । वह सम्पूर्ण शृंगार के वेष्टवामी थी और असुरों का जो अतीव उत्वण युद्ध था । उसका निवारण करके अपने मन्दस्मित के द्वारा दैत्यों की मोहित करती हुई वह बोली ॥६॥ अब यह युद्ध समाप्त करो, मर्म स्थानों के विभेदन करने वाले शास्त्रों से क्या लाभ होगा । और परम निष्ठुर व्यर्थ के इन अस्त्रों से भी क्या लाभ है जो कि केवल कण्ठों के शोषण करने के कारण स्वरूप ही है ॥१०॥ मैं ही आपके और देवों के मध्य में स्थित हूँ इसमें जिस कि इस समय में आप लोभ कर रहे हैं आप लोभ तथा ये देवगण उत्पन्न ही क्लेश के भामी होंगे ॥११॥ मैं आप सभी के लिए आज इस अद्भुत अमृत को बराबर-बराबर दे दूँगी । अब आप लोभ इस उत्तम सुधा के पात्र को मेरे हाथ में दे दीजिए ॥१२॥ इस उस महादेवी के वचन का श्रवण करके दैत्य विमोहित हो गये थे क्योंकि उसका वाक्य ही इस प्रकार था । मुग्ध चित्त वाले उन्होंने वह अमृत का कलश उस देवी को दे दिया था ॥१३॥ सम्पूर्ण इस जगत् के मोहन करने वाली उस देवी ने उस अमृत के कलश को ले लिया था और फिर उसने सुरों की तथा असुरों की पृथक्-पृथक् पक्ति बिठा दी थी ॥१४॥

द्वयोः पत्न्योश्च मध्यस्थास्तानुदात्त सुरासुरान् ।  
 तूष्णीं भवन्तु सर्वेऽपि कमलो दीयते मया ॥१५॥  
 तद्वाक्यमुरुरीचकुस्ते सर्वे समवायिनः ।  
 सा तु समोहिताश्लेषलोका दातु प्रचक्रमे ॥१६॥  
 क्वणत्कनकदर्शिका क्वणन्मंगलकंकणा ।  
 कमनीयविभूषाद्या कला सा परमा बभौ ॥१७॥  
 वामे वामे कराभोजे सुधाकलसमृज्ज्वलम् ।  
 मुग्धां नां देवतापत्नी पूर्वं दद्यात् तदादिशत् ॥१८॥  
 दिशती कमणस्तत्र चन्द्रमास्करसूचितम् ।  
 दर्शिकरेण चिच्छेद संहिकेयं तु मध्यगम् ।  
 पीतामृतमिगोमात्रं तस्य व्योम जगाम च ॥१९॥  
 तं दृष्ट्वाऽयमसुरास्तत्र तूष्णीमासन्विमोहिताः ।  
 एवं क्रमेण तत्सर्वं दिव्युपेभ्यो वितीर्य सा ।  
 असुराणां पुर पात्र सा निनाय तिरोवधे ॥२०॥  
 रिक्तपात्रं तु त दृष्ट्वा सर्वे दत्तेयदानवाः ।  
 उडेलं केवल कोपं प्राप्ता युवचिकीर्षया ॥२१॥

उन दोनों पत्नियों के मध्य में स्थित होकर उन समस्त सुरों और  
 असुरों से उसने कहा था । आप सब लोग बिल्कुल चुपचाप रहें—मेरे द्वारा  
 आप सबको क्रम से ही यह अमृत दिया जाता है ।१५। उस सभी ने जो  
 समवायों से उस देवी के उस वाम की स्वीकृत कर लिया था । वह तो  
 सभी लोकों को संमोहित करने वाली थी । फिर उस देवी ने देने का उप-  
 क्रम किया था ।१६। उस समय में उसके सुवर्ण की करघनी क्वणित हो रही  
 थी तथा उसके करों के कङ्कण भी क्वणित हो रहे थे जो परम मंगल स्वरूप  
 थे । वह परम कमनीय भूषा से समन्वित थी । उस समय में वह परमाधिक  
 मधुर मूर्ति सुशोभित हो रही थी ।१७। परम सुन्दर वाम कर कमल में तो  
 वह उज्ज्वल सुधा का कलश था, उस सुधा को उसने दूर्ध्व से प्रथम देवों  
 की पंक्ति में ही देना आरम्भ किया था ।१८। वह वहाँ पर क्रम से देती हुई



देखतो जा रही थी । उस समय में मध्य में सहिकेय स्थित था जिसकी सूचना सकेत द्वारा चन्द्र और भूर्य ने उसको दे दी थी । अतः दर्वों के कर से उसका उस देवी ने छेदन कर दिया था । वह अमृत का पान कर चुका था अतएव उसका केवल शिर बाकाशमें चला गया था । १६। उसको देखकर वहाँ पर जो असुर थे वे विमोहित हुए चुप थे । इसी प्रकार से क्रमसे उस देवी ने वह सम्पूर्ण अमृत देवों के लिए वितीर्ण कर दिया था और असुरों के आगे उस खाली पात्र को रखकर वह तिरोहित हो गयी थी । २०। उन सब वैश्य दानवों ने उस खाली पात्र को देखा था और मुढ़ करने की इच्छा से उन्होंने केवल असीम क्रोध किया था । २१।

इन्द्रादयः सुराः सर्वे सुधापानादबलोत्तराः ।

दुर्बलैरसुरैः साधं समयुद्धयन्त सायुधाः ॥२२॥

ते विध्यमानाः शतशो दानवेन्द्रा सुरोत्तमैः ।

द्विगंतान्कतिचिज्जग्मुः पातालं कतिचिद्ययुः ॥२३॥

दैत्यं मलकनामानं विजित्य विबुधेश्वरः ।

आत्मीयां प्रियभाजह्ने श्रीकटाक्षसमीक्षितः ॥२४॥

पुनः सिंहासनं प्राप्य महेन्द्रः सुरसेवितः ।

त्रैलोक्यं पालयामास पूर्ववत्पूर्वदेवजित् ॥२५॥

निर्भया मिखिला देवास्त्रैलोक्ये सचराचरे ।

यथाकामं चरन्ति स्म सर्वदा हृष्टचेतसः ॥२६॥

तदा तदखिलं दृष्ट्वा मोहिनीचरित मुनिः ।

विस्मितः कामचारी तु कैलासं नारदो गतः ॥२७॥

नन्दिना च कृतानुज्ञं प्रणम्य परमेश्वरम् ।

तेन संभाव्यमानोऽसी तुष्टो विहरमास्त सः ॥२८॥

इन्द्र आदि समस्त सुरगण सुध के पान से विशेष बलवान् होकर दुर्बल असुरों के साथ आयुधों को लेकर भली भाँति लड़े थे । २२। उन उत्तम सुरों के द्वारा वे दानवेन्द्र सैकड़ों बार विध्यमान हुए थे उनमें से कुछ तो अन्य दिशाओं में चले गये थे और कुछ पाताल लोक में चले गये थे । २३। श्री देवी के कटाक्षों से सम्प्रेरित होकर देवों के स्वामी इन्द्र देव ने मलक नाभ वाले दैत्य का जीत लिया था और

उसने अपनी श्री का आह्वान कर लिया था । २४। सुरगणों के द्वारा सेवित महेन्द्र देव ने फिर अपने सिंहासन को प्राप्त कर लिया था और पूर्व की ही भाँति पूर्व देव जित् ने त्रैलोक्य का परिपालन किया था । २५। फिर समस्त देवगण निर्भय होकर इस चराचर जिलोकी में सर्वदा प्रसन्न चित्त होते हुए अपनी इच्छा के अनुसार सञ्चरण किया करते थे । २६। उस समय सम्पूर्ण मोहिनी के चरित का देखकर मुनि नारद बहुत ही आश्चर्यान्वित हाकर स्वेच्छा से चरण करने वाले कन्यास गिरि पर चले गये थे । २७। वहाँ पर नन्दी से आजा पाकर उन्होंने परमेश्वर को प्रणाम किया था । शिव प्रभु के द्वारा भली भाँति आदर प्राप्त करके परम तुष्ट हुए थे और आसन पर समवस्थित हो गये थे । २८।

आसमस्य महादेवो मुनि स्वेच्छाविहारिणम् ।

पप्रच्छ पावन्तीजानिः स्वच्छस्फटिकसन्निभः ॥२९॥

भगवन्सर्ववृत्तज्ञ पवित्रीकृतविष्टर ।

कलहप्रिय देवर्षे किं वृत्तं तत्र नाकिनाम् ॥३०॥

सुराणाममुराणां वा विजयं समजायत ।

किं वाच्यमृतवृत्तांतं विष्णुना वापि किं कृतम् ॥३१॥

इति पृष्टो महेक्षेन नारदो मुनिसत्तमः ।

उवाच विस्मयाविष्ट प्रसन्नवदनेक्षण ॥३२॥

सर्वं जानासि भगवन्सर्वज्ञोऽसि यतस्ततः ।

तथापि परिपृष्टं मया तद्वक्ष्यतेऽधुना ॥३३॥

तादृशे समरे घोरे सति दैत्यदिवीकसाम् ।

आदिनारायण श्रीमान्मोहिनोरूपमादधे ॥३४॥

तामुदारविभूषाभ्यां मूर्तां शृङ्गारदेवताम् ।

सुरासुरा समालोक्य विरता समरोक्षमान् ॥३५॥

परम स्वच्छ स्फटिक भषि के सहस्र स्वरूप वाले पावन्ती के स्वामी श्री महादेवजी ने आसन पर विराजमान नारदजी से जो कि अपनी ही इच्छा से विहार करने वाले थे पूछा था । २९। हे भगवान् ! आपने इस

करने वाला है। अब यह बतनाइये कि उन स्वर्गवासी देवगणों का क्या हाल है ? ॥३०॥ सुरों का अथवा असुरों का विजय हुआ है ? अथवा उस अमृत का क्या हुआ - यह भी वृत्तान्त बतनाइए तथा भगवान् विष्णु ने उसमें क्या किया था ? ॥३१॥ इस तरह से महेश्वर प्रभु के द्वारा पूछे गये मुनिश्रेष्ठ नारदजी ने परम विस्मय से आविष्ट होकर प्रसन्न मुख और नेत्रों वाले नारदजी ने कहा था ॥३२॥ हे भगवन् ! आप तो सभी कुछ जानते हैं क्योंकि आप स्वयं सबज्ञ हैं। तो भी क्योंकि आपने मुझसे पूछा है अतः मैं अब वह सब बतलाता हूँ ॥३३॥ उस प्रकार का महान् घोर जब दैत्यों और देवों का युद्ध शुरू हो गया था तो उस समय में आदि नारायण ने जो परम श्री सम्पन्न हैं मोहिनी का स्वरूप धारण कर लिया था ॥३४॥ उस मोहिनी का विलोकन करते ही जो परमोज्ज्वल विभूषा से सुसम्पन्न श्री और मूर्तिमती शृङ्गार की देवता श्री सभी सुर और असुर युद्ध के उद्यम से विरत हो गये थे ॥३५॥

तन्मायामोहिता दैत्याः सुधापात्रं च याचिताः ।

कृत्वा भामेव मध्यमधामर्पयामासुरंजना ॥३६॥

तदा देवी तदादाय मंदस्मितमनोहरा ।

देवेश्य एव पीयूषमन्नेषं विततार सा ॥३७॥

तिरोहितामदृष्ट्वा तां दृष्ट्वा जून्य च पात्रकम् ।

ज्वलन्मन्युमुखा दैत्या युद्धाय पुनरुत्थिताः ॥३८॥

अमरैरमृतास्वादादत्युत्त्वणपराक्रमैः ।

पराजिता महादैत्या नष्टा पातालमध्यगुः ॥३९॥

इमं वृत्तान्तमाकर्ण्य भवानीपतिरव्यय ।

नारद पयित्वाशु तदुक्तं सततं स्मरन् ॥४०॥

अज्ञात प्रमथं सर्वं स्कन्दनदिविनायकं ।

पार्वतीसहितः विष्णुमाजगाम सविस्मयः ॥४१॥

क्षीरोदतीरगं दृष्ट्वा सस्त्रीकं वृषवाहनम् ।

भोगिभोगासनाद्विष्णुः समुत्थाय समागतः ॥४२॥

उस मोहिनी की माया से मोहित होते हुए देव्यों से जब सुधा का पात्र माँगा गया था तो उन्होंने उसी मोहिनी को मध्यस्थ बनाकर तुरन्त ही वह पात्र उसको दे दिया था । ३६। मन्द मुस्कान से परम मनोहर उस देवी ने उसी समय में उस पात्र को से लिया था । उसने इस सम्पूर्ण सुधा को देवों के ही लिए बाँटकर खाली कर दिया था । ३७। जब उन्होंने देखा था कि वह मोहिनी तो तिरोहित हो गयी है और वह सुधा का पात्र खाली है तो क्रोध से उन सबका मुख लाल हो गया था और वे देव्यो फिर बुद्ध करने के लिए समुद्यत हो गये थे । ३८। अमृत के खाने से वे देवगण तो अमर हो गये थे और उनका पराक्रम भी बहुत ही उत्थण हो गया था । उन्होंने उस युद्ध में देव्यों को पराजित कर दिया था फिर वे महादैत्य नष्ट होते हुए पाताल लोक में चले गये थे । ३९। अविनाशी चकानो के स्वामी ने इस वृत्तान्त का श्रवण करके नारदजी को तो बिदा कर दिया था और उसी वृत्तान्त का निरन्तर स्मरण करने लगे थे । ४०। स्कन्द-नन्दी और विनायक इन समस्त गणों के द्वारा अज्ञात होते हुए बड़े ही आश्चर्य से समन्वित होकर केवल पार्वती को साथ में लेकर भगवान् विष्णु के समीप में जा गये थे । ४१। क्षीर सागर के तट पर अपनी प्रिया के साथ भगवान् शम्भु का दर्शन करके शेष की मत्स्या से समुत्थित होकर भगवान् विष्णु तुरन्त ही तहाँ पर समागत हो गये थे । ४२।

वाहनादवरुह्येण पार्वत्या सहित स्थितम् ।

तं दृष्ट्वा गीघ्रमागत्य सपूज्यार्ध्यादितो मुदा ॥४३॥

सस्नेहं गाढमालिङ्ग्य भवानीपतिमच्युतः ।

तदागमनकार्यं च पृष्ट्वान्विष्टरश्मिः ॥४४॥

तमुवाच महादेवो भगवन्पुरुषोत्तम ।

महायोगेश्वर श्रीमन्सर्वसौभाग्यसुन्दरम् ॥४५॥

सर्वसंमोहजनकमवाङ्मनसगोचरम् ।

यद्रूपं भवतोपातं तन्मह्यं संप्रदर्शय ॥४६॥

द्रष्टुमिच्छामि ते रूपं शृंगारस्याधिदेवतम् ।

अवश्यं दर्शनीयं मे त्वं हि प्रार्थितकामघुक् ॥४७॥

इति संप्रार्थितः शश्वन्महादेवेन तेन सः ।

यद्दयानवैभवात्त्वयं रूपमद्वैतमद्भुतम् ॥४८

तदेवानन्यमनसा ध्यात्वा किञ्चिद्विहस्य सः ।

तथास्त्विति तिरोऽद्यत महायोगेश्वरो हरिः ॥४९

भगवान् शिव वाहन से उतर कर पार्वती के सहित विष्णु भगवान् के समीप में पहुँचे और सन्वित भगवान् की बड़े आनन्द से पूजा की और अर्घ्य अर्पित किया था ॥४३॥ भगवान् अभ्युत ने भवानी के पति का स्नेह के साथ गाढ़ालिङ्गन किया था । विष्णु भगवान् ने उनके समागमन का कारण पूछा था ॥४४॥ महादेवजी ने भगवान् से कहा—आप तो उत्तम पुरुष हैं और महान् योगेश्वर हैं । आपने श्री सम्पन्न—सभी प्रकार के सोभाव्य से परम सुन्दर तथा सबको समोह का पैदा करने वाला जो वाणी और मन से कभी गोचर नहीं हो सकता है कंसा स्वरूप आपने प्रारण किया था । उस स्वरूप का प्रवर्णन मुझे भी कृपाकर कराइए ॥४५-४६॥ मैं आपके—उस स्वरूप का वर्णन करना चाहता हूँ जो कि शृंगर का अधिष्ठात्री देवता है । मुझे वह अवश्य दिखाना चाहिए । आप तो प्रायित्त पदार्थों के प्रदान करने वाले कामधेनु ही हैं ॥४७॥ इस प्रकार से महादेवजी के द्वारा बराबर भगवान् विष्णु की प्रार्थना की गयी थी । जिनके ध्यान के प्रभव से अद्वैत और अद्भुत रूप प्राप्त किया था ॥४८॥ उसी का अनन्यमन से ध्यान करके और कुछ हँसकर उन्होंने कहा—ऐसा ही होगा—और फिर महोयोगेश्वर हरि तिरोहित हो गये थे ॥४९॥

सर्वोऽपि सर्वतश्चक्षुर्मुहुर्ध्यापारयन्कवचित् ।

अदृष्टपूर्वमाराममभिरामं व्यलोकयन् ॥५०

विकसत्कुसुमश्रेणीवितोदिसमुपातिकम् ।

चपकस्तबकामोदसुरभीकृतदिवस्तटम् ॥५१

माकन्दवृन्दमाध्वीकमाद्यदुल्लोलकोकिलम् ।

अशोकमण्डलीकाडसताडवशिखण्डिकम् ॥५२

भृङ्गालितवज्रकारजितवल्लकिनिस्वनम् ।

पाटलोदारसौरभ्यपाटलीकुसुमोज्ज्वलम् ॥५३

तमालतालहितालकृतमालाविलासितम् ।

पर्यन्तदीप्तिकादीर्घपङ्कजश्रीपरिष्कृतम् ॥५४

वातपातचलच्चारुपल्लवोत्फुल्लपुष्पकम् ।

सन्तानप्रसवमोदसन्तानाधिकवासितम् ॥५५॥

तत्र सर्वत्र पुष्पाह्वये सर्वलोकमनोहरे ।

पारिजाततरोर्मूले कान्ता काचिददृश्यत ॥५६॥

भगवान् शिव ने भी सभी ओर अपनी दृष्टि डालते हुए देखा था तो एक पहिले जो कभी भी नहीं देखा था ऐसा परम सुन्दर उद्यान देखा था ॥५०॥ जो ऐसा था कि प्रसून खिले हुए थे और उन पुष्पों पर मधुपों की धूलियाँ गुच्छार करती हुई आनन्द ले रही थीं । चम्पा के पुष्पों के स्तवनों की परम रमणीय मन्थ से सभी दिशाएँ सुगन्धित हो रही थीं ॥५१॥ माकड़ों के वृन्द और माध्वीक पर मदमस्त कोकिलें उत्ससित हो रही थीं । अशोक वृक्षों के समुदायों में मयूरमण अपना जड़भुत ताण्डव नृत्य कर रहे थे ॥५२॥ भ्रमरों की वस्तियों की शून्य की झङ्कार से वल्गवियों की ध्वनि भी वहाँ पर पराजित हो गयी थी । पाटलों की उदार सुगन्ध से पाटली कुमुभों की उज्ज्वलता वहाँ पर भरी हुई थी ॥५३॥ ताल की सुन्दर मानाओं से वह जोषित था उस उद्यान के किनारों पर बड़े-बड़े सरोवर बने हुए थे जिनमें बड़ी विनाल कमलों की लोभा से वह आराम समलङ्कृत था ॥५४॥ वायु के मन्द झोंके से वृक्षों के पत्र हिल रहे थे और उन पत्रों के मध्य में विकसित पुष्पों की अपूर्व छटा विद्यमान थी । प्रसून और फलों के आनन्द के विस्तार से वह अभिराम उद्यान अधिक सुवासित हो रहा था । वहाँ पर सभी अगह विकसित पुष्पों की भरमार थी और वह सभी लोगों के लिए परम मनोहर था । वहाँ पर एक पारिजात के वृक्ष के नीचे कोई एक परमाधिक सुन्दरी दिखलाई दी थी ॥५५-५६॥

बालार्कपाटलाकारा नवयौवनदपिता ।

आकृष्टपद्मरागाभा चरणाब्जनखञ्छदा ॥५७॥

यावकश्चोबिनिक्षेपपादलोहित्यवाहिनी ।

कलनि स्वनमञ्जीरपादपद्ममनोहरा ॥५८॥

अनंगवीरतूणीरदर्पोन्मदनञ्जविका ।

करिशुष्काकदलिकाकान्तितृत्योरुशालिनी ॥५९॥

अहणेन दुकूलेन सुस्पर्शेन तनीयसा ।  
 अलंकृतनितम्बादधा जघनाभोगभासुरा ॥६०॥  
 नवमाशिक्ष्यसन्नद्धहेमकांचीविराजिता ।  
 नतनाभिमहावर्त्तत्रिवल्यूमिग्रभासुरा ॥६१॥  
 स्तनकुङ्कुमलहिंदोलमुक्तादामजतावृता ।  
 अतिपीवरवक्षोजभारभंगुरमध्यभूः ॥६२॥  
 शिरीषकोमलभुजा कंकभाग्दशालिनी ।  
 सौमिकांगुलिमन्मृष्टशङ्खसुन्दरकंधरा ॥६३॥

यह बाल सूर्य के समान पाटल की आकृति वाली थी और नूतन  
 शीतल के रूप से समन्वित थी । उसके चरण कमलोपम कोमल और नखछद  
 आकृष्ट पद्मराग की भाषा वाले थे । १५७। यावक की भी के विमिशेष से  
 उसके चरणों में लाजिमा थी जिसको वह बहन कर रही थी । उसके चरणों  
 में परम मनोहर छवि संयुक्त मञ्जीर थे । १५८। उसके जघन कायदेव बीर  
 के तूणीर को उन्मादित करने वाले थे । उसके उदस्थल करिधुण्ड-कदली  
 की काशित को भी लम्बन करने वाले थे । १५९। यह अरुण वर्ण का बहुत ही  
 बारीक और सुख स्पर्श वाला वस्त्र पहिने हुई थी जिससे उसके नितम्ब  
 समलंकृत थे और वह जघनों के आभोग से परम भासुर थी । १६०। नवीन  
 माणिक्य से बँधी हुई सुवर्ण की करवनी से विभूषित थी । उसकी नाभि सत  
 मद्भाक्ता के समान थी उसके ऊपर त्रिवली की ऊमियों की प्रभा झलक  
 रही थी । १६१। कलियों के आकार वाले स्तनों के हिण्डोलों पर सैकड़ों  
 मोतियों के हार पहिने हुई थी । उसके शरीर अत्यधिक स्थूल थे और  
 उनके भार से उसका कटिभाग झुका हुआ था । १६२। उसकी भुजाएँ शिरीष  
 के सदृश अतीव कोमल थीं जिनमें कङ्कण और अंगद चारण किये हुई थीं ।  
 उसकी अङ्गुलियाँ ऊमियों के समान प्रतीत हो रही थीं जो अत्यधिक पलकी  
 और कोमल थीं तथा उसकी ग्रीवा सुन्दर शङ्ख के समान नतान्त थी । १६३।

मुखदर्पणवृत्तामचतुष्कापाटलाघरा ।

शुचिभिः पक्तिभिः सृष्टं विचारूपैर्विभास्वरैः ॥६४॥

कुन्दकुङ्कुमलसच्छायं दर्शितं चन्द्रिका ।

स्थूलभौक्तिकसन्नद्धनासाभरणभासुरा ॥६५॥

केतकांतदृलद्रोणिदीर्घदीर्घविलोचना ।

अर्घेन्दुतुलिताफाले सम्यक्कुलूप्तालकच्छटा ॥६६॥

पालीवतंसमाणिक्यकुन्दसामहितश्रुति ।

नवकपूरकस्तूरीसामोदितबीटिका ॥६७॥

शरन्चारुनिशानायमंडलीमधुरानता ।

स्फुरत्कस्तूरितिलका नीलकुन्तलसंहतिः ॥६८॥

सीमंतरेखाविन्यस्तासिन्दूरश्रेणिभासुरा ॥६९॥

स्फुरच्चन्द्रकलोत्त समदलोलविलोचना ।

मर्वभृङ्गारवेषाद्या सर्वाभरणयडिता ॥७०॥

उसका मुख दर्पण के सहज वर्तुल आभा से युक्त था तथा चुटुक और अक्षर पाटम थे । उसकी दोनों की पंक्ति परम मुचि-शुद्ध-विद्या स्वरूप भास्वर थीं । उनकी कान्ति कुन्द की कमियों के समान थी जिनमें अग्नि का भी दिखलायी दे रही थी । का आभरण स्थूल मोती से अक्षित नासिका था । इससे वह परमाश्रित भासुर प्रतीत हो रही थी । ६४-६५। केतक के अन्तर दल के महेश गोभिन बड़े-बड़े उसके नेत्र थे । अर्घ चन्द्र की तुलना वाले मुख पर बिखरी हुई अलकों की छटा थी । ६६। पालीवतंस माणिक्य के कुण्डलों से उसके दोनों कर्ण विभूषित हो रहे थे । उसके मुख में लाम्बूक की बीटिका थी जो नव कपूर और कस्तूरी के रस से आयोदित थी । ६७। शरकालीन चन्द्रमा के मण्डल के समान उसका परम मधुरमुख था । उसके भास पर स्फुरित कस्तूरी का तिलक था और ऊपर शिर पर मीलाम केशों का झूहा था । ६८। वह सीमान्त रेखा से विन्यस्त सिन्दूर की श्रेणी से परम भासुर भी अर्थात् मध्य में सीधी केशों में सिन्दूर की रेखा विराजमान थी । ६९। स्फुरित चन्द्र की कला के उत्तम मद से चञ्चल नेत्रों वाली थी । वह सम्पूर्ण भृङ्गार के वेष से समन्वित तथा अर्गों के समस्त आभरणों से समलकृत थी । ७०।

तामिमां कदुकक्रीडालोलामालोलभूषणम् ।

दृष्ट्वा क्षिप्रमुना त्यक्त्वा सोऽन्वधावदयेऽश्वर ॥७१॥



उमापि तं सभावेक्ष्य घावन्तं चात्मजं प्रियम् ।  
 स्वात्मानं स्वात्मसौन्दर्यं निदन्ती चातिविस्मिता ।  
 तस्यावाङ्मुखी तूष्णीं लज्जासूयासमन्विता ॥७२॥  
 गृहीत्वा कथमप्येनामालिलिङ्गं मुहुर्मुहुः ।  
 उद्धूयोद्धूय साप्येवं धावति स्म सुदूरतः ॥७३॥  
 पुनर्गृहीत्वा तामीशं कामं कामवशीकृतः ।  
 आश्लिष्टं चातिवेगेन तदीयं प्रच्युतं तदा ॥७४॥  
 ततः समुत्थितो देवो महाशस्ता महाबलः ।  
 अनेककोटिर्द्व्येद्वग्वनिर्वापणक्षमः ॥७५॥  
 तदीयं विदुसंस्पर्शरिता भूमिस्तत्र तत्र च ।  
 रजनस्वर्णवर्णभूल्लक्षणाद्विध्यमर्दन ॥७६॥  
 तपेवांतर्दधे मापि देवता विश्वमोहिनी ।

निवृत्तः स गिरीशोऽपि गिरि गोरीसखो ययौ ॥७७॥

वह एक कन्दुक्त से छोड़ा कर रहो भी अपनी बार-बार गैब को उछाल रही थी जिनसे उसके सर्वाङ्ग भूषण भी सभासोमित हो रहे थे । ऐसी उस रूप लावण्य एवं मादक यौवन से सुलभपन्ना सुन्दरी को अवलोकित करके शिव ने पार्वती का श्याम कर दिया था और जीघ्र ही उस सुन्दरी को पकड़ कर आलिङ्गन करने के लिए उसके पीछे दौड़ पड़े थे । यद्यपि शिव अश्लेषेश्वर थे तो भी उसके सौन्दर्य को निरख कर विमोहित हो गये थे ॥७१॥ उमा देवी ने जब अपने प्रिय पति को उसके पीछे दौड़ते हुए देखा था तो वह अपने आपको और अपनी सुन्दरता को भी हेय समझते हुए वह बहुत ही विस्मित हो गयी थी । विस्मय यही था कि परम ज्ञानी योगेश्वर को यह क्या कामदेव का अबुधुत विकार उत्पन्न हो गया है जब कि मैं सुन्दरी पत्नी भी समीप में विद्यमान हूँ । उस समय में उमा देवी लज्जा और असूया से युक्त होकर घुपघाप तीव्र की ओर मुख करके स्थित हो गयी थीं ॥७२॥ शिवजी ने किसी भी प्रकार से इसको पकड़ लिया था और बार-बार आलिङ्गन किया था किन्तु वह अपने आपको छुड़ा-छुड़ाकर बहुत दूर भागती चली जा रही थी ॥७३॥ काम के वश में पड़ हुए शिव ने फिर उसको अच्छी तरह से पकड़ लिया था । उन्होंने बहुत ही वेग से आश्लेषण किया था और

उसी समय में उनका बीर्य स्थित हो गया था ॥७४॥ इसके अनन्तर महान बलवान और महान शासक देव उठकर खड़े हुए थे, जो कि बहुत से करोड़ों दैत्येन्द्रों के निर्वापण करने में समर्थ थे ॥७५॥ शिवजी के वीर्य के संस्पर्श से वहाँ-वहाँ पर जो बिन्दुओं का पात हुआ था उससे हे विन्ध्य मर्दन ! वह भूमि रजत और सुवर्ण के बर्ण वाली हो गयी थी ॥७६॥ उसी समय में वहीं पर वह विश्व मोहिनी देवता तिरोहित हो गयी थी । फिर निवृत्त हुए गिरीश भी अपनी गौरी के साथ कैनास पर चले गये थे ॥७७॥

अथाद्भुतमिदं वक्ष्ये लोपामुद्रापते शृणु ।

यन्म कस्यचिदाख्यात ममैव हृदये स्थितम् ॥७८॥

पुरा भंडासुरो नाम सर्वदंस्थगिस्त्रामणिः ।

पूर्वं देवान्बहुविधान् ज्ञास्ता स्वेष्टया पटुः ॥७९॥

विशुक्रं नाम दंतेयं कर्गसरक्षणध्रमम् ।

शुक्रकुस्यं विचारजं दक्षाजेन मसजं मः ॥८०॥

यामासेन विधागं च मृष्ट्वाम्पुष्टशेखरम् ।

धूमिनीनामधेयां च भगिनीं भंडाननवः ॥८१॥

भ्रातृभ्यामुग्रवीर्याभ्यां सहितो निहताहितः ।

अज्ञातं खंडयामास जीर्यवीर्यममुच्छितः ॥८२॥

अह्वाविष्णुमहेशाश्च तं हृत्वा दीप्ततेजसम् ।

पलायनपराः सन्नः स्वे स्वे धाम्नि सवा वसन् ॥८३॥

तदानीमेव तद्वारुसमर्द्धनविमूर्च्छिताः ।

अवसितुं चापि पटवो नाभवन्नाकिनां यथा ॥८४॥

इसके अनन्तर हे लोपा मुद्रापते ! मैं एक अति अद्भुत बात बत-  
साऊँगा । उसका आप श्रवण कीजिए । जिसको मैंने किसी को भी अब तक  
नहीं कहा था और यह मेरे हृदय में ही स्थित है ॥७८॥ बहुत पुराने समय में  
भण्डासुर नामक दैत्य था जो समस्त दैत्यों का निरोधण था । वह इसना  
शुशल था कि उसने पहिले अपनी ही इच्छा से बहुत से देवों का ज्ञास्ता हुआ  
था ॥७९॥ उसने विशुक्र नाम वाले दैतेय को जो सबके सरक्षण में समर्थ था ।  
वह शुक्र के ही समान विचारज्ञ था उसको दक्ष के अस से उसने सृजन किया

था ॥८०॥ उसने वामांश से दुष्ट त्रिरोमणि विषाङ्ग को सृजित किया था ।  
मण्ड दानव ने धूमिनी नाम वाली सेवा मणिनी का भी सृजन किया था ।  
॥८१॥ उग्रवीर्य वाले माद्यों के साथ अपने अहित को निहित करने वाला  
था । शीघ्र और भीम से समुच्छिन्न उसने पूर्ण ब्रह्माण्ड को खण्डित कर  
दिया था ॥८२॥ ब्रह्मा, विष्णु और महेश दीप्त तेज वाले उसको देखकर ही  
भागने में तत्पर हो गये थे और तुरन्त ही अपने-अपने धाम में ही उसकी  
पूजा के द्वारा संमर्दन से बेहोश हुए देवों के वज्र श्वास लेने में भी कुशल  
नहीं हुए थे । अर्थात् श्वास भी न ले सके थे ॥८३-८४॥

केचित्पातालमर्भेषु केचिदंभुविचारिषु ।

केचिद्दिगंतकोणेषु केचित्कुलेषु भूभृताम् ॥८५॥

विलीना भृजवित्रस्ताम्यक्तदारसुतस्त्रियः ।

अष्टाधिकारा ऋभको विचेक्यछन्नवेषका ॥८६॥

यक्षाभ्रमहोरगान्सिद्धाभ्रसाध्याभ्रसमरदुर्मदान् ।

ब्रह्माणं पथनाभं च रुद्रं वज्रिणमेव च ।

मरदा तृणावितान्सर्वाल्लोकाभ्रं च जगत्सह ॥८७॥

अथ भंडासुरं हंतुं त्रैलोक्यं चापि रक्षितुम् ।

तृतीयमुदभूद्वर्षं महायावामसाभ्युने ॥८८॥

यद्रूपशालिनीमातुर्ललिता परदेवताम् ।

पाशांकुशधनुर्बाणपरिष्कृतचतुर्भुजाम् ॥८९॥

सा देवी परमा शक्तिः परब्रह्मस्वरूपिणी ।

जघान भंडदैत्येन्द्रं मुष्टे युद्धविलारदा ॥९०॥

जब स्वर्ग लोक में देवों में भगदड़ मची थी तो उनमें से कुछ तो  
पाताल लोक में भागकर जा छिपे थे—कुछ महासागर के जल में चले गये  
थे—कुछ दूर दिशाओं के छोर में चले गये थे और कुछ पर्वतों की कुण्डों में  
चले गये थे ॥८५॥ वे सब बहुत ही भयभीत होते हुए अपने सुत दारा और  
स्त्रियों को वहाँ पर ही छोड़ कर परम समर्थ भी अधिकारों से अष्ट होकर  
छिपे हुए वेष में दधर-उधर विचरण करने लगे थे ॥८६॥ यक्ष-महोरग-सिद्ध-  
साध्य सबको जो समर के बड़े दुर्मद थे तथा ब्रह्मा-रुद्र और विष्णु को भी,  
समस्त लोकों को उनके के समान समाचरण वाले समझकर वह मण्ड ही

सब पर शासन करने लगा था । ८७। हे मुने ! इसके अनन्तर उस महान बली भण्डासुर का हनन करने के लिए तब तीनों लोकों की संरक्षा करने के वास्ते महायाय की अग्नि से एक तीसरा ही स्वरूप समुद्भूत हुआ था । ८८। जिस स्वरूप के धारण करने वाली को लसिता नाम से लोग कहा करते थे जो पर देवता थी । उसके चारों करों में वाज्र अंकुश धनुष और बाण थे आयुध थे । ८९। वह देवी परमाधिक शक्ति वाली थी और वह साक्षात् पर-ब्रह्म के स्वरूप वाली थी । युद्ध करने में महा विचारद उसने उस मण्ड ईन्द्रेन्द्र को युद्ध में मार गिराया था । ९०।

### भण्डासुर प्राबुर्भावि वर्णन

अगस्त्य उवाच—

कथं भण्डासुरो जातः कथं वा त्रिपुराशिका ;  
कथं बभञ्ज तं सद्ये तत्सर्वं बह विस्तरात् ॥१॥  
हयग्रीव उवाच  
पुरा दाक्षायणीं त्यक्त्वा पितुर्यज्ञविनाशनम् ॥२॥  
आत्मानमात्मना पश्यन्मानानन्दसारमकः ।  
उपास्यमानो मुनिभिर्द्वन्द्वगुणलक्षणः ॥३॥  
गङ्गाकूले हिमवतः पर्यन्ते प्रविवेश ह ।  
सापि शङ्कुरमाराध्य चिरकालं मनस्विनी ॥४॥  
योगेन स्वां ननु त्यक्त्वा सुतासीद्विममृमृत ॥५॥  
स शैलो नारदाच्छ्रुत्वा रुद्राणीति स्वकन्यकाम् ।  
तस्य शुश्रूषणार्याय स्थापयामास चातिके ॥६॥  
एतस्मिन्ननरे देवास्तारकेण हि पीडिताः ।  
ब्रह्मणोक्ताः समाहूय मदनं चेदमब्रुवन् ॥७॥

अगस्त्य मुनि ने कहा—यह भण्डासुर कैसे समुत्पन्न हुआ था अथवा यह त्रिपुराशिका देवी कैसे प्राबुर्भूत हुई थी । उसने समरागण में उस महा-देव को कैसे मारा था—यह सम्पूर्ण वृत्त मेरे सामने विस्तार के साथ वर्णन

कीजिए । १। हयग्रीव जी ने कहा — पहिले दाक्षायणी का त्याग करके पिता के यज्ञ का विध्वंस हुआ था । २। अपनी आत्मा से आत्मा को देखते हुए ज्ञान और आनन्द के रस के स्वरूप बाने जो कि अद्वन्द्व गुण के मक्षण वाले थे— मृत्तिगणों के द्वारा उपास्यमान थे । ३। वे प्रभु उस समय में हिमवान् पर्वत के अन्दर एक भीतरी भाग में प्रवेश कर गये थे । उस मनस्विनी ने भी बहुत लम्बे समय तक भगवान् भंकर की समाराधना की थी । ४। उस भग-  
दम्भा ने भी योग के द्वार अपने कलेवर का त्याग कर दिया था और फिर वह हिमवान् गिरिराज की पुत्री होकर प्रादुर्भूत हुई थी । ५। उस सौम्य राज ने देवर्षि नारद जी से वह सुना था कि उसकी कन्या साक्षात् उद्याणी होगी । अतएव उस हिमवान् ने उस अपनी कन्या को ममीष में ही भगवान् शिवकी सुश्रूषा करने के लिए स्थापित कर दिया था । अर्धान् शिव की आराधना करने की आज्ञा दे दी थी । ६। इसी बीच में तारक नामक महा दैत्य के द्वारा देवों को उत्पीड़ित किया गया था । ब्रह्मा जी से जब देवों ने प्रार्थना की थी तो उन्होंने कामदेव को बुलाया था और उससे यह कहा था । ७।

सर्गादौ भगवान्ब्रह्मा सृजमानोऽश्विनाः प्रजा ।

न निर्वृतिरभूत्तस्य कदाचिदपि मानसे ।

तपश्चनार सुचिरं मनोवाक्कायकर्मभिः ॥८॥

ततः प्रसन्नो भगवान्सलक्ष्मीको जनार्दन ।

वरेण च्छ दयामास वरदः सर्वदेहिनाम् ॥९॥

ग्रहोवाच—

यदि तुष्टोऽसि भगवन्ननायासेन वै जगन् ।

चराचरयुतं चैतत्सृजामि स्वप्रसादतः ॥१०॥

एवमुक्तो विधात्रा नु महानक्रीमुदैक्षत ।

तदा प्रादुरभूस्त्वं हि जगन्मोहनरूपधृक् ॥११॥

तवायुधार्थं दत्तं च पुष्पवाणेषुकामुंकम् ।

विजयत्वमजेयत्वं प्रादात्प्रभुदितो हरिः ॥१२॥

असौ सृजति भूतानि कारणेन स्वकर्मणा ।

साक्षिभूतः स्वजनतो भवान्भजतु निर्वृतिम् ॥१३॥

एष दत्तवरो ब्रह्मा त्वयि विन्यस्य तद्भरम् ।

मनसो निर्वृतिं प्राप्य वतंतेऽद्यापि मन्मथ ॥१४

जब इस जगत् का सृजन आरम्भ किया था उसके बाद काल में भगवान् ब्रह्माजी ने समस्त प्रजाका सृजन करना चाहा था किन्तु उनके मन में किसी भी समय में सन्तोष नहीं हुआ था । तब उन्होंने बहुत समय पर्यन्त मन-वाणी और शरीर से तपश्चर्या की थी । तब भगवान् उन पर परम प्रसन्न हुए थे जो कि जनार्दन प्रभु अपनी प्रिया लक्ष्मी के ही साथ में जाकर प्रसन्न हो गये थे । समस्त देहधारियों को धर देने वाले प्रभु ने उनको भी वरदान देकर सन्तुष्ट किया था । १। ब्रह्माजी ने प्रार्थना की थी—हे भगवन् ! यदि आप मुझ पर प्रसन्न हैं तो मुझे यही वरदान दीजिए कि मैं बिना ही किसी आयास के इस चराचर जगत् का आपकी कृपा से सृजन कर दूँ । १०। जब इस रीति से ब्रह्माजी ने प्रार्थना की थी तो उन्होंने महालक्ष्मी को ओर देखा था । उसी समय में आप प्रादुर्भूत हुए थे जो कि इस जगत् को मोहित करने वाले स्वरूप को आरण करने वाले थे । ११। आपके आयुध के लिये उन्होंने आपको इक्षु का धनुष और पुष्पों का बाण प्रदान किया था । परम प्रसन्न हृदि ने विजयो होना भी प्रदान किया था । १२। यही कामदेव भूतों का सृजन अपने ही कर्म के कारण के द्वारा किया करेगा । आप अपने जन से साक्षिभूत होकर निर्वृति का समापन ग्रहण करें । कामदेव ही आपके सृजन का कार्य करता रहेगा । १३। ब्रह्माजी को यह वरदान अब दिया गया था तो उन्होंने सृजन का सब भार तुम पर छोड़कर हे मन्मथ ! ब्रह्माजी सन्तुष्ट होकर आज भी स्थित हैं । १४।

अमोघं बलवीर्यं ते न ते मोघं पराक्रमः ॥१५

सुकुमाराण्यमोघानि कुसुमास्त्राणि ते सदा ।

ब्रह्मदत्तवरोऽयं हि तारको नाम दानवः ॥१६

बाधते सकललोकानस्मानपि विशेषतः ।

शिवपुत्रादृतेऽन्यत्र न भयं तस्य विद्यते ॥१७

त्वां त्रितास्मिन्महाकार्ये न कश्चित्प्रवदेदपि ।

स्वकराच्च भवेत्कार्यं भवतो नान्यतः क्वचित् ॥१८

आत्म्यैक्यध्याननिरतः शिवो गीर्वा समन्वितः ।

हिमाचलतले रम्ये वर्तते मुनिभिवृतः ॥१६

त नियोजय गोपी तु जनिष्यति च तत्सुतः ।

ईषत्कार्यमिदं कृत्वा त्रायस्वास्मान्महाबल ॥२०

एवमभ्यर्चितो देवैः स्तूयमानो मुहुर्मुहुः ।

जगामात्मविनाशाय यतो हिमवतस्तटम् ॥२१

आपका बलवीर्य तो अमोघ है और आपका पराक्रम भी मोघ नहीं है । १५। आपके अस्त्र भी कुसुम परम सुकुमार है तथा वे सदा ही अमोघ हैं । अब यह मारक नाम का शानव ब्रह्माजी के ही द्वारा बरवान प्राप्त कर लेने वाला है । १६। यह समस्त लोकों को बाधा दे रहा है और हमको तो विशेष कष्ट से सता रहा है । इसको भगवान् शिव के पुत्र के बिना अन्य किसी से भी कुछ भय नहीं है अर्थात् इसका वध शिव का ही पुत्र कर सकता है । १७। यह एक महान् कार्य है । आपके बिना कोई भी अन्य इसको नहीं कर सकता है चाहे किसी से भी कहा जाये । यह तो आपके ही भ्रपने कर से होगा और अन्य किसी से भी कभी नहीं हो सकता है । १८। आत्मा की एकता के ध्यान में निरत भगवान् शिव इस समय में है और गौरी भी वहाँ पर विद्यमान हैं वे परम रम्य हिमाचल के तल में है और मुनिगण से घिरे हैं । १९। हे महाबलवाले ! आप उन शिव को गौरी से त्रियोजित कर दो । उस का सुत जन्म धारण करेगा । यह एक छोटा सा हमारा कार्य है । इस को आप करके हमारी सुरक्षा कीजिए । २०। इस तरह से देवों के द्वारा कामदेव से बार-बार प्रार्थना की गयी थी और बहुत स्तवन भी उसका किया गया था । तब वह अपनी आत्मा के बिनाश के लिए वहाँ से कामदेव हिमवान् के तट पर गया था । २१।

किमप्याराधयंतं तु ध्यानसंमीलितेषणम् ।

ददर्शेशानमासीनं कुसुमेषु रुदायुध ॥२२

एतस्मिन्नन्तरे तत्र हिमवत्तनया शिवम् ।

आरिराधयिषुश्चागाद्विभ्राणा रूपमद्भुतम् ॥२३

समेत्य अम्भुं गिरिजां गंधपुष्पोपहारकैः ।

शुश्रूषणपरां तत्र ददर्शतिबलः रभरः ॥२४

अदृश्य सर्वभूतानान्वातिदूरेऽस्य संस्थितः ।

सुमनोभार्गर्णैरग्र्यस्स विद्याध महेश्वरम् ॥२५॥

विस्मृत्य स हि कार्याणि बाणविद्धोऽतिके स्थिताम् ।

गौरीं विलोकयामास मन्मथाविह्वेतनः ॥२६॥

धृतिमालब्ध तु पुन किमेतदिति चिंतयन् ।

ददर्शायै तु सन्नद्ध मन्मथ कुसुमायुधम् ॥२७॥

त दृष्ट्वा कुपित शूलो त्रैलोक्यदहनक्षमः ।

तार्क्ष्यं चक्षुस्मील्य ददाह मकरध्वजम् ॥२८॥

कुसुमों के बाणों वाले आयुध लिये हुए कामदेव ने वहाँ पर भगवान् शिव को देखा था जो कुछ का समाराधना करके ध्यान में नैर्गों को बन्ध किये हुए समाधिस्थ संस्थित थे । २२। उसी बीच में यह भी उसने देखा था कि हिमवान् की पुत्री पार्वती भी भगवान् शिव की आराधना की इच्छा वाली वहाँ पर आ गयी थी जो अत्यद्भुत स्वरूप से सुसम्पन्न थी । २३। अति बलवान् मदन ने वहाँ देखा था कि यह पार्वती गन्धु के समीप में पहुँच कर गन्ध-पुष्प और उपहारों के द्वारा शिव की खुशूवा में संलग्न थी । २४। यह मदन समस्त प्राणियों के द्वारा अदृश्य था और उनके समीप में ही संस्थित होकर उसने अत्युन्नत धृष्टों के बाणों से महेश्वर के हृदय को वेष्टा था । २५। मन्मथ के द्वारा आविष्ट चेतना वाले उस भगवान् शिव ने समस्त ध्यान करने के कार्यों को भुलाकर काम के बाणों से विद्ध होकर समीप में स्थित गौरी की ओर देखा था । २६। फिर उन्होंने धैर्य का समाश्रय ग्रहण किया था और मन में चिन्तन कर रहे थे कि यह विकास क्यों और कैसे हो रहा है । उसी समय में उन्होंने देखा था कि कामदेव कुसुमों के आयुध वाला आगे सन्नद्ध है । २७। उसको देखकर तिसूली प्रभु बहुत ही क्रुद्ध हो गये थे जो कि ताँतों लोकों को दग्ध कर देने में समर्थ थे । उन्होंने अपना मस्तक में स्थित तीक्ष्ण नेत्र खाल दिया था और उसी क्षण में मकरध्वज को भस्ममान् कर दिया था । २८।

जिवेनैवमवज्ञाता दुःखिता शैलकन्धका ।

अनुज्ञया ततः पित्रोस्तपः कर्तुमगाहनम् ॥२९॥



तद्भस्मना तु पुरुष चित्राकार चकार सः ॥३०

त विचित्रतनुं रुद्रो ददर्शान्नं तु पूरुषम् ।

तत्क्षणाज्जात जीवोऽभून्मूर्तिमानिव मन्मथः ।

महाबलोऽतितेजस्वी मध्याह्नार्कसमप्रभः ॥३१

तं चित्रकर्मा बाहुभ्या समालिङ्ग्य मुदान्वितः ।

स्तुहि बाल महादेवं स तु सर्वार्थसिद्धिदः ॥३२

इत्युक्त्वा शतरुद्रीयमुपादिशदमेयधीः ।

ननाम शतशो रुद्रं शतरुद्रियमाजपन् ॥३३

ततः प्रसन्नो भगवान्महादेवो वृषध्वजः ।

वरेण ऋन्दयामास वरं वय्रे स बालकः ॥३४

प्रतिद्वन्द्विबलार्थं तु मद्वलेनोपयोक्ष्यति ।

तदस्त्रमुख्यानि वृथा कुर्वन्तु नो मम ॥३५

शिव के द्वारा भवज्ञात हुई शैल कन्या बहुत ही दुःखित हुई थी । फिर माता-सिता की आज्ञा से वह तपश्चर्या करने के लिए वन में चली गयी थी । इसके उपरान्त उस कामदेव की भस्म को देखकर गणेश्वर चित्रकर्मा उस भस्म से चित्र के आकार वाला पुरुष कर दिया था । ३०। भगवान् रुद्र ने विचित्र शरीर वाले पुरुष को अपने आगे देखा था । उसी क्षण में समुत्पन्न जीव वाला होगया था और ऐसा सुन्दर था । वह उसी क्षण में समुत्पन्न जीव वाला होगया था और ऐसा सुन्दर था मूर्तिमान् साक्षात् मन्मथ ही होंगे । वह महान् बलवाला और अत्यन्त मध्याह्न के सूर्य की सी प्रभा वाला तेजस्वी था । ३१। चित्रकर्मा ने उसका अपनी बाहुओं से आलिङ्गन किया था और बहुत प्रसन्न हुआ था । चित्रकर्मा ने उससे कहा था हे बाल । भगवान् शिव की स्तुति करो क्योंकि वे ममस्त अर्थों की सिद्धि के दाता है । ३२। यह कहकर उस अमेय बुद्धि वाले ने उसको शत रुद्रीय का उपदेश दे दिया था उसने शतरुद्रिय का जाप करते हुए सौ बार भगवान् रुद्र को प्रणाम किया था । ३३। इसके अनन्तर वृषध्वज महादेव जो परम प्रसन्न हुए थे । उन्होंने वरमांगने को आज्ञा दी थी और उस बालक ने यह वरदान माँगा

था ।३४। मेरे प्रतिद्वन्द्वी के बल के लिए मेरे बल से योजित करेंगे और उस मेरे प्रतिद्वन्द्वी के जो भी अस्त्र-जस्त्र होंगे वे व्यर्थ हो जायेंगे और मेरे नहीं होंगे ।३५।

तथेति तत्प्रतिश्रुत्य विचार्य किमपि प्रभु ।

षष्टिवर्षसहस्राणि राज्यमस्मै ददौ पुनः ॥३६।

एतद्दृष्ट्वा तु चरितं घाता भण्डिति भण्डिति ।

यदुवाच ततो नाम्ना भण्डो लोकेषु कथ्यते ॥३७।

इति दत्त्वा वरं सर्वमुनिगणैर्वृत ।

दत्त्वाऽस्त्राणि च अस्त्राणि तत्रैवांतरधाक्य सः ॥३८।

ऐसा ही सब होगा—यह कहकर फिर प्रभु ने कुछ विचार करके साठ सहस्र वर्ष तक इनको राज्य भी दे दिया था ।३६। इस चरित को देखकर घाता ने भण्डिति-भण्डिति—यह कहा था इसीलिये वह लोक में भण्ड—इस नाम से ही कहा जाया करता है ।३७। यह वरदान उस को देकर मुनिगणों से समावृत्त वह अस्त्र देकर वहाँ पर ही तिरोहित हो गये थे ।३८।

### सलिला प्रादुर्भाव वर्णन

रुद्रकोपानलाऽजातो यतो भण्डो महाबलः ।

तस्माद्रौद्रस्वभावो हि दानवश्चाभवत्ततः ॥१।

अथागच्छन्महातजाः शुक्रो दैत्यपुरोहित ।

समायाताश्च शतशो दैतेया सुमहाबलाः ॥२।

अथाहूय मय भण्डो दैत्यवंश्यादिशिल्पिनम् ।

नियुक्तो भृगुपुत्रेण निजगादार्यं वद च ॥३।

यत्र स्थित्वा तु दैत्येन्द्रैस्त्रैलोक्यं आसितं पुरा ।

तद्गत्वा शोणितपुरं कुरुष्व त्वं यथापुरम् ॥४।

तच्छ्रुत्वा वचनं शिल्पी स गत्वाथ पुरं महत् ।

चक्रेऽमरपुरप्रख्यं मनसैवेक्षण्येन तु ॥५।

अथाभिषिक्तः शुक्रेण दैतेयैश्च महाबलैः ।

शुशुभे परया लक्ष्म्या तेजसा च समन्वितः ॥६।

हिरण्याय नु यदत्तं किरीटं ब्रह्मणा पुरा ।  
सजीवमविनाशयं च दैत्येन्द्रैरपि भूषितम् ।  
दधौ भृगुमुनोत्सृष्टं भंडो वालार्कसन्निभम् ॥७॥

क्योंकि भण्ड भगवान् रुद्र की कोषाग्नि से समुत्पन्न हुआ था अतः  
एव वह महा बलवान् था और उसका स्वभाव भी परम रौद्र हुआ था । ऐसा  
ही यह दानव था । १। इसके पश्चात् महा तेजस्वी दैत्यों के पुरोहित शुक्रा-  
चार्य वहाँ पर आये थे और सैकड़ों महाबली दैत्यों भी समागत हुए थे । २।  
इसके उपरान्त भण्ड ने दैत्यों के वंश में होने वाले आदि शिल्पी मय को  
बुलाया था । भृगु के पुत्र के द्वारा नियुक्त होते हुए उसने उस शिल्पी से अर्ध  
मुक्त वचन कहा था । ३। जहाँ पर स्थित होकर पहिले दैत्यों के स्वामी ने  
त्रैलोक्य का मासन किया था वहाँ पर जाकर जैसा भी पुर होता है वैसे  
शोभित पुर का निर्माण करो । ४। यह वचन श्रवण करके उस शिल्पी ने  
जाकर एक महान् पुर की रचना की थी । वह पुर मन से ही ईक्षण के द्वारा  
अमरपुर के समान था । ५। इसके अनन्तर शुक्राचार्य के द्वारा तथा महाबली  
दैत्यों के साथ अभिवेक किया गया था । वह परोष्कट सदमी से शोभित  
हुआ था तथा तेज से भी समन्वित था । ६। पहिले हिरण्य के लिए जो किरीट  
ब्रह्माजी ने प्रदान किया था वह सजीव और विनाशन होने के योग्य था  
तथा दैत्येन्द्रों के भी द्वारा भूषित था । उसको भृगु सुत के द्वारा उत्सृष्ट जो  
था भण्ड ने धारण किया था । यह किरीट बाल सूर्य के ही सदृश था । इसके  
उपरान्त वह सिंहासन पर समासीन हुआ था और सभी आभरणों से विभू-  
षित हुआ था । ७।

चामरे चन्द्रसंकाशे सजीवे ब्रह्मनिर्मिते ।

न रोगो न च दुःखानि संदधौ यन्निषेवणात् ॥८॥

तस्यासपत्रं प्रददौ ब्रह्मणैव पुरा कृतम् ।

यस्य ञ्छायानिषण्णास्तु बाध्यते नास्त्रकोटिभिः ॥९॥

धनुश्च विजयं नाम शंखं च रिपुघातिनम् ।

अन्यान्यपि महार्हाणि भूषणानि प्रदत्तवान् ॥१०॥

तस्य सिंहासनं प्रादादक्षय्यं सूर्यसन्निभम् ।

ततः सिंहासनासीनः सर्वाभरणभूषितः ।

बभूवातीव तेजस्वी रत्नमुत्तेजितः यथा ॥११॥

वभूवुरथ दैतेयास्तयाष्टौ तु महाबलाः ।

इन्द्रशत्रुरमित्रघ्नो विद्युन्माली विभीषणः ।

उग्रकर्माग्रधन्वा च विजयश्रुतिपारगः ॥१२॥

सुमोहिनी कुमुदिनी चित्रांगी सुन्दरी तथा ।

अतस्रो वनितास्तस्य वभूवुः प्रियदर्शनाः ॥१३॥

तमसेवंत कालज्ञा वेवाः सर्वे सवासवा ।

स्यदनास्तुरगा नागा पादाताश्च सहस्रशः ॥१४॥

जो जमर भी चन्द्रमा के समान थे जो सजीव थे और ब्रह्माजी के ही द्वारा निर्मित हुए थे । इसके निषेध करने का यह प्रभाव था कि सेवन करने वाले कोई भी रोग और दुःख नहीं हुआ करता था । उनको भी इसने धारण किया था । ॥८॥ उसका जो आतपत्र (छत्र) भी पहिले ही निर्मित किया हुआ ब्रह्माजी ने ही प्रदान किया था जिसकी छाया में जो भी उपविष्ट होते हैं उनको करोड़ों अस्त्र भी कुछ बाधा नहीं दिया करते हैं । ॥९॥ विजय नामक धनुष और रिपुभा का नाश करने वाला सख था । उनके अतिरिक्त अश्व-अश्व भी बहुत कीमती भूषण प्रदान किये थे । ॥१०॥ उसको जो सिंहासन प्रदान किया था वह अक्षय था और सूर्य के समान था उस पर वह बैठकर उत्तेजित रत्न के ही सहस्र अतीव तेजस्वी ही गया था । ॥११॥ उसके आठ दैतेय महा बलवान हुए थे—उनके नाम थे थे—इन्द्र शत्रु—अमित्रघ्न—विद्युन्माली—विभीषण—उग्र कर्मा—उग्रधन्वा—विजय—श्रुति-पारग । ॥१२॥ उसकी चार प्रिय बसंत वाली पत्नियाँ भी जिनके नाम थे हैं—सुमोहिनी—कुमुदिनी—चित्रांगी और सुन्दरी । ॥१३॥ काल के ज्ञान रखने वाले इन्द्र के सहित सभी देवगणों ने उसकी सेवा की थी । उसके पास सहस्रों ही रथ—अश्व—जन्तु और पदाति सैनिक थे । ॥१४॥

सर्वभूवुर्महाकाया भहंतो जितकाशिनः ।

वभूवुर्दानवाः सर्वे भृगुपुत्रमतानुगा ॥१५॥

अर्चयतो महादेवमास्थिताः शिवशासने ।

वभूवुर्दानवास्तत्र पुत्रपौत्रघनान्विताः ।

गृहे गृहे च यज्ञाश्च सर्वभूवुः समंततः ॥१६॥

ऋचो यजून्वि सामानि मीमासान्यायकादयः ।  
 प्रयर्तते स्म दैत्यानां भूयः प्रतिगृह तदा ॥१७  
 यथाश्रमेषु मुख्येषु मुनीनां च द्विजन्मनाम् ।  
 तथा यज्ञेषु दैत्यानां बुभुजुर्हव्यभोजिनः ॥१८  
 एवं कृतवतोऽप्यस्य भंडस्य जितकाशिनः ।  
 षष्टिवर्षसहस्राणि व्यतीतानि क्षणार्धवत् ॥१९  
 बध्मानमयो दैत्य तपसा च बलेन च ।  
 हीयमानबल चेन्द्र संप्रेक्ष्य कमलापतिः ॥२०  
 ससजं गृह्णातां काचिन्मायां लोकविमोहिनीम् ।  
 तामुवाच ततो मायां देवदेवो जनार्दनः ॥२१

उसके सभी दानव ऋगुपुत्र के मत का अनुगमन करने वाले थे और इस सबके कलेवर बहुत विनाश थे और ये जितकाशी थे । १७। ये सबके सब महादेवजी का शर्पण किया करते थे और सर्वदा त्रिव के ही शासन में समास्थित रहते थे । वहाँ पर ओ ओ दानव गण थे ये सब पुत्रों-पौत्रों और धन से सुम्पन्न थे और घर-घर में चारों ओर वज्र हुआ करते थे । १८। ऋग्वेद-यजुर्वेद-सामवेद-मीमांसा और स्वाय शास्त्र आदि समस्त वेद और शास्त्र उस समय में प्रत्येक घर में पुनः प्रवृत्त हो गये थे । १९। मुनियों के और द्विजों के मुख्य आश्रमों में तथा यज्ञों में आ कि दैत्यों के ये हव्य के भोजन करने वाले भोजन किया करते थे । २०। इस रीति से करने वाले जित काशी भंड के सहस्र वर्ष जाये सत्र के ही समाप्त व्यतीत हो गये थे । २१। तप से और बल के द्वारा बढ़ते हुए इस मण्ड दैत्य को और क्षीण होने वाले बल से मुक्त इन्द्र को देखकर कमलापति ने माया के रचना करने का विचार किया था । २०। और तुरन्त ही लोको का विमोहन करने वाली कोई एक माया का मृजन किया था । फिर देवों के भी देव जनार्दन प्रभु ने उस माया से कहा था । २१।

त्य हि सर्वाणि भूतानी मोहयती निजीजसा ।  
 विचरस्व यथाकामं त्वां न ज्ञास्यति कश्चन ॥२२  
 त्वं तु जीघ्रमितो गत्वा भंडं दैतेयनायकम् ।

मोहयित्वाचिरेणैव विषयानुपभोक्ष्यसे ॥२३॥  
 एवं लब्ध्वा वरं माया तं प्रपद्य जनार्दनम् ।  
 ययाचैऽप्सरसो मुख्या साहय्यार्थं काश्चन ॥२४॥  
 तथा संप्रार्थितो भूय प्रेषयामास काश्चन ।  
 ताभिविश्वाचिमुख्याभिः सहिता सा मृगेक्षणा ।  
 प्रथयी मानसस्याग्र्यं तटमुज्ज्वलभूरुहम् ॥२५॥  
 यत्र कीडति दैत्येन्द्रो निजनारीभिरन्वितः ।  
 तत्र सा मृगशावाक्षी मूले चंपकशाखिनः ।  
 निवासमकरोद्रम्य गायन्ती मधुरस्वरम् ॥२६॥  
 अथागतस्तु दैत्येन्द्रो बलिभिर्मन्त्रिभिर्वृतः ।  
 श्रुत्वा तु वीणामिनदं ददमं च वरांगनाम् ॥२७॥  
 तां दृष्ट्वा चारुसर्वांगी विद्युत्लेखाभिवापराम् ।  
 मायामये महागते पतितो मदनाभिधे ॥२८॥

तू तो अतीव अद्भुत प्रभाव वाली है । तू अपने ही भोज से समस्त प्राणियों का मोहन किया करती है । अब तू अपनी ही इच्छा के अनुसार विचारण कर और तुमको कोई भी नहीं जान सकेगा ॥२२॥ अब तू यहाँ से शीघ्र ही जाकर दैत्यों के नायक अण्ड के समीप में पहुँच जा । और तुरन्त ही उसको मोहित कर दे कि विषयों को उपबोस करेगा ॥२३॥ इस प्रकार का वरदान प्राप्त करके उस माया ने जनार्दन प्रभु को प्रणाम किया था । फिर उस माया ने भगवान् से सहायता करने के लिए कुछ प्रमुख अप्सराओं के प्राप्त करने की याचना की थी ॥२४॥ जब माया के द्वारा प्रार्थना की गयी थी तो प्रभु ने कुछ अप्सराएँ भेजी थीं उन अप्सराओं में विश्वाची भावि प्रमुख थीं । उस सबके साथ वह मृगेक्षणा माया वहाँ से प्रस्थान कर गयी थी । वह मानसरोवर के उत्तम तट पर गयी थी वहाँ पर उत्तम वृक्ष लगे हुए थे ॥२५॥ वह ऐसा सुरम्य स्थल था कि वह दैत्यराज वहाँ पर अपनी भारियों से युक्त हाकर विहार की झीड़ा किया करता था । उसी स्थल में वह मृग के शावक के समान नेत्रों वाली माया एक चम्पक वृक्ष के मूल में निवास करने लगी थी और परम सुरम्य मधुर स्वर के कुछ गाना करती

पी ॥२६॥ इसके अनन्तर वह वैद्यराज अपने मन्त्रियों के सहित वहाँ पर आ गया था । उसने वीणा की परम मधुर ध्वनि का श्रवण किया था और फिर उस वराङ्गना को भी देखा था ॥२७॥ उस सुन्दर अंकों वाली को देख कर दूसरी विद्युत् की लैखा के ही समान पी वह मदन नामक माया से परिपूर्ण महाभू मूर्ति में गिर गया था ॥२८॥

अथास्य मन्त्रिणोऽभूवन्हृदये स्मरतापि ताः ॥२९॥

तेन दैत्येनाथेन चिरं संप्राथिता सती ।

तैश्च संप्राथितास्ताश्च प्रतिशुश्रूवुरंजसा ॥३०॥

यास्त्वलभ्या महायज्ञैरथमेघादिकैरपि ।

ता लब्ध्वा मोहिनीमुख्या निवृत्तिं परमां ययुः ॥३१॥

विसस्मरत्तदा वेदांस्तथा देवमुमापतिम् ।

विजहृस्ते तथा यज्ञक्रियाश्चान्याः शुभावहाः ॥३२॥

अवमानहतभ्रासीत्तेषामपि पुरोहितः ।

मुहूर्तमिव तेषां तु ययावच्छायुर्तं तदा ॥३३॥

मोहितेष्वथ दैत्येषु सर्वे देवाः सवासवा ।

विमुक्तोपद्रवा ब्रह्मन्नामोदं परमं ययुः ॥३४॥

कदाचिदथ देवैर्द्रवीक्ष्य सिंहासने स्थितम् ।

सर्वदेवैः परिवृतं नारदो भुनिराययौ ॥३५॥

इसके अनन्तर उसके मन्त्रीगण भी उनका स्मरण करने वाले के साथ ही थे ॥२९॥ उस दैत्यों के स्वामी ने बहुत समय तक उस सती से प्रार्थना की थी । उनके द्वारा जब भली भाँति उनसे प्रार्थना की गयी थी तो उन्होंने भी तुरन्त ही प्रति श्रवण किया था ॥३०॥ जो बड़े-बड़े यज्ञों के द्वारा जैसे अथ मेघादिक यज्ञ हैं इनके द्वारा भी अलभ्य होती हैं उनको जिनमें मोहिनी मुख्य थी प्राप्त करके उनको बहुत ही अधिक आनन्द प्राप्त हुआ था ॥३१॥ फिर तो उन सबने उस समय में भोग विलास के आनन्द में निमग्न होकर वेदों को भुला दिया था और उमापति देव का जो अर्चन था वह भी छोड़ दिया था । यज्ञादिक की जो भी अन्य परम शुभ के देने वाली क्रियाएँ थी उनका भी परित्याग कर दिया था ॥३२॥ फिर तो उनके जो

पुरोहित थे उनका भी अपमान करके उन्हें छोड़ दिया था। उनके सहस्रों वर्ष एक मृहत्तं के ही समान व्यतीत हो गये थे ।३३। उन समस्त देवों के विमोहित हो जाने पर इन्द्रदेव के सहित सब देववज्र हे ब्रह्मन् ! विमुक्त उपद्रव वाले होकर परम आनन्द को प्राप्त हो गये थे ।३४। इसके अनन्तर किसी समय में देवेन्द्र को अपने सिंहासन पर विराजमान देखकर जो कि समस्त देवों से घिरा हुआ अवस्थित था नारद मुनि वहाँ पर तमागत हो गये थे ।३५।

प्रणम्य मुनिशार्दूलं उवलतमिव पावकम् ।  
 कृताञ्जलिपुटो भूत्वा देवेशो वाक्यमब्रवीन् ॥३६॥  
 भगवत्सर्वधर्मज्ञ परापरविदा वर ।  
 तत्रैव गमनं ते स्याद्यं धन्यं कर्तुमिच्छसि ॥३७॥  
 भविष्यच्छोभनाकारं तवागमनकारणम् ।  
 त्वद्वाक्यामृतमाकर्ष्य श्रवणानदभिर्भरम् ।  
 अशेषदुःखाप्युत्तीर्यं कृतार्थं स्यान् मुनीश्वर ॥३८॥  
 नारद उवाच—

अथ संमोहितो भङ्गो दैर्घ्येद्रो विष्णुमाभवा ।  
 तया विमुक्तो लोकास्त्रीन्दहेताग्निरिवापरः ॥३९॥  
 अधिकस्तव तेजोभिरस्त्रैर्मयावसेन च ।  
 तस्य तेजोऽपहारस्तु कर्तव्योऽतित्रलस्थ तु ॥४०॥  
 विनाराधनतो देव्या पराजयतेस्तु वासव ।  
 अणवयोऽन्येन तपसा कल्पकोटिशतैरपि ॥४१॥  
 पुरैवोदयतः पत्रोराराधयन् बालिनाः ।  
 आराधिता भगवती सा वः श्रेयो विधास्यति ॥४२॥

जाज्वल्यमान अग्नि के समान परम तेजस्वी मुनि शार्दूल की प्रणाम करके अपने दोनों हाथों को जोड़ कर देवेन्द्र ने यह वाक्य कहा था ।३६। हे भगवन् ! आप तो सभी धर्मों के ज्ञान रखने वाले हैं और आप परावर के ज्ञाताओं में भी परम श्रेष्ठ हैं । आपका दमन तो यहाँ पर हुआ करता है



जिसको आप धन्य बनाना चाहते हैं ।३७। आपके शुभ आगमन का कारण भविष्य को परम शुभ बताने वाला होता है । हे मुनीश्वर ! श्रवणों को परमानन्द उपजाने वाले आपके मुख से निःसृत वाक्य को सुनकर मैं समस्त दुःखों को पार करके परम कृतार्थ होऊँगा ।३८। श्री नारदजी ने कहा देव्यों का स्वामी भण्ड विष्णु को माया से सम्मोहित हो गया है । उसके द्वारा विमुक्त हुआ वह तीनों लोकों को दूसरी अग्नि के ही समान बहन करता है ।३९। वह तेजों से-अस्त्रों से और मायाके बलसे आपसे भी अधिक है । उस अत्यधिक बलवान् के तेज का अपहरण अवश्य ही करना चाहिए ।४०। हे शम्भु ! पराजित देवी की आराधना के बिना किसी भी अन्य तप से सैकड़ों करोड़ वर्षों में भी उसके अति बल का अपहरण नहीं हो सकता है ।४१। हे मुखों ! उदीयमान जन्म के पूर्व में ही आराधना करो अर्थात् जन्म जैसे ही बढ़ रहा हो उसी समय में पहिले ही आराधना करनी चाहिए । आराधना की हुई वह भगवती तुम्हारा भोग कर देगी ।४२।

एवं संबोधितस्तेन शक्तो देवगणेश्वरः ।

तं मुनि पूजयामास सर्वदेवैः समन्वितः ।

तपसे कृतसन्नाहो यमी हैमवतं तटम् ॥४३॥

तत्र भागीरथीतीरे सर्वतुङ्गकुसुमोज्ज्वले ।

पराशक्तेर्महापूजां अक्रोऽखिलसुरैः समम् ।

इन्द्रप्रस्थमभून्नाम्ना तदाशम्लिमिद्रिदम् ॥४४॥

ब्रह्मात्मजोपदिष्टेन कुर्वतां विधिना पराम् ।

देव्यास्तु महतीं पूजां जगध्यानरतात्मनाम् ॥४५॥

उग्रे नपसि सस्त्रानामनन्वापितचेतसाम् ।

दण्डवत्सहस्राणि दशाहानि च संययुः ॥४६॥

मोहितानय तान्दृष्ट्वा भृगुपुत्रो महामतिः ।

मंडासुरं समप्येत्य निजगाद पुरोहितः ॥४७॥

त्वामेवाश्रित्य राजेंद्र सदा दानवसन्तम् ।

निर्भयाऽऽश्रु लोकेषु चरन्तीच्छाविहारिणा ॥४८॥

जातिमात्रं हि भवतो हति सर्वान्सदा हरिः ।

तेनैव निमित्ता माया यथा संमोहितो भवान् ॥४६॥

उस महामुनि के द्वारा इस प्रकार से जब देवगणों के स्वामी को सम्बोधित किया गया था तो उस इन्द्र ने सब देवों के सहित मुनि का पूजन किया था और तपश्चर्या करने के लिये तैयारी करने वाला वह हैमवान् के तट पर चला गया था । ४३। वहाँ पर सब ऋतुओं के कुसुमों से समुज्ज्वल भागीरथी गंगा के तीर पर समस्त सुरगणों के साथ उस इन्द्र ने उस पराशक्ति की महा पूजा की थी । उस समय से ही लेकर अखिल सिद्धियों का प्रदान करने वाला वह स्वयं इन्द्रप्रस्थ नाम वाला हो गया था । ४४। ब्रह्माजी के पुत्र नारदजी के द्वारा उपदेश की गयी विधि से जप और ध्यान में भिरत आत्मा वालों की उस देवी की महती परा पूजा करने वालों को बहुत समय व्यतीत हो गया था । ४५। वे सभी वरम उस तप में संस्थित थे तथा अन्य किसी में भी उनका चित्त न लगकर उसी में भिरत था । ऐसे उनको करते हुए उस महत्त वर्ष और दश दिन बीत गये थे । ४६। इसर महामति भृगु के ने उन समस्त दैत्यों को मोहित देखकर वह भण्डासुर के समीप में पहुँचे थे और उससे पुरोहित जी ने कहा था । ४७। हे राजेन्द्र ! आपका ही समाश्रय लेकर सदा ही सब दानव मण निर्भय होकर तीनों लोकों में चरण किया करते हैं और अपनी इच्छा से ही विहार करने हैं । ४८। हरि भगवान् तो आपकी पूर्ण जाति का ही ह्वन किया करते हैं और सदा सबका विनाश करते हैं । उन्हीं के द्वारा इस माया की रचना की गयी है जिसके द्वारा आप समोहित हो गये हैं । ४९।

भवतं मोहितं दृष्ट्वा रंध्रान्बेषणतत्परः ।

भवतो विजयार्थाय करोतींद्रो महत्तपः ॥५०॥

यदि तुष्टा जगद्वात्री तस्यैव विजयो भवेत् ।

इमां मायामयीं त्यक्त्वा भञ्जिभिः सहितो भवान् ।

गत्वा हैमवतं शैल परेषां विघ्नमाचर ॥५१॥

एवमुक्तस्तु गुरुणा हित्वा पर्यंकमुत्तमम् ।

भञ्जिवृद्धानुपाहूय यथावृत्तांतमाह म ॥५२॥

तच्छ्रुत्वा नृपति प्राह श्रुतवर्मा विमृश्य च ।

वष्टिवर्षसहस्राणां राज्यं तव शिवापितम् ॥५३

तस्मादप्यधिकं वीर गतमासीदनेकज ।

अशक्यप्रतिकार्योऽयं य कालजिवन्मोदित ॥५४

अशक्यप्रतिकार्योऽयं तदभ्यर्चनतो विना ।

काले त भोगः कर्तुंश्वो दुःखस्य च सुखस्य वा ॥५५

अथाह भीमकर्माख्यो नोपेक्ष्योऽरिर्यथावलम् ।

क्रियाविघ्ने कृतेऽस्माभिर्विजयस्ते भविष्यति ॥५६

अब आप मोहित हो गये हैं तो ऐसी अवस्था में आपको देखकर छिद्रों की खोज में पराजय दण्ड आपके ऊपर विजय प्राप्त करने के लिये महात् तप कर रहा है । १२०। यदि जगत् की छात्री देवी प्रसन्न हो गयी तो फिर जयी की विजय होगी । इसलिए इस मायामयी को छोड़कर मन्त्रियों के साथ अन्य है मन्त्र पर्यंत पर जाओ और उन देवों के मृग में विघ्न पैदा करो । १२१। श्री गुरुदेव के द्वारा अब इस रीति से कहा गया था तब ईश्वर ने अपना उत्तम पर्यंक त्याग दिया था और कुछ मन्त्रियों को बुलाकर को भी बुला था वह सब कह सुनाया था । १२२। इसका ध्यान करके ध्रुतवर्मा ने विचार करके राजा से कहा था । आपका राज्य जामन साठ हजार वर्षों तक ही जित ने आपको प्रदान किया था । १२३। हे वीर ! अब तो उसने समय से भी अधिक समय व्यतीत हो चुका है और अनेकों वर्ष निकल गये हैं । यह समय तो जगवान् शिव के द्वारा ही दिया गया था । अब इसका कोई भी प्रतीकार नहीं किया जा सकता है । १२४। अब उनके ही अभ्यर्चना के बिना यह राज्य का रहना असम्भव है और इसका कोई भी प्रतिकार नहीं हो सकता है । यह तो कास है इसमें तो मृच्छ और बुद्ध का भोग करना होगा । १२५। इसके अनन्तर जो भीमकर्मा नाम राक्षस मन्त्री था उसने कहा— जहाँ तक बल है मन्त्र की कभी भी उपेक्षा नहीं करती चाहिए । हम लोगों के द्वारा जब क्रिया का विघ्न किया जावेगा तो ऐसा करने पर आपका ही विजय होगा । १२६।

तव युद्धे महाराज परार्थं बलहाग्निनी ।

दत्ता विद्या शिवेनैव तस्मात्ते विजयः सदा ॥५७

अनुमेने च तद्वाच्यं भंडो दानवनायक ।

निर्गत्य सह सेनाभिर्ययौ हैमवतं तटम् ॥५८  
 तपोविघ्नकरान्दृष्ट्वा दानवाञ्जगद्विका ।  
 अलघ्वमकरोदग्रे महाप्राकारमुज्ज्वलम् ॥५९  
 तं दृष्ट्वा दानवेन्द्रोऽपि किमेतदिति विस्मितः ।  
 संक्रुद्धो दानवास्त्रेण बभ्रजातिबलेन तु ॥६०  
 पुनरेव तदग्रेऽभूदलघ्वः सर्वदानवैः ।  
 बायव्यास्त्रेण तं धीरो बभ्रज च ननाद च ॥६१  
 पौन पुन्येन तद्भस्म प्राभूत्पुनरुपस्थितम् ।  
 एतद्दृष्ट्वा तु दैत्येन्द्रो विषण्णः स्वपुरं ययौ ॥६२  
 तां च दृष्ट्वा जगद्वार्त्ती दृष्ट्वा प्राकारमुज्ज्वलम् ।  
 भयाद्विष्यधिरे देवा विमुक्तसकलक्रियाः ॥६३

हे महाराज ! आपके युद्ध में परों के बस के हरण करने वाली विद्या भगवान् शिव ने ही प्रदान की है इसलिए आपकी सदा ही विजय होगी । ५८। दानवों के नायक भण्ड ने उसके वाक्य को मान लिया था और सेनाओं के साथ वह निकल कर हैमवत के तट पर चला गया था । ५९। जगन्मिका ने तपश्चर्या के अन्धर विघ्न डालने वालों को देखा था उसने आगे उज्ज्वल जो महा प्रकार था उसको न सँधने के योग्य बना दिया था । ५९। उसको देखकर वह दानवेन्द्र भी यह क्या है—इस बात से अत्यधिक विस्मित हो गया था । वह अधिक क्रुद्ध होगया था और उसने दानवास्त्र के द्वारा उसको भंग करना चाहा था । ६०। वह फिर भी उसके जाने गया था किन्तु वह सभी दानवों के द्वारा न सँधने के योग्य हो गया था । और उस धीर ने दानवास्त्र के द्वारा उसका भंग किया था और बड़ी गजना भी की थी । ६१। बारम्बार भी ऐसा करने से वह भस्म फिर समुत्पन्न हो गयी थी और उपस्थित हो गयी थी । यह देखकर वह दानवेन्द्र परम विषाद से युक्त होकर अपने पुर को चला गया था । ६२। देवों ने उस जगत् की धात्री का दर्शन किया था और उस उज्ज्वल प्राकार को भी देखा था । देवगण भय से बहुत ही व्यथित हो गये थे और उन्होंने समस्त क्रियाओं को छोड़ दिया था । ६३।

तानुवाच ततः शक्रो दैत्येन्द्रोऽयमिहागतः ।  
 अशक्यं समरे बोद्धुमस्माभिरखिलैरपि ॥६४॥  
 पलायितानामपि नो गतिरन्या न कुत्रचित् ।  
 कुण्डं योजनविस्तारं सम्यक्कृत्वा तु शोभनम् ॥६५॥  
 महायागविधानेन प्रणिधाय हुताशनम् ।  
 यजाम परमां जक्ति महामासैर्वयं सुराः ॥६६॥  
 ब्रह्मभूता भविष्यामो भोक्ष्यामो वा त्रिविष्टपम् ।  
 एवमुक्तास्तु ते सर्वे देवाः सेन्द्रपुरोगमा ॥६७॥  
 विधिबज्रजुह्वमांसां श्रुत्कृत्वाऽस्तस्य मन्त्रतः ।  
 हुनेषु सर्वगांसेषु पादेषु च करेषु च ॥६८॥  
 होतुमिच्छत्सु देवेषु कलेवरमशेषतः ।  
 प्रादुर्बभूव परमस्तेजः पुञ्जो ह्यनुत्तमः ॥६९॥  
 तन्मध्यतः समुदभूच्चक्राकारमनुत्तमम् ।  
 तन्मध्ये तु महादेवीमुदयार्कसमप्रभाम् ॥७०॥

इसके पश्चात् इन्द्र देव ने उन देवगणों से कहा था कि यह दैत्येन्द्र यहाँ पर आ गया है और इसको इन सभी लोग भी जीतने में युद्ध में असमर्थ है । ६४। अगर हम सब लोग यहाँ से भागते भी हैं तो भी हमारी कहीं पर भी अन्य कोई नति नहीं है । एक योजनके विस्तार वाला कुण्ड बनाकर जो बहुत ही अच्छा और सुन्दर हो हम सब यज्ञ का कार्य सम्पन्न करें । ६५। महायाग का जो भी विधान है उसी से हुताशन का प्रणिधान करें । हम सब सुरगण महा मांसी से इस परमां जक्ति का ही इस समय में यजन करें । ६६। हम सब लोग ऐसा करने से ब्रह्मभूत हो जायेंगे अथवा स्वर्ग लोक का भोग करेंगे । इस प्रकार से जब सब देवों ने कहा गया था तो इन्द्र ही जिनमें अश्विनी या वे सभी देवगण प्रस्तुत हो गये थे । ६७। फिर उन्होंने मन्त्रों के द्वारा काट-काट कर विधि पूर्वक मांसों से हवन किया था । शरीरों के समस्त मांस का हवन करने पर तथा चरणों और करों का भी होम करने पर जब उन्होंने अपना सम्पूर्ण शरीर ही हवन कर देने की इच्छा की थी तो उसी समय एक परम उत्तम तेज का पुञ्ज प्रादुर्भूत हुआ था । ६८-६९।

उस तेज के पुञ्ज के मध्य से एक चक्र के समान आकार का पदार्थ समुत्पन्न हुआ था और उसके मध्य में समुद्रित सूर्य के सदृश प्रभा से समन्वित देवी प्रकट हुई थी ॥७०॥

जगदुज्जीवनकरीं ब्रह्मविष्णुश्रिवात्मिकाम् ।

सौन्दर्यसारसीमां तामानन्दरससागराम् ॥७१॥

जपाकुसुमसकाशां दाडिमीकुसुमांबराम् ।

सर्वाभरणसयुक्तां शृङ्गारिकरसाभयाम् ॥७२॥

कृपातरंगितापांगनयनालोककौमुदीम् ।

पाशांकु शोभकोदण्डपञ्च बाणलसत्कारम् ॥७३॥

तां विलोक्य महादेवी देवाः सर्वे सवासवाः ।

प्रणैमुमुं दितारमानो भूपोभूयोऽखिलात्मिकाम् ॥७४॥

तया विलोकिताः सद्यस्ते सर्वे विमलज्वरा ।

सम्पूर्णानां हृदतरा वज्रदेहा महाबला ।

तुष्टुवृश्च महादेवीमंबिकामखिलार्चदाम् ॥७५॥

अब उस महादेवी के स्वरूप का वर्णन किया जाता है—वह देवी इस जगत् के उज्जीवन करने वाली थी और कहा—विष्णु और शिव के स्वरूप वाली थी । उसका स्वरूप सौन्दर्य के सार की सीमा ही था । और वह आनन्द के रस का सागर भी ॥७१॥ उसका कलेवर जपा के पुष्पों के सदृश था और उसके वस्त्र दाडिमी के कुसुमों के समान वर्ण वाले थे । वह सभी आभरणों से सुश्रुति थी तथा शृङ्गार रस का एक स्थूल स्वरूप वह थी ॥७२॥ कृपा से तरंगित अपांगों वाले नेत्रों से प्रकाश करने वाली वह कौमुदी थी । उसके करों में पाश—अंकुश—दशु—को दण्ड और पाँच बाण थे जिससे वह परम सुशोभित थी ॥७३॥ उस महादेवी का दर्शन करके इन्द्र के सहित समस्त देवगणों ने बारम्बार प्रसन्न मनों वाले होकर उस अखिलात्मिका के चरणोंमें प्रणाम किया था ॥७४॥ उसके द्वारा अवलोकित होकर सभी देवगण दुःख रहित हो गये थे । उनके सब अंग पूर्ण हो गये थे और बहुत अधिक सुदृढ़—वज्र के समान देहों वाले तथा महान् बल से सम्पन्न हो गये थे । सब कुछ देने वाली उस अम्बिका महादेवी का उन्होंने स्तवन किया था ॥७५॥

## ॥ सलिता स्तवराज वर्णन ॥

देवा ऊचुः—

जय देवि जगन्मातर्जय देवि परात्परे ।

जय कल्याणतिलये जय कामकलात्मिके ॥१॥

जयकारि च नामाक्षि जय कामाक्षि सुन्दरि ।

जयाखिलसुराराध्ये जय कामेशि मानदे ॥२॥

जय ब्रह्ममये देवि ब्रह्मात्मकरसात्मिके ।

जय नारायणि परे नन्दितारोषविष्टये ॥३॥

जय श्रीकण्ठवर्षिते जय श्रीललितैम्बिके ।

जय श्रीनिजये देवि विजयश्रीसमृद्धिदे ॥४॥

जातस्य जायमानस्य इष्टापूर्तस्य हेतवे ।

नमस्तस्यै त्रिजगतां पालयिष्यै परात्परे ॥५॥

कलामुहूर्तकाष्ठाहर्मासतुं नरदात्मने ।

नमः सहस्रशीर्षायै सहस्रमुखलोचने ॥६॥

नमः सहस्रहस्ताब्जपावपकजलोद्भिते ।

अणोरणुतरे देवि महतोऽपि महीयसि ॥७॥

देवों ने कहा—हे परसे भी परे ! हे देवि ! आप तो इस समस्त जगत् की माता हैं, आपकी जय हो । आप तो सबके कल्याण करने का स्थल हैं और आप काम कला का स्वरूप वासी हैं, आपकी जय हो । १। हे परम सुन्दर नेत्रों वाली ! हे कामाक्षि ! हे सुन्दरि ! आप जय करने वाली हैं । आप समस्त सुरों की आराधन करने के योग्य हैं । हे कामेशि ! आप मान देने वाली हैं आपकी जय हो—जय हो । २। हे ब्रह्ममये ! हे देवि ! आप तो ब्रह्मात्मक रस के स्वरूप वासी हैं । हे नारायणि ! आप परा हैं जो सम्पूर्ण स्वर्ग वासियों के द्वारा वन्दित हैं । ३। आप श्री कण्ठ (जिव) की दायिता हैं आपकी जय हो । हे श्री ललिताम्बिके ! हे देवि ! आप श्री की विजय तथा श्री की समृद्धि का प्रदान करने वाली हैं । ४। हे पर से भी परे ! जो जन्म धारण कर चुका है और जन्म लेने वाला है आप उसके इष्टा पूर्त की हेतु

हैं । तीनों जगत्तों की पालन करने वाली उन आपके लिए हमारा सबका नमस्कार है । १५। कला—काष्ठा—मुहूर्त—दिन—मास—ऋतु और वर्षों के स्वरूप वाली आप हैं । सहस्र शीर्ष—मुख और जोचनों वाली आपके लिए हमारा प्रणाम है । १६। आप सहस्र हाव—चरण कमलों से परम शोभित हैं । आप अणु तथा महान् से भी अधिक महान् से भी अधिक महान् हैं । हे देवि । आपके लिए हमारा नमस्कार है । १७।

परात्परस्तरे मानस्तेजस्तेजीयसामपि ।

अतलं तु भवेत्पादौ त्रितलं जानुनी तव ॥८

रसातल कटीवेण कुक्षिस्ते धरणी भवेत् ।

हृदयं तु भुवर्लोकः स्वस्ते मुखमुदाहृतम् ॥९

दृशश्चन्द्रार्कंदहना दिशस्ते बाह्वोर्विके ।

मस्तस्तु तवोच्छ्वासा वाचस्ते श्रुतयोऽक्षिताः ॥१०

क्रीडा ते लोकरचना सखा ते चिन्मयः शिवः ।

आहारस्ते सदानन्दो वासस्ते हृदये सताम् ॥११

दृश्यादृश्यरूपाणि स्वरूपाणि भवनानि ते ।

शिरोरूपा घनास्ते तु तारकाः कुसुमानि ते ॥१२

धर्माद्या बाहवस्ते स्युरधर्माद्यायुधानि ते ।

यमाश्च नियमाश्चैव करपादरूहास्तथा ॥१३

स्तनी स्वाहास्वधाकरी लोकोऽजीवनकारकौ ।

प्राणायामस्तु ते नासा रसना ते सरस्वती ॥१४

हे माता ! आप पर से भी पर हैं और जो भी तेज धारण करने वाले हैं उनका भी तेज आप ही हैं । यह अतल लोक आपके दोनों चरण हैं और त्रितल लोक आपके दोनों जानु हैं । ८। रसातल आपका कटिभाग है और यह धरणी आपकी कुक्षि हैं । आपका मुख स्वर्लोक है तथा भुवर्लोक आपका हृदय है । ९। चन्द्र—सूर्य और अग्नि आपके नेत्र हैं । वायु आपके अच्छ्वास हैं और श्रुति (कान) आपकी बाही है । १०। यह समस्त लोकों की रचना आपकी क्रीडा है और ज्ञान से परिपूर्ण भगवान् शिव ही आपके सखा हैं । सर्वदा आनन्द का रहना हो आपका आहार है तथा आपका



निवास स्थल सत्पुरुषों का हृदय है । ११। ये समस्त भुवन ही आपके देखने के योग्य और महश्म रूप हैं । ये घन ही आपके केश हैं तथा तारागण आपके केशों में लगे हुए पुष्प हैं । १२। ये घन यदि सब आपकी भुजाएँ हैं और अधर्म आदि सब आपके आयुध हैं । समस्त यम और नियम आपके कर और पाद के । १३। स्वाहा और स्वधा के आकार वाले ही आपके दो स्तन हैं जो लोकों के उज्जीवन करने वाले हैं । प्राणायाम ही आपकी नासिका है तथा सरस्वती देवी ही आपकी रचना है । १४।

प्रत्याहारस्त्विन्द्रियाणि ध्यानं ते धीस्तु सत्तमा ।

मनस्ते धारणाशक्तिर्हृदयं ते समाधिकः ॥१५

महीरुहास्तेंगरुहाः प्रभातं वसनं तव ।

भूतं भव्यं भविष्यश्च नित्यं च तव विग्रह ॥१६

यज्ञरूपा जगद्धात्री विश्वरूपा च पावनी ।

आदौ या तु दयाभूता ससर्जं निश्चिताः प्रजाः ॥१७

हृदयस्थापि लोकावामदृश्या मोहनात्मिका ॥१८

नामरूपविभागं च या करोति स्वलीलया ।

सान्ध्यधिष्ठाय तिष्ठन्ती तेष्वसत्कार्यकामदा ।

नमस्तस्यै महादेव्यै सर्वशक्त्यै नमोनमः ॥१९

यदाज्ञया प्रवर्तते वह्निःसूर्येदुमास्ताः ।

पृथिव्यादीनि भूतानि तस्यै देव्यै नमोनमः ॥२०

या ससर्जादिधातारं सर्गादावादिभूरिदम् ।

दधार स्वयमेवैका तस्यै देव्यै नमोनमः ॥२१

आपका प्रत्याहार ही इन्द्रियाँ हैं और ध्यान ही परम श्रेष्ठ बुद्धि है । आपकी धारणा शक्ति ही मन है और आपका हृदय समाधिक है । १५। पर्वत ही आपके अङ्गरूढ़ हैं और प्रभात आपका वसन है । भूत-भव्य-भविष्य और नित्य आपका विग्रह है । १६। जगत् की धात्री आप यज्ञ स्वरूप वाली हैं और परम पावनी विश्व के रूप वाली हैं । जिसने आदि काल में दया के स्वरूप वाली होकर इन समस्त प्रजाओं का सृजन किया था । १७। आप सबके हृदयों में स्थित भी रहती हुई मोहन स्वरूप वाली लोकों के लिए

अदृश्य है । १८। आप अपने नामों का और रूप का विधान अपनी ही लीला से किया करती है । आप उनमें अविच्छिन्न रहकर ही स्थित रहा करती है और उनमें जो असक्त हैं उनके अर्थ और कामनाओं के प्रदान करने वाली हैं । उन महादेवी के लिए बारम्बार नमस्कार है और सर्वशक्ति को बार-बार प्रणाम है । १९। जिसकी आज्ञा से ही ये अग्नि—सूर्य तथा चन्द्रमा अपने अपने कार्यों में प्रवृत्त हुआ करते हैं और पृथिवी आदि ये भूत भी कार्यरत रहा करते हैं उस देवी के लिये बारम्बार प्रणाम है । २०। जिसने आदि धाता का सृजन किया था और जिसने सर्व के आदि काल में आदि भू का रूप धारण किया था तथा इस सबको स्वयं एक ही ने धारण किया था उस देवी के लिए अनेक बार प्रणाम है । २१।

यथा धृता तु धरणी यथाकाशममेययः ।

यस्यामुदेति सविता नस्यै देव्यै नमोनमः ॥२२

यथोदेति जगत्कृत्स्न यत्र तिष्ठति निर्धरम् ।

यथातमेति काले तु तस्यै देव्यै नमोनमः ॥२३

नमोनमस्ते रजसे भवायै नमोनमः सात्त्विकसस्थितायै ।

नमोनमस्ते तमसे हरायै नमोनमो निर्गुणतः शिवायै ॥२४

नमोनमस्ते जगदेकमात्रे नमोनमस्ते जगदेकपित्रे ।

नमोनमस्तोऽखिलरूपतंत्रे नमोनमस्तोऽखिलयन्त्ररूपे ॥२५

नमोनमो लोकगुरुप्रधाने नमोनमस्तोऽखिलबाग्विभूतयै ।

नमोऽतु लक्ष्म्यै जगदेकतुष्ट्यै नमोनमः

शांभवि सर्वशक्त्यै ॥२६

अनादिमध्यातमपाञ्चभीतिक ह्यवाङ्मनोगम्यमतर्क्यवैभवम्

अरूपमद्वयमदृशिगोचरं प्रभावमयं कथमनं वर्णये ॥२७

प्रसीद विश्वेश्वरि विश्ववदितो प्रसीद विद्येश्वरि वेदरूपिण

प्रसीद मायामयि मन्त्रविग्रहे प्रसीद सर्वेश्वरि सर्वरूपिणि ॥२८

जिसने इस धरणी को धारण किया है और जिस अमेया ने इस आकाश को धारण किया है जिसमें सविता समुदित होता है उस महादेवी

यह अन्त का प्राप्त हो जाता है उस देवा के लिए बार-बार नमस्कार निवे-  
दित है । १२३। आप रजो रूपा भवा के लिए मेरा नमस्कार है तथा सात्विक  
संस्थिता के लिए नमस्कार है । तमोरूपहारा आपको नमस्कार है । निर्गुण  
स्वरूपा शिवा आपको प्रणाम है । १२४। आप इस सम्पूर्ण आत् की एक ही  
माता हैं ऐसी आपको बारम्बार नमस्कार है । इस जगत् की आप ही एक-  
मात्र पिता अर्थात् जनक हैं ऐसी आपके लिए अनेक बार नमस्कार हैं ।  
आपका यह सम्पूर्ण स्वरूप तन्त्र है तथा आप अखिल यन्त्र रूपा हैं ऐसी  
आप की सेवा में अनेकजः हमारा प्रणाम निवेदित है । १२५। आप लोक गुरु  
की प्रधान हैं ऐसी अखिल वाक् की विभूति के लिए हमारा बार-बार प्रणाम  
है । लक्ष्मी के लिए तथा जगत् की एक तुष्टि के लिए हमारा बारम्बार  
नमस्कार है । हे शाम्भवि ! सर्वशक्ति आपको प्रणाम है । १२६। हे अम्ब !  
आपका प्रभाव अत्युत्तम है तथा अनादि मध्यान्त है—अपाञ्च भीतिक है—  
वाणी मन से अगम्य है और अप्रतक्यं वैभव वाला है । वह रूप तथा वृन्द  
से रहित है एवं इष्टिगोचर नहीं है, मैं किस प्रकार से इसका वर्णन करूँ  
। १२७। हे विश्वेश्वरि ! हे विश्व वन्दिते ! हे वेदों के स्वरूप वाली ! आप  
प्रसन्न होइये । हे मायामयि ! हे मन्त्रों के विग्रह वाली ! हे सर्वेश्वरि ! हे  
सर्वरूपिणि ! आप प्रसन्न होइए । १२८।

इति स्तुत्वा महादेवीं देवा सर्वे सवासवाः ।

भूयोभूयो नमस्कृत्य जगणं जग्मुरञ्जसा ॥२९॥

ततः प्रसन्ना सा देवी प्रणतं वीक्ष्य वासवम् ।

वरेणाच्छन्दयामास वरदाखिलदेहिनाम् ॥३०॥

इन्द्र उवाच—

यदि तुष्टासि कल्याणि वरं दैत्येद्र पीडितः ।

दुर्धर जीवित देहि त्वां गता जरणाथिन ॥३१॥

श्री देव्युवाच—

अहमेव विनिर्जित्य भद्र दैत्यकुलोद्भवम् ।

आहरात्तव तास्यामि त्रैलोक्य सचराचरम् ॥३२॥

निर्भया मृदिताः सन्तु सर्वे देवगणास्तथा ।

ये स्तोष्यन्ति च मां भक्त्या स्तवेनानेन मानवाः ॥३३॥

भाजन ते भविष्यन्ति सर्वमश्रीयन्तसां सदा ।

विद्याविनयसंपन्ना नीरोबा दीर्घजीविनः ॥३४॥

पुत्रमित्रकलत्राद्या भवन्तु मदनुग्रहात् ।

इति लब्धवरा देवा देवेन्द्रोऽपि महाबलः ॥३५॥

आमोद परमं त्र्यमुस्तां विलोक्य भूदुर्मुहुः ॥३६॥

इस प्रकार से बहुत से बहुत लम्बी स्तुति करके इन्द्र को सहित समस्त देवगण महादेवी को बार-बार प्रणाम करके सुरस्थ ही जगदम्बा के शरण में चले गये थे । ३१। फिर वह देवी परम प्रसन्न हो गयी थी और उसने इन्द्र को अपने चरणों में प्रणत देखा था । फिर समस्त देवगणों को वरदान देने वाली देवी ने उसको वरदान देने के लिए कहा था । ३०। इन्द्र ने कहा—हे कल्याणि ! यदि आप मुझ पर सुप्रसन्न हैं तो मैं तो दैत्यग्न से पीड़ित हूँ । मुझे यही वरदान देने कि मेरा दुष्टं जीवित होवे । हम लोग आपकी शरण में समागत हैं । ३१। श्री देवी ने कहा—मैं स्वयं ही दैत्य कुल में समुत्पन्न भण्ड को विनिजित करके भरा से लेकर तीनों लोकों को जिसमें सभी चर-अचर है तुमको दे दूँगी । ३२। फिर समस्त देवगण निर्भय और प्रसन्न होंगे और जो मनुष्य सदा ही सर्व-भू और यज्ञ के भाजन होंगे तथा वे नीरोग-विद्या तथा विनय से सम्पन्न और दीर्घ जीवित होंगे । ३४। वे मेरे अनुग्रह से पुत्र-मित्र और कलत्र से सुसम्पन्न होंगे । इस रीति से देवगण और महान बलवान् देवेन्द्र भी वर प्राप्त करने वाले होगये थे और बारम्बार उस जगदम्बा का दर्शन करके परमाधिक आनन्द को प्राप्त हो गये थे । ३५-३६।

— x —

॥ मदन कामेश्वर प्राहुर्भाव वर्णन ॥

हयग्रीव उवाच—

एतस्मिन्नेव काले तु ब्रह्मा लोकपितामहः ।

आजगामाथ देवेशीं द्रष्टुकामो महर्षिभिः ॥१॥

आजगाम ततो विष्णुरारूढो विनतामुतम् ।  
 शिवोऽपि वृषभाक्षः समायातोऽखिलेश्वरीम् ॥२॥  
 देवर्षयो नारदाद्याः समाजमुर्महेश्वरीम् ।  
 आययुस्तां महादेवीं सर्वे चाप्सरसां जनाः ॥३॥  
 विश्वात्मप्रभृतयो गन्धर्वाश्चैव यक्षकाः ।  
 ब्रह्मणाथ समादिष्टो विश्वकर्मा विज्ञापतिः ॥४॥  
 चकार नगरं दिव्यं ययामरपुरं तथा ।  
 ततो भगवती दुर्गा सर्वमन्त्राधिदेवता ॥५॥  
 विद्याधिदेवता श्यामा समाजमतुरम्बिकाम् ।  
 ब्राह्म्याद्या मातरश्चैव स्वस्वभूतगणावृताः ॥६॥  
 सिद्धयो ह्यग्निमाद्याश्च योगिन्यश्चैव कोटिभिः ।  
 भैरवा भैरवपाशाश्च महाभास्ता गणाग्रणी ॥७॥

हृयग्रीव ने कहा—इसी समय मैं लोकों के पितामह—ब्रह्माजी उस  
 देवेंशी के दर्शन करने की इच्छा वाले महर्षियों के साथ वहाँ पर समागत  
 हो गये थे । इसके पश्चात् भगवान् विष्णु की मछ पर समावृत्त होकर वहाँ  
 पर आ गये थे । भगवान् शिव भी वृष पर सवार होकर अखिलेश्वरी के  
 दर्शनार्थ आ गये थे । १-२। नारद आदि देवर्षिगण महेश्वरी के समीप में  
 समागत हो गये थे । सभी अप्सराओं के समुदाय भी महादेवी के दर्शनार्थ  
 आ गये थे । ३। विश्वात्म आदि गन्धर्व और यक्ष भी वहाँ पर आये थे ।  
 ब्रह्माजी के द्वारा आदेश पाकर विज्ञापति विश्वकर्मा ने एक दिव्य नगर की  
 रचना की थी जैसा कि साक्षात् अमरपुर ही होवे । इसके पश्चात् सब  
 मन्त्रों की अधिदेवता श्यामा ये सब अम्बिका के समीप में समागत हुए थे ।  
 ब्राह्मी आदि समस्त मातृगण अपने-अपने भूतगणों के साथ समावृत्त होकर  
 वहाँ पर आयी थीं । ४-६। अग्निमा-महिमा आदि आठ सिद्धियाँ और करोड़ों  
 योगिनियों वहाँ पर आ गयी थीं । भैरव और भैरवपाल-महाभास्ता गणों के  
 अग्रणी वहाँ समागत हुए । ७।

महागणेश्वर. स्कन्दो बटुको वीरभद्रकः ।

आगस्थ ते महादेवीं तुष्टुवु. प्रणतास्तदा ॥८॥

तत्राथ नगरीं रम्यां साट्टप्राकारसौरणाम् ।

गजाश्वरथशालाहृद्यां राजबीथिविराजिताम् ॥९

सामतानाममात्मानां सैनिकानां द्विजन्मनाम् ।

वेतालदासदासीनां गृहाणि रुचिराणि च ॥१०

मध्यं राजगृहं दिव्यं द्वारगोपुरभूषितम् ।

शालाभिर्बहुभिर्युक्तं सभाभिस्पर्शोन्नतम् ॥११

सिंहासनसभां च नवरत्नमयीं मुभाम् ।

मध्ये सिंहासनं दिव्यं चिन्तामणिविनिर्मितम् ॥१२

स्वयं प्रकाशमद्बहुमुदयादित्यसन्निभम् ।

विलोक्य चिन्तयामास ब्रह्मा लोकपितामहः ॥१३

यस्त्वेतन्ममधिष्ठाय वर्तते बालिगोऽपि वा ।

पुरस्यास्य प्रभावेण सर्वलोकाधिको भवेत् ॥१४

महाम् गणों के ईश्वर तन्मात्री कालिकेश-बटुक-बीरभद्र-इन सबने  
आकर उस समय में प्रणत होकर महादेवों का स्तवन किया था । ९। वही पर  
जो एक नगरी की थी वह नगरी परमाधिक सुरम्भ थी उसमें बड़ी-बड़ी  
अट्टाभिकार्ण — प्राकार और विनास तोरण थे । उसमें गजमश्व और रथ  
शालाएँ थीं । तथा राज बीथियाँ भी विद्यमान थीं । जिनसे वह परम  
शोभित हो रही थी । १०। उसमें सभी के पृथक्-पृथक् परम सुन्दर गृह बने  
थे—सामन्तों के—अमात्यों के—सैनिकों के और ब्राह्मणों के एवं वेताल के  
—दासों के और दासियों के गृह निर्मित थे । १०। उस नगरी के मध्य में  
द्वारों और गोपुरों से समन्वित परम दिव्य राजगृह था । जिसमें बहुत सी  
शालाएँ और सभाएँ बनी हुई थीं । जिससे वह राजगृह उपशोभित था । ११।  
उसमें एक सिंहासन सभा थी जो नौ प्रकार के रत्नों से परिपूर्ण और परम  
शुभ थी । उसके मध्य में एक दिव्य सिंहासन था जो चिन्ता मणियों के द्वारा  
हो निर्मित था । जिस मणि के समक्ष में जो चिन्तन किया जावे वही प्राप्त  
हो जाता है उसी को चिन्तामणि कहा जाता है । १२। वह सिंहासन स्वयं  
प्रकाश करने वाला—अवृन्द और उज्ज्वल सूर्य के समान प्रभा वाला था ।  
लोकों के पितामह ब्रह्माजी ने जब उसका अवलोकन किया तो वे मन में  
चिन्तन करने लगे थे । १३। जो भी कोई चाहे कालिभ (महामूर्ख) ही क्यों

न हो, इस पर अविच्छिन्न होना है वह इस परम सुरम्यपुर के प्रभाव से सभी सौकों से अधिक होता है । १५।

न केवला स्त्री राज्याह्नी पुरुषोऽपि तथा विना ।

मगलाचार्यसंयुक्तं महापुरुषलक्षणम् ।

अनुकूलोपनायुक्तमभिषिचेदिति श्रुतिः ॥१५॥

विभातीय वरारोहा मूर्ता शृङ्गारदेवता ।

धरोऽस्यास्त्रिधु लोकेषु न चान्यः शङ्करादृते ॥१६॥

जटिलो मुण्डधारी च विरूपाक्षः कपालभृत् ।

कल्माषी भस्मदिग्धाम् भस्मानास्थिविभूषणः ॥१७॥

अमंगलास्पदं चैनं वरयेत्मा मुयंगला ।

इति चित्तयमानस्य ब्रह्मणोऽग्रे महेश्वरः ॥१८॥

कोटिकन्दर्पलावण्ययुक्तो दिव्यशरीरवान् ।

दिव्यावरधरः सग्रीवो दिव्यमन्थानुलेपनः ॥१९॥

किरीटहारकेयूरकुण्डलार्चरसंकुतः ।

प्रादुर्बभूव पुरतो जगन्मोहनकपयधृक् ॥२०॥

तं कुमारमभारलिग्य ब्रह्मा लोकपितामहः ।

सकं कामेश्वरं नाम्ना कमनीयवपुधरम् ॥२१॥

केवल स्त्री तो इस राज के योग्य नहीं है और केवल पुरुष भी स्त्री से रहित जो हो वह भी इसके योग्य नहीं है । श्रुति का कथन तो यही है कि—मङ्गल मय आचार्य से सयुक्त और महापुरुषों के लक्षण वाला तथा जो अनुकूल वज्रना से युक्त हो उसीका राज्यासन पर अभिषेक करना चाहिए । १५। यह वरारोहा शोभित होता है जो मूर्तिमती शृङ्गार की देवता है । इसका घर भी तीनों लोकों में भगवान् शिव के अतिरिक्त अन्य कोई भी नहीं है । १६। किन्तु शङ्कर तो अटा अट धारीमुण्डों की माला धारण करने वाले-विरूप नेत्रों से युक्त और हाथ में कपाल ग्रहण करने वाले हैं वे तो कल्माषी-भस्म से भूषित बज्रों वाले और भस्मान की अस्थियों के मूषणों वाले हैं । १७। शिव तो पूर्णतया अमङ्गलों के स्थान हैं । क्या यह सुमङ्गला उनका वरण करेगी यही इस प्रकार से ब्रह्माभी मन में विचार कर रहे थे

कि उसी समय में ब्रह्माजी के आगे महेश्वर प्रकट हो गये थे । १८। उनका स्वरूप उस समय में करोड़ों कमदेवों के लावण्य से युक्त था और परम दिव्य तरीक़ से वे युक्त थे । उनके वस्त्र भी परम दिव्य थे तथा मालाएँ धारण किये हुए दिव्य सुगन्धित अनुलेपन वाले थे । १९। वे किरीट—कुण्डल—केयूर और हार आदि आभरणों से समलङ्कृत थे । इस प्रकार का जगत् के तोहन करने वाले स्वरूप को धारण किये हुए ब्रह्माजी के सामने प्रादुर्भूत हुए थे । २०। लोक पितामह ब्रह्माजी ने उस कुमार का आलिङ्गन करके उनका नाम कामेश्वर रखा । विद्या था क्योंकि वे परम कमनीय को धारण करने वाले थे । २१।

तस्यास्तु परमाशक्तेरनुरूपो वरस्त्वयम् ।

इति निश्चिप्य तेनैव सहितास्तामयाययुः ॥२२

अस्तुवंस्तु परां शक्तिं ब्रह्मविष्णुमहेश्वरा ।

तां दृष्ट्वा मृगयावाक्षीं कुमारो नीललोहितः ।

अभवन्मन्मथाविष्टो विस्मृत्य सकलाः क्रियाः ॥२३

सापि तं वीक्ष्य तन्वङ्गीभूतिर्मतमिव स्मरम् ।

मदनाविष्टसर्वाङ्गी स्वात्मरूपममन्यत ।

अन्योन्यालोकनासौ तावुभौ मदनातुरौ ॥२४

सर्वभावविशेषज्ञौ धृतिमन्तौ मनस्विनौ ।

परंज्ञातचारित्र्यौ मुहूर्तस्वस्थचेतनौ ॥२५

अथोवाच महादेवीं ब्रह्मा लोकैकनायिकाम् ।

इमे देवाश्च ऋषयो गन्धर्वाप्सरसां गणाः ।

त्वामीशां द्रष्टुमिच्छन्ति सप्रियां परमाह्वये ॥२६

को बानुरूपस्ते देवि प्रियो घन्यतमः पुमान् ।

लोकसंरक्षणार्थाय भजस्व पुरुषं परम् ॥२७

राज्ञी भव पुरस्यास्य स्थिता भव वरामने ।

अभिषिक्तां महाभागेर्देवर्षिभिरकल्मषैः ॥२८

साम्राज्यचिह्नसयुक्तां सर्वाभरणसयुताम् ।

सप्रियामासनगतां द्रष्टुमिच्छामहे वयम् ॥२९



उन्होंने कहा था कि वह तो उस परमा शक्ति के सर्वथा अनुकूलवर्ण हैं—ऐसा निश्चय करके शिव के ही साथ वे वहाँ देवी के समीप में समागत हो गये थे । १२२। उन ब्रह्मा-विष्णु और महेश्वर ने उस पराशक्ति का स्तवन किया था । उस शक्ति का अवलोकन करके ही जो भृगुनायक के समान परम सुन्दर नेत्रों वाली थी वे नोससोहित कुमार समस्त क्रियाओं को भुला कर कामासक्त हो गये थे । १२३। वह तन्वङ्गी भी पूर्तिमान् कामदेव के सदृश उनको देखकर मदन से आविष्ट झङ्ग वासी उसने भी उसको अपने ही अनुरूप मान लिया था । परस्पर में एक दूसरे के देखने में आसक्त दोनों ही काम से आतुर हो गये थे । वे दोनों ही सक्त भावों की विभेपता के ज्ञाता-धृति (धीरज) मात्र और परम मनस्वी थे । दूसरों के द्वारा इनका चरित्र ज्ञात नहीं हो सकता है ऐसे वे दोनों ही एक मुहूर्त्त मात्र समय तक तो चेतना से मून्य हो गये थे । १२४। इसके उपरान्त ब्रह्मा जी उस लोकों की एक नायिका से बोले—ये देवगण—ऋषि लोग—गन्धर्व और अप्सराओं का समुदाय स्वामिनी आपको इस परमाह्व में अपने प्रिय के ही साथ में समन्वित देखने की इच्छा रखते हैं । १२५। हे देवि ! अब आप यही कृपया बतलाइए कि आपका अनुरूप प्रिय कौनसा अन्यतम पुरुष है ? अब आप लोकों के संरक्षण के लिए परम पुरुष का भेदन करिए । १२७। आप इस नगर की महारानी बनिए और इस बरासन पर विराजमान होइए । इन कल्पव रहित देवर्षियों के द्वारा ही हे महाभागे आप अभिषिक्त हो जाइए । १२८। हम तो अब यही अपने नेत्रों से देखने की अभिलाषा रखते हैं कि आप साम्राज्य के चिह्नों से समन्विता होंगे और सभी आभरणों से समलङ्कृत होंगे । आप अपने परम प्रिय के साथ आसन पर स्थित होंगे । १२९।

—X—

### वैवाहिकोत्सव वर्णन

तच्छ्रुत्वा वचनं देवी मंदस्मितमुखाम्बुजा ।

उवाच स ततो वाक्यं ब्रह्मविष्णुमुखान्सुरात् ॥१॥

स्वतंत्राह सदा देवा स्वेच्छाचारविहारिणी ।

ममानुरूपचरितो भविता तु मम प्रियः ॥२॥

तथेति तत्प्रतिश्रुत्य सर्वदेवैः पितामह ।

उवाच च महादेवीं धर्मार्थसहितं वच ॥३॥

कालक्रीता क्रयक्रीता पितृदत्ता स्वययुता ।

नारीपुरुषयोरेवमुद्वाहस्तु चतुर्विधः ॥४॥

कालक्रीता तु वेश्या स्थावक्रयक्रीता तु दासिका ।

गन्धर्वोद्वाहिता युक्ता भार्या स्यात्पितृदत्तका ॥५॥

समानधर्मिणी युक्ता पितृवशंवदा ।

यदद्वैतं परं यद्वा सदसद्भाववर्जितम् ॥६॥

चिदानन्दात्मकं तस्मात्प्रकृतिः समजायत ।

त्वमेवासीन्च तद्ब्रह्म प्रकृतिः सा त्वमेव हि ॥७॥

यह श्रवण करके देवी के मुख कमल पर मन्द ली मुस्कान रेखा दीख गयी थी । इसके अनन्तर उस देवी ने उन ब्रह्मादिक जिनमें प्रमुख थे उन देवों से कहा था—हे देवगणों ! मैं परम स्वतन्त्र हूँ और सदा ही अपनी ही इच्छा से बिहार करने वाली हूँ । मेरे ही अनुग्रह सन्निधाला ही मेरा प्रिय होगा । १-२। ऐसा ही होगा—यह प्रतिज्ञा करके सब देवों के साथ पितामह ने उस देवी से धर्मार्थ के सहित वचन कहा था । ३। विवाह तो चार प्रकार का हुवा करना है—नारी और पुरुष का विवाह होता है—एक तो काल क्रीता नारी होती है—एक क्रय क्रीतानारी है—एक पितृदत्ता है और एक स्वयं युता होती है । काल क्रीता वेश्या होती है जो कुछ काल तक उपभोग के काम आती है । क्रयक्रीता दासी होती है जिसको जीवन भर धन के लिए खरीद लिया जाता करता है । गन्धर्व विवाह से अर्थात् दानों ही रजा मन्त्री से प्रेम करके नारी बना लेते हैं यह स्वयंयुता होती है और जो भार्या होती है वह तो कन्या को पिता दान किया करता है, यही पितृदत्ता है । ५। समान धर्म वाली भार्यायुक्त होती है जो पिता के वशंवदा होती है और पिता जिसको भी योग्य वर समझता है उसे ही अपनी कन्या को दे दिया करना है । जो ब्रह्म अद्वैत है और सदसद्भाव से वर्जित है वह चिदानन्द स्वरूप वाला है । उसने प्रकृति समुत्पन्न हुवा करनी है । आप ही तो वह ब्रह्म हैं और आप ही प्रकृति हैं । ६-७।

त्वमेवानादिरखिला कार्यकारणरूपिणी ।

त्वामेव हि विचिन्वन्ति योगिनः सनकादयः ॥८॥

सदसत्कर्मरूपां च व्यक्ताव्यक्तो दयारिमिकाम् ।  
 त्वामेव हि प्रशंसति पञ्चब्रह्मस्वरूपिणीम् ॥९  
 त्वामेव हि सृजस्यादौ त्वमेव ह्यवसि क्षणान् ।  
 भजस्व पुरुष कचिल्लोकानुग्रहकाम्यया ॥१०  
 इति विजापिता देवी ब्रह्मणा सकलैः सुरैः ।  
 स्रजमुद्यम्य हस्तेन चित्रेण गगनांतरे ॥११  
 तयोत्सृष्टा हि सा माला शोभयन्ती नभःस्थलम् ।  
 पपान कण्ठदेशे हि तदा कामेश्वरस्य तु ॥१२  
 ततो मुमुक्षिरे देवा ब्रह्मविष्णुपुरोगमाः ।  
 बभूवुः पुष्पवर्षाणि मन्दबातेरिता वनाः ॥१३  
 अयोद्यान् विधाता तु भगवंतं जनार्दनम् ।  
 कर्तव्यो विधिनोद्वाहस्त्वनयो जिवयोर्हरे ॥१४

हे देवि ! आप ही जखिला-जनारादि और कार्य का रण दोनों के स्वरूप वाली हैं । तनकादि योगीजन आपको ही खोजा करते हैं । ९। सत् और असत् कर्मों के स्वरूप वाली—अव्यक्त तथा अव्यक्त-दया से स्वरूप वाली आप ही की पर ब्रह्मा स्वरूप वाली की सब प्रशंसा किया करते हैं । आप ही आरम्भ में सृजन किया करती हैं और आप ही क्षण भर में परिपालन किया करती हैं । अब लोकों पर अनुग्रह करने की आकाङ्क्षा से ही आप किसी भी पुरुष का सेवन करिये ॥९-१०॥ इस प्रकार से ब्रह्माजी तथा समस्त सुरों के द्वारा अब वह देवी विजापित की गयी थी तो उसने अपने हाथ से एक माला उठाकर नभ मण्डल के मध्य में प्रक्षिप्त कर दी थी ॥११॥ उस देवी के द्वारा ऊपर की ओर प्रक्षिप्त की हुई वह माला आकाश मण्डल को सुशोभित करती हुई उस समय में कामेश्वर प्रभु के कण्ठ भाग में आकर गिर गयी थी ॥१२॥ फिर तो ब्रह्मा और विष्णु जिनमें अग्रणी थे ऐसे समस्त देवगण बहुत प्रसन्न हुए थे और मन्द बाधु से सम्प्रेरित मेघों ने पुष्पों की वर्षा की थी ॥१३॥ इसके अनन्तर विधाता ने भगवान् जनार्दन से कहा—हे हरे ! अब इन दोनों शिव और शिवा का उद्वाह वैदिक विधान से करा देना चाहिए ।

मुहूर्तो देवसम्प्राप्तो जगन्मंगलकारकः ।  
 त्वद्रूपा हि महादेवी सहजश्च भवानपि ॥१५॥  
 दातुमर्हसि कल्याणीमस्मै कामशिवाय तु ।  
 तच्छ्रुत्वा वचनं तस्य देवदेवस्त्रिविक्रमः ॥१६॥  
 ददौ तस्यै विधानेन प्रीत्या तां सङ्कुराय तु ।  
 देवर्षिपितृमुख्यानां सर्वेषां देवयोगिनाम् ॥१७॥  
 कल्याणं कारयामास शिवयोरादिकेशवः ।  
 उपायनानि प्रदत्तु सर्वे ब्रह्मादयः सुराः ॥१८॥  
 ददौ ब्रह्मेक्षु चापं तु वज्रसारमनश्वरम् ।  
 तयोः पुष्पायुधं प्रादादम्बानं हरिरभ्ययम् ॥१९॥  
 नागपार्श्वं ददौ ताभ्यां वरुणो यावत्सांपतिः ।  
 अङ्कुशं च ददौ ताभ्यां विश्वकर्मा विशांपतिः ॥२०॥  
 किरीटमग्निं प्रायच्छत्ताटंको चन्द्रभास्करी ।  
 मकरतन्मयीं भूषां प्रादाद्रत्नाकरः स्वयम् ॥२१॥

अब वेव से सम्प्राप्त जगत् का मङ्गल करने वाला मुहूर्त प्राप्त हो गया है । यह महादेवी आपके ही स्वरूप वाली है और आप भी सहज ही हैं ॥१५॥ इस कल्याणी को आप देने के योग्य होते हैं और इन काम रूप शिव के लिये प्रदान कर दीजिए । देवों के वेव त्रिविक्रम भगवान् ने यह अवण करके उस देवी का दाग करने का उपक्रम किया था ॥१६॥ उन देवगण योगिगण सब देव-ऋषि और पितृगणों के मध्य में भगवान् विष्णु ने उस देवी को वैदिक विधि से भगवान् सङ्कुर को प्रदान किया था और बड़ी प्रसन्नता से वह कन्यादान किया था ॥१७॥ आदि केशव प्रभु ने उन दोनों शिवा और शिव का कल्याण करा दिया था और समस्त ब्रह्मादिक सुरगणों ने बहुतसे उपायन समर्पित किये थे ॥१८॥ ब्रह्माजी ने तो इक्षु चाप दिया था श्री अविनाशी और वज्र के समान सार वाला था । भगवान् श्रीहरि ने उन दोनों पति-पत्नी को अविनाशी और अम्बान कसुमों का बाबुध समर्पित किया था ॥१९॥ जल सागरों के स्वामी वरुण ने उन दोनों के लिए नाग पार्श्व दिया था और निशापति विश्वकर्मा ने उन दोनों के लिए अङ्कुश अर्पित किया था ॥२०॥

अग्नि देव ने किरीट समर्पित किया था और चन्द्र तथा भास्कर देवों ने दो सार्दक दिये थे । रत्नाकर ने स्वयं समुपस्थित होकर नौ प्रकार के रत्नों से परिपूर्ण मूषा प्रदान की थी । ॥२१॥

वदो सुराणामधिपो मधुपात्रमपासयम् ।

चिन्तामणिमयीं मालां कुवेर प्रददौ तदा ॥२२॥

साम्राज्यसूचकं छत्र ददौ लक्ष्मीपति स्वयम् ।

गङ्गा च यमुना ताम्ब्यां चामरे चन्द्रभास्वरे ॥२३॥

अष्टौ च वसवो रुद्रा आदित्याश्चाश्विनौ तथा ।

दिक्पाला मरुतः साध्या गन्धर्वीः मधेश्वराः ।

स्वानिस्वान्यायुधान्यस्यै प्रक्षुः परितोषिताः ॥२४॥

रथाश्च तुरगान्नागान्महावेगान्महाबलान् ।

उष्ट्रानरोगानश्वांस्तान् च सृष्ट्वापरिवर्जितान् ।

वदुर्वज्रोपमाकारान्सायुधान्मपरिच्छदान् ॥२५॥

अथाभिवेकमातेन साम्राज्ये शिवयोः शिवम् ।

अथाकरोद्विमानं च नाम्ना तु कुसुमाकरम् ॥२६॥

विधाताम्भानमालं वै नित्यं चाभेद्यमायुधैः ।

दिवि भ्रूयन्तरिक्षे च कामजं सुसमृद्धिमन् ॥२७॥

मद्गन्धघ्राणमात्रेण घ्रांतिरोगक्षुघातवः ।

तत्क्षणादेव नश्यन्ति मनोह्लादकरं शुभम् ॥२८॥

सुरगणों के अधिप महेंद्र ने उस समय में एक असय मधुपात्र दिया था । उस समय में कुवेर ने एक माला दी जो चिन्तामणियों से निर्मित की हुई थी । ॥२२॥ लक्ष्मी के स्वामी नारायण ने स्वयं ही एक साम्राज्य का सूचक छत्र अर्पित किया था । गङ्गा और यमुना ने उनको चन्द्र के ही समान भास्कर दो चमर दिए थे । ॥२३॥ आठ वसुगण रुद्रगण—आदित्य—अश्विनी—कुमार—दिक्पाल—मरुद्गण—साध्या—गन्धर्व—प्रमथेश्वर—इन सभी ने परम परितोषित होते हुए अपने-अपने आयुध उस महादेवी के लिए समर्पित किये थे । ॥२४॥ और रथ—सुरग तथा नाग जो महान बली और अधिक वेग से समन्वित थे एवं नीरोग उष्ट्र (ऊँट) और अश्व जो सुघा और प्यास से रहित

ये एवं वज्र की उपमा के आकार वाले थे तथा आयुधों के सहित एवं परि-  
च्छदों से युक्त थे दिए थे । २५। इसके अनन्तर उन दोनों शिवा और शिव का  
परम मंगल अभिषेक किया था । इसके उपरान्त एक विमान बनवाया था  
जिसका नाम कुसुमाकर था । २६। इसकी रचना विद्याता ने की थी जो कि  
अभ्लान मालाओं वाला था तथा नित्य ही आयुधों के द्वारा अभेष्य था । यह  
इच्छा के अनुरूप दिवलोक और भूलोक में भ्रमन करने वाला तथा सुसमृद्धि  
से समन्वित था । २७। जिसके केवल गन्ध से ही भ्रान्तिमुखा-रोग और मारि  
सब नष्ट हो जाता करती हैं और यह मन के आह्माद को करने वाला तथा  
परम शुभ था । २८।

तद्विमानमथारोप्य तावुभौ दिव्यदंपती ।

चामरव्यजनच्छत्रध्वजयष्टिमनोरहरम् ॥ २६

वीणावेणुमृदंगादिविविधैस्तौ यंवादनैः ।

सेव्यमाना सुरगणैर्निर्गत्य नृपमन्दिरान् ॥ २७

ययौ वीथीं विहारेशा शोभावन्ती निजीवसा ।

प्रतिहर्म्याप्रसस्थाभिरप्सरोभिः सहस्रजः ॥ २८

सलाजास्तहस्ताभिः पुरंघ्नीभिश्च वषिता ।

गाथाभिर्मंगलार्थाभिर्वीणावेण्वादिनिस्वनैः ।

तुष्यन्ती वीथिवीथीषु मन्दमन्दमथाययौ ॥ २९

प्रतिगृह्याप्सरोभिस्तु कुतं नीरावताविधिम् ।

अवरुह्य विमानाग्रात्प्रविवेज महासन्नाम् ॥ ३०

सिंहासनमधिष्ठाय सह देवेन शम्भुना ।

यद्यद्वाञ्छन्ति तत्रस्था मनसैव महाजनाः ।

सर्वज्ञा साक्षिपातेन तत्तत्कामानपूरयत् ॥ ३१

तद्दृष्ट्वा चरितं देव्या ब्रह्मा लोकपितामहः ।

कामाक्षीति तदाभिरुया ददौ कामेश्वरीति च ॥ ३२

उस विमान पर ये दोनों शुभ दम्पती समावृद्ध होकर नृप मन्दिर से  
बाहिर निकले थे । इस विमान में चमर-व्यजन-छत्र-ध्वजा आदि से परम

मनोहरता विद्यमान थी ।२६। उस समय में बीणा—वेणु-मृदङ्ग प्रभृति अनेक प्रकार के तौरों वादनों से ये सेव्यमान हो रहे थे । सब सुरगण भी इनकी सेवा में समुपस्थित थे ।३०। बिहार की स्वामिनी अपने ओज से शोभित करती हुई बीधी में गयी थी । वहाँ पर बड़े-बड़े धान्यों के हर्म्य बने हुए थे । प्रत्येक हर्म्यों की छत पर सहस्रों अप्सरायें बंटी थीं ।३१। वहाँ पर जो पुरन्ध्रियाँ थीं उनके हाथों में ताजा और अक्षत वे जिनकी वे वर्षा कर रही थीं । परम मंगल अर्थों वाली माथावे करती हुईं थीं तथा बीणा-वेणु आदि की ध्वनियों से परम तोष को प्राप्त होती हुई बीधियों से अन्य बीधियों में धीरे-धीरे समागत हो रही थी ।३२। अप्सरायें जो मार्ग में आरती का विधान कर रही थीं उसका प्रति ग्रहण करके उस देवी ने विमान से अवरोहण करके सदा सभा में प्रवेश किया था ।३३। फिर वे शर्म के ही साथ सिंहासन पर समन्निष्ठित हुई थीं । वहाँ पर स्थित महाजन समुदाय ने जो भी इच्छा की थी और मन में ही कामना की थी उस सबका ज्ञान रखने वाली महादेवी ने अपनी दृष्टि के पात के ही द्वारा उन-उन सब कामनाओं को पूरा कर दिया था ।३४। लोकों के पितामह ब्रह्माजी ने उस चरित को देखकर ही उस देवी का उस समय में कामाक्षी और कामेश्वरी यह नाम रख दिया था ।३५।

ववर्षाश्चर्यमेधोऽपि पुरे तस्मिस्तदाशया ।

महार्हाणि च वस्तूनि दिव्यान्याभरणानि च ॥३६

चितामणि. कल्पवृक्ष. कमला कामधेनवः ।

प्रतिवेश्म ततस्तस्थुः पुरो देव्या जयाय ते ॥३७

तां सेवकरसाकारां विमुक्तान्यक्रियागुणाः ।

सर्वकामार्थसयुक्ता हृष्यन्तः सार्वकालिकम् ॥३८

पितामहो हरिश्चन्द्र महादेवश्च वासवः ।

अन्ये दिशामघीशास्तु सकला देवतागणाः ॥३९

देवर्षयो नारदाद्याः सनकाद्याश्च योगिनः ।

महर्षयश्च मन्वाद्या वशिष्ठाद्यास्तपोधनाः ॥४०

गन्धर्वांसरसौ यक्षा याश्चान्या देवजातयः ।

दिवि भूम्यनरिश्वेषु संसंवाद्य वसन्ति ये ॥४१॥

ते सर्वे चाप्यसंवाद्यं निवसन्ति स्म तत्पुरे ॥४२॥

उसकी आज्ञा से उस पुर में आश्चर्य सेध ने भी वर्षा की थी और उस वर्षा में बहुत अधिक मूल्यवान् वस्तुएँ तथा परम दिव्य आभरण वरसे थे । ॥४१॥ चिन्तामणि-कल्प वृक्ष-कमला और कामधनु ये सब प्रति गृह में देवी के नगर में उसकी जय के लिए उपस्थित हो गये थे । ॥४२॥ सभी उसकी सेवा में ही तत्पर थे और उसकी सेवा का रस ही उनका सबका आकार था तथा अन्य क्रियाओं के गुणों का परिष्कार कर दिया था । ये सभी समस्त कामों के अर्थ से संयुक्त थे तथा सब काल में प्रसन्न ही रहते करते थे । ॥४३॥ पिता-मह-भीहृति-महादेव-महेश्वर—अन्य देवताओं के स्वामी—सब देवगण-नारद आदि महर्षि—वसिष्ठ आदि तपस्वीमन-गन्धर्व—अप्सरार्ये—यक्ष और जो भी अन्य देवों की जानियें हैं जो भी दिव्य लोक भूमि और अन्तरिक्ष में बाधा-सहित निवास किया करते थे । ॥४४-४५॥ ये सभी उसके पुर में बिना ही किसी बाधा के निवास किया करते थे । ॥४२॥

एवं सदृस्सता देवी नान्यत्रैस्थस्त्रिलाञ्जमान् ।

तोषयामास सततमनुरागेण भूयसा ॥४३॥

राज्ञी महति भूलोकैर्विभुषः सकलेप्सिताम् ।

राज्ञी दुदोहाभीष्टानि सर्वभूतलवासिनाम् ॥४४॥

त्रिलोकैकमहीपाले साक्षिके कामगङ्गरे ।

दशवर्णसहस्राणि ययुः क्षण इवापरः ॥४५॥

ततः कदाचिदाग्रय नारदो भगवानुपि ।

प्रणम्य परमां शक्तिं प्रोवाच विनयान्वितः ॥४६॥

पर ब्रह्म पर धाम पवित्र परमेश्वरि ।

सदसद्भावसकल्पविकल्पकलनात्मिका ॥४७॥

जगदभ्युदयार्थाय व्यक्तभावमुपागता ।

असञ्जनविनाशार्था सञ्जनाभ्युदयार्थिनी ।

प्रवृत्तिस्तव कल्याणि साधूनां रक्षणाय हि ॥४८॥

अयं भण्डोऽसुरो देवि बाधते जगतां त्रयम् ।



त्वयैकयैव जेतव्यो न शक्यस्त्वपरैः सुरैः ॥४६

इस प्रकार से सब पर स्नेह एवं प्यार करने वाली वह देवी भी और अन्यत्र ऐसा कहीं भी नहीं था । उस देवी ने समस्त जनों को निरन्तर अत्यधिक अनुराग से सन्तुष्ट कर रखा था । ४३। इस महान् भूलोक में वह राज्ञी राजा हों चाहे विद्वान् होवें सकल की ईप्सा रखने वाले समस्त भूतल के निवासीजनों के असीह पदार्थों का दोहन किया करती थी । ४४। तीनों लोकों के एक ही महीपास अम्बिका के सहित काम लकू के होने पर दश सहस्र वर्ष एक ही जग के समान व्यतीत हो गये थे । ४५। इसके अनन्तर देवर्षि नारद जो भगवान् किसी समय में वहाँ पर समागत हुए थे और उस परमाशक्ति को प्रणाम करके उन्होंने विनय से समन्वित होकर कहा था । ४६। आपतो परब्रह्म-परब्रह्म और पवित्र हैं । हे परमेश्वर ! आप असंख्य भावों के कलन के स्वरूप वाली हैं । ४७। इस जगत के अम्युदय के ही लिए आप इस व्यक्तभाव को प्राप्त हुई हैं । आप इस लोक में असंख्यों के विनाश के लिए और सृजनों के अम्युदय करने वाली हैं । हे कल्याणि ! आपकी जो प्रवृत्ति है वह साधु पुरुषों के रक्षण के ही लिए है । ४८। यह एक भण्डासुर है हे देवि ! यह तीनों लोकोंको बाधा दे रहा है । यह केवल आप ही के द्वारा जीता जा सकता है ऐसी एक ही आप हैं और दूसरे सुरों के द्वारा तो यह कभी भी जीता नहीं जा सकता है । ४९।

स्वत्सेवकपरा देवाश्चिरकालमिहोषिताः ।

त्वदाज्ञया गमिष्यति स्वानि स्वानि पुराणि तु ॥५०

अमंगलानि शून्यानि समृद्धानि संत्वतः ।

एव विज्ञापिता देवी नारदेनाखिलेश्वरी ।

स्वस्ववासनिवासाय प्रेषयामास चामरान् ॥५१

ब्रह्माणं च हरिं शम्भुं वानवादीन्दिजां पतीम् ।

यथार्हं पूजयित्वा तु प्रेषयामास चांबिका ॥५२

अपराध ततस्त्यक्तुमपि संप्रेषिताः सुराः ।

स्वस्वांशे शिवयोः सेवामादिपित्रोरकुर्वन्त ॥५३

एतदाख्यानमायुष्यं सर्वमंगलकारणम् ।

आविर्भाव महादेव्यास्तम्या राज्याभिषेचनम् ॥५४॥

यः प्रातरुत्थितो विद्वान्भक्तिश्रद्धासमन्वितः ।

जपेद्धनसमृद्धः स्यात्सुधासमिनवाग्भवेत् ॥५५॥

नाशुभं विद्यते तस्य परत्रेह च धीमतः ।

यशः प्राप्नोति विपुल समानोत्तमनामपि ॥५६॥

ये समस्त देवगण चिरकाल से यहाँ पर ही निवास किये हुए हैं और वे आपकी सेवा में तत्पर हो रहे हैं । ये आपकी ही आज्ञा से अपने-अपने पुरों में आयेंगे । ५०। इनके सब पुर इस समय में खूब और मज्जल से रहित हो रहे हैं । ऐसी कृपा कीजिए कि ये सब समृद्ध अर्घों वाले हो जावे । इस रीति से जब नारद मुनि के द्वारा देवी को बताया गया था तो उस अखिलेश्वरी देवी ने देवों को अपने-अपने निवास स्थानों को भेज दिया था । ५१। फिर उस अम्बिका ने कहा—भी हरि-सम्भु-इन्द्र आदिक और दिक्पाल देवों का कथोचिन पूजन करके विदा कर दिया था । ५२। फिर अपराध का त्याग करने के भी लिए सुरगण प्रेषित किए थे आदि पिता-माता-पिता-शिव की अपने-अपने अर्गों से सेवा भी करते थे । ५३। यह आख्यान आयु की वृद्धि करने वाला है—यह सभी प्रकार के मज्जलों की कारण है—उस महादेवी का आविर्भाव का होना तथा उसके राज्यासन पर अभिषेचन का होना मज्जल प्रद है । ५४। जो कोई पुण्य प्रातःकाल में उठकर भक्तिभाव से तयुत होकर विद्वान् ब्रह्मलु बनकर इसका जाप किया करता है वह धन से समृद्ध हो जाता है और उसकी बाणो सुधा के सटण ही परम यशुर हो जाया करती है । ५५। उस धीमान का इस लोक में और परलोक में कहीं पर भी कुछ भी अशुभ नहीं होता है । वह विपुल यश को प्राप्त किया करता है—उसका मान बढ़ता है तथा वह उत्तमता का लाभ किया करता है । ५६।

अचला श्रीर्भवेन्नम्य श्रेयश्चैव पदे पदे ।

कदाचिन्न भयं तस्य तेजस्वीं वीर्यवान्भवेत् ॥५७॥

तापश्रयविहीनश्च पुरुषार्थेश्च पूर्वने ।

त्रिसंध्य यो जपेन्नित्यं व्यात्वा सिंहासनेश्वरीम् ॥५८॥

पण्मासान्महतीं लक्ष्मीं प्राप्नुयाज्जापकोत्तम ॥५२॥

उसकी श्री चञ्चल होती हुए भी अचल हो जाती है और उसको पद-पद पर श्रेय होता है । उसको भय तो किसी भी समय में होता ही नहीं है और बहुत तजस्वी लम्बा बोधे वाला हो जाता है ॥५३॥ उसको तीनों प्रकार के ताप नहीं रहा करत है । आध्यात्मिक-आधिभौतिक और आधि-दैविक—ये तीन ताप होते हैं और वह पुण्य पुण्यायों से परिपूरित होता था करता है । तीनों समयों में (प्रातः-मध्याह्न-सायं) जो नित्य ही इसका जाप किया करता है और सिंहासमेश्वरी का ध्यान करता है वह उत्तम जापक छै यास में हो महती लक्ष्मी को प्राप्त कर लेता है ॥५४-५६॥

—X—

### सेना सहित विजय यात्रा

अथ सा अगतां मातां ललितां परमेश्वरी ।

त्रैलोक्यकण्टक भण्डं दैत्यं जेतुं विनियम्यो ॥१॥

चकार मर्दलाकारानभोराणीस्तु सप्त ते ।

प्रभूतमद्दलध्वानं पूरयामासुरं वरम् ॥२॥

मृदंगमुरजाशर्षव पटहोऽनुकुलीगणाः ।

सेलुकाक्षरलीरांघ्रादुण्डुकादुण्डकावटा ॥३॥

आनकाः पणवाश्चैव मोमुक्षाश्चावचद्रिकाः ।

यवमध्या मुष्टिमध्या मद्दलार्द्धिदिमा अपि ॥४॥

क्षर्क्षराश्च वरीताश्च हंग्वालिंग्यप्रभेदजाः ।

उद्धंकाश्चैतुहङ्गाश्च निःसाणा बर्बराः परे ॥५॥

हुंकारा काकतुण्डाश्च वाद्यभेदास्तथापरे ।

दध्वन् शक्तिसेनाभिराहता समरोद्यमे ॥६॥

ललितापरमेष्ठान्या अकुशास्त्रात्समुद्गताः ।

सपत्करी नाम देवी चत्वारः सह शक्तिभिः ॥७॥

इसके अनन्तर वह अगतों की माता परमेश्वरी ललिता तीनों लोकों के कण्टक भण्ड दैत्य को जीतने के लिए वहाँ से विर्गत हुई थी ॥१॥ बड़ा

हुआ जो मर्दलों का घोष था तबने उससे आकाश को भी पूरित कर दिया था ।२। मृदंग-मुरझ-पटह-अनुकुमीगण-नेमुका-मत्सरो-रघा-हुहुका-हुण्डुक घटा-आनक-पणव-गोमुख-अर्ध चन्द्रिका-तममध्य मर्दल-दिण्डिम - शंखर-बरीत-इत्यादिग्य भेदज-उदक-एउ हुण्ड-निःसाण-बर्बर-हूँकार-काकतुम्ह तथा ये सब बाद्य और अन्य वाद्यों को उस समर के आरम्भ में शक्ति की सेनाओं के द्वारा आहूत किया गया था और ये सभी बजाये गये थे ।३-६। परमेशानी ललिता के अ कु शास्त्र से समुद्गता सम्पत्करी नाम की देवी अपनी शक्तियों के साथ बसित हो गयी थी ।३।

अनेककोटिमातगतुरंगरथपत्तिमि ।

सेविता तरुणादित्यपाटला सपदीश्वरी ॥८

मत्तमुद्दसग्रामरसिकं शैलसन्निभम् ।

रणकोलाहलं नाम सारुरोह मतंगजम् ॥९

नामन्वगा ययौ सेना महती चोररात्रिणी ।

लोलाभि केतुमासाभिरुल्लिखन्ती घनाघनात् ॥१०

तस्याश्च संपन्नाथामा पीनस्तनसुसंकटः ।

कटको घनसनाहो रुच्ये वक्षसि स्थितः ॥११

कंपमाना खड्गलता व्यह्वसत्करे घृता ।

कुटिला कालनाभस्य भृकुटीव भयंकरा ॥१२

उत्पातवातसपाताञ्चलिता इव पर्वताः ।

तामन्वगा ययुः कोटिसख्याकाः कुञ्जरोत्तमाः ॥१३

अथ श्रीललितादेव्या श्रीपाशायुधसंभवा ।

अतित्वरितचिक्रातिरम्बारुढाचलत्पुरः ॥१४

अनेकों करोड़ गज—अथ और रथों की पत्तियों के द्वारा सेवित सम्पदीश्वरी तरुण सूर्य के समान पाटल थी ।८। शैल के सहस्र मत्त सुवण्ड संग्राम में रसिक रण कोलाहल नामक एक गज पर वह समा रह गई थी ।९। परम चोर राग वाली बड़ी बारी सेना उसके पीछे अनुगमन करने वाली थी और परम खड्गल केतुको की मासाओं से वह सेना घनों को उल्लिखित करती हुई जा रही थी ।१०। उस सम्पदा की स्वामिनी का पीन

(स्थूल) स्तनों में मुसकट घन के समान कटक वक्ष स्थल में स्थित घोषित हो रहा था । १११। उसके कर में घरी हुई कांपती हुई छद्मलता शोभायुक्त हो रही थी जो कानन नाथ की परम भयंकर कुटिला भृकुटी के ही समान थी । १२। उत्पातों के बात की सम्भात वालों चलायमान पर्वतों के ही सदृश करोड़ों की सख्या वाले उत्तम कुञ्जर उस सम्पत्करी के पीछे अनुगमन करने वाले थे । १३। इसके अनन्तर श्रीललिता देवी के धीपाशायुध से समुत्पन्न अतीव शीघ्र विक्रान्ति युक्त अश्व पर समाकूट आगे चल रही थी । १४।

तथा सह ह्यप्राय सैन्य ह्येषातरंगितम् ।  
अचरस्त्रुरकुशलनिवारितमहीतलम् ॥१५  
वनायुजाश्च कांबोजा पारदाः सिन्धुदेशजा ।  
टकणा पर्वतीयाश्च पारसीकास्तथा परे ॥१६  
अजानेया घट्टधरा दरदा कासवदिजाः ।  
बाल्मीकयावमोद्भूता गान्धर्वाश्चाथ ये हयाः ॥१७  
प्राग्देशजाता कंराता प्रान्तदेशोद्भवास्तथा ।  
विनीता साधुबोदारो वेजिन स्थिरचेतसः ॥१८  
स्वार्मिचित्तविशेषज्ञा महायुद्धसहिष्णवः ।  
लक्षणैर्बहुभियुक्ता जितक्रोधा जितभ्रमाः ॥१९  
पञ्चधारासु गिष्णावृथा विनीताश्च प्लवान्विता ॥२०  
फलशुक्तिभिर्वा युक्ता श्वेत्तशुक्तिसमन्विताः ।  
देवपद्म देवमणि देवस्वस्तिकमेव च ॥२१

उस देवी के साथ ऐसी सेना थी जिसमें प्रायः अश्व थे जिनकी हिनहिनाहट से वह तरङ्गित थी । उन अश्वों के खुरों की टापों से सम्पूर्ण महीतल विदीर्ण हो रहा था । ऐसी सेना चली थी । १५। उस सेना में विभिन्न प्रकार की जाति के अश्व विद्यमान थे । उनमें वनायुज—कांबोज—पारद—सिन्धु देश में उत्पन्न होने वाले—टकण—पर्वतीय—पारसीक थे । १६। अजानेय—घट्टधर—दरद—कासवदिज—बाल्मीक—यावमोद्भूत और गान्धर्व ह्य थे । १७। उन अश्वों में कुछ प्राग्देशज थे कंरात तथा प्रान्त देशोद्भव

थे । ये सब अश्व बड़े ही विनीत अच्छी तरह से बहान करने वाले—वेमगति से समन्वित और स्थिर चित्तों वाले थे । १८। वे अश्व सभी ऐसे थे जो अपने स्वामी के मन का भाव जानने वाले थे और महात् युद्ध में परम सहिष्णु रहने वाले थे । उनमें बहुत से अच्छे-अच्छे लक्षण विद्यमान थे तथा ये सभी क्रोध को जीत देने वाले और परमाधिक परिश्रमी थे । १९। पञ्च धाराओं में शिक्षित—विनीत और पवन से सयुक्त थे । २०। ये फल भुक्ति की भी से सम्पन्न तथा श्वेत भुक्ति से समन्वित थे । उनमें देव पक्ष—देव मणि और देव स्वस्तिक ये सुन्दर लक्षण विद्यमान थे । २१।

अथ स्वस्तिकशुक्तिश्च गङ्गुरं पुष्पगणिकाम् ।

एतानि शुभलक्षणाणि अथराज्यप्रदानि च ।

बहलो वातजयना वाजिनस्तां समन्वयुः ॥२२

अपराजितनामानमतितेजस्विनं धनम् ।

अत्यन्तोत्तुगबर्माणं कविकाविलसन्मुखम् ॥२३

पार्श्वद्वयेऽपि पतितस्फुरत्केसरमण्डलम् ।

स्थूलबालधिविक्षेपक्षिप्यमाणपयोधरम् ॥२४

जघाकांडसमुन्नद्धमणिकिङ्किणिभासुरम् ।

बाधयन्तमिवोच्चण्डैः खुरनिष्ठुरकुट्टनैः ॥२५

भूमंडलमहावाद्यं विजयस्य समृद्धये ।

घोषमाणं प्रति मुहुः संदर्शितगतिक्रमम् ॥२६

आलोलचामरभ्याजाद्वहंतं पक्ष्मती इव ।

भाडर्मनोहरं युक्तं घर्घरीबालमण्डितम् ॥२७

एषा घोषस्य कपटाद्बु कुर्वन्तीमिवासुरात् ।

अश्वारूढा महादेवी समारूढा हयं ययौ ॥२८

इसके उपरान्त उनमें स्वस्तिक शुक्ति—गङ्गुर और पुष्प गणिका—ये परम शुभ चिह्न विद्यमान थे जो जय और राज्य के प्रदान कराने वाले थे । ऐसे अश्व गण थे जो बहान करने वाले—वायु के समान वेग वाले थे । ऐसे अश्व उस देवी के पीछे गमन करने वाले थे । २२। यह देवी एक ऐसे अश्व समारूढ़ थी जो अत्यन्त तेजस्वी था और अपराजित उसका नाम था

एवं बड़ा चञ्चल था । उस अश्व का कसेवर बहुत ही ऊँचा था और उसके मुख में लगाम जोड़ित हो रूनी थी । १२३। उस अश्व के दोनों ओर केशरों का भण्डल स्फुरित हो रहा था । उसकी पूँछ बहुत ही स्थूल थी जिसके दिक्षेप से पयोधर सिन्धुमात्र हो रहे थे । १२४। जंघाओं के भाग में समुन्नत मणियों की धीवी किन किनाहट की ध्वनि से भासुर था । उसके खुरों के निष्ठुर कुहनों से जो बहुत ही तेज से वादन सा कर रहा था । १२५। मानों ऐसा प्रतीत हो रहा था कि विजय की समृद्धि के ही लिए यह महान् वाद्य बजाया जा रहा था बार-बार बति के क्रम से छोटा करता हुआ वह संवर्धित हो रहा था । १२६। चञ्चल पूँछ ओ उसकी बार-बार ऊपर की ओर उठ रही थी वह ऐसी ही प्रतीत हो रही थी मानों दोनों ओर चमर दुराये जा रहे हों । वह अश्व मनोहर भावों से युक्त था और चर्मों के जाल से समलङ्कित था । १२७। इनकी जो महाध्वनि हो रही थी उससे ऐसा प्रतीत हो रहा था मानों वह सभी असुरों को हुंकार की तर्जना दे रही थी । यह महा देवी अश्व पर समाकूट होकर वहाँ से चमन कर रही थी । १२८।

चतुर्भिर्बाहुभिः पादमङ्कुशं वेष्टमेव च ।

हयवल्गा च दधती बहुविक्रमगोभिनी ॥२९

तरुणादिस्थसङ्काशा उवलत्काञ्चीतरंगिणी ।

सञ्चञ्चल ह्यारूढा नतयन्तीव वाजिनम् ॥३०

अथ श्रीदण्डनाथाया नित्याणिपटहध्वनिः ।

उद्दंडसिन्धुनिस्वानश्चकार बहिरं जगत् ॥३१

वज्रबाणैः कठोरैश्च भिदंस्थः ककुभो दज ।

मत्पुङ्क्तभुजाधमानः शक्तयः काश्चिदुच्छ्रिताः ॥३२

काश्चिच्छ्रीर्दण्डनाथायाः सेनानासीरससङ्गताः ।

खड्गं फलमादाय पुप्लुबुञ्चदशक्तयः ॥३३

अत्यंतसैन्यसम्बाधं वेष्टसंताडनैः शतैः ।

नित्यारयंत्यो वेत्रिण्यो व्युञ्चलति स्म शक्तयः ॥३४

अथ तुङ्गध्वजश्रेणीर्महिषाङ्को मृगाङ्किकाम् ।

सिंहाङ्काश्चैव बिभ्राणाः शक्तयो व्यचलन्पुरा ॥३५

ततः श्रीदण्डनाथायाः श्वेतच्छत्रं सहस्रधः ।

स्फुरत्ककरा, प्रचलिता अक्तयः काश्चिदाददु, ॥३६

अत्यधिक विक्रम की शोभा वाली वह महा देवी अपने चारों करों में पाश—अंकुश—नेत्र और अश्व की बल्मा को लिये हुई थीं ।३६। तदण सूर्य के समान जाज्वल्यमान भमकती हुई काञ्ची की तरङ्ग वाली वह अपने अश्व को नचाती हुई-तो अश्व पर समाह्वय वह वहाँ से चली थी ।३७। इसके अगस्त्य श्री दण्ड स्वामिनी की जो निर्माण के पट्टहकी ध्वनि हो रही थी वह परम सङ्ग सागर के जोष के ही समान थी जो कि सम्पूर्ण जगत् को बधिर कर रही थी ।३८। बहुत सी शक्तियाँ उसके जागे चल रही थीं जो कठोर वज्रोपम बाणों के द्वारा दशों दिशाओं का विह्वल कर रही थीं । उनकी भुजाएँ अतीव उद्धत अवस के समान थीं और परम उच्छ्रित कोई अवधुत शक्तियाँ थी ।३९। कुछ शक्तियाँ उस श्री दण्ड नाथा के सेना नासीय के साथ थीं । ये परम दण्ड शक्तियाँ कदग को और फलक को लेकर उछाल खा रही थीं ।४०। सैकड़ों ही नेत्रों के सन्ताड़नों से उस सेना की जो सम्बाधा थी उसका क्षेत्रिणी निवारण करती हुई शक्तियाँ ऊपर की ओर चल रही थीं ।४१। इसके पश्चात् ऐसी शक्तियाँ आने लगी थी जो तुङ्ग ध्वजाओं की श्रेणी और महिष के बिम्बों वाली थी तथा मृगों के चित्तों को और सिंह के अङ्गों को धारण करने वाली थी ।४२। इसके पश्चात् कुछ ऐसी शक्तियाँ थी जो श्रीदण्ड नाथा के सहस्रों छत्रों को जो श्वेत से धारण करके चल रही थीं जिन छत्रों से उनके कर कमल स्फुरित हो रहे थे ।४३।

॥ दण्डनाथा त्रयामला सेना धाम्ना ॥

दण्डनाथाविनिर्यागे संख्यातीतं सितप्रभं ।

छत्रैर्गगनमारेजे निःसख्यशशिपण्डितम् ॥१

अन्योन्यसक्तैर्धवलच्छत्रं रंतवन्नीभवत् ।

तिमिरं नुनुदे म्रुयस्तत्काण्डमणिरोचिषा ॥२

वज्रप्रभाध्रगध्रगच्छायापूरितदिङ्मुखा ।

तालवृन्ताः शतविधा क्रोडमुख्या बलेऽचलद् ॥३



चण्डो चण्डदयस्तीव्रा भैरवाः शूलपाणयः ।

ज्वलत्केशपिशङ्गाभास्तद्विद्धामुरदिङ्मुखा ॥४॥

दहत्य इव दैत्यीषांस्तीक्ष्णैर्मर्बिणवह्निभिः ।

प्रचेलुर्दण्डनाथायास्तेना नामीशप्राविता ॥५॥

अथ पोत्रीमुखीदेवीसमानाकृतिभूषणाः ।

तत्समानायुधकरास्तत्समानस्ववाहनाः ॥६॥

तीक्ष्णदंष्ट्रविनिष्ठयूतवह्निभूमाभितामराः ।

ममालयामलाकाराः कपिलाः क्रूरलोचनाः ॥७॥

इस दण्डनाथा का जो विनेश निर्माण हुआ था उसमें संख्यातीत अर्थात् अनगिनत छत्र थे जिनकी श्वेत प्रभा थी । उनसे नमोष्ण ऐसा शोभित हो रहा था मानों उसमें अनगिनत चन्द्रमा उदित हो गये हों । १। वे परम धवल छत्र एक दूसरे से परस्पर में सट से रहे थे जिनसे उनका अन्तर बहुत ही घना हो गया था । उनके समुदाय में जो मणियाँ थीं उनकी कान्ति से अन्धकार का विनाश हो गया था । २। उस बल में वज्र की प्रभा को भी पराजित करने वाली कान्ति ने समस्त दिशाओं के मुखों को पूरित करने वाले तीक्ष्णों ही प्रकार के क्रोड़ मुख्य ताल घूर्त चले थे । ३। उस दण्डनाथा की सेनाएँ नासीर से घाबित होती हुई वहाँ से चली थीं उसमें जो सैनिक थे वे चण्ड दण्ड आदिक थे तथा परम तीव्र—भैरव और हाथों में शूल लिये हुए थे । वे जलते हुए केलों के समान पिशंग आभा से समन्वित थे तथा तडित् के समान भासुर थे जिनसे सभी दिशाएँ भी नासुर हो रही थीं । अपनी परम तीक्ष्ण बाणों की अग्नि से दैत्यों के समूहों को दग्ध कर रहीं थीं । ४-५। इसके अनन्तर बहुत-सी मणियाँ भी उसमें चलीं थीं जो पोत्री मुखों वाली थीं और उसी के समान आकृति और भूषणों से संयुक्त थीं । उसी के समान उनके करों में आयुध थे तथा उसी के तुल्य उनके अपने वाहन भी थे । ६। उनकी बहुत तीव्र दाढ़ें थीं जिनसे वे वह्नि और धूम को निकाल रहीं थीं जिससे सम्पूर्ण आकाश परिरुत हो गया था । तमाल वृक्ष के समान उनका श्यामल आकार था तथा कपिल और क्रूर नेत्रों वाली थीं । ७।

सहस्रमहिषारूढाः प्रचेलुः सूकरानना ।  
 अथ श्रीदंष्ट्रनाथा च करिचक्ररथोत्तमात् ॥८॥  
 अवरुह्य महासिंहमारोह स्ववाहनम् ।  
 वज्रघोष इति ख्यातं धूतकेसरमंडलम् ॥९॥  
 व्यक्तास्य विकटाकारं विशकटविलोचनम् ।  
 दष्टाकटकटत्कारवधिरीकृतदिवस्तम् ॥१०॥  
 आदिकूर्मकठोरास्थि खर्परप्रतिमेर्नखे ।  
 पिबंतमिष भूचक्रमाप्सतालं निमज्जिभिः ॥११॥  
 योजनत्रयमुत्तुंगं वेगादुद्धृतवासधिम् ।  
 सिंहवाहनमारुह्य व्यचलद्दंष्ट्रनाथिका ॥१२॥  
 तस्यामसुरसंहारे प्रवृत्ताया अवलत्कृषि ।  
 उद्वेगं बहुलं प्राप त्रसोक्यं सचराचरम् ॥१३॥  
 किमसी धृष्यति रुषा विश्वमनीष पोत्रिणी ।  
 किं वा मुसलघातेन भूमि द्वेधा करिष्यति ॥१४॥

सूकर के समान जिनका मुख था ऐसी अनेक शक्तियाँ सहस्रों महिषों पर समाकूट होकर वहाँ पर चली थीं । इसके अनन्तर वह श्रीदंष्ट्रनाथा देवी अपने करिचक्र उत्तम रथ से नीचे उतरिं और अपने प्रमुख वाहन महासिंह के ऊपर समाकूट हो गयी थीं । उसका नाम वज्र घोर प्रसिद्ध था जो अपने केसरों के मण्डल को कम्पित कर रहा था । इसका मुख धुला हुआ था तथा परम भीषण आकार वाला था एवं उसके लोचन विशकट थे । वह अपनी दाढ़ों को कटकटा रहा था जिसकी कटकटा हट से सभी दिखाएँ वधिरीभूत हो गयी थीं ॥८-१०॥ उसकी अश्वियाँ आदि कूर्म के सदृश कठोर थी और उसके नख खर्पर के समान विनाल थे । जो पाताल तक निमज्जित होकर इस भूमण्डल को पी से रहे थे ॥११॥ यह तीम योजन तक ऊँचा था और बड़े वेग से अपनी पूँछ को हिला रहा था । ऐसे अपने सिंह के वाहन पर समाकूट होकर वह महादेवी दंष्ट्र नाथिका चली थीं ॥१२॥ समस्त असुरों के संहार करने में जब वह प्रवृत्त हुई थी तो उस समय में उसकी क्रोध प्रज्वलित हो गया था और उसके प्रभाव से चराचर तीनों

लोक बड़े भारी उद्वेग को प्राप्त हो गये थे । १३। सभी लोग यह कह रहे थे किया यह पोत्रिणी अपने क्रोध से आज ही सबको दण्ड कर देगी अथवा अपने मुसल की चोट से इस भूमण्डल के दो टुकड़े कर देगी ? । १४।

अथ वा हलनिर्घातेः सोमयिष्यति वारिधीन् ।

इति त्रस्तहृदः सर्वे भगने माकितां वणा ॥१५

हूराद्द्रुतं विमानैश्च सत्रासं ददृशुर्मताः ।

ववदिरे च तां देवा यद्वाजलिपुटान्विताः ।

मुहुर्द्वाविशनामानि कीर्तयंतो नभस्तले ॥१६

अगस्त्य उवाच—

कानि द्वादशनामानि तस्या देव्या वद प्रभो ।

अश्वानन महाप्राज्ञ येषु मे कौतुकं सहत् ॥१७

हयग्रीव उवाच—

शृणु द्वादशनामानि तस्या देव्या घटोद्भूत ।

यश्चकर्णनमात्रेण प्रमन्ता सा भविष्यति ।

पञ्चमी दण्डनाथा च संकेता समयेश्वरी ॥१८

तथा समयसंकेता वाराही पोत्रिणी तथा ।

वार्ताली च महासेनाप्याज्ञा चकेश्वरी तथा ॥१९

अरिघ्नी चेति सम्प्रोक्तं नामद्वादशकं मुने ।

नामद्वादशकाभिर्द्वयवज्रपञ्जरमध्यगः ।

संकटे दुःखमाप्नोति न कदाचन मानवः ॥२०

एतेनमिभिरघ्न्याः संकेता बहु तुष्टुवुः ।

तेषामनुग्रहार्थाय प्रचक्षाल च सा पुनः ॥२१

अथवा यह अपने हल के निघाति से समुद्रों को क्षुब्ध कर देगी । इस प्रकार से सभी स्वयं वासियों के वज्र ठरे हुए हृदय वाले गयन मण्डल में संस्थित थे । १५। बड़े ही वास के साथ बीघ्र ही दूर से विमानों के द्वारा गये हुआँ ने देखा था । फिर उन देवियों ने दोनों करों को ओढ़कर उसके लिए

वन्दना की थी । वे बार-बार उसके द्वादश नामों का नमस्तन में कीर्तन कर रहे थे । १६। अगस्त्य जी ने कहा—हे प्रभो ! वे उस देवीके बारह नाम कौन से हैं उनको कृपया बतलाइए । हे ब्रह्मानन ! आप तो महाम् विद्वान् हैं । मेरे हृदय में इनके ज्ञान प्राप्त करने का बड़ा चारी कौतुक विद्यमान है । १७। श्री हयग्रीवजी ने कहा—हे षटोद्भव ! जब आप उस देवी के द्वादश नामों का श्रवण कीजिए जिन नामों के केवल श्रवण करने ही से वह परम प्रसन्न हो जाया करती है । पञ्चमी—दण्डनाया—संकेता—समयेश्वरी—समय संकेता—वाराही—बोत्रिणी—वार्ताती—महासेना—आज्ञा—चक्रेश्वरी—और अरिध्वनी—हे मुने ! ये ही उस देवी के द्वादश नाम हैं जिनको मैंने आपके सामने कहकर बता दिया है । यह द्वादश नामों का एक वज्र का पञ्जर है । इसके मध्य में रहने वाला अर्थात् इन बारह नामों का पाठ करने वाला बहुत ही सुरक्षित रहता है जैसे मानों वह वज्र निर्मित पञ्जर में बँठा होवे । वह मानव संकट में भी कभी दुःख नहीं पाता है । इन्हीं नामों के द्वारा गगन में संस्थित देवों ने उस देवी संकेता की बहुत स्तुति की थी । उन सब पर अनुग्रह करने के लिए उसका हृदय पसीज गया था और फिर वह प्रचलायमान हो उठी थी । १८-२१।

अथ संकेतयोगिन्या मंत्रनाचा पदस्पृशः ।

निर्याणसूचनकरी दिवि दध्वान काहली ॥२२

शृङ्गारप्रायभूषाणां आदूर्लभ्यामलत्विषाम् ।

वीणासयतपाणीनां शक्तीनां निर्ययो बलम् ॥२३

काश्चिद्गायन्ति नृत्यति मत्तकोकिलनिः स्वनाः ।

वीणावेणुमृदगाद्याः सविन्नासपदक्रमाः ॥२४

प्रचेलु शक्तयः श्यामा हर्षयंत्यो जगज्जनान् ।

भयूरवाहनाः काश्चित्कतिचिद्धसवाहनाः ॥२५

कतिचिन्तकुलारूढाः कतिचित्कोकिलासनाः ।

सर्वाश्च श्यामलाकाराः काश्चित्कर्णोरथस्थिताः ॥२६

कादंबमधुमत्ताश्च काश्चिदारूढसैन्धवाः ।

मंत्रनार्था पुरस्कृत्य संप्रचेलु पुरः पुरः ॥२७

अथाहं स मुत्तु गन्धर्वजन्म महारथम् ।

बालार्कवर्णकवचा मदालोलविलोचना ॥२८॥

इसके उपरान्त संकेत योगिनी की मन्त्र नाचा। चरणों के स्पर्श करमे वाली तथा निर्वाण की सूचना करने वाली दिवलीक में काहली बजी थी । ॥२२॥ शृङ्गार प्राय भूषा वाली—सादूस श्यामल कान्ति वाली—वीणा से संयत करों वाली शक्तियों की सेना निकल बजी थी ॥२३॥ उनमें कुछ तो गान करती हैं जिनकी छवि मत्त कोकिलों के समान थी—कुछ नृत्य करती हैं । वीणा-वेणु और मृदंग आदि नित्ये हुई थी और उनका चरणों का विषयास का क्रम विलास से युक्त था ॥२४॥ जगत के जनों को हर्षित करती हुई श्यामा शक्तियाँ वहाँ से चल ही थीं । कुछ का बाहन मयूर था और कुछ हत्तों को बाहन बनाये हुई थी ॥२५॥ कुछ नकुल पर समारुढ़ थीं और कुछ कोकिलों पर विराजमान थीं । वे सभी श्यामल आकार वाली थी । इनमें कुछ कर्णों रथों पर सब संस्थित थी ॥२६॥ वे कादम्ब मधु मत्ता थी और कुछ संश्वरों पर समारुढ़ थीं । मन्त्रनाथ की अपने जाये करके ही वहाँ से रवाना हो गयी थी ॥२७॥ इसके उपरान्त मुत्तु गन्धर्व आवाले रथ पर आरुढ़ होकर बाल सूर्य के वर्ण के समान कवच वाली तथा बदन से आलोल लोचनों वाली थी ॥२८॥

ईश्वरस्त्वेदकणिकामनोहरमुखान्बुजा ।

पञ्चयन्ती कटाक्षोर्वै किञ्चिदभ्रवल्लिताडवैः ॥२९॥

समस्तमपि तत्सैन्यं शक्तीनामुद्धतोद्धतम् ।

पिच्छत्रिकोणच्छत्रेण विरुदेन महीयसा ॥३०॥

आसां मध्ये न चान्यासां शक्तीनाभुज्ज्वलोदया ।

निर्जंगाम धनश्यामश्यामला मन्त्रनायिका ॥३१॥

नां तुष्टुवु षोडशभिर्नाभिर्नाकवासिनः ।

तानि षोडशनामानि शृणु कुम्भसमुद्भव ॥३२॥

सगीतयोगिनी श्यामा श्यामला मन्त्रनायिका ।

मन्त्रिणी सन्निवेशी च प्रधानेशी शुकप्रिया ॥३३॥

वीणावती दैगिकी च मुद्रिणी प्रियकप्रिया ।

नीपप्रिया कदंबेशी कदंबदनवासिनी ॥३४॥

सदामदा च नामानि षोडशैतानि कुम्भज ।

एतैर्यैः सचिवेशानीं सकृस्त्विति शरीरवान् ।

तस्य त्रैलोक्यमखिलं हस्ते तिष्ठत्यसंशयम् ॥३५॥

बीड़ी २ प्रस्वेद की कणिकायों से मनोहर मुख कमल वाली-कुल  
बुकटियों को नचाकर कटाक्ष पातोंसे प्रेक्षण करती हुईयों।२९। उन शक्तियों  
का सम्पूर्णउदय भी उदय सैन्यबल था जो पिच्छ त्रिकोण महान् विरुद वाले  
छत्र से संयुत था ।३०। इनके और अन्यो के मध्य में अर्थात् शक्तियों के बीच  
में 'उज्ज्वल उदय वाली-धन के समान श्यामला मन्त्र नायिका निकली थी ।  
।३१। स्वर्गवासियों ने उसका भी सोलह नामों के द्वारा स्तवन किया था ।  
हे कुम्भोद्भव ! उन सोलह नामों का भी अब मुझसे श्रवण कर लो ।३२।  
संगीत योगिनी-श्यामा-श्यामल-मन्त्र नायिका-मन्त्रिणी-सचिवेशी-  
प्रधानेशी-शुक प्रिया-बीजावती-वैजिकी-मृद्विणी-प्रियकप्रिया-नीप  
प्रिया-कव्येशी-कव्य वन वासिनी-सदामदा-हे कुम्भज ! ये ही सोलह  
नाम हैं । इनके द्वारा जो सदा शरीरधारी एक बार सचिवेशानी की स्तुति  
किया करता है उसके हाथ में सम्पूर्ण त्रैलोक्य नि सकय स्थित रहा करता  
है ।३३-३५।

मन्त्रिनाथा यत्र यत्र कटाक्षं धिक्किरस्यसी ।

तत्र तत्र गताशंकं शत्रुसैन्यं पतस्यसम् ॥३६॥

सलितापरमेशान्या राज्यचर्चा तु यावती ।

शक्तीनामपि चर्चा या सा सर्वत्र जयप्रदा ॥३७॥

अथ संगीतयोगिन्द्रा करस्थाच्छूकपोतकाद् ।

निर्जंगाम धनुर्वेदो वह्मसज्जं शरासनम् ॥३८॥

चतुर्बाहुयुतो वीरस्त्रिशिरास्त्रिविलोचनः ।

नमस्कृत्य प्रधानेशीमिदमाह स भक्तिमान् ॥३९॥

देवि भडासुरेन्द्रस्य युद्धाय त्वं प्रवर्तसे ।

अतस्तव मया साहायं कर्तव्यं मन्त्रिनायिके ॥४०॥

चित्रजीवमिमं नाम कोदंष्ट्रं सुमहत्तरम् ।

गृहाण जगतामंब दानवानां निवर्हणम् ॥४१॥

इमी चाक्षयबाणाढ्यौ तूणीरौ स्वर्णचित्रितौ ।

गृहाण दैत्यनाशाय ममानुग्रहहेतवे ॥४२

वह मन्त्रनाथा जहाँ-जहाँ पर अपने कटाक्ष को विकीर्ण किया करती है वहाँ पर शत्रु की सेना बतारक होकर पूर्णतया पतन को प्राप्त हो आया करती है । ३६। परमेष्ठानी नमिता की जितनी भी राज्य चर्चा होती है और उसकी शक्तियों की जो चर्चा है वह सर्वत्र विजय के प्रदान करने वाली होती है । ३७। इसके अनन्तर समीप योमिनी के कर में स्थित शुकपोत (शिशु) से सज्जित गरगसन का बहान करता हुआ धनुर्वेद निकला था । ३८। वह बाद बाहुओं से संयुत था—तीन उसके शिर से और उस बीर के तीन ही नेत्र थे । उसने प्रधानेक्षी को प्रणिपात करके यह उस भक्तिमान ने प्रार्थना की थी । ३९। हे मन्त्रिनाथिके ! हे देवि ! इस समय मैं आप भण्डासुरेन्द्र के साथ युद्ध करने के लिए प्रयुक्त हो रही हूँ । अतएव मेरे द्वारा आपकी सहायता करनी चाहिए । ४०। हे जगत् की जननि ! यह चित्र जीव नाम वाला को दण्ड बहुत ही अधिक महान् है । यह समस्त वानरों का निवर्हण करने वाला है । इसको आप ग्रहण कीजिए । ४१। ये दोनों तूणीर हैं जिनमें कभी भी बाणों का शय नहीं होता है और ये स्वर्ण से चित्रित हैं इनको भी आप केवल मुझ पर अनुग्रह करने के लिए ही ग्रहण कीजिए । ४२।

इति प्रणम्य शिरसा धनुर्वेदेन भक्तितः ।

अपितांश्चापतूणीराञ्जग्राह प्रियकप्रिया ॥४३

चित्रजीवं महाचापमादाय च शुकप्रिया ।

विस्फारं जनयामास मोर्वीमुद्गाह भूरिशः ॥४४

संगीतयोगिनी चापध्वनिना पूरितं जगत् ।

नाकालयानां च मनोनयनानन्दसंपदा ॥४५

यन्त्रिणी तन्त्रिणी चेति द्वे तस्याः परिचारिके ।

शुकं वीणां च सहसा बहृत्यौ परिचेरतु ॥४६

आलोलबलयववाणध्विष्णुगुणनिस्वनम् ।

धारयती घनप्रयामा चकारातिमनोहरम् ॥४७

चित्रजीवशरासेन भूषिता जीतयोगिनी ।

कदविनीव हरुचे कदम्बच्छत्रकागुंका ॥४८

कालीकटाक्षवन्धीक्ष्णो नृत्यद्भुजगभीषण ।

उल्लसन्दक्षिणे पाणौ विचलास गिलीमुख ॥४६

रोयच्चक्रथास्त्रां तां पञ्चाच्च सिधेवरे ।

तद्वच्छ्यामलशोभाहृद्या देव्यो बाणधनुर्धरा ॥४७

सहस्राक्षोहिणीसंख्यास्तीव्रवेगा मदालसा ।

आपूरयन्त्य ककुभ कले किलिकिलारवे ॥४८

इस प्रकार से प्रार्थना पूर्वक धनुर्वेद ने भक्ति भाव से प्रार्थना की थी और शिर टेककर प्रणाम किया था तथा चाप और तूणीर समर्पित किये थे । उनको प्रियक प्रिया ने सादर ग्रहण कर लिया था । ४३। उस शुकप्रिया ने उस महाबाप को ग्रहण कर जिसका नाम बिज्रग्रीव था उसका विस्फार समुत्पन्न किया था और बिपुल रूप उसको मुखों का उद्गादन किया था । ४४। उस संगीत योगिनी ने चाप की ध्वनि से सम्पूर्ण जगत् को पूरित कर दिया था । वह देवों के मन और नयनों के आनन्द की सम्पदा थी । ४५। सन्निधी और तन्त्रिणी—ये दो उसकी परिचारिकाएँ थीं । वे शुक और वीणा का ग्रहण करती हुई सहसा उसकी परिचर्या किया करती थीं । ४६। थोड़ा चञ्चल भर्षात् हिलने वाला जो वलय था उसके कण्ठ से बहने के स्वभाव वाला गुणों का निस्वन था । वह धन के सहस्र श्यामा उसको धारण करती हुई भक्ति मनोहर ध्वनि कर रही थी । ४७। गीतयोगिनी बिज्र जीम नामक भरासन से परम भूषित हो रही थी और कदम्ब छत्र कामुका कदम्बिनी की ही भाँति जोषित हुई थी । ४८। काली के कटाक्ष के सहस्र परम तीक्ष्ण नृत्य करता हुआ भुजग भीषण वक्षिण कर में उल्लासित होता हुआ सिली-मुख विलास कर रहा था । ४९। वेव चक्र वाले रथ पर समारूढ़ उसका पीछे सेवा कर रहे थे । उसी के समान श्यामल और शोभा से समन्वित बाण और धनुष को धारण करने वाली देवियाँ थीं । ५०। वे तीव्र वेगवाली और महालसा थीं जिनकी संख्या एक सहस्र अक्षोहिणी थी । परम मधुर जो किल किल की ध्वनि थी उससे विशा पूरित कर रहीं थीं । ५१।



## ललिता परमेश्वरी सेना जययात्रा

अथ राजनायिका भिता ज्वलितांकुशा फणिसमानपाशभृत् ।  
 कलनिक्वणद्वलयमैक्षवं धनुर्दधती प्रदोत्तकुसुमेषुपंचका ॥१॥  
 उदयत्सहत्सूमहसा सहसृतोऽप्यतिपाटलं निजवपु प्रभाक्षरम्  
 किरती दिक्षासु बदनस्य कांतिभिः सृजतीव  
 चन्द्रमयमभ्रमंडलम् ॥२॥  
 दशयोजनायतिमता जगत्त्रयोमभिवृष्वता  
 विशदमौक्तिकात्मना ।  
 धवलातपत्रवलयेन भासुरा शक्तिमंडलस्य सखितामुपेयुषा ॥३॥  
 अभिवीजिता च मणिकांतशोभिना  
 विजयाविमुख्यपरिचारिकागर्भा ।  
 नवचन्द्रिकासहुरिकातिकंदलीचतुरेण चामरचतुष्टयेन च ॥४॥  
 शक्तार्धकराभ्यपदवीमभिसूचयती साम्राज्य-  
 चिह्ननशतमंडितसैन्यदेशा ।  
 संगीतवाद्यरचनाभिरयामरीणां सस्तूयमानविभवा  
 त्रिशदप्रकाशा ॥५॥  
 वाक्तामगोचरमगोचरमेव बुद्धेरीदृक्तया न  
 कलनीयमनन्यतुल्यम् ॥६॥  
 त्रैलोक्यगर्भपरिपूरितशक्तिचक्रसाम्राज्यस-  
 पदभिमानमभिस्पृशंती ।  
 आवद्धभक्तिविपुलांजलिशेखराणामारादहप्रथमिका  
 कृतसेवनानाम् ॥७॥

इसके अन्तर वह राज नायिका वहीं पर विराजमान थी जिसका अंकुश ज्वलित वा खोर जो सर्प के ही तुल्य पाश को छारण करने वाली थी । मधुर नक्कल करने वाला बलय खोर इक्षु का धनुष छारण किये हुए थी । उसके बाण पांच कुसुमों के थे । १। उदित सूर्य के तेज से भी अत्यधिक

पाटल उसका अपना कनेवर था जिससे प्रभा झर रही थी । वह अपने मुख की कान्तियों को दिशाओं में कोर्ष कर रही थी । ऐसा प्रतीत होता था मानो वह अन्नमण्डल को चन्द्रों से परिपूर्ण बना रही हो । २। मणि मण्डल की सखिता को प्राप्त होने वाला उसका परम श्वस आतपत्र था जिसका आयतन दशयोजन था और तीनों लोकों का अभिवरण करने वाला था । उसका स्वरूप परम स्वच्छ योक्तिक के सदृश था । ऐसे श्वस छष से वह परमाधिक भासुर हो रही थी । ३। विजया आदि प्रमुख परिवारिकाओं के समुदाय के द्वारा चार खभरों से वह अघिकीजित हो रही थी जो खमर मणि के समान कान्त और शोभा वाले थे तथा नवीन चन्द्रिका की लहरी की कान्ति एवं चार कदालियों की कान्ति के समान थे । ४। वह अपनी शक्ति से एक ही राज्य की पक्षी को अभिमूर्चित कर रही थी और सैकड़ों साम्राज्य के चिन्हों से उसका सैन्य देश भण्डित था । देवायनाओं के संकीर्ण और बाह्य रचनाओं के द्वारा उसके वैभव का संस्तवन किया जा रहा था एवं वह परम विशद प्रकाश वाली थी । ५। उसका शक्ति वैभव वाणी के तो अगोचर था ही किन्तु वह बुद्धि के भी अगोचर था । वह ऐसी है—इत तरह कथन के योग्य तथा बुद्धि में बैठने के योग्य नहीं है और उसकी तुल्यता रखने वाला कोई भी नहीं है । ६। तीनों लोकों के मध्य में परिपूरित शक्ति शक्र और साम्राज्य की सम्पदा है उसके अभिमान का अभिरूपन करती हुई थी । पक्षियों बड़ तथा दोनों करों की विपुल भक्तिभाव में जोड़कर मस्तकों पर लगाने वाले देवगण समीप में प्रथम पड़ैककर सेवा कर—ऐसी रीति से वह सेवमाना थी । ७।

ब्रह्मेशविष्णुवृषमुख्यसुरोत्तमानां वक्त्राणि वर्धितनुतीति  
कटाक्षयन्ती ।

उद्गीप्तपुष्पप्ररपचकतः समुत्पन्नैर्ज्योतिर्मयं त्रिभुवनं  
सहसा दधाना ॥८॥

विद्युत्समद्युतिमिरप्सरसां समूहैर्विक्षिप्य-  
माणजयमश्ललाजवर्षा ।

कामेश्वरीप्रभृतिभिः कमनीयभाभिः  
सन्नामवैषरचनासुभनोहराभिः ॥९॥

दीप्तायुधद्युतितिरस्कृतभास्कराभिनिर्त्यागिरंघ्रिसविधे  
समुपास्यमाना ।

श्रीचक्रनामतिलकं दक्षयोजनानितु गध्वजोत्लिखितमेध-  
कदंबमुच्चैः ॥१०

तीव्राभिरावणमुणक्तिपरंपराभिर्युक्तं रथं  
समरकर्मणि चालयती ।

प्रोद्यत्पिशङ्गसचिभ्राममलाङ्गुकेन वीतामनोहररुचिस्समरे  
व्यभासीन् ॥११

पञ्चाधिकैर्विगतिनामरत्नैः प्रपञ्चपापप्रणमातिदक्षैः ।

संस्तूयमाना ललिता महदिभः संशामुद्दिश्य समुच्छ्राल ॥१२  
अगस्त्य उवाच—

वाजिक्वत्र महाबुद्धं पञ्चदशतिनामभिः ।

ललितापरमेशाभ्या देहि कर्णरसायनम् ॥१३

हृयग्रीव उवाच—

सिंहासना श्रीललिता महाराज्ञी पराङ्कुशा ।

चापिनी त्रिपुरा चैव महात्रिपुरसुन्दरी ॥१४

ब्रह्मा—विष्णु और मध्बु जिनमें प्रमुख के ऐसे देवों के मुखों को जो बराबर स्तुति कर रहे थे अपने कृपा कटाक्ष से देख रही थी । मतीव उदीप्त कुसुमों के पाँच शरों से समुत्थित प्रकाशों से सहसा ज्योतिर्मेघ त्रिसुवन की धारण करने वाली है । ॥८॥ विद्युत्कला के समान काम्निमती अप्सराओं के समुदाय के द्वारा जय और मङ्गल के लिए लाजार्जों की वर्षा जिसके उपर हो रही थी । कामेश्वरी आदि—परम कमनीय आभा वाली और संग्राम के वेषकी रचना में सुमनोहर—वीर वायुधों की शक्ति से भास्कर की आभा को तिरस्कृत कर देने वाली ऐसी नित्या परिचारिकाओं के द्वारा चरणों के समीप में भस्मो भक्ति उपास्यमाना थी । श्रीचक्र नाम वाले रथ पर विराजमान होकर सगर में उसको चला रही थी । वह रथ ऐसा था जिसकी श्वजा दक्ष योजन से भी अधिक ऊँची थी और ऐसा प्रतीत हो रहा था मानों वह आकाश को उत्तिखित कर रहों होवें जिसमें मेघों का समुदाय

था ॥१०॥ वह रथ परम तीव्र रावण की सुलक्तियों की परम्पराओं से समन्वित था । वह रथ उस समर में परम जोधित हो रहा था जिसमें उदित पिशंग रुचि के भागसे मुक्त वस्त्रसे वह संबोधित था और परम मनोहर कान्ति वाला था ॥११॥ सवितादेवी मरुद्गणों के द्वारा संस्तूयमान होती हुई संप्रभु करने के उद्देश्य से तेजों से चली थी । मरुद्गण उसके पञ्चीस नाम रत्नों को कहकर ही उसका संस्तवन कर रहे थे जो नाम प्रपञ्चों के पापों के प्रणाम करने में परम दक्ष थे ॥१२॥ अवस्थ जो ने कहा—हे वाजि वक्त्र ! आप तो महती बुद्धि वाले हैं । आप उन पञ्चीस ललिता परमेशानी के नामों से हमारे कानों के लिये रसपान कराइए ॥१३॥ हयग्रीवजी ने कहा—उनके पञ्चीस नाम ये हैं—मिहासना-महारात्री—परंकुशा-वापिनी-त्रिपुरा-महात्रिपुर सुन्दरी ॥१४॥

सुन्दरी चक्रनाथा च साम्राज्ञी चक्रिणी तथा ।

चक्रेश्वरी महादेवी कामेशी परमेश्वरी ॥१५॥

कामराजप्रिया कामकोटिगा चक्रवर्तिनी ।

महाविद्या शिवानंगवल्लभा सर्वपाटला ॥१६॥

कुलनाथाम्नायनाथा सर्वाम्नायनिवासिनी ।

शृङ्गारनायिका चेति पञ्चविंशतिनामभिः ॥१७॥

स्तुवन्ति ये महाभागां ललितां परमेश्वरीम् ।

ते प्राप्नुवन्ति सौभाग्यमष्टौ सिद्धीर्महद्यतः ॥१८॥

इत्थं प्रचंडसंरंभं चालयन्ती महद्वलम् ।

भंडासुर प्रति क्रुद्धा चंचल ललितांबिका ॥१९॥

सुन्दरी-चक्र नाथा-साम्राज्ञी-चक्रिणी-चक्रेश्वरी-महादेवी-कामेशी—परमेश्वरी ॥१५॥ कामराज प्रिया—कामकोटिगा—चक्र वर्तिनी—महाविद्या-शिवानंग-वल्लभा—सर्वपाटला—॥१६॥ कुलनाथा—आम्नाय नाथा—सर्वा-म्नाय निवासिनी और शृङ्गार नायिका—ये ही पञ्चीस नाम हैं ॥१७॥ जो महाभाग पुरुष इन उपर्युक्त नामों से परमेश्वरी ललिता की स्तुति किया करते हैं वे परम सौभाग्य—आठों अणिमादिक सिद्धियाँ और महान् यश को प्राप्त किया करते हैं ॥१८॥ इस प्रकार से परम प्रचण्ड के साथ अपनी महती मेला का सञ्चालन कर रही थी और भंडासुर के प्रति अत्यधिक क्रुद्ध होकर वह ललिताम्बिका वहाँ से रवाना हुई थी ॥१९॥

## ॥ चक्ररथ पर्वस्थ देवता नाम प्रकाशन ॥

अगस्त्य उवाच—

चक्रराजस्थैस्त्य या. पर्वणि समाश्रिता. ।

देवता प्रकटाभिरुपास्तासामाख्यां निवेदय ॥१॥

सख्याश्च तासामस्त्रिणा वर्णभेदाश्च गोभनान् ।

आयुधानि च दिव्यानि कथयस्व हयानन ॥२॥

हयग्रीव उवाच—

नवम पर्वं वीप्तस्म रथस्य समुपस्थिता. ।

दश प्रोक्ता सिद्धिदेव्यस्तासां नामानि मण्डूणु ॥३॥

अणिमा महिमा चैव सचिमा गरिमा तथा ।

ईशिता वशिता चैव प्राप्तिः सिद्धिश्च सप्तमी ॥४॥

प्राकाम्यमुक्तिसिद्धिश्च सर्वकामाभिधापरा ।

एता दैव्यश्चतुर्बाह्व्यो जपाकुसुमसन्निभाः ॥५॥

चितामणिकपालं च त्रिशूलं सिद्धिकञ्जलम् ।

वघ्नाना दयया पूर्णं योगिभिश्च निषेविताः ॥६॥

तत्र पूर्वार्द्धभागे च ब्रह्माद्या अह शक्तयः ।

ब्राह्मी माहेश्वरी चैव कीमारी वैष्णवी तथा ।

वाराही चैव माहेंद्री चामुण्डा चैव सप्तमी ॥७॥

श्री अगस्त्य जी ने कहा—जो देवता पर्व में चक्रराज रथेन्द्र के समाश्रित थे जिनका जो नाम प्रकट था उनका आख्यान कृपाकर बतलाइए ॥१॥ हेहयानन ! उन सब देवों की सख्या और उनके परम मोक्षन कर्णों के भेद तथा उनके विध्य आयुध यह सभी वर्णन कीजिए ॥२॥ हयग्रीव जी ने कहा—उस वीप्त रथ के नवम पर्व में समुपस्थित वे दश सिद्धि देवियाँ कही गयी हैं । उनके नाम भी आप मुझसे श्रवण कीजिए ॥३॥ अणिमा—सचिमा—गरिमा—ईशिता—वशिता—सातवीं प्राप्ति सिद्धि होती है । आठवीं प्राकाम्य सिद्धि होती है जो सर्वकाम नाम वाली होती है । ये आठों देवियाँ चार-

चार भुजाओं वाली है और इनका वर्ण जपा के कुसुम के तुल्य होता है । ८५। ये चारों करों में चिन्तामणि—कपाल त्रिशूल और सिद्धि कज्जल धारण किये रहा करती हैं । ये दया से परिपूर्ण होती हैं और योगिजनों के द्वारा सर्वदा सेवित रहा करती हैं । ८६। वहाँ पर पूर्वार्ध भाग में बाह्यो आदि आठ प्रकृतियाँ हुआ करती है । उनके नाम ये हैं—बाह्यो—माहेश्वरी—कौमारी—वैष्णवी—वाराही—माहेन्द्री और सातवीं चामुण्डा है । ८७।

महालक्ष्मीरष्टमी च द्विभुजाः शोणविग्रहा ।

कपालमुत्पलं चैव विश्राणा रक्तवाससः । ८८

अथ वान्यप्रकारेण केचिद्ध्यानं प्रवक्षते ।

ब्रह्मादिसदृशाकारा ब्रह्मादिसदृशायुधाः । ८९

ब्रह्मादीनां पदं सिद्धं धारयन्त्य प्रकीर्तिताः ।

तामामूर्ध्वस्थानगतां मुद्रां देव्यो महत्तरा । ९०

मुद्राविरचनायुक्तं हस्ते कमलकांतिभिः ।

दाहिमीपुष्पसङ्काशा पीतांबरमनोहरा । ९१

चतुर्भुजा भुजद्वन्द्वभूतचर्मकृपाणका ।

मन्दरकृत्विजोलाक्ष्यस्तासां नामानि सङ्कणु । ९२

सर्वसक्षोभिणी चैव सर्वविद्राविणी तथा ।

सर्वाकर्षणकृन्मुद्रा तथा सर्ववमङ्करी । ९३

सर्वोन्मादतमुद्रा च यष्टिः सर्वमहाङ्कुजा ।

सर्वलोचरिका मुद्रा सर्वबीजा तथापरा । ९४

महालक्ष्मी आठवीं प्रकृति है । इस सबकी दो-दो भुजाएँ होती हैं और इनके कसेवर का वर्ण शोण होता है । ये कपाल और उत्पल करों में लिये रहा करती हैं । इनके वस्त्र रक्त वर्ण के होते हैं । ८८। अथवा अन्य प्रकार से कुछ लोग इनका ध्यान कहा करते हैं । ये सब ब्रह्मा आदि के सदृश ही आयुधों वाली होती हैं । ८९। ये सब ब्रह्मादिक के ही परम चित्तों को धारण करती हुई कीर्तित की गयी हैं । उनके ऊपर स्वान में रहने वाली मुद्रा देखियाँ इनसे भी अधिक महान् हैं । ९०। कमल के समान कान्ति वाले मुद्रा विरचना से युक्त हाथों से युक्त होती है । इनका वर्ण दाहिमी के पुष्पों

के सहज होता है और वे सब पीत अम्बर धारण करके परम मनोहर होती हैं । ११। इनकी चार-चार भुजाएँ होती हैं । ये दो-दो भुजाओं में चर्म (दास) और कृपाण धारण किये रह्य करती हैं । मध से इनके तोषण चञ्चल और रक्त हुआ करने हैं । अब उनके भी नामों का श्रवण कीजिए । १२। सर्वसंधोभिणी सर्वविद्राविणी-सर्वकषणकृन्मुद्रा—सर्ववशकूरी—सर्वोन्मादन मुद्रा-वष्टिसर्व महाकुशा-सर्ववेचरिका मुद्रा—तथा अपरासर्व-बीजा है । १३-१४।

सर्वयोनिश्च नवमी तथा सर्वत्रिखण्डिका ।

सिद्धिब्राह्म्यादिमुद्रास्ता एताः प्रकटशक्तयः । १५।

भंडासुरस्य संहारं कर्तुं रक्तरथे स्थिताः ।

या गुप्ताद्या पूर्वमुक्तास्तासां नामानि मच्छृणु । १६।

कामाकर्षणिका चैव बुद्ध्याकर्षणिका कला ।

अहङ्काराकर्षिणी च शब्दाकर्षणिका कला । १७।

स्पर्शाकर्षणिका नित्या रूपाकर्षणिका कला ।

रसाकर्षणिका नित्या गन्धाकर्षणिका कला । १८।

चित्ताकर्षणिका नित्या धैर्याकर्षणिका कला ।

स्मृत्याकर्षणिका नित्या नामाकर्षणिका कला । १९।

बीजाकर्षणिका नित्या चास्त्राकर्षणिका कला ।

अमृताकर्षणी नित्या शरीराकर्षिणी कला । २०।

एताः षोडश शीताशुकलारूपाश्च शक्तयः ।

अष्टमे पर्वसम्प्राप्ता गुप्ता नाम्ना प्रकीर्तिता । २१।

और सर्वयोनि नवमी तथा सर्वत्रिखण्डिका है । सिद्धि ब्राह्मी आदि मुद्रा ये हैं—इतनी प्रकट शक्तियाँ हैं । १५। भंडासुर के संहार करने के लिये वह रक्त रथ में संस्थित हुई थी । जो गुप्ता नाम वाली पूर्व में कही थी उनके भी नामों का श्रवण अब आप मुझसे कीजिए । १६। कामकर्षणिका और बुद्ध्या—कर्षणिका कला—अहङ्कारा कर्षणिका—शब्दाकर्षणिका कला है । १७। स्पर्शा कर्षणिका नित्या—रूपा कर्षणिका कला । रसा कर्षणिका नित्या नित्या—गन्धाकर्षणिका कला— । १८। चित्ताकर्षणिका नित्या—धैर्या-

कर्षणिका कला—स्मृत्याकर्षणिका नित्यानामाकर्षणिका कला । १६। बीजा-  
कर्षणिका नित्या—आत्माकर्षणिका कला—अमृतकर्षिणी नित्या—सरीराकर्षिणी  
कला । २०। ये षोडश रूप वाली बीजांशु कला रूपा शक्ति हैं । अष्टम पर्व  
को सम्प्राप्त ये गुणा नामों से कीर्तित की गयी है । २१।

विद्रुमद्रुमसङ्काशा मन्दस्मित मनोहरा ।

चतुर्भुजास्त्रिनेत्राश्च चन्द्रार्कमुकुटोज्ज्वलाः ॥२२॥

चापबाणौ चर्मखट्वाङ्गी दधाना दिव्यकान्तयः ।

भण्डारसुरबधार्याय प्रवृत्ताः कुम्भसम्भव ॥२३॥

सायंतनज्वलदीपप्रख्यबकरधरयः तु ।

सप्तमे पर्वणि कृतावासा मुप्ततराभिधाः ॥२४॥

अनङ्गमदनानङ्गमदनातुरया सह ।

अनङ्गलेखा चामङ्गवेमानङ्गाकुशापि च ॥२५॥

अनङ्गमालिङ्गपरा एता देव्यो जपात्विषः ।

इक्षुचापं पुष्पशरान्पुष्पकन्दुकमुत्पलम् ॥२६॥

बिभ्रत्योऽवभ्रविक्रांतिजालिन्यो ललिताग्रया ।

भण्डासुरमभिङ्गुद्धाः प्रखलन्त्य इव स्थिताः ॥२७॥

अथ चक्ररथेन्द्रस्य षष्ठं पर्वसमाश्रिताः ।

सर्वसंक्षोभिणीमुख्याः सम्प्रदायाकथया युताः ॥२८॥

हे कुम्भ सम्भव ! जो भण्डासुर के वस्त्र के लिए प्रवृत्त हुई वे विद्रुम  
के द्रुम के सदृश हैं तथा मन्दस्मित से मनोहर हैं । इनकी चार भुजाएँ हैं  
और तीन नेत्र हैं एवं चन्द्र और सूर्य इनके उज्ज्वल मुकुट हैं । चाप—बाण—  
चर्म और खट्वाङ्गी को धारण करने वाली तथा दिव्यकान्ति से सुसम्पन्न हैं  
। २२-२३। सायन्तन के जलते हुए दीप के समान बकर रथ के समान पर्व में  
आवास करने वाली मुप्ततरा नाम वाली हैं । २४। अनङ्गमदनातुरा के साथ  
अनङ्गमदना—अनङ्ग लेखा—अनङ्ग वेमा—अनङ्गाकुशा—अनङ्ग का  
आलिङ्गन में परावणा—ये देवियाँ जपा के कुसुम की कान्ति वाली हैं । ये  
इक्षु चाप, पुष्प बाण, पुष्पों का कन्दुक और उत्पल धारण करती हुई—  
अभ्र की विक्रान्ति वाली हैं और ललिता की आज्ञा से भण्डासुर के प्रति



अत्यन्त क्रोध से प्रज्वलित होती हुई वी स्थित हैं । २१-२७। इसके अनन्तर चक्र रथेन्द्र के पष्ठ पर्व पर समाश्रित हैं । सर्व संक्षोभिणी मुख्य हैं और सम्प्रदाय की आख्या से युक्त हैं । २८।

वेणीकृतकचस्तोमा. सिद्धूरतिलकोज्ज्वलाः ।

अतितीव्रस्वभावाश्च कालानलसमत्विषः ॥ २९

वह्निबाणं वह्निचापं वह्निरूपमसि तथा ।

वह्निचक्राख्यफलकं दधाना दीप्तविग्रहाः ॥ ३०

असुरेन्द्रं प्रति क्रुद्धाः कामभस्मसमुद्भवाः ।

आज्ञाशक्तय एवैता नलिताया महीजसः ॥ ३१

सर्वसंक्षोभिणी चैव सर्वविद्राविणी तथा ।

सर्वकर्षणिका शक्तिः सर्वाह्लादिनिका तथा ॥ ३२

सर्वसंमोहिनी शक्तिः सर्वस्तम्भनशक्तिका ।

सर्वजृम्भणशक्तिश्च सर्वोन्मादनशक्तिका ॥ ३३

सर्वार्थसाधिका शक्तिः सर्वसम्पत्तिपूरणी ।

सर्वमन्त्रमयी शक्तिः सर्वद्वन्द्वक्षयकुरी ॥ ३४

एवं तु सम्प्रदायानां नामानि कथितानि वै ।

अथ पञ्चमपर्वस्थाः कुलोत्तीर्णा इति स्मृताः ॥ ३५

वेणीकृत हैं कर्चों के स्तोम जिनके ऐसी—सिद्धूर के तिलक से समु-  
ज्ज्वल—अतीव तीव्र स्वभाव से युक्त—कमल और अनल के समान कान्ति  
वाली हैं । २९। इनके कमेवर परम दीप्त हैं तथा वह्निबाण—वह्निचाप—  
वह्निरूप असि और वह्नि चक्राख्य फलक को धारण करने वाली हैं । ३०।  
असुरेन्द्र के प्रति क्रोध से युक्त और कामदेव की भस्म से समुत्पन्न ये सब  
महाम्ना ओज वाली नलिता देवी की आज्ञा शक्तियाँ हैं । ३१। सर्व संक्षोभिणी  
सर्वविद्राविणी—सर्वकर्षणिका अर्थात् सर्वा ह्लादिनिका—सर्व संमोहिनी  
शक्ति—सर्व स्तम्भन शक्ति—सर्व जृम्भण शक्ति—सर्वोन्मादन शक्ति—  
सर्वार्थसाधिका शक्ति—सर्व सम्पत्ति पूरणी—सर्व मन्त्रमयी शक्ति—सर्वद्वन्द्व  
क्षयकरी इस प्रकार से सम्प्रदाय के ये नाम कह दिये गये हैं ये पञ्चम  
पर्व में स्थित हैं और कुलोत्तीर्णा कही गयी हैं । ३२-३५।

तारश्च स्फटिकसङ्काशाः परशुं पाशमेव च ।  
 गदां घण्टां मणिं चैव दधाना दीप्तिविग्रहाः ॥३६॥  
 वेवद्विषामति क्रुद्धा भ्रुकुटीकुटिलाननाः ।  
 एतासामपि नामानि समाकर्ण्य कुम्भज ॥३७॥  
 सर्वसिद्धिप्रदा देवी सर्वसम्पत्प्रदा तथा ।  
 सर्वप्रियंकरी देवी सर्वमंगलकारिणी ॥३८॥  
 सर्वकामप्रदा देवी सर्वदुःखविमोचिनी ॥३९॥  
 सर्वमृत्युप्रशमिनी सर्वविघ्ननिवारिणी ।  
 सर्वांगसुन्दरी देवी सर्वसौभाग्यदायिनी ॥४०॥  
 दशैताः कथिता देव्यो दयया पूरिताशयाः ।  
 चक्रे तुरीयपर्वस्था मुक्ताहारसमस्तिव ॥४१॥  
 निगमंयोगिनी नाम्ना प्रथिता दज कीर्तिता ।  
 सर्वज्ञा सर्वशक्तिश्च सर्वैश्वर्यप्रदा तथा ॥४२॥  
 सर्वज्ञानमयी देवी सर्वव्याधिविनाशिनी ।  
 सर्वधारस्वरूपा च सर्वपापहरा तथा ॥४३॥

और इसके अनन्तर स्फटिक मणि के सहस्र हैं और परशु—पाश—  
 गदा—घण्टा और मणि को धारण करने वाली हैं और परम दीप्त विग्रह  
 वाली हैं ॥३६॥ वे सब देवों के लक्ष्मी के प्रति अत्यन्त क्रुद्ध थीं और उनके मुख  
 तथा भ्रुकुटियाँ कुटिल हैं । हे कुम्भज ! जब उनके भी नामों का श्रवण  
 कीजिए ॥३७॥ सर्व सिद्धि प्रदा देवी—सर्व सम्पत् प्रदा—॥३७-३८॥ सर्व प्रिय-  
 क्तरी देवी—सर्व मङ्गल कारिणी । सर्वकामप्रदा देवी—सर्व दुःख विमो-  
 चिनी—सर्व मृत्यु प्रशमनी—सर्व विघ्न निवारिणी—सर्वांग सुन्दरी देवी—  
 सर्व सौभाग्य दायिनी है ॥४०॥ ये दश देवियाँ वतसायी मयी हैं जिनके आशय  
 दया से पूरित हैं । ये चक्र में चतुर्थ पर्व में संस्थित हैं और मुक्ताओं के हार  
 के समान कान्तिमयी हैं ॥४१॥ ये दश निगम योगिनी के नाम से प्रसिद्ध कही  
 गयी हैं । सर्वज्ञा-सर्वशक्ति-सर्वैश्वर्य प्रदा हैं ॥४२॥

सर्वानन्दमयी देवी सर्वरक्षास्वरूपिणी ।

दशमी देवता ज्ञेया सर्वोप्सितफलप्रदा ॥४४

एताश्चतुर्भुजा ज्ञेया वज्रं ज्वित च तोमरम् ।

चक्रं शैवामिबिम्बाणा भण्डासुरवधोद्यताः ॥४५

अथ चक्ररथेन्द्रस्य तृतीय पर्वसंश्रिताः ।

रहस्ययोगिनी नाम्ना प्रख्याता वागधीश्वराः ॥४६

रक्तनाशोकप्रसूनाभा बाणकामुकपाणयः ।

कवचच्छन्नसर्वाभ्यो वीणापुस्तकगोभिताः ॥४७

वजिनी चैव कामेशी भोगिनी विमला तथा ।

अरुणा च जविन्याख्या सर्वेशी कौलिनी तथा ॥४८

अष्टाधेता स्मृता देव्यो दैत्यसंहारहेतवः ।

अथ चक्ररथेन्द्रस्य द्वितीयं पर्वसंश्रिताः ॥४९

सर्वज्ञान से परिपूर्ण देवी—सर्व व्याप्ति विनाशिनी—सर्वकार स्व-  
रूपा—सर्व पाप हरा है । ४३। सर्वानन्दमयी देवी—सर्व रक्षा स्वरूपिणी—  
और इनमें जो दशमी देवी है वह सर्वोप्सित फल प्रदा जानने के योग्य है  
। ४४। इनकी चार-चार भुजाएँ हैं ये वज्र—ज्वित—तोमर और चक्र को  
धारण करने वाली हैं तथा ये सभी उसी भण्डासुर के वध करने के लिए  
समुद्यत हैं । ४५। ये सब चक्र रथेन्द्र के तीसरे पर्व में संश्रय करने वाली हैं ।  
ये वागधीश्वरा रहस्य योगिनी के नाम से प्रख्यात हैं । ४६। इनकी भाभा  
रक्तनाशोक के पुसून के तुल्य है और इनके करों में अनुष बाण रहा करते हैं ।  
इनके सम्पूर्ण अंग कवचों से संच्छन्न रहने हैं तथा ये वीणा और पुस्तकों के  
धारण करने वाली हैं । ४७। वजिनी—कामेशी—भोगिनी—विमला—अरुणा—  
जाविनी—सर्वेशी—कौलिनी—ये आठ देवियाँ असुर के सहार की हेतु कही गयी  
हैं और चक्ररथेन्द्र के द्वितीय पर्व में समाश्रित हैं । ४८-४९।

चापबाणो पानपात्रं मातुलुगं कृपाधिकाम् ।

तिलस्त्रिपीठनिलया अष्टबाहुसमन्विता ॥५०

पलकं नागपाश च घंटां चैव महाध्वनिम् ।

विभ्राणा मदिरामत्ता अतिगुप्तरहस्यका ॥५१

कामेशी चैव वज्रेशी भगमाक्षित्यथापरा ।

तिष्ठ एताः स्मृता देव्यो भण्डे कोपसमन्विता ॥५२॥

ललितासममाहात्म्या ललितासमतेजसा ।

एतास्तु नित्यं श्रीदेव्या अन्तरङ्गाः प्रकीर्तिता ॥५३॥

अथानन्दमहापीठे रथमध्यमपर्वणि ।

परितो रचितावासाः प्रोक्ताः पञ्चदशाक्षराः ॥५४॥

तिथिनित्याः कालरूपा विश्व व्याप्येव संस्थिता ।

भण्डासुरादिवैतयेषु प्रक्षुब्धभृकुटीतटा ॥५५॥

देवीसमनिष्ठाकारा देवीसमनिजायुधाः ।

जगतामुपकाराय वर्तमाना युगेयुगे ॥५६॥

ये चाप—बाण—पान पात्र—मातुलुंग और कुपाणिका धारण करने वाली हैं । ये तीन हैं और तीन पोर्छों पर इनका निजय है एवं आठ बाहुओं में सयुक्त है । ५०। पलक-नामपात महाद्वनि चण्डा को धारण करने वाली हैं । ये मदिरा के पान में मत्त रहा करती हैं तथा अति गुप्त रहस्य वाली हैं । ५१। कामेशी-वज्रेशी-भगमालिनी—ये तीन देवियाँ कही गयी हैं जो भण्डासुर वंश पर त्र्यम्बक कोष से समन्वित थीं । ५२। इनका माहात्म्य भी ललिता देवी के ही समान था तथा समिता देवी के ही समान ही इनका भोज महान् था । ये देवियाँ नित्य ही श्री देवी की अन्तरंग बतायी गयी हैं । ५३। इसके अनन्तर रथ के मध्य के पर्व पर आनन्द महापीठ पर सब ओर रचित आवास वाली पञ्चदशाक्षरा कही गयी हैं । ५४। ये तिथि नित्या-कालरूपा और विश्वको व्याप्त करके ही संस्थित रहा करती हैं । भण्डासुर आदि जो भी वैश्य हैं इनको उन पर प्रक्षुब्ध भृकुटियाँ रहा करती हैं । ५५। ये सभी देवी के ही तुल्य आकार वाली हैं और श्रीदेवी के ही समान अपने आयुधों वाली हैं । ये प्रत्येक युग में जन समूहों के उपकार के ही लिए वर्तमान रहा करती हैं । ५६।

तासां नामानि मत्तस्त्वमवधारय कुम्भज ।

कामेशी भगमाला च नित्यविसन्नातयैव च ॥५७॥

भेरुन्डा वह्निवासिन्यो महावज्रेश्वरी तथा ।

द्रुती च त्वरिता देवी नवमी कुलसुन्दरी ॥५८  
 नित्या नीलपताका च विजया सर्वमंगला ।  
 ज्वालामानिनिकाचित्रे दश पञ्च च कीर्तिता ॥५९  
 एताभिः सहिता देवी सदा सेवैकबुद्धिभिः ।  
 दृष्टं भडामूर जेतुं निर्ययी परमेश्वरी ॥६०  
 मन्त्रिनाथा महाचक्रं गीति चक्रे रथोत्तमे ।  
 सप्तपर्वणि चोक्तानि तत्र देव्याश्च ताः शृणु ॥६१  
 गेयचक्ररथे पर्वमध्यपीठनिकेतना ।  
 संगीतयोगिनी प्रोक्ता श्रीदेव्या अतिवत्सला ॥६२  
 तदेव प्रथमं पर्वं मन्त्रिण्यास्तु निवामभू ।  
 अथ द्वितीयपर्वस्था गेयचक्रे रथोत्तमे ॥६३

॥ कृष्णम् । अब उनके सुम नाम भी मुझ से आप अवधारित कर लीजिए । कामेष्ठी-भगमात्मा-नित्य विजया ॥५७॥ मेरुष्ठा-बहिनवासिनी—महाचक्रेश्वरी-द्रुती-त्वरिता—देवी नवमी कुल सुन्दरी है ॥५८॥ नित्या—नीलपताका—विजया—सर्वमंगला—ज्वालामानिका—चित्रा—ये पञ्च कहली गयी हैं ॥५९॥ ये सदा ही सेवा की ही बुद्धिवासी रहती है और इनको ही साथ में रखकर वह परमेश्वरी भडामूर पर विजय प्राप्त करने के लिए वहाँ से निर्यन हुई थी ॥६०॥ महाचक्र में मन्त्रि नाथा और रथोत्तम चक्र में गीति थी । ये वहाँ पर सात पर्व हैं जो आपको बतला दिए गए हैं । वहाँ पर जो श्री देवी की है उनका भी श्रवण करिए ॥६१॥ गेय चक्र रथ में पर्व के मध्य में पीठ और निकेतन नामों संगीत योगिनो कहली गयी है जो श्री देवी की अत्यधिक वत्सला (प्रिया) है ॥६२॥ वह ही प्रथम पर्व है जो मन्त्रिणी की निवास की भूमि है । इसके उपरान्त गेयचक्र रथोत्तम में द्वितीय पर्व में स्थित ये हैं—॥६३॥

रति प्रीतिर्मनोज्ञा च वीणाकामुकपाणयः ।  
 नमामश्यामलाकारा दानवोन्मूलनक्षमा ॥६४  
 तृतीयपर्वसंरुद्धा मनोभूवाणदेवता ।  
 द्राविणी शोषिणी चैव वंघिनी मोहिनी तथा ॥६५

उन्मादिनीति पंचैता दीप्तकामुंकपाणयः ।

तत्र पर्वण्यधस्तात्तु वर्तमाना महोन्नतः ॥६६

कामराजश्च कंदर्पो मन्मथो मकरध्वजः ।

मनोभवः पंचमः स्यादेते त्रैलोक्यमोहनाः ॥६७

कस्तूरीतिलकोल्लासिभालामुक्ताविराजिताः ।

कवचच्छन्नसर्वांगाः पलाशप्रसवत्विषाः ॥६८

पंचकामा इमो प्रोक्ता मंडासुरवधार्थिनः ।

जेयचक्ररथेन्द्रस्य चतुर्थं पर्वसंश्रिताः ॥६९

ब्राह्मीमुख्यास्तु पूर्वीक्ताश्चण्डिका स्वष्टमी परा ।

तत्र पर्वण्यधस्ताच्च लक्ष्मीश्चैव सरस्वती ॥७०

रति-प्रीति-मनोज्ञा हैं जिनके करों में बीजा और कामुक हैं । इनका वर्ण तमाल के तुल्य श्यामल है और वे दानवों के उन्मूलन करने में परम समर्थ हैं । ६४। नीचरे पर्व में संस्कृत मनोभूवाक्य देवता हैं । शशिणी-शोषणी-बन्धिनी-मोहिनी हैं । ६५। उन्मादिनी ये पाँच हैं जिनके करों में दीप्त कामुक हैं । वहाँ पर पर्व में नीचे की ओर महान् जोर वाले वर्तमान हैं । ६६। कामराज-कवच-मन्मथ-मकरध्वज और मनोभव—ये पाँच हैं जो त्रैलोक्य के मोहन करने वाले हैं । ६७। ये कस्तूरी के तिलक से उल्लासित बाल वाले तथा मुक्ताओं के तुल्य लोभित हैं । इनके सभी अंग कवचों से ढके हुए हैं और ये पलाश के पुष्पों के समान कान्ति वाले हैं । ६८। ये पाँच काम बताये गये हैं जो भन्दासुर के वध के लिए ही हैं । जब चक्र रथेन्द्र के चतुर्थ पर्वमें संभव वाले हैं । ६९। ब्राह्मी जिनमें प्रमुख है पूर्व में वर्णित चण्डिका अष्टमी परा है । वहाँ पर पर्व में नीचे लक्ष्मी और सरस्वती हैं । ७०।

रतिः प्रीतिः कीर्तिशांती पुष्टिस्तुष्टिश्च शक्तयः ।

एताश्च क्रोधरक्ताक्ष्यो दंष्ट्रं हंतु महाबलम् ॥७१

कुन्तचक्रधराः प्रोक्ताः कुमार्यः कुम्भसंभवः ।

पंचमं पर्वं संप्राप्ता वामाज्ञाः षोडशापराः ॥७२

गीर्ति चक्ररथेन्द्रस्य तासां नामानि मञ्जुणु ।

वामा ज्येष्ठा च रौद्री च शान्तिः श्रद्धा सरस्वती ॥७३  
 श्री भूशक्तिश्च लक्ष्मीश्च सृष्टिश्चैव तु मोहिनी ।  
 तथा प्रमाथिनी आश्वसिनी वीचिस्तर्च्यैव च । ७४  
 विद्युन्मालिन्यय सुरानन्दायो नागबुद्धिका ।  
 एतास्तु कुरविदाभा जगत्क्षोभणसंपदाः ॥७५  
 महासरसमन्नाहमादधानाः पदे पदे ।  
 वज्रकंटकसंछन्ना बट्टहासोज्ज्वलाः परे ।  
 वज्रदंडो गतस्त्रीं च संविभ्राणाः भुशुण्डिका ॥७६  
 अथ गीतिरथेन्द्रस्य षष्ठं पर्वं समाश्रिता ।  
 असितांगप्रभृतयो भैरवाः शस्त्रभीषणाः ॥७७

रति-प्रीति-कीर्ति-शान्ति-पुष्टि-सुष्टि—ये शक्ति रक्त नेत्रों वाली हैं  
 हैं ॥७१॥ वे कुम्भ सम्भव ! वे कुमारियाँ कुम्भ चक्रघर कही गयी हैं । पाँचवों  
 पर्व में वामा आदिक दूसरी सोलह सम्प्राप्त हैं ॥७२॥ गीति चक्र रथेन्द्र की  
 हैं । उनके भी नामों का अर्थ कोजिए जिनको मैं बता रहा हूँ । वामा-  
 ज्येष्ठा-रौद्री-शान्ति-श्रद्धा-सरस्वती-श्री-भूशक्ति-लक्ष्मी सृष्टि-मोहिनी - प्रमा-  
 थिनी-आश्वसिनी-वीचि-विद्युन्मालिनी-सुरानन्दा-नाग बुद्धिका—ये सब  
 कुरविन्दकी आभा वाली हैं और सम्पूर्ण जगत् के क्षोभण करने में संलग्न  
 हैं ॥७३-७५॥ ये पद-पद में महा सरसमन्नाह को धारण करने वाली हैं । ये  
 वज्र कंटक से संछन्ना हैं और बट्टहास करने से उज्ज्वल हैं । ये वज्र-दण्ड-  
 गतस्त्री और भुशुण्डिकाओं को धारण करने वाली हैं ॥७६॥ इसके पश्चात्  
 गीतिरथेन्द्र के षष्ठ पर्व में समाश्रित है । असितांग प्रभृति शस्त्रों से महान  
 भीषण भैरव हैं ॥७७॥

त्रिशिखं पानपात्रं च विभ्राणा नीलवर्चसः ।  
 असितांगो हरश्चक्रः कोष्ठ उन्मत्तभैरवः ॥७८॥  
 कपालीभीषणश्चैव संहारश्चाह भैरवाः ।  
 अथ गीतिरथेन्द्रस्य सप्तमं पर्वं संश्रिताः ॥७९॥  
 मातंगी सिद्धलक्ष्मीश्च महामातंगिकापि च ।

महती सिद्धलक्ष्मीश्च गोप्ता वाणधनुर्धरा ॥८०॥  
 तस्यैव पर्वणोऽधस्तादगणपः चैवपस्तथा ।  
 दुर्गा वा बटुकश्चैव सर्वे ते जम्बपाणय ॥८१॥  
 तत्रैव पर्वणोऽधस्तात्सकमीश्वरं सरस्वती ।  
 शम्भु पद्मो निम्बिश्चैव ते सर्वे शम्भुपाणय ॥८२॥  
 लोकद्विष प्रति क्रुद्धा भंडं चंडपराक्रमम् ।  
 शक्रादयश्च विष्णवतां दत्त दिवचक्रनायकाः ॥८३॥  
 शक्तिरूपास्तत्र पर्वण्यधस्तात्कृतसध्रया ।  
 वज्रं शक्ति कालदरमसि पाशं ध्वज तथा ॥८४॥

त्रिशिख-गानपात्र को धारण करने वाले तथा नील वस्त्रधारी ।  
 असिताङ्ग-रक्त-चण्ड-क्रोध-उन्मत्त भँवरूपपाली-धीवण और संहार-ये आठ  
 भोरव हैं और गीति रक्षेन्द्र के मध्यम पर्व में सगण वाले हैं । ७८-७९। मातंगी  
 सिद्ध लक्ष्मी-महामातंगिका-महती। सिद्ध लक्ष्मी-भूशोणा-वाणधनुर्धरा-है । ८०।  
 उसी पर्व के नीचे गणप तथा क्षेत्रप हैं—दुर्गा अम्बा और बटुक हैं । ये सब  
 करों में शम्भु धारण करने वाले हैं । ८१। वहाँ पर ही पर्व के नीचे लक्ष्मी  
 और सरस्वती हैं । शम्भु-पद्म-निम्बि हैं । ये सब प्राणियों में शम्भु वाले हैं  
 । ८२। ये सब लोकों के शत्रु चण्ड पराक्रम वाले भम्भ के प्रति क्रुद्ध हैं । शक्र  
 से आदि लेकर विष्णु भगवान् के अन्त पर्यन्त दत्त दिशाओं के चक्रनायक हैं  
 । ८३। वहाँ पर्व के नीचे शक्ति रूप वाले सध्रय लेने वाले हैं । ये वज्र-शक्ति-  
 कालदंड-ममि-पाशध्वज के धारण करने वाले हैं । ८४।

गदां त्रिशूलं दध्मस्त्रिं वज्रं च दधतस्त्वमी ।  
 सेवने मन्त्रिनायां तां नित्य भक्तिममन्विताः ॥८५॥  
 भंडासुगाग्दुर्दुरुहान्निहतुं विश्वकटकान् ।  
 मन्त्रिनाथाश्रयद्वारा ललिताजापनोत्सुकाः ॥८६॥  
 गीतिचक्ररयोपाने दिवपाला सश्रय ददुः ।  
 सर्वेषां चैव देवानां मन्त्रिणी द्वारत कृत ॥८७॥  
 विजापना महादेव्याः कार्यसिद्धिं प्रयच्छति ।



राक्षो विज्ञापना चेति प्रधानद्वारत. कृता ॥८८

यथा खलु फलप्राप्ति सेवाकानां हि जायते ।

अन्यथा कथमेतेषां सामर्थ्यं ज्वलितोजस ॥८९

अप्रधूप्यप्रभावाया श्रीदेव्या उपसर्पणे ।

सा हि संगीतविद्येति श्रीदेव्या. अतिबल्लभा ॥९०

नातिलंघति च कदापि तदुक्तं कार्यसिद्धिषु ।

श्रीदेव्या शक्तिसाम्राज्ये सर्वकर्माणि मन्त्रिणी ॥९१

य गदा-त्रिशूल-दमस्त्र और वज्र को धारण किए हैं । ये सब उस मन्त्रिणाया का भक्तिभाव से समुत्पन्न होते हुए नित्य ही सेवन किया करते हैं । ८५। बुधं रुद्र—विष्व के कटक भडासुरो का निह्वनन करने के वास्ते मन्त्रिणाया के आश्रय के द्वारा समिता आज्ञापन के उत्सुक रहा करते हैं । ८६। गीति चक्ररथ के उपास्त में दिक्पालों ने इनको संश्रय दिया था । ८७। समस्त देवों की मन्त्रिणी द्वार से को गया । ८८। विज्ञापना यह महादेवी के कार्य की सिद्धि किया करती है । राज्ञी और विज्ञापना ये दो प्रधान द्वार पर की गयी हैं । ८९। जैसी भी फल की प्राप्ति होती है । अन्यथा इनकी क्या सामर्थ्य है । जो ज्वलित ओज वाली और अप्रधूप्य प्रभाव वाली श्री देवी के समीप में सर्पण किया जा सके । वह निश्चय ही संगीत विद्या है जो श्री देवी की अतिबल्लभा है । ९०-९१। कार्यों की सिद्धियों में कहीं पर भी उसके कथित का अतिलंघन नहीं करती हैं । श्रीदेवी के शक्ति के साम्राज्य में वह मन्त्रिणी ही सब कर्मों को किया करती है । ९१।

अकर्तुं मन्यथा कर्तुं कर्तुं चैव प्रगल्भते ।

तस्मात्सर्वेऽपि दिक्पाला श्रीदेव्या जय काक्षिणः ।

तस्या प्रधानभूतायाः सेवामेव वितन्वते ॥९२

इति श्रीललितादेव्याश्चक्रराजस्थोत्तमे ।

पर्वस्थितानां देवीनां नामानि कथितान्यलम् ॥९३

भडासुरस्य सहारे तस्या दिव्यायुधान्यपि ।

प्रोक्तानि मेयचक्रस्य पर्वदेव्याश्च कीर्तिताः ॥९४

इमानि सर्वदेवीनां नामाभ्याकर्णयति ये ।

सर्वपापविनिमुक्तास्ते श्युर्विजयिनो नराः ॥६५॥

ओं ओं कुछ करने का अवकाश नहीं करने का है उस सभी को करने में प्रगल्भ होती है । कारण से सभी दिक्पाल भी देवीकी ही जय की कांक्षा वाले रह जाते हैं । प्रधानभूता उसकी ही सेवा का विस्तार किया करते हैं । ॥६२॥ यह भी ललिता 'त्री के चक्रराज रघोत्तम में पवों में संस्थित देवियों के नाम वर्णित कर दिए गए हैं । ॥६३॥ चंडासुर के संहार में उसके परम विभ्य आयुधों का भी वर्णन कर दिया है । वेव चक्र और एवभी देवी के वर्णित किए गए हैं । इन समस्त देवियों के नामों का ओं श्री कोई ध्वज किया करते हैं वे नर समस्त पापों से छुटकारा पाकर विजयी हो जाते हैं । ॥६४-६५॥

### किरिचक्ररथ देवता प्रकाशनम्

हयग्रीव उवाच-

किरिचक्ररथेन्द्रस्य पंचपर्वसमाधिताः ।

देवताश्च भृगू प्राञ्ज नाम यरुत्पुवता जयः ॥१॥

प्रथमं पर्वविद्वारुणं संप्राप्ता दंडनायिका ।

सा तत्र जगदुद्वहकण्टकवातघस्मरी ॥२॥

नानाविधाभिज्वालाभिर्नंतयती जयश्रियम् ॥३॥

उद्वहन्धपोत्र निर्घातिनिभिन्नोद्धतदानवा ।

दण्डावालमृगांकाशुविभावनविभाचरी ॥४॥

प्रावृषेभ्यपयोवाहव्यूहनीलत्रपुल्लता ।

किरिचक्ररथेन्द्रस्य सालकारायते मदा ।

पोविणी पुत्रिनागेषविश्वावर्तकदंशिका ॥५॥

तस्यैव रथनाभस्य द्वितीयं पर्वे सन्निता ।

जृम्भिनी मोहिनी चैव स्तंभिनी तिष्ठ एव हि ।

उत्पुल्लवाडिमीप्रसूयं सर्वदानवमदंता ॥६॥

मुसल च हल ह्यालापात्र मणिगणापितम् ।

उदलन्माणिक्यवलयेविभ्राणाः पाणिपल्लवं ॥७॥

श्री हयग्रीव जी ने कहा—किरि चक्ररथेन्द्र के पाँच पर्वों में समाहित जो देवता हैं उनके नागों का भी श्रवण कीजिए । हे प्राज्ञ ! जिनके भक्षण करने वालों का जय ही हुआ करना है । १। प्रथम पर्व बिन्दु नामक है । जिसमें बृह नामिका सम्प्राप्त है । वहाँ पर वह जगत के उदरों के समुदाय की विनाशिका है । २। वह नाना प्रकार की उबालाओं से जय श्री की नतन कराया करती है । ३। उददन्ध पोत्र के निर्घात से जिसने उद्वन दानवों को निभिल्ल कर दिया है । दंष्ट्रा से वन मृगाच्छाशु के विभावन करने वाली विभाधरी है । वर्षा काशीन मेघों के समूह के समान नील वपु वाली लता है । वह किरि चक्र रथेन्द्र की वह सदा असंकार के समान है । पौत्रिणी पुषिता के अशेष विश्वके आवल की कदाम्बिका है । ४-५। उमी रथनाम के द्वितीय पर्व में संश्रय देने वाली है । दम्भिनी-मोहिनी और स्तम्भिनी—ये तीन ही हैं । विकसित दाढ़ियों के समान और सभी दानवों के मर्दन करने वाली हैं । ६। ये अपने कर पल्लवों द्वारा जिनमें देवीध्यमान मणियों के बलय है—मुसल-हल और ह्याला पात्र मणिगणों से समपित धारण करने वाली हैं । ७।

असितीक्ष्णकरास्त्राक्ष्यो उधालाभिर्दत्तसैनिकान् ।

दहंस्य इव निजकं सेवते सूकराननाम् ॥८॥

किरिचक्ररथेन्द्रस्य तृतीयं पर्वं सञ्चिता ।

अस्त्रिन्याद्या पञ्च देव्यो देवीयत्रकृतास्पदाः ॥९॥

कठोरेणाट्टहासेन भिदत्यो भुवनत्रयम् ।

धाला इव तु कल्पाग्नेरंगनावेषमाश्रिताः ॥१०॥

भङ्गासुरस्य सर्वेषा संन्यानां रुधिरप्लुतिम् ।

लिलिक्षमाणा जिह्वाभिल्लेतिहानाभिस्तृज्ज्वलाः ॥११॥

सेवते सततं दहनायामुद्दण्डविक्रमाम् ।

किरिचक्ररथेन्द्रस्य चतुर्थं पर्वं सञ्चिताः ॥१२॥

ब्रह्माद्या पञ्चमीवर्ज्या अष्टमीवर्जिता अपि ।

पडेव देव्यः णट्चक्रउयनउज्ज्वानाकलेवरा ॥१३

महता विक्रमौघेण पिबत्य इव दानवान् ।

आजया दंजनाथायास्तं प्रदेशमुपासते ॥१४

इनके नेत्र अत्यधिक तीक्ष्ण एवं करास है । जिनकी ज्वालाओं से बंस्थों के सैनिकों को दग्ध कर रही है और नि षक होकर सूरानना की सेना किया करती है । ८। ये किरिचक्र रथेन्द्र के तीसरे पर्व में समाश्रय लेने वाली हैं । अग्निनी आदि पाँच देवियाँ देवी के यन्त्र में अपना आस्पद करने वाली हैं । ९। इनका इतना कठोर अट्टहास होता है जिससे ये तीनों ध्रुवनों का भेदन किया करती हैं । जङ्गना के वेव का आश्रय ग्रहण कर कल्पाग्नि की ज्वालाओं के ही तुल्य होती हैं । १०। मण्डासुर की समस्त सेनाओं की रुधिर के प्लावन को चाटने की इच्छा करती हुईं तेलिहान ज्वालाओं की जित्ताओं में उज्ज्वल । ११। ये सभी अतीव उद्दण्ड विक्रम वाली वण्डनाथा का निरन्तर सेवन किया करती हैं । किरिचक्र रथेन्द्र के चौथे पर्व में इसका संशय होता है । १२। बाङ्गी आदि पाँचवीं से रहित तथा आठवीं से रहित ये छे ही देवियाँ षट्चक्र की असन्तो हुई ज्वालाओं के कलेवर वाली हैं । १३। महान विक्रम के समुदाय के द्वारा दानवों का पान सा करने वाली हैं । वण्डनाथा की ही आज्ञा से ये उमी प्रदेश की उपासना किया करती हैं । १४।

तस्यैव पत्रेणोऽधस्तात्स्वरिता स्थानमाश्रिता ।

यक्षिणी शशिनी चैव शाकिनी हाकिनी तथा ॥१५

शाकिनी डाकिनी चैव तासामैक्यस्वरूपिणी ।

हाकिनी सप्तमात्येनाग्रचढदोर्दंडविक्रमा ॥१६

पिबंत्य इव भूतानि पिबत्य इव मेदिनीम् ।

त्वच रक्तं तथा मांसं मेदोऽस्थि च विरोधिनाम् ॥१७

यज्जानमथ शुक्रं च पिबन्त्यो विकटाननाः ।

निष्ठुरैः सिंहनादैश्च पूरयत्यो दिशो दश ॥१८

धातुनाथा इति प्रोक्ता अणिमाद्यष्टसिद्धिदा ।

मोहने मारणे चैव स्तब्धने तादने तथा ॥१९

भक्षणे दुष्टदैत्यानामामूल च निकृन्तने ।

पडिता खडिनाशेषविषदो भक्तिलालिषु ॥२०॥

धातुनाभा इति प्रोक्ता सर्वधातुषु संस्थिता ।

सप्तापि वारिधीनूमिमालासंचुम्बितांबरान् ॥२१॥

उसी पद के नीचे त्वरिता स्थान के समाहित हैं यक्षिणी-सखनी-जाकिनी-हाकिनी । १५। जाकिनी-हाकिनी—उनकी एकता के स्वरूप वाली हाकिनी सातवीं हैं—ये प्रबल दोहन्डों के विक्रम वाली हैं । १६। ये समस्त भूतों को पान सा करती हैं तथा सम्पूर्ण देवदत्तों का पान सा करती हुई हैं । त्वचा-रक्त-मांस-मेद और विरोधियों की अस्थियों का तथा मज्जा और शुक्र को विकट मुखों वाली पान सा करती हुई थी । उनके अत्यधिक कठोर सिंहनाद पे जिनसे वे दणों दिनाओं को पूरित कर रही थीं । १७-१८। अग्निमा आदि आठों सिद्धियों को प्रदाम करने वाली वे धातुनाभा कही हैं । दुष्ट दैत्यों के मोहन-मारण-स्तम्भन-ताड़न भक्षण और आमूल निकृन्तन में परम पंडित और भक्ति लालियों के विषय में समस्त विषदाओं का खंडन करने वाली थी । १९-२०। समस्त धातुओं में संस्थित वे धातुनाभा बतायी गयी हैं । अपनी तरङ्गों की घामाओं से अम्बर को चुम्बित करने वाले सातों सागरों में संस्थित थी । २१।

अणार्धेनैव निष्पातु निष्पन्नबहुसाहसः ।

णकटाकारदन्ताश्च भयकरजिलोचना ॥२२॥

स्वस्वामिनीद्रोहकृतां स्वकीयसमयद्रुहाम् ।

वैदिकद्रोहणादेव द्रोहिणां वीरवर्णिनाम् ॥२३॥

यज्ञद्रोहकृता दुष्टदैत्यानां भक्षणे समा ।

नित्यमेव च सेवन्ते पौत्रिणीं द इनायिकाम् ॥२४॥

तस्यैव पर्वणः पार्श्वे द्वितीये दिव्यमन्दिरे ।

क्रोधिनी स्तम्भिनी ख्याते वर्तते देवते उभे ॥२५॥

चामरे बीजयन्त्यौ च लोलककणदोलंते ।

देवद्विषां चमूरक्तहालापानमहोद्धते ॥२६॥

सदा विघ्नं मानाक्ष्यौ सदा प्रहसितानने ।

अथ तस्य रथेन्द्रस्य किरिचक्राश्रितस्य च ॥२७

पाश्वद्वयकृतावासमायुधद्वन्द्वमुत्तमम् ।

हस्तं च मुसलं चैव देवतारूपमास्थितम् ॥२८

इन सब समुद्रों को आधे ही क्षण में पान करने में इनका बहुत अधिक साहस निष्पन्न था । इनके दाहिने मकट के समान आकार वाले ये और इनके मुख बहुत ही विकराल थे एवं परम भीषण सौचन थे । २२। ये अपनी स्वामिनी से द्रोह करने वाले और अपने समय के द्रोहियों के तथा वैदिक द्रोहण से द्रोही और बैरियों के एवं यज्ञों से द्रोह करने वाले परम दुष्ट दैत्यों के भक्षण करने में ये सब समान थीं । ये नित्य ही पोट्रिणी ब्रह्म नायिका का सेवन किया करती हैं । २३-२४। उसी पर्व के पार्श्व में द्वितीय विष्णु मन्दिर में क्रोश्रिनी और स्तम्भिनी प्रसिद्ध हैं और ये दो देवता वर्त्तमान रहती हैं । २५। ये दोनों चमरों को दुराया करती हैं जिससे इनकी दो धुआएँ हिलती हैं जिनमें उनके कङ्कण भी हिलते रहा करते हैं । ये दोनों के शत्रुओं की समा के रक्त और हाता के पान करने में मग्न रहते हैं । २६। इनके नेत्र विस्मयी विधूर्णित हैं और इनके मुखों पर प्रहास रहा करता है । इसके अनन्तर रथेन्द्र को किरि के दोनों पार्श्वों में आवास करने वाला उत्तम आयुधों का दण्ड-हल-मुसल देवता के रूप में समास्थित है । २७-२८।

रथकीयमुकुटस्थाने स्वकीयायुधविग्रहम् ।

आविभ्राणं जगद्धेविषस्मरं विबुधैः स्मृतम् ॥२९

एतदायुधयुग्मेन ललिता दण्डनायिका ।

खण्डयिष्यति संग्रामं विषगं नाम दानहम् ॥३०

तस्यैव पर्वणो दण्डनायाया अग्रसीमनि ।

वर्त्तमानो महाभीम सिंहो नार्द्धवन्नन्धः ॥३१

व ष्ट्राकटकटात्कारवधिरीकृतदिङ्मुखः ।

चंडोच्चड इति ख्यातश्चतुर्हस्तस्त्रिलोचनः ॥३२

शूलखड्गप्रेतपाशान्दधानो दीप्तविग्रहः ।

सदा ससेवते देवीं पश्यन्नेव हि पोट्रिणीम् ॥३३

किरिचक्ररथेन्द्रस्य षष्ठ पर्व समाश्रिताः ।

वार्त्तान्याद्या अष्ट देव्यो दिक्ष्यष्टासूपविश्रुता ॥३४

अष्टपवंतनिष्पातघोरनिघातिनिः स्वनाः ।

अष्टनागस्फुरद्भूषा अनष्टबलनेजसः ॥३५

अपने मुकुट के स्थान में स्पर्शाय आयुधों के निग्रह को धारण करते हुए जगत् के नाशक का देवगर्भों ने स्मरण किया था । ३४। हमको आयुधों के जोड़े से षष्ठ नायिका ललिता विषङ्ग नामदानह सश्राम का खण्डन कर देगी । ३५। दंड़नाथा के उसी पर्व की अष्ट सीमा में वर्त्तमान महाशु भीम-सिंह वर्त्तमान है जो अपनी गर्जना से सभी बण्डल को डबलित कर रहा था । ३६। वह अपने दाँतों को कटकटा रहा था जिस कट कटाहटसे सब दिशाओं में बहिरता छा गयी थी वह खड्गोष्ण्ड—इस नाम ने विख्यात था और यह हाथ का तथा तीन सोचनों वाला था । ३७। यह सुल-खंग-प्रेत और पालों को धारण करने वाला तथा परम दीप्त विग्रह था । यह सदा ही पेशिणी की ओर ही देखता हुआ देवी की सेवा किया करता है । ३८। किरिचक्र रथेन्द्र के वल्ल पर्व पर समाधाय देने वाली वार्त्तानि—आदि आठ देवियाँ हैं जो आठों दिशाओं में उपविश्रुत हैं । ३९। वे आठ पर्वतों के निष्पात से परम घोर निघाति के घोष वाली थी । आठ नागों के स्फुरित भूषा से समुत तथा न नष्ट होने वाले बल और तेज वाली थी । ४०।

प्रकृष्टदोषप्रकाशोऽमहतदानवकोटयः ।

सेवन्ते ललितां देव्यो दंडनायामहनिजम् ॥३६

तासामाक्याश्च विख्याता समाकर्ण्य कुम्भजः ।

वार्त्तानि चैव वाराही सा वाराहमुखी परा ॥३७

अधिनी रोघिनी चैव जृ मिणी चैव मोहिनी ।

स्तमिनीति रिपुक्षोभस्तमनोज्वाटनसमा ॥३८

तासां च पर्वणो वामभागे सततसस्थितिः ।

दंडनाथोपवाहस्तु कासरो धूमराकृतिः ॥३९

अर्धक्रोशायत शृंगद्वितये क्रोशविग्रहः ।

खड्गवन्निष्ठुरैर्लोमजातः संवृतविग्रहः ॥४०

कालदंडवदुच्छंडबालकांगभयंकरः ।

नीलांजनाचलप्रकृषो विकटोन्नतरुष्टभू ॥४१॥

महानीलगिरिश्रेष्ठुगरिष्ठुस्कन्धमडल ।

प्रभूतोष्मलनिश्वासप्रसराकपितांबुधि ॥४२॥

परम प्रकृष्ट बाहुओं की प्रकांड ऊष्मा मैं करोड़ों दानव हुत हो रहे थे । ऐसी ये देवियाँ बहूनिज दण्डनाथा श्री सतिता देवी की सेवा किया करती हैं । उनकी आकृति तो परम विख्यात है । हे कुम्भज ! उसका आप श्रवण कीजिए । वार्तालो-वाराही-वाराह मुखी-—अम्बिनी-—वृम्भिणी-—मोहिनी-—स्तम्भिनी-—ये हैं जो जन्तुओं के शोभ और स्तम्भन तथा उष्णा-टन करने में परम समर्थ हैं । ३६-३८। इनकी संस्थिति पर्व के वाम भाग में निरन्तर रहा करती है । उस दण्डनाथा का रूप ब्राह्म कासर हैं जिसको घूसर आकृति हैं । ३९। यह आधे कोश के बराबर आयत है । इसके दो सींग हैं और एक कोश के बराबर विग्रह नामा है । इसके जो केश हैं वे खड्ग के समान कठोर हैं जिनसे इसका कलेवर ढका हुआ है । ४०। कालहंड के तुल्य उष्णहंड बाणों के कांड से बड़ा ही भयंकर है । यह भीले आनन के पर्वत के समान परम विकट और उन्नत रुष्ट भू वाला है । ४१। महानील गिरि के समान गरिष्ठ तप्य श्रेष्ठ स्कन्धों के मंडल वाला है । प्रभूत ऊष्मा से युक्त निश्वास के प्रसार से मागर को भी प्रकम्पित करने वाला है । ४२।

घर्घरध्वनिना कालमहिषं विहमग्निव ।

यत्तंते क्षुरविक्षिप्तपुरकलावतंवारिद ॥४३॥

तस्यैव पर्वणोऽप्रस्ताञ्चित्रस्थानकृतालया ।

इन्द्रादधोऽनेकभेदा दिशामष्टकदेवताः ॥४४॥

ललितायां कार्यसिद्धिं विज्ञापयितुमागता ।

इन्द्रश्चाप्सरसश्चैव स चतुष्पट्टिकोटय ॥४५॥

सिद्धाग्निश्च साध्याश्च विश्वेदेवास्तथापरे ।

विश्वकर्मा मयश्चैव मातरश्च बलोन्नता ॥४६॥

रुद्राश्च परिचाराश्च रुद्राश्चैव पित्राचका ।

कन्दति रक्षसा नाथा राक्षसा बहवस्तथा ॥४७॥

मित्राश्च तत्र गन्धर्वाः सदा गानविनारदा ।



विश्वावसुप्रभृतयो विख्यातास्तत्पुरोगमा ॥४८

तथा भूतगणाश्चान्ये वरुणो वासव परे ।

विद्याधरा किन्नराश्च मारुतेश्वर एव च ॥४९

इसकी ध्वनि घंघराहट कालरूपी महिष का भी उपहास सा कर रही थी । इसके सूरों के निक्षेप से पुष्कल आवर्त वारिद हो गये थे ।४३। उसके ही पर्व के नीचे की ओर चित्रालयों में संस्थिति करने वाले इन्द्र भादि अनेक देवों वाले दिशाओं के आठ देवता थे ।४४। ये स्वतल्लिता में कायों की सिद्धि के ही विज्ञापन करने के लिये वहाँ पर समागत हुए थे । हन्त्र और अप्सराएँ सब मौसठ करोड़ थे ।४५। सिद्ध-अग्नि-साध्य-विश्वे-देवा-विश्वकर्मा-भय-बलोन्मत्त मातृगण-रुद्र-परिष्कार-रुद्र-पिशाच-राक्षसों के नाम तथा बहुत रासस क्रन्दन करते हैं ।४६-४७। वहाँ पर मित्र-गन्धर्व सदा ही गान करने में परावण थे । विश्वा वसु आदि सब जो विख्यात हैं उनके आगे गमन करने वाले थे ।४८। उसी भाँति से भूतगण-अग्य थे तथा वरुण और वासव-विद्याधर-किन्नरगण और मारुतेश्वर से जो आगे-आगे गमन कर रहे थे ।४९।

तथा चित्ररथश्चैव रथकारककारका ।

तु कुन्तिरिन्दो यक्ष सोमो यशेश्वरस्तथा ॥५०

देवैश्च भगवांस्तत्र गोविन्दः कमलापति ।

ईशानश्च जगन्ध्रकभक्षक धूम्रभीषण ॥५१

ब्रह्मा च वाश्विनीपुत्रो वैद्यविद्याविशारदी ।

धन्वतरिश्च भगवानथान्ये गणनायका ॥५२

कटकाण्डगलहान सतपितमधुवता ।

अमृतो वामुकिस्तक्ष कर्कोट पक्ष एव च ॥५३

महापद्म मखपालो गुलिक सुबलस्तथा ।

एते नागेश्वराश्चैव नागकोटिभिगवृता ॥५४

एवंप्रकारा बहवो देवतास्तत्र जगन्नि ।

पूर्वादिदिगमारभ्य परितः कुतमंदिरा ॥५५

तत्रैव देवताश्चक्रे चक्राकारा महद्दिशः ।

आश्रित्य किल वर्तते तदधिष्ठातृदेवताः ॥५६॥

उसी भाँति से चित्ररथ—रथकारक—तुम्बह—नारथ—यज्ञ—सोम—यज्ञेश्वर—समस्त देवगणों के सहित कमला के स्वामी भगवान् गोविन्द—जगत् चक्र के भक्षण करने वाले भीषण भूभवाणि ईमान—अज्ञा—अश्विनी कुमार जो कि लीच के विशारद थे—भगवान् धन्वन्तरि और अन्य गणों के नायक जो पुरोगामी थे ॥५०-५२॥ इनके कटस्थलों से जो मद गिर रहा था उस पर भ्रमर झूम रहे थे । अनन्त—वासुकि—तप्तक—कर्कोट—पद्म—महापद्म—गन्धपाल—गुनिक—सुवम—ये सब नागेश्वर थे जो करोड़ों नागों से समायुक्त होते हुए पुरोगमन कर रहे थे ॥५३-५४॥ इस प्रकार वाले बहुत—से देवगण जाग्रत हो रहे थे । और पूर्व आदि दिशाओं से सभारम्भ करके चारों ओर अपना निवास स्वस बनाये हुए थे ॥५५॥ वहीँ पर देवताओं ने मक्ष दिशा को चक्राकार कर दिया था । और उस दिशा का समाश्रयण करके वे सब अधिष्ठान देवता हो रहे थे ॥५६॥

जृम्भिणी स्तम्भिनी चैव मोहिनी तिल एव च ।

तस्यैव पर्वण प्रांते किरिचक्रस्य भास्वनः ॥५७॥

कपालं च गदा विश्रदूर्ध्वकेणो महावपुः ।

पातालतलजबालबहुलाकारकालिमा ॥५८॥

अट्टहासमहाबज्रदीर्घब्रह्माडमण्डलः ।

भिन्दद्दमस्कध्वानै रोदसीकन्दरीदरम् ॥५९॥

फूत्कारोन्निपुरायुक्तं फणिपान्नं करे बहन् ।

क्षेत्रपाल सदा भाति सेवमानः किटीश्वरीम् ॥६०॥

तस्यैव च समीपस्थस्तस्या वाहनकेसरी ।

यमारुह्य प्रववृते भंडासुरवधं विभी ॥६१॥

प्रागुक्तमेव देवेशीवाहसिहस्य लक्षणम् ।

तस्यैव पर्वणोऽधस्तादृण्डनाथसमत्विषः ॥६२॥

दंडिनीसदृशाशेषभूषणायुधमंडिता ।

शम्या क्रोडाननाश्चंद्ररेखोत्तंसितकुन्तलाः ॥६३॥

जृम्भिणी स्तम्भिनी - मोहिनी ये तीनों ही उसी पर्व के प्रान्त में जो कि भामुर किरि, चक्र रथ वा, विश्वमान ये १३.७ अंश क्षेत्र पाल के स्वरूप का वर्णन किया जाता है— क्षेत्रपाल कपाल और गदा को करों में धारण किये हुए है—इसके केश ऊपर की ओर उठे हुए हैं तथा इसकी वपु महाम् है । पाताल तल में जो बम्बाल है उसके समान आकार वाली इसमें कालिमया है । १३.८ इसका अट्टहास वज्र के ही तुल्य है जिससे पूर्ण ब्रह्मांड भंडल विदीर्ण हो जाता है । यह अपने डमरू के चोखों में रौदसी की कण्ड-राओं के उदर को भेद रहा है । १३.९ फुत्कार (फुमकार) करने वाली त्रिपुरा से युक्त नागों के पाश को कर में बहन कर रहा था । ऐसा क्षेत्रपाल किटीश्वरी की सेवा करता हुआ सदा ही प्रीतिमान होता है । १४.० उसके ही समीप में स्थित उसका बाहन केसरी वा जिस पर समारोहण करके भंडासुर के वध की इच्छा वाली प्रवृत्त हुई थी । १४.१ देवी के बाहन सिंह का लक्षण तो पूर्व में ही बहू दिया गया है । उसी पर्व के नीचे दंडनाथा के समान ही कान्ति वाली मन्त्राओं अथ देविद्या तथा देवना ये । १४.२ ये सभी दंडनाथा के ही तुल्य समस्त भूवर्षों और मायवर्षों से भंडित थे । ये अम्या-कोडामना-धन्वरेखा और उत्सहित कुन्तना थी । १४.३।

हृलं च मुसलं हस्ते धूर्जयंत्यो मृदुमृदुः ।

जलिताद्रोहिणां श्यामाद्रोहिणां स्वामिनीद्रुहाम् ॥ १४.४

रक्तस्रोतोभिस्तूला पूरयंत्यः कपालकम् ।

निजभक्तद्रोहकृता मन्त्रमालाविभूषणा ॥ १४.५

स्वगोष्ठीसमयाशेषकारिणां मुग्धमंडलं ।

अखण्डरक्तचिच्छर्दं बिभ्रत्यो वलसि स्रज ॥ १४.६

सहस्र देवता प्रोक्ताः सेवमाना किटीश्वरीम् ॥ १४.७

तासां नामानि सर्वाणि दंडिन्याः कुम्भसंभव ।

महलनामोध्याये तु वक्ष्यते नाधुना पुनः ॥ १४.८

अथ तासां देवतानां कोलास्यानां समीपतः ।

वाहनं कृष्णसारंगो दंडिन्वां समये स्थित ॥ १४.९

क्रोशार्धाद्विद्यत शृंगे तदवर्धयितो मुखे ।

क्रोशप्रमाणपादस्रजं सदा चोद्धृतवानधिः ॥ १४.१०

हमके कर में हल और मुसल बा तथा ये बार-बार धूर्णन कर रही थीं जो भी ललिता देवी के दोही—श्यामा के दोही और स्वामिनी के साथ ब्रोह करने वाले थे उन्हीं को घूर रही थीं । ६४। उभरें हुए रक्त के स्रोतों से कपालों को भर रही थीं । इनके भूषण अपने अर्न्तों के साथ ब्रोह करने वालों की मन्त्रों की मालाएँ ही थे । ६५। अपनी गोष्ठी के समय पर आक्षेप करने वालों के मुख मडलों अर्थात् मुँहों से जिनसे रक्त धाव हो रहा है अपने उरःस्थल पर मालाएँ धारण कर रही थीं । ६६। ऐसे उस किटीश्वरी की सेवा करते हुए सहस्रों ही देवता बताये गये हैं । ६७। हे कुम्भ सम्भव ! दंडिनी की उनके सबके नाम सहस्र नामाध्याय में कहे गये अतः अब फिर नहीं कहने हैं । ६८। कोलास्य उन देवताओं के समीप में ही कृष्ण सारंग बाहुन दंडिनी के समय में स्थित था । यह आधे कोण तक तो आयत या भुज में और उससे बाधा आयत मुख में था और एक कोण के प्रमाण वाले पाद थे और उसकी पूँछ तो सदा ही उन्नत रहा करती थी । ६९-७०।

उदरे धवलच्छायो हुकारेण महीयसा ।

हसन्मातृवाहस्य हरिणस्य पराक्रमम् ॥७१॥

तस्यैव पर्वणो देवे वर्तते वाहनोत्तमम् ।

किरिचक्रयेन्द्रस्य स्थितस्तत्रैव पर्वणि ॥७२॥

वर्तते मदिरासिधुदेवतारूपमास्थिता ।

माणिक्यगिरिचच्छोण हस्ते पिशितपिङ्कम् ॥७३॥

दधाना धूर्णमानाक्षी हेमांभोजस्रगावृता ।

मदशक्यया समाश्लिष्टा धूनरक्तसरोजया ॥७४॥

यदा यदा भंडदैत्यः संग्रामे सप्रवर्तते ।

मुद्गस्येदमनुप्राप्ताः शक्तयः स्युः पिपासिता ॥७५॥

तदा तदा सुरासिधुरात्मानं बहुधा क्षिपन् ।

रणे खेदं देवतानामंजसापाकरिष्यति ॥७६॥

तदप्यद्भुतमे वर्षे भविष्यति न संग्रयः ।

तदा श्रोष्यसि संग्रामे कथ्यमान मया मुदा ॥७७॥

महाशु हुङ्कार से उसके उदर में सबस कांति होती थी । हसेने माहत के वाहन हरिण का पराक्रम था ॥७१॥ उसी पर्व के भाग में वह उत्तम वाहन रहता है जिस पर्व में किरिचक्र रथेश्वर की स्थिति थी ॥७२॥ वहाँ पर यदिरा का सिन्धु भी एक देवता के स्वरूप में समास्थित होकर विद्यमान था । जो माणिक्य के समान जोम या लवा उसके हाथ में मांस का एक डेरा ॥७३॥ उसकी आँखें विशेष घूर्णित थी सुनहरी कमल के सहस्र रश्मि से समायुक्त थी । रक्त सरोज धारण करने वाली के द्वारा वह की शक्ति से समाश्लिष्ट थी ॥७४॥ अब जब यह देव संग्राम में प्रवृत्त होता है । युद्ध के स्वेद को अनुप्राप्त जस्तियाँ पिपासित हो जाती हैं ॥७५॥ उसी-उसी समय में सुरा का सागर बहुधा अपने आपको जित करता हुआ देवों के रण के क्षेत्र को तुरन्त ही दूर कर देता है ॥७६॥ वह भी अद्भुतम वर्ष में होगा— इसमें कुछ भी संशय नहीं है । उस समय में मेरे द्वारा कहा जाने वाला संग्राम में जड़े ही आनन्द से तुम प्रवेश करेंगे ॥७७॥

तस्यैव पर्वणोऽष्टम्यादष्टदिक्पथ एव हि ।

उपर्यपि कृतावासा हेतुकाद्या दश स्मृता ॥७८॥

महान्तो भैरवश्रेष्ठाः श्याता विपुलविक्रमाः ।

उद्दीप्तायुननेजोभिर्द्वा शीपितमानवः ॥७९॥

कल्पांतकाले दंडिन्या आजया विष्वक्स्मराः ।

अत्युदग्रप्रकृतयो रददष्टौष्ठसंपृताः ॥८०॥

त्रिशूलाग्रविनिर्भिन्नमहावारिदमंडलाः ।

हेतुकस्त्रिपुरारिश्च तृतीयश्चाग्निभैरवः ॥८१॥

यमजिह्वैकपादौ च तथा कालकरालकौ ।

भीमरूपो हाटकेशस्तर्षवाचलनामवान् ॥८२॥

एते दशैव विख्याता दशकोटिभटान्विताः ।

तस्यैव किरिचक्रस्य वर्तते पर्वसीमनि ॥८३॥

एवं हि दडनाथायाः किरिचक्रस्य देवताः ।

जुंभिण्याद्यर्चल्लेद्रांताः प्रोक्तास्त्रैलोक्यपादनाः ॥८४॥

उसही प्रबं के नीचे बाठों बिजावों में तीचे ही ऊपर कमर आवास करने वाले हेतुक आदि दक्ष कहे गये हैं । १७८। विपुल विक्रम से समन्वित सहान् औरव अथात हैं सहस्रोत्तेजों से ये लहीन हैं जैसे दिन में दीपित सुप्त होवें । १७९। कल्प के अन्त समय में वज्रिणी देवी की आज्ञा से उद्यत सम्पूर्ण विश्व के विनाशक जिनकी अत्यन्त उदय स्वभाव हैं और जो अपने शक्तों और होठों को पीसने वाले हैं । १८०। वे त्रिभूतों के अग्रभाग से महात् मेघों के बंछल को भी निमिष्य कर रहे हैं—एक हेतुक है—त्रिपुरारि है और तीसरा अग्निशंख है । १८१। यद्य जित्ना और एक पाद हैं और काल के ही समान क्षत्राज है । भीम स्वरूप के वृक्ष तथा लाटकेज हैं और उसी अक्षय के नाम जाता है । १८२। वे के बल दम ही विख्यात हैं जो कि दश करोड़ भयों से संयुक्त हैं । इसी किरिचक्र के पर्व की सीमा में रहा करते हैं । १८३। इस रीति से उस बंछनाश के किरिचक्र के वेवता हैं । अग्निशी से आदि सेकद अचलेन्द्र के भक्त तक हैं—ऐसे कहे गये हैं जो ब्रह्मण्य के पावन हैं । १८४।

तत्रत्यर्द्धवतासुन्दं बहुवस्तत्र समरे ।

दानवा मारयिष्यन्ते पास्यन्ते रक्तवृष्टयः । १८५।

इत्थं बहुविधनाणुं पत्रंस्थं देवतागणं ।

किरिचक्रं दंडनेभ्या रथद्वयं चचाल ह । १८६।

चक्रराज रथो यत्र तत्र गेयरथोत्तमः ।

यत्र गेयरथस्तत्र किरिचक्ररथोत्तमः । १८७।

एतद्रथत्रयं तत्र त्रैलोक्यमिव जगमम् ।

शक्तिसेनासहस्रस्यांतश्चचार तदा मुभयम् । १८८।

मेरुमन्दरविध्यानां समवायं इवाभवत् ।

महाघोष प्रवृत्ते शक्तीनां सैन्यमंडले ।

चचाल वसुधां सर्वां तन्वचक्रवदरिता । १८९।

ललिता चक्रराजाख्यां रथनाथस्य कीर्तिताः ।

षट्सारथय उद्वण्डपाशग्रहणकोविदाः । १९०।

यत्र गेयरथस्तत्र किरिचक्ररथोत्तमम् ।

इति देवी प्रथमतस्तथा त्रिपुरभैरवी । १९१।

सहारभैरवश्चान्यो रक्तयोगिनिवत्नमः ।

सारस पञ्चमश्चैव चामुण्डा च तथा परा ॥६२॥

उस मंथाम में वहाँ के देवताओं के समूहों के द्वारा बहुत से दानव मारे जायेंगे और अधिरुकी वृष्टि का वान किया जायगा ॥६२॥ इस प्रकार से पर्व में विषत देवताओं के गर्वों के द्वारा बहुत तरह का परिक्षण होगा तथा कुछ नैत्री किरिचक्र चलाया ॥६३॥ वहाँ पर चक्र रथ रथ वहाँ पर ही गेय रथोत्तम या और वहाँ-वहाँ पर गेय रथोत्तम या वहाँ पर ही किरिचक्र रथोत्तम या ॥६४॥ इनप्रकार से वहाँ पर तीन रथ थे ॥ऐसा प्रतीत होता था क्योंकि ब्रह्मोत्तम ही जगत् है । इससे अन्दर सहस्रों कृत्ति सेनाओं का गुण संसार उस समय में हो रहा था ॥६५॥ ऐसा मायुम होता था क्योंकि मेरु-मन्दार और किन्ध्र पर्वतों का समवाय ही हो गया होवे । उस कृत्तियों के सैन्य-संरक्षण में उस समय में महान् योग प्रवृत्त हो गया था । उस समय में उत्तरायण के चक्रों की शक्ति से सम्पूर्ण वसुधा हिल गयी थी ॥६६॥ रथवाक की चक्ररथ नाम वाली ललिता ही कोतित की गयी है । उनमें छे कारयि के जो चक्ररथ पावों के प्रहस्य में बड़े कोविद थे ॥६७॥ वहाँ पर ही गेय रथ था वहाँ-वहाँ पर किरिचक्र उत्तम रथ था । प्रणम तो देखी की किरि-उत्ती भक्ति त्रिपुर भैरवी की ॥६८॥ और अन्य सहार भैरव या और रक्त योगिनी का वत्नम था । सारस पञ्चमी या तथा अपरा चामुण्डा भी ॥६९॥

एतासु देवतास्तत्र, रथसारथयः स्मृताः ।

गेयचक्ररथेन्द्रस्य सारथिस्तु हसतिका ॥६३॥

किरिचक्ररथेन्द्रस्य, स्तम्भिनी सारथिः स्मृता ।

दशयोजनमुन्नम्रो ललितारथपुङ्गवः ॥६४॥

सप्तयोजनमुच्छ्रायो गीतचक्ररथोत्तमः ।

षड्योजनसमुन्नम्रो किरिचक्ररथो मुने ॥६५॥

महामुक्तातपत्रं तु दशयोजनविस्तृतम् ।

वर्तते ललितेशान्वा रथ एव न चान्यतः ॥६६॥

तदेव शक्तिसाम्राज्यसूचकं परिकीर्तितम् ।

सामान्यमातपत्रं तु रथद्व द्वेपि वर्तते ॥६७॥

अथ सा ललितेशानी सर्वशक्तिमहेश्वरी ।

महामात्राज्यपदवीमाकृता परमेश्वरी ॥६८

चचाल भ्रष्टदैत्यस्य क्षयसिद्धयधिकान्क्षिणी ।

शब्दायन्ते दिशः सर्वा कंपने च वसुन्धरा ॥६९

इनमें वहाँ पर देवता ही उन रथों के सारथि थे ऐसा बताया गया है । जो गेय रथचक्र था उसकी सारथि हसन्तिका थी । ६३। किरिचक्र रथेश्वरी की स्तम्भिनो सारथि कही है । ललिता का उत्तम अर्ध रथ दश योजन ऊँचा था । ६४। गान्धर्वचक्र ह्योत्तम सात योजन उत्कृष्ट बासा था । वह योजन ऊँचा है मुने । किरिचक्र रथ था । ६५। महान मुक्ताभों से विनिर्मित जालपत्र (छत्र) दशयोजन विस्तार वाला था । ललितेशानी का रथ ही ऐसा था और अन्य का वहीँ था । ६६। और वह ही जलित के साम्राज्य का सूचक कांतित किया गया है । सामान्य छत्र तो अन्य दोनों पर भी थे । ६७। वह जलित ईशानी समस्त जलियों की महेश्वरी थी । वह पद्मेश्वरी महान साम्राज्य की पदवी पर समाकृष्ट थी । ६८। वह ब्रह्म वैश्य के समय की सिद्धि की अधिकांश वाली वहाँ से पड़ी थी । सभी दिशाएँ उस समय में शब्दायमान हो रही थी और वसुधा प्रकम्पित हो रही थी । ६९।

क्षुभ्यति सर्वभूतानि ललितेशाविनिर्गमे ।

देवदुन्दुभयो नेदुनिपेतु पुष्पवृक्षयः ॥१००

विश्वावसुप्रभृतयो गन्धर्वाः सुरगायकाः ।

सुम्बुरुर्नारदपचैव माक्षादेव सरस्वती ॥१०१

जयमगलपद्यानि पठन्तः पटुगीतिभिः ।

हर्षसंपुल्लवदना स्फुरत्पुलकभूषणाः ।

मुहुर्जययेत्येव स्तुवाना ललितेश्वरीम् ॥१०२

हर्षेणाकृष्टा मदोन्मत्ताः प्रनृत्यन्त पदे पदे ।

सप्तर्षयो वशिष्ठाद्या ऋग्यजुः सामरूपिभिः ॥१०३

अथर्वरूपैर्मन्त्रैश्च वर्धयन्तो जयश्रियम् ।

हविषेव महावह्निनिखापत्यन्तपाविनीम् ॥१०४

आशीर्वादेन महता वर्धयामासुरुत्तमाः ।



तैः स्तूयमाना नलिता राजमाना रथोत्तमे ॥१०४

भंडासुर विनिर्जैतुमुद्दण्डैः सह सैनिकैः ॥१०५

जिस समय ईशानी नलिता देवी का विनिर्धम हुआ था उस समय में सभी प्राणी महान् खुश हो गये थे । वेदगण कुन्दुभिर्वा बजाने लगे थे तथा पुष्पों की वर्षा कर रहे थे । १००। विष्णुगण प्रभृति गन्धर्वगण जो सुरों के यहाँ गायक थे सुम्बर और नारद तथा साक्षात् सरस्वती देवी सब विष्णु के भगल पक्षों का बहुत सुन्दर मोर्तों में पाठ कर रहे थे । सबके हर्ष से मुख खिले हुए थे तथा रोमाञ्चों के भूषण स्फुरित हो रहे थे । सभी बारम्बार जय हो-जय हो-इस प्रकार से मलितेश्वरी का स्तवन कर रहे थे । १०१-१०२। सभी कदम कदम पर हर्ष से युक्त और मद से उन्मत्त हो रहे थे तथा मृदु कर रहे थे । सप्तविंशति जिनमें अस्तिष्ठ आदि महा मुनिगण थे वे ऋग्वेद-यजुर्वेद-सामवेद और अथर्ववेद के मन्त्रों से जय श्री का वर्णन कर रहे थे । जिस तरह से हवि से महा वह्नि को लिखा अव्यक्त पाविनी होती है वैसे ही ये सभी उत्तम ऋषिगण महान् आभोर्वाह से वर्णन कर रहे थे । उनके द्वारा इस प्रकार से स्तवन की गयी नलिता उस उत्तम रथ में विराजमान हो रही थी । वह देवी परम उद्दण्ड सैनिकों के साथ भंडासुर पर विजय प्राप्त करने को रवाना हुई थी । १०३-१०६।

—X—

### भंडासुर अहंकार वर्णन

आकर्ण्य नलितादेव्या यात्रानिबन्धनिस्त्वनम् ।

महान्तं शोभमायाता भंडासुरपुरालया ॥१

यत्र आस्ति दुराक्षस्य भृङ्गदेवस्य दुर्ध्रियः ।

महेन्द्रपर्वतोपाते महान्वतठे पुरम् ॥२

तत्तु शून्यकनाम्नेव विख्यातं श्रुवननये ।

विष गग्नजदेवस्य सदावासः किलाभवत् ॥३

तस्मिन्नेव पुरे तस्य अतयोजनविस्तरे ।

वित्रेसुरसुराः सर्वे श्रीदेव्यागमसभ्रमान् ॥४

शतयोजनविस्तीर्णं तत्सर्वं पुरमासुरम् ।

धूमरिवावृत्तममूदुत्पातजनितैर्मुहुः ॥५

अकाल एव निर्विन्ना भिन्नयो दैत्यपन्नने ।

धूर्णमाना पतन्ति स्म महोन्का गगनस्थलान् ॥६॥

उत्पातानां प्राथमिको भूकम्प पर्यवर्तत ।

मही जञ्ज्वाल सकन्वा तत्र शून्यकपत्तने ॥७॥

श्री ललिता देवी को याचा के निषम के पोष का भक्षण करके महा-  
सुर के पुर के निवास करने वाले बड़े भारी सोम को प्राप्त होगये थे । १।  
जहाँ पर दुरास और दुष्ट मति वाले भद्र का नगर है वह यहेन्द्र पर्वत के  
जपान्त में और महाकंठ के तट पर है । २। वह तो सूम्भक के नाम से ही  
सीनों भुवनों में विख्यात है । वहाँ पर त्रिशङ्गाश्रम ईश्वर का सदा ही आवास  
हुआ था । ३। सो योजन के विस्तार वाले उसके उसी पुर में त्रिशुर सुर  
सब श्री देवी के आगम के मध्यम से सो योजन विस्तीर्ण वह सम्पूर्ण क्षुरों  
का पुर बाद-बाद उत्पातों से समुत्पन्न धूमों से आवृत के ही समान हो गया  
था । ४-२३ अकाल में ही उस ईश्वर के नगर में भित्तिवा निमित्त होगयी थी ।  
गगत स्वर्ग के पूर्णमास महोन्का गिरा करते थे । ५। उत्पातों का सबसे प्रथम  
हीमे वाला भूकम्प हुआ था । वहाँ पर उस शून्यक पक्षम में सम्पूर्ण धूमि  
ज्वलित हो गयी थी । ३।

अकाल एव हृत्कप भेसुदैत्यपुरीकस ।

ध्वजाग्रवर्तिन ककुभुध्राश्वेन वक्ताः खगा ॥८॥

आदित्यमञ्जले दृष्ट्वा दृष्ट्वा चक दुर्धनवक्रैः ।

कव्यादा बहुवस्तत्र लोचनेनवलोकिता ॥९॥

मुहुराकाशवाणीभिः परुषाभिर्जभाविरे ।

सर्वतो दिक्षु दृश्यते केतवस्तु मलीमसा ॥१०॥

धूमायमाना प्रक्षोभजनका दैत्यरक्षसाम् ।

दैत्यस्त्रीणां च विभ्रष्टा अकाले भूषणसूत्रः ॥११॥

हाहेति दूर कन्दैत्य पर्यश्रु समरोदिषु ।

दर्पणाना वर्मणां च ध्वजानां खड्गसप्टदाम् ॥१२॥

मणीनामवराणां च भालिन्यमभवन्मुहुः ।

सौधेषु चन्द्रशालासु केलिवेशमसु सर्वतः ॥१३॥

अट्टालकेषु गोष्ठेषु विपणेषु सभासु च ।

चतुष्टिकास्वानिन्देषु प्रप्रीवेषु वलेषु च ॥१४॥

उस देश के पुर में निवास करने वाले लोग अकाल में ही हृदय के कम्प से मयन होगये थे । ध्वजाओं के आगे रहने वाले कंक-गृध्र-वक्र और पक्षी आदित्य मंडल में देख-देखकर बड़े ऊँचे स्वर से क्रन्दन करने लगे । वहाँ पर बहुत से (कठयारु राजसौ) गण के जो मित्रों के द्वारा दिखलाई नहीं दिये गये थे । १८-२१ बार-बार आकाश वाणियों के द्वारा आसते थे और सभी भोज विष्काओं में केतु बहुत ही मलिन दिखलाई दे रहे थे । १९०॥ वे सब धूमा-समान हो रहे थे और देशों तथा राज्यों के हृदयों में बड़े भारी क्षोभ को उत्पन्न करने लगे थे । और असमय में ही देशों की स्थियों के भूषण और सालाये अण्ड होकर गिर रहे थे । १९१॥ हा-हा—ध्वनि करके अभ्युपात करती हुई रुदन की ध्वनि में सब रो रही थीं । वहाँ पर दर्पण-वर्म ध्वजा-खण्ड और सम्पदाएं एक मणि तथा वस्त्रों में बार-बार मलिनता ही गयी थी । सीधों में-बम्भ जासों में और सभी ओर केलि करने के गुहों में महाद्वक्षोषण बाध सुनाई दिया करता था । १९२-१९३॥ अट्टालिकाओं में—भोजों में—विपणों में और सभा भवनों में—चतुष्टिकाओं में—अलिप्तों में—प्रप्रीकों में और बलो में सर्वत्र महान् अशुभ एवं कठोर घोष सुनाई देता था । १९४॥

सर्वनोभद्रवाग्धेषु नन्नावर्तेषु चेश्वरसु ।

विच्छिन्नकेषु सशुद्धेष्ववगन्धनपालिषु ।

स्वस्तिकेषु च सर्वेषु गर्भागारपुटेषु च ॥१५॥

गोपुरेषु कपाटेषु वलभीनां च सीमसु ।

वातायनेषु कक्ष्यायु धिष्ण्येषु च खनेषु च । १९५॥

सर्वत्र दैत्यनगरवासिभिर्जनमंडलैः ।

अश्रूयन्त महाप्रायाः पर्याभा भूतभाविता ॥१६॥

गिथिली सर्व तो आया घोरपंथी भयानका ।

करटे कटुकालापैरवलीकि दिवाकर ।

आराविषु फरोटीनां कोट्यश्वापतन्धुवि ॥१६॥

अपान्वेदिमल्येषु विद्वन् प्रोणिताभिसाम् ।

केशीधकाश्च निष्पेतुः सर्वतो घूमघ्नसरा ॥१६

भीमांतरिक्षदिव्यानामुत्पातानामिति व्रजम् ।

अवलोक्य भृश अस्ताः सर्वे नगरवासिनः ।

निवेदयामासुरमी भड्गाय प्रथितौजसे ॥२०

स च भंड प्रचंडोत्थैर्स्तीरुत्पातकदंबकैः ।

असजातघृतिभ्रंशो मन्त्रस्थानमुपागमत् ॥२१

सर्वतोभद्रवासो में—नन्दावर्तो—धरौ में—विष्णुन्दको में और अव-  
रोधन पालियों के सबत्र बिभोभ हो रहा था । स्वस्तिकों में और समस्त  
गर्भागार पुरों में—गो पुरों में—कपाटों में और बलभियों की सीमाओं में—  
मातामनों में—कक्ष्याओं में और खलों में सभी जगह दैत्यों के नगर में  
निवासी जनों के मण्डलों के द्वारा घूमों द्वारा कहे हुए परम कठोर महात्  
घोष सुनाई दे रहे थे । १५-१७। निचिसी मृत होते हुए चोरपर्व और सया-  
मक हो गये थे तथा कटु भासाव वाले करटों के द्वारा बिबाकर देखा गया  
था । आरावियों में करोटियों की कोटियां भूमि में गिर गई थी । १८।  
वेदियों के मध्य में जोणित मिश्रित जल की बिन्दुएं गिर रहीं थीं और  
केशीधक सभी और घूम से घूमर होकर गिर गये थे । १९। भूमि में होने  
वाले—अन्तरिक्ष में और दिवलोक में होने वाले उत्पातों के समुदायों को  
देखकर सभी नगर के निवासोन्नत अत्यधिक भयभीत हो गये थे । इन सभी  
ने परम प्रसिद्ध ओज वाले मण्डाभुर से इस दृश्यमान भीषणता के विषय में  
निवेदन किया था । २०। और वह मण्डाभुर को इन परम प्रचण्ड उत्पातों के  
समुदायों से भी घोर का घन नहीं हुआ था और वह मन्त्र स्थान को  
सम्प्राप्त हो गया था । २१।

मेरोरिव वपुर्भेदं बहुरत्नविचित्रितम् ।

अस्यासामाम दैत्यैर्द्वं सिंहासनमनुत्तमम् ॥२२

स्फुरत्मुकुटलग्नानां रत्नानां किरणधनं ।

दीपयन्निखिलाशान्तानद्युतदानवेश्वर ॥२३

एकशेजनिविस्तारे महत्यास्थानमंक्षये ।

नृगंसिंहासनस्थं त सिंघेवाते तदानुजी ॥२४

विशुकश्च विष मञ्च महाबलपराक्रमो ।

त्रैलोक्यकंटकीभूतभुजदम्भयंकरी ॥२५॥

अग्रजस्य मदवाजामविलङ्घ्य मुहुर्मुहुः ।

त्रैलोक्यविजये लब्धं वर्धयन्ती महद्यशः ॥२६॥

न तेन शिरसा तस्य भृङ्गन्ती पादपीठिकाम् ।

कृतांत्रलिप्रणामी च समुपाविशतां भुवि ॥२७॥

अथास्थाने स्थिते तस्मिन्नभट्टेपिणा वरे ।

सर्वे सामतदत्येन्द्रास्त इष्टुं समुपागताः ॥२८॥

वहाँ पर मेह पर्वत के समान बपु वाले तथा बहुत से रत्नों से चिन्तित अत्युत्तम सिंहासन पर इत्येन्द्र सन्स्थित हो गया था । २२। यह दानवेश्वर स्फुरित मुकुटों में लगे हुए रत्नों की किशोरों से सब दिशाओं को दीपित करता हुआ वहाँ पर समवस्थित हुआ था । २३। उस समय में उसके दो भनुजों के द्वारा वह सेवित हुआ था । वह आस्थान मण्डप महान् था तथा एक योजन के विस्तार से युक्त था । वहाँ पर एक बहुत ही ऊँचा सिंहासन था जिस पर यह दानवेन्द्र विराजमान हुआ था । २४। विशुक और विषग ये दोनों इसके छोटे भाई बड़े ही अधिक बल और पराक्रम वाले थे और ये दोनों तीनों भोक्तों के लिये कष्टक के ही समान भुजदण्ड वाले तथा भयङ्कर थे । २५। ये दोनों ही अपने बड़े भाई की आज्ञा का कभी उत्सर्जन नहीं किया करते थे और उन्होंने त्रैलोक्य के विजय करने में महान् यत्न प्राप्त किया था । २६। उन्होंने अपने शिर को झुकाकर उसकी पाद पीठिका को प्रणाम किया था और अपने दोनों करों को जोड़कर ये भूमि में बैठ गये थे । २७। इसके अनन्तर जब वह सूरों का महान् सन् उस आस्थान मण्डप में समवस्थित हो गया था तो उसका दर्शन करने के लिए उस समय में समस्त सामन्त क्षत्रियों के साथ वहाँ पर समुपस्थित हो गये थे । २८।

तेषामेकैकसैन्यानां गणना न हि विद्यते ।

स्व स्व नाम समुच्चार्य प्रणेमुर्भङ्गकेश्वरम् ॥२९॥

स च तानसुरान्सर्वानतिधीरकवीनकैः ।

सभावयन्समालोकैः कियन्तं चित्क्षणं स्थितः ॥३०॥

अवोचत विष्णुकस्तमयज्ञं दानवैश्वरम् ।

मध्यमानमहासिधुसमानार्यन्निस्वनः ॥३१॥

देव त्वदीयदोर्द्विष्यस्तन्नविक्रमाः ।

पापिन पापराजारादुरात्मान सुराधमा ॥३२॥

शरण्यमन्यत क्वापि नाप्नुवंतो विषादिनः ।

उत्तलज्ज्वालाकुले बह्नौ पतित्वा नाजमागता ॥३३॥

तस्माद्वातसमुत्पन्ना काचित्स्त्री बलगविता ।

स्वयमेव किलास्त्राभुस्तां देवा वासवादयः ॥३४॥

तं पुन प्रबलोत्साहं प्रोत्साहितपराक्रमाः ।

बहुस्त्रीपरिवाराश्च विविधायुधमञ्जिताः ॥३५॥

उन एक-एक की इतनी अधिक सेना थी जिसकी कोई गणना नहीं है । उनमें सबने अपने अपने नाम का उच्चारण करके उस धंदकेश्वर के निये प्रणिपात किया था । ३२। उस इत्येश्वर ने अत्यन्त धैर्ययुक्त नेत्रों से उन समस्त भयुरों का समाहर करते हुए कुछ क्षण तक चुप रह जान्त रहा था । फिर अग्रज दानवैश्वरों से विष्णुक बोला था - उस समय में उसका स्वर मध्यमान सिधु के समान था । ३०-३१। हे देव ! आपकी भुजाओं से जिनका बल और विक्रम विद्वस्त हो गया है वे पापी, पापराज और पापराज वाले दुष्ट आत्मा अधम सुरगण विषाद युक्त होकर अग्न्य कहीं पर भी शरण की प्राप्ति नहीं हुए थे । तथा जलती हुई उजालाओं ने समाकुल बह्नि में गिर कर बिनाश की प्राप्ति हो गये थे । ३२-३३। उस देव ने समुत्पन्न कोई स्त्री है जो अपने बल के अत्यधिक गर्व वाली है । वासव आदिक समस्त देवगण स्वयं ही उसकी शरण में गये हैं । ३४। उन्हीं के द्वारा जिन को परम प्रबल उत्साह हो रहा है उनके पराक्रम को प्रोत्साहन दिया है । उसके साथ बहुत सी स्त्रियों के परिवार भी विद्यमान हैं और वे सब अनेक प्रकार के आयुधों से भूषित हैं । ३५।

अस्माञ्जेतुं किमायाति हा कष्टं विप्रिद्वैशसम् ।

अबलाना समूहश्चेद्बलमोऽस्मान्विजेज्यते ॥३६॥

तर्हि पल्लवभगेन पाषाणस्य विदारणम् ।

ऊह्यमानमिव हंतुं परिहास्य कल्प्यते ॥३७॥

विड बना न किमसौ मञ्जाकरमिहं न किम् ।

अस्मत्सैनिकनासीरभटेभ्योऽपि भवेद्भूयम् ॥५३॥

कानरत्नं समापन्ना अक्रातास्त्रिदिगीकसः ।

ब्रह्मादयश्च निविण्णविग्रहा मद्भक्त्यायुक्ते ॥५४॥

विष्णोश्च का कर्षवास्ते विग्रस्तः स महेश्वरः ।

अन्येषामिह का कर्ता दिक्पालास्ते पलायिताः ॥५५॥

अस्माकमिषुभिस्तीक्ष्णैरदृश्यैरभयातिभिः ।

सर्वत्र विद्रुवमणिो दूर्मता विबुधा कृता ॥५६॥

तादृशानामपि महापराक्रमभुजोत्पणाम् ।

अस्माकं विजयायाद्य स्त्री काचिदभिधावति ॥५७॥

ये सब हम लोगों पर विजय प्राप्त करने के लिये आ रही हैं । हाँ !  
बड़े ही कड़का विषय है । यह क्या विधाता का चेष्टित है । यदि यह अब-  
जाओं का समुदाय हमको जोत लेगा । ५३। जो फिर पत्नी के संग से पाषाण  
का ही विदारण हो जायगा । जब इस हेतु पर विचार किया जाता है तो  
परिहास सा ही होता है । ५४। क्या यह किट्ठवना जात्र नहीं है और क्या  
यह लज्जा उत्पन्न करने वाली बात नहीं है ? जो हमारे सैनिकों की सेना से  
जो भय की प्राप्त होने हैं । ५५। वे लज्जा यदि देवगण कातरता की प्राप्त हुए  
हैं । हमारी सेना की मायुध शक्ति से ब्रह्मादिक भी निविण्ण विग्रह बाके  
होते हैं । ५६। विष्णु के विषय में तो कहा ही क्या जावे साक्षात् महेश्वर भी  
भयभीत है । अन्यों की तो बात ही क्या है सब विन्यास जो भाग भये हैं ।  
५७। हमारे परमाधिक लोकपालों से जो बहरक हैं जोर भग में मिरने  
वाले हैं सभी बगहू बर्षों को भरते वाले हैं ऐसे सब देवों को दुर्मंद कर दिम्ब  
है । ५८। हम ऐसे हैं जिनके पुत्रों में महापराक्रम की कृपा है उनके कर्ष  
विजय प्राप्त करने के लिए इस समय में कोई स्त्री अभिधावक कर रही  
है । ५९।

यद्यपि स्त्री तथाप्येषा भावमान्वा कदाचन ।

अल्पोऽपि रिपुरान्मर्जेनविमान्यो जिगीषुभिः ॥६०॥

तस्मात्तदुत्सारणार्थं लक्ष्मीदास्तु किङ्कराः ।

सकचग्रहमाकृष्य तानेकन्या मदोद्धताः ॥६१॥

देव त्वदीय शृङ्गांतर्वर्तितीनां मृगीदृशाम् ।

चिरेण चेटिकाभावं सा दुष्टा सश्रयिष्यति ॥४५॥

एकैकस्माद्भुटादस्मात्सैन्येषु परिपचिन ।

शङ्कुते खलु त्रिवस्तं त्रैलोक्यं सचगचरम् ॥४६॥

अन्यदेवस्य चित्तं तु प्रमाणमिति दानव ।

निवेद्य भण्डदैन्यस्य क्रोधं तस्य व्यवीवृधन् ॥४७॥

विषङ्गस्तु महासत्त्वो विचारज्ञो विचक्षणः ।

इदमाह महार्दशमयअन्मानमुद्धतम् ॥४८॥

देव त्वमेव जानासि सर्वं कार्यमरिन्दम ।

न नु ते क्वापि चकम्ब्यं नीतिवर्त्मनि वर्तते ॥४९॥

यद्यपि वह स्त्री है तो भी उसका अपमान कभी भी नहीं करना चाहिए । जो अश्वत्थानी हैं उनके द्वारा छोटा भी शत्रु जीतने की इच्छा वालों के द्वारा कभी भी अगमानित नहीं होना चाहिए । ४५। इसविषय पर उत्सारण के वास्ते किङ्कुर अवश्य ही भेज देने चाहिए कि य उस मय । उद्धता स्त्री के तिर के केशों को पकड़ कर उसे वहाँ से आये । ४६। है । आपके यहाँ अश्वत्थ अवरोध में रहने वाली जो हरिण के समान क्षेत्रों में सुम्बरिया हैं उनकी दासी बनकर बहुत समय तक वह दुष्टा स्त्री उनकी सेवा किया करेगी । ४७। हमारे एक-एक मोढ़ा से ही परिपन्वी की सेनाओं में त्रैलोक्य विशेष रूपसे अन्त होकर सम्पूर्ण चराचर लङ्कित होता है । ४८। है दानव ! अन्य तो आपका चित्त ही प्रमाण है । ऐसा निवेदन करके उस भंडासुर का क्रोध और अधिक बढ़ा दिया था । ४९। महान् सत्त्व वाला जो विषय वह विचक्षण और विचारों का जाना था । वह अपने बड़े भाई से यह बोला था जो कि उद्धत दैत्य था । ४८। है देव ! आप तो स्वयं शत्रुओं के दमन करने वाले हैं आप स्वयं ही सब कार्य को जानते हैं । आपको किसी को भी कुछ भी नहीं बताना चाहिए क्योंकि आप नीति के मार्ग में रहा करते हैं । ४९।

सर्वं दिचार्य कर्तव्यं विचारः परमा गति ।

अविचारेण चेत्कर्म समूलमवकुन्तति ॥५०॥



परस्य कटके चारा वणीयाः प्रयत्नत ।

तेषां बलाबलं ज्ञेयं जयसंसिद्धिमिच्छता ॥५१॥

चारचक्षुर्दृष्टप्रज्ञः सदाशक्तियानम ।

अशकिताकारवांश्च गुप्तमन्त्रं स्वमन्त्रिषु ॥५२॥

षष्टुपायान्प्रयुञ्जानः सर्वत्राप्यहिने पदे ।

विजयं लभते राजा जाल्मो मधु विनश्यति ॥५३॥

अविमृश्यैव यः कश्चिदारम्भं स विनाशकृत् ।

विमृश्य तु कृतं कर्म विशेषजयदायकम् ॥५४॥

तिर्यगित्यपि नारीति क्षुद्रा चेत्यपि राजभिः ।

नावज्ञा वैरिणां कार्यां जक्ते, सर्वत्र सम्भव ॥५५॥

स्तम्भोत्पन्नेन केनापि नरतिर्यग्बभूवता ।

भूतेन सर्वभूतानां हिरण्यकशिपूहेन ॥५६॥

जो कुछ भी करता है वह सब विचार करके ही करना चाहिए क्योंकि भली भाँति विचार का करना ही परम शक्ति है । बिना भली भाँति से विचार के जो भी कुछ किया जाता है वह मूल के सहित ही सम्पूर्ण विनष्ट हो जाया करता है । ५०। मधु के कटक में दूत प्रयत्न पूर्वक भेजने चाहिए । अपनी विजय की सिद्धि की इच्छा रखने वाले को चाहिए कि मधु के बल और अवल का पहिले ज्ञान प्राप्त कर लेवे । ५१। जो दूतों के द्वारा ही देखने वाला है — जिसकी प्रतिज्ञा सुदृढ़ है — जो सदा ही शक्तिमान मन वाला है — जो अशक्तित आकार वाला है — जो अपने मन्त्रियों में गुप्त मन्त्रणा वाला होता है । ये छे उपाय हैं इनका प्रयोग करने वाला जो सदा सम्पन्नित पथ पर स्थित रहता है वही राजा विजय का लाभ प्राप्त किया करता है । जो जाल्म होता है उसका जीव्य विनाश हो जाया करता है । ५२-५३। कोई भी काम का आरम्भ बिना आना-पीछा सोचे ही कर दिया जाया करता है वह विनाश करने वाला ही हुआ करता है । जिसका भली भाँति विचार करके पीछे जो कर्म किया गया है वह विशेष रूप से जय देने वाला ही हुआ करता है । ५४। यह तिर्यग् है — वह नारी है अथवा वह क्षुद्रा है — इन बातों से भी राजाओं को कभी भी वैरियों की अवज्ञा नहीं करनी चाहिए क्योंकि शक्ति तो ऐसी विनक्षण है कि वह सभी मगह हो सकती हैं । देखिये, ऐतिहासिक

घटना विद्यमान है—सम्बन्ध में समुत्पन्न-नर और त्रियम् (पशु) का वपु धारण करने वाले समस्त प्राणियों का भूत नरसिंह ने हिरण्यकशिपु जैसे महान् बलवान् को मार डाला था ॥५५॥

पुरा हि चंडिका नाम नारी मायाविजृम्भिणि ।

निगुम्भन्तु भो महिषं व्यापादितवती रणे ॥५७॥

तत्प्रसंगेन बहवस्तया, दंत्या विनाशिता ।

अतो वदामि मावज्ञा स्त्रीमात्रे कियतां क्वचित् ॥५८॥

शक्तिरेव हि सर्वत्र कारण विजयश्रियः ।

शक्तेराधारतां प्राप्ते स्त्रीषु लिङ्गेन नो भयम् ॥५९॥

शक्तिस्तु सर्वतो भाति ससारस्य स्वभावतः ।

तहि तस्या दुरागाया प्रवृत्तिर्जायता स्वया ॥६०॥

केयं कस्मात्समुत्पन्ना किमाधारा किमाश्रया ।

किञ्चना किसद्वाया वा देवं तत्प्रविचार्यन्ताम् ॥६१॥

इत्कुत्त स विषयेण को विचारो महीजसाम् ।

अस्मद्बले महामत्वा अक्षोहिष्यधिपा गतम् ॥६२॥

पातु क्षमास्ते अलघीनसं दाधुं त्रिविष्टपम् ।

अरे पापमघाचार किं वृथा शङ्कसे स्थिय ॥६३॥

प्राचीन समय में भी चण्डिका नाम वाली एक नारी ही तो थी जिसने रण में निगुम्भ-गुम्भ और महिष को मार डाला था ॥५७॥ उसी के प्रसंग से उसने बहुत से वीर्यों का विनाश कर दिया था । इसी कारण से मैं यही बताता हूँ कि यह सम्झ करके केवल स्त्री ही तो है कभी भी अवज्ञा नहीं करती चाहिए ॥५८॥ शक्ति ही सर्वत्र विजय की थी का कारण हुआ करती है । शक्ति के आधार को प्राप्त हैं जब स्त्री और पुरुषों से हम कब भय नहीं है ॥५९॥ इस ससार की स्वभाव से ही शक्ति ही सब ओर विभाजित हुआ करती है । सो जब चुरे आत्मक वाली स्त्री क्या प्रवृत्ति है—आप को समझ लेना चाहिए ॥६०॥ हे देव ! आपको इस सभी बातों का विचार कर लेना चाहिए कि यह कौन है—किससे यह समुत्पन्न हुई है—इसके आधार क्या हैं—इसका आश्रय क्या है—इसका बल कौन और कितना है—इसकी सहायता

करने वाले कौन-कौन हैं । ६६। उस विषय छोटे भाई के द्वारा जब इस रीति से भंडासुर से कहा गया था तो उसने कहा था कि ओ महान् ओज वाले हैं उनके लिए विचार का करने की क्या आवश्यकता है । हमारी सेना में महान् सत्त्वधारी हैं और सेकड़ों तो अक्षीहिणी सेना के अधिप हैं । वे इतने समर्थ हैं कि अन्नधि के जल का भी पान कर सकते हैं और स्वर्ग को भी वश कर सकते हैं । अरे ! पापसमाचार ! व्यर्थ ही स्त्रियों के विषय में तू क्या ऐसी गप्पा कर रहा है । ६२-६३।

तत्सर्वं हि मया पूर्वं आरक्षारामलोकितम् ।

अग्रे समुदिता काचित्स्ललितानामघारिणी ॥६४

यथार्थनामवश्येषा पुष्पवत्पेमसाकृतिः ।

न सत्त्वं न अवीर्यं वा न संग्रामेषु वा गतिः ॥६५

सा आभिचारनिबद्धा किंतु मायापरायणा ।

तत्सत्त्वेनाविद्यमानं स्त्रीकदम्बकमात्मनः ॥६६

उत्पादितवती किं ते न जीवं तु विचेष्टते ।

अथ वा भवदृक्तेन न्यायेनास्तु महद्बलम् ॥६७

श्रीलोक्यत्संधिमहिमा भण्डः केन विजीयते ॥६८

इदानीमपि मद्बाहुबलसंमदं प्रोक्षिताः ।

श्वसितुं चापि पटवो न कदाचन नाकिनः ॥६९

केचित्पातालगर्भेषु केचिदम्बुधिवारिषु ।

केचिद्दिगंतकोणेषु केचित्कुञ्जेषु भ्रूयताम् ॥७०

यह सब तो मैंने पहिले ही दूरों के द्वारा देख लिया है । इसके आगे कोई ललिता नाम वाली स्त्री समुदित हुई है । ६४। यह यथार्थ नाम वाली है अर्थात् जो भी इसके नाम का वर्ण होता है वैसी ही है । पुष्प के समान तो इसका परम कोमल करीर है । न तो उसमें कोई सत्त्व है और न वीर्य-पराक्रम ही । संग्रामों में ऐसी स्त्री की क्या गति हो सकती है । ६५। और वह तो अविचारों का समुदाय ही है किन्तु माया फैलाने में अवश्य ही वह परायणा है । उसके सत्त्व से ही उसका अपना स्त्रियों का समुदाय अविद्यमान है । ६६। उनसे उससे क्या उत्पादन किया है और न इस प्रकार से

विशेष चेष्टा ही करती है । अबवा आपके द्वारा कथित न्याय से महान् भी उसका बल होवे तो रहे । ६७। तीनों लोकों के द्वारा जिसकी महिमा का उत्संघन नहीं होता है ऐसा वह स्रष्टासुर किसके द्वारा जीता जा सकता है अर्थात् इसका कोई भी पराजित नहीं कर सकता है । ६८। इस समय में भी देवगण मेरे बाहुबल के समर्पण से मूर्च्छित किसी समय में भी श्वास लेने में भी समर्थ नहीं हैं । ६९। उनमें से कुछ तो पाताल के गर्भों में जा छिपे हैं और कुछ समुद्र के जलों में छिपे हुए हैं । कुछ दिशाओं के अन्त में कोणों में छिप रहे हैं तथा कुछ कुण्डों में जाकर छिपाये हैं जो कि पर्वतों में हैं । ७०।

विलीना भृशवित्रस्तास्त्यक्तदारसुनश्रियः ।

अघ्राधिकारा पञ्चवष्टन्नवेधाश्चरन्ति ते ॥७१॥

एतादृश न जामाति मम बाहुपराक्रमम् ।

अबला न विरोत्पन्ना तेनेषा दर्पमश्नुते ॥७२॥

न जानन्ति स्त्रियो मूढा दुग्धा कल्पितमाहमाः ।

विनाशगनुधावन्ति कार्याकार्यविमोहिताः ॥७३॥

अथ वा तां पुण्ड्रकृत्य यथागच्छन्ति नाकिनः ।

यथा महोरगा सिद्धाः साध्या वा पुद्गदुर्मदाः ॥७४॥

ब्रह्मा वा पद्मनाभो वा रुद्री वापि सुराधिपः ।

अन्ये वा हारिता नाथास्तान्सपेष्टु महं पटुः ॥७५॥

अथ वा मम सेनासु सेनान्यो रणदुर्मदाः ।

पक्वकर्करिकापेषमवपेक्ष्यति वैरिणः ॥७६॥

कुटिलाक्षः कुरङ्गश्च करकः कालवाशितः ।

वज्रदन्तो वज्रमुखो वज्रलोमा बलाहकः ॥७७॥

ये सभी अपने दारा-पुत्र और श्री का त्याग करके अत्यधिक डरे हुए विलीन हो रहे हैं जिनके सब अधिकार भ्रष्ट हो गये हैं । एक पशु के समान ही अपना वेध छिपाये सब इधर-उधर विचरण कर रहे हैं । ७१। इस प्रकार के मेरा जो बाहुओं का पराक्रम है उसको वह नहीं जानती है कारण यही है कि एक तो वह स्त्री है दूसरे अभी-अभी उत्पन्न हुई है । इसी से वह इतना दर्प करती है । ७२। स्त्रियाँ तो स्वभाव से ही मूढ़ दुग्धा करती हैं ।

इसका तो जो भी कुछ सहस होता है वह वृथा ही कल्पित हुआ करता है । ये कार्य और अकार्य में मोहित हो हुआ करती हैं तथा ये विनाश की ओर अनुधावन किया करती हैं । ७३। जयवा ऐसा भी हो कि उस स्त्री को आगे करके ये देवगण यदि पीछे से आते हैं तो कोई भी क्यों न होवे—चाहे वे सहोरग हों—साध्य हों वा दुर्मर सिद्ध भी होंवे । ब्रह्मा तथा परमनाभ और चद्र भी क्यों न हों । वा सुराधिप इन्द्र भी होवे और दिक्पाल होवे उन सबको पीस देने में मैं एक ही परम समर्थ हूँ । मुझे इन सबका कुछ भी भय नहीं है । ७५। अथवा मेरी सेनाओं में जो भी सेनानी हैं वे बड़े रण दुर्मर हैं । वे तो बैरियों को पक्ककर्मिका के समान पीस देने की अवेला ही कर रहे हैं । ७६। उन सेनानियों के कुछ प्रचित नाम मैं बतलाता हूँ—कुटिलास—कुरण्ड—कर्टक—कालवाजित—वज्रदन्ध—वज्रमुख—वज्रलोभा—बलाहक हैं । ७७।

सूचीमुख फलमुखो विकटो विकटाननः ।

करालाक्षः कर्कटको मदनो दीर्घजिह्वकः । ७८

हुवको हलमुत्तुङ्गः कर्कशः कल्किवाहनः ।

पुल्कसः पुण्ड्रकेतुश्च चण्डबाहुश्च कुक्कुरः । ७९

जंबुकाक्षो जूषणश्च तीक्ष्णशृङ्गस्त्रिकटकः ।

चतुर्गुण्डश्चतुर्बाहुश्चकाराक्षश्चतुःशिराः । ८०

वज्रघोषश्चोर्ध्वकेशो महामायो महाहनुः ।

मखशत्रुर्मखारस्कन्दी सिंहघोषः क्षिरालकः । ८१

अंधकः सिधुनेत्रश्च कूपकः कूपलोचनः ।

गुहाक्षो गडगल्लश्च चण्डग्रमो यमांतकः । ८२

लङ्घनः पट्टसेनश्च पुरजित्पूर्वमारकः ।

स्वर्गशत्रुः स्वर्गबली दुर्गाक्षः स्वर्गकण्टकः । ८३

अतिमायो बृहन्माय उपमाय उलूकजित् ।

पुरुषेणो विषेणश्च कुन्तिषेणः परुषकः । ८४

सूचीमुख—फलमुख—विकट—विकटानन—करालाक्ष—कर्कटक—मदन—दीर्घजिह्वक—हुम्बक—हलमुत्तुङ्ग—कर्कश—कल्कि—वाहन—पुल्कस—

पुष्टकेतु—चण्डजाह्न—कुवकुर—जम्बुकाक्ष—अम्भज—तीक्ष्णभृङ्ग—त्रिक—  
 ण्टक—चतुर्गुप्त—चतुर्बाहु—चकाराक्ष—चतुर्भिरा—अजघोष—ऊर्ध्वकेस—  
 महामाया—महाहन—मक्षत्रज—मरसास्कन्दी—सहघोष—शिरालक—  
 अन्धक—सिन्धु नेत्र—कृपक—कपलोचन—गुहाक्ष—गणगण्ड—चण्डधर्म—  
 यमान्तक—सडुन—षट्सेन—पुरजित्—पूर्वद्वारक—स्वर्गेश्वर—स्वर्गवल—  
 दुर्गारक्ष्य—स्वर्गकण्टक—अतिमाय—वृहन्माय—उपमाय—उत्सुकजित्—पुरु-  
 षेण—विवेण—कुस्तिवेण—परश्वक ॥८८५॥

भलकश्च कशूरश्च भंगलोद्वघ्नस्तथा ।

कोल्लाटः कुजिलाश्वश्च दासेरो बभ्रुवाहनः ॥८८६॥

दृष्टहासी दृष्टकेतुः परिलेप्तापकञ्चुकः ।

महामहो महादंष्ट्रो दुर्गतिः स्वर्गमेजयः ॥८८७॥

षट्केतुः षड्वसुश्चैव षड्वन्त षट्प्रियस्तथा ।

दुःशठो दुर्विनीतश्च छिन्नकर्णश्च मूषकः ॥८८८॥

अदृष्टहासी महाशी च महाशीर्षो मदोत्कटः ।

कुम्भोत्कचः कुम्भनासः कुम्भशीर्षो घटोदरः ॥८८९॥

अश्वमेदो महाङ्गश्च कुम्भाङ्गः पूतिनासिकः ।

पूतिदन्तः पूतिचक्षुः पूत्यास्त्रः पूतिमेहनः ॥८९०॥

इत्येवमादयः शूरा हिरण्यकशिपोः समाः ।

हिरण्याक्षसमाश्चैव मम पुत्रा महाबलाः ॥८९१॥

एकैकस्य सुतास्तेषु जाताः शूराः परशतम् ।

सेनान्यो मे मदोद्वृत्ता मम पुत्रं रनुवृताः ॥८९२॥

भलक—कशूर—मङ्गल—द्रवण—कोल्लाट—कुजिलाश्व—दासेर—  
 बभ्रुवाहन—दृष्टहास—दृष्टकेतु—परिलेप्ता—अपकञ्चुक—महामह—महा-  
 दंष्ट्र—दुर्गति—स्वर्गमेजय—षट्केतु—षड्वसु—षड्वन्त—षट्प्रिय—दुःशठ—  
 दुर्विनीत—छिन्न कर्ण—मूषक—अदृष्टहासी—महाशी—महाशीर्ष—मदोत्कट—  
 कुम्भोत्कच—कुम्भनास—कुम्भशीर्ष—घटोदर—अश्वमेद—महाङ्ग—कुम्भाङ्ग—पूति-  
 नासिक—पूतिदन्त—पूति चक्षु—पूत्यास्त्र—पूतिमेहन—इत्यादिक इस प्रकार  
 से ये शूर हिरण्यकशिपु के ही समान हैं। और मेरे महाबल वाले पुत्र

हिरण्याक्ष के सुत्य हैं । १८२-१८३ उनके एक-एक के सँकड़ों से भी अधिक पुत्र हैं बहुत ही शूर उत्पन्न हुए हैं । मेरे सेनानी मदोदत्त हैं और मेरे पुत्रों के पीछे दौड़ लगाने वाले हैं । १८१।

नाशयिष्यन्ति समरे प्रोद्धतानमराधमान् ।

ये केचिदकुपिता युद्धे सहस्राक्षौहिणी वराः ।

भस्मशेषा भवेयुस्ते हा हन्त किमुतावता ॥१८२॥

मायाविलासाः सर्वेऽपि तस्या समरसीमनि ।

महामायाविनोदाश्च कुप्युस्ते भस्मसाद्बलम् ॥१८३॥

तद्वृथा शक्या खिन्नं मा ते भवतु मानसम् ।

इत्युक्त्वा भण्डदैत्येन्द्र समुत्थाय नृपासनात् ॥१८४॥

उवाच निजसेनान्यं कुटिलाक्षं महाबलम् ।

उत्तिष्ठ रे बलं सर्वं संनाह्य समंततः ॥१८५॥

शून्यकस्य समंताच्च द्वारेषु बलमर्पय ।

दुर्गाणि संगृहाण त्वं कुरु क्षेपणिकाणतम् ॥१८६॥

बुधाभिचाराः कर्तव्या मन्त्रिभिश्च पुरोहितैः ।

सज्जीकुरु त्वं शस्त्राणि युद्धमेतदुपस्थितम् ॥१८७॥

सेनापतिषु ये केचिदग्रे प्रस्थापयाधुना ।

अनेकबलसंघातसहितं घोरदर्शनम् ॥१८८॥

अब भी संग्राम होना तक उसमें ये लोग प्रोद्धत और अधम अमरों का नाश कर देंगे । जो कोई भी युद्ध में कुपित होंगे परम श्रेष्ठ सहस्रों अक्षौहिणी सेनाएं हैं वे सब भस्मीभूत ही हो जायेंगे । हा ! हन्त ! विचारी स्त्रियाँ क्या हैं अर्थात् युद्ध में ये क्या ठहर सकती हैं । १८२। उसके समर की सीमा में सभी माया के विलास वाले हैं तथा महामाया के विनोद से सम-न्वित हैं । अब वे मेरे शूर कोष करेंगे तब सम्पूर्ण बल भस्मसात् हो जायगा । १८३। सो व्यर्थ ही शंका से तुम्हारा मन खिन्न नहीं होवे । इतना यह कहकर भण्डदैत्येन्द्र नृप के आसन से उठकर खड़ा हो गया था । १८४। और महाबली कुटिलाक्ष सेनानी से बोला था । रे उठ जाओ और अपनी समस्त सेना को सब ओर से सज्जित करो । १८५। और शून्य के सब ओर द्वारों पर सेना लगा

दो । तू दुर्गों को सबहण करो जहाँ पर सैकड़ों ही क्षेपणिकाएँ हों । १६६।  
मन्त्रियों और पुरोहितों के द्वारा दुष्ट अभिचार कर्मनिष्ठान करना चाहिए ।  
तुम शस्त्रों को सज्जित करो क्योंकि यह युद्ध अब उपस्थित हो गया है । १६७।  
सेनापतियों में जो कोई भी है उनको इसी समय हमारे सामने करो । जो  
अनेक बस के सघात के सहित घोर दर्शन वाले हैं । १६८।

तेन संग्रामममये सन्निपत्य विनिर्जितम् ।

केषेष्व्याकृत्य तां मूढां देवसत्त्वेन दर्पिताम् ॥१६९॥

इत्याभाष्य चमूनाथे सहस्रत्रितयाधिपम् ।

कुटिलाक्षं महामत्त्वं स्वयं शान्तपुरं ययौ ॥१७०॥

अथापसन्त्या श्रीदेव्या यात्रानिःसाणनि स्वनाः ।

अश्रुयंत च दैत्येन्दैरतिकर्णज्वरावहाः ॥१७१॥

उसने संग्राम के समय में आगे समापतित होकर विजय प्राप्त की है ।  
देवों के सत्त्व से बहुत ही दपे वाली उसको महामूढ़ा को चोटी खींचकर  
लीज लाओ । १६९. तब सहस्र के अधिप महाम् सत्त्व वाले चमू के नाथ  
कुटिलाक्ष से यह कहकर वह भण्ड शान्तपुर में चला गया । १७०। इसके  
अनन्तर आक्रमण करके आती हुई श्री देवी की यात्रा के निःसाध महाम्  
घोर अनियाँ दैत्येश्वरों के द्वारा सुनायी दी थी जो कामों को बहुत ही दुःख  
हो रही थी । १७१।

—X—

**दुर्मव कुरंद वध वर्णन**

अथ श्रीललितासेना निस्साणाप्रतिनिस्वनः ।

उच्चचालासुरेन्द्राणां योद्धतो दुन्दुभिष्वनिः ॥१॥

तेन मदितदिवक्त्रेण क्षुब्धदग्धपयोधिना ।

बधिरीकृतलोकेन चकम्पे जयतां त्रयी ॥२॥

मर्दयन्ककुभां वृन्दं भिन्दन्भूधरकन्दरा ।

पुप्रोथे गगनाभोगे दैत्यनिःसाणनिस्वना ॥३॥

महानरहरिक्रुद्धहुक्कारोद्धतिमदनिः ।

विरसं विररासोर्ध्वविद्युद्वेपिञ्जल्लरी ॥४॥



ततः किलकिलारावमुखरा वैत्यकोटयः ।

समनह्यन्त संक्रुद्धा प्रति तां परमेश्वरीम् ॥५॥

कश्चिद्वल्लविचित्रेण वर्मणान्छन्नविग्रहः ।

चकाशे जगम इव श्रोतुङ्गो रोहणाचल ॥६॥

कालरात्रिमिवोदयां शस्त्रकारेण गोपिताम् ।

अणुनीत भट कश्चिदतिघोतां कृपाणिकाम् ॥७॥

इसके अनन्तर भी ससिता देवी की सेना के निस्सरण की प्रतिध्वनि ने असुरेश्वरों को उत्प्रासित कर दिया था और कि बुबुधियों की अतीव उद्धत ध्वनि उस समय में हो रही थी । १। विज्ञाओं के मर्दित करने वाली उससे पयोधियों का गर्भ भी भुग्ध हो गया था और समस्त लोक उस महान् भीषण एवं खोर ध्वनि से बहुरा हो गया था । उस समय में तीनों भुवन कांप उठे थे । २। इधर देवियों के निःसाध का बोध भी विज्ञाओं के समूह को मर्दित कर रहा था तथा पर्वतों की कन्दराओं का भेदन कर रहा था एवं तभी मण्डल में ऊपर उठ गया था । ३। महान् नरसिंह के क्रोध से निकलने वाली हुंकार के समान जो उद्धत ध्वनि थी वह देवी के शत्रुओं की शस्त्राग्नी बहुत ही अधिक विरसता उत्पन्न कर रही थी । ४। इसके उपरान्त किल-किल की ध्वनि से शम्भासमान देवियों को अंभियां हो रही थी । वे सभी परमेश्वरी उस देवी के प्रति बहुत ही कुछ होकर सन्नद्ध हुए थे । ५। वह बहुत ही ऊँचा रोहणाचल रत्नों से विचित्र कर्म (कवच) से ढके हुए शरीर वाला एक अङ्गुम के ही समान शोभित हो रहा था । ६। कोई भट अपनी अतिघोत कृपाण का जो शस्त्रकार से गोपित थी कालरात्रि के ही समान उदय को हिला रहा था । ७।

उत्प्लासयन्कराग्रेण कुन्तपल्लवमेकतः ।

आरुढतुरगो वीथ्यां चारिणेदं चकार ह ॥८॥

केचिदारुह्युयोधा मातमास्तुंगवर्ष्मणः ।

उत्पातत्वातसंपातप्रेरितानिव पर्यताम् ॥९॥

पट्टिशैर्मुद्गरैश्चैव मिदुरेभिडिपालकैः ।

द्रुहणैश्च भुशुण्डीभिः कुठारैर्मुसलैरपि ॥१०॥

गदाभिश्च शतघ्नीभिस्त्रिजिह्वैर्विशिखैरपि ।

अर्धचक्रमहाचक्रं चक्रांगैरुत्तरगाननैः ॥११

फणिशीघ्रप्रभेदैश्च धनुर्भिर्जागंधन्विभिः ।

दण्डैः क्षेपणिकाशस्त्रं वज्रबाणैश्च पट्टरैः ॥१२

यवमध्यैर्मुष्टिमध्यैर्वल्लैः खड्गैरपि ।

कटारैः कोणमध्यैश्च फणिदन्तैः परैः शतैः ॥१३

पाशायुधैः पाशतुण्डैः काकतुण्डैः सहस्रशः ।

एवमादिभिरत्युग्रैरायुधैर्जीवहारिभिः ॥१४

एक ओर अपने कर के मग्नभाग से भाला हाथ में लिये हुए अश्व पर समाकूट होकर बोधी में चरण करने वालों को तितर-बितर कर रहा था । ८। कुछ योगागण बहुत ही ऊँचे वपु वाले हाथियों पर समाकूट थे जो कि उत्पात वाली वायु के सम्पात से प्रेरित पर्वतों के ही तुल्य दिखाई दे रहे थे । ९। उस समय में बड़े-बड़े आयुधों के द्वारा प्रहार किये जा रहे थे—उनमें कतिपय आयुधों के नाम ये हैं—पट्टिम—सुन्दरभिदुर—भिण्डी पालक—द्वहिण—धुधुण्डी—कुठार—मुसल—गदा—शतघ्नी—त्रिशूल—विशिख—अर्धचक्र—महाचक्र—वक्राङ्ग—उत्तरगानन—फणि—शीघ्र—अनुव—दण्ड—क्षेपणिकाश्त्र—वज्रबाण—हथद्वार—यवमध्य—मुष्टिमध्य—वल्लस—खण्डल—कटार—कोण—मध्य—लैकड़ों से भी अधिक फणिदन्त—पाशायुध—पाशतुण्ड—सहस्रों काकतुण्ड—इस प्रकार से जीवों के विनाशक आयुधों का प्रयोग किया जा रहा था । १०-१४।

परिकल्पितहस्ताग्रा वर्मिता दैत्यकोटयः ।

अश्वारोहा गजारोहा गर्दभारोहिणः परे ॥१५

उष्ट्रारोहा वृकारोहा शूनकारोहिणः परे ।

काकाविरोहिणो गृध्रारोहाः कंकादिरोहिणः ॥१६

व्याघ्रादिरोहिणश्चान्ये परे सिंहादिरोहिणः ।

शरभारोहिणश्चान्ये भेरुण्डारोहिणः परे ॥१७

सूकरारोहिणो व्यालारूढाः श्रेतादिरोहिणः ।

एव नानाविधैर्वाहवाहिनो ललिताः प्रसि ॥१८

प्रचेलु प्रबलक्रोधसंमूर्च्छितनिजाशया ।  
 कुटिलं सैन्यभर्तारं दुर्मंदं नाम दानवम् ।  
 दशाक्षीहिणिकायुक्तं प्राहिणोल्ललितां प्रति ॥१६॥  
 दिग्भक्षुभिरिवाशेषं विश्वं सह बनोत्कटं ।  
 भटैर्युक्तं स सेनानी ललिताभिमुखे ययौ ॥२०॥  
 भिदन्पटहसंरागैश्चतुर्दश जगन्ति सः ।  
 अट्टहासान्वितन्वानो दुर्मंदस्तन्मुखो ययौ ॥२१॥

परिकल्पिता हस्तों के अग्रवाली वभिक्त देखों की कोटियाँ हैं । कुछ  
 आँखों पर सवार थे—कुछ हाथियों पर आरुढ़ थे—और कुछ गर्दभों पर  
 बैठे हुए थे । १५। कुछ ऊँटों पर सवार—कुछ गृकों पर समाारुढ़ तथा कुछ  
 खानों पर सवार थे । काक आदिकों पर भी सवार थे तथा गृध्रों पर और  
 कंकों पर सवार कुछ ही रहे थे । १६। कुछ व्याघ्र आदि पर सवार थे तथा  
 कुछ सिंह आदि पर आरुढ़ थे । अन्य शरभों पर सवार थे सो कुछ भेरुण्डों  
 पर समाारुढ़ ही रहे थे । १७। सूकरों पर कुछ रत्न सवारी किये हुए थे एवं  
 व्यालों पर और प्रेतों पर कुछ सवार थे । इस रीति से अनेक प्रकार के  
 वाहनों पर बैठकर रत्नगण ललिता देवी के प्रति आक्रमण कर रहे थे । १८।  
 प्रबल क्रोध से उनका अपना आशय भी मूर्च्छित हो रहा था । परम कुटिल  
 दुर्मंद नामक सेनापति को दश अश्रीहिणी सेना से संयुक्त करके ललितादेवी  
 पर आक्रमण करने के लिए भेजा था । १९। अपने अत्युत्कट बल के द्वारा  
 सम्पूर्ण विश्व को दग्ध करने की इच्छा वाले की तरह ही भटों से युक्त वह  
 सेनानी ललिता देवी के सामने गया था । २०। वह अपने पटहों के महाघोषों  
 से चौदड़ दुवर्धों का भेदन करता हुआ गया था । वह दुर्मंद अट्टहास से सम-  
 न्वित होकर उस देवी के समक्ष में प्राप्त हुआ था । २१।

अथ भंडासुराज्ञप्तं कुटिलाक्षो महाबलः ।  
 शून्यकस्थं पुरद्वारे प्राचीने समकल्पयत् ।  
 रक्षणार्थं दशाश्रीहिण्युपेतं तालजंचकम् ॥२२॥  
 अर्वाचीने पुरद्वारे दशाक्षीहिणिकायुतम् ।  
 नाम्ना तालभुजं वैत्थ रक्षणार्थमकल्पयत् ॥२३॥

प्रतीचीने पुरद्वारे दशाक्षौहिणिकायुतम् ।

तालग्रीव नाम दैत्यं रक्षार्थं समकल्पयत् ॥२४॥

उत्तरे तु पुरद्वारे तालकेतुं महाबलम् ।

आदिदेश स रक्षार्थं दशाक्षौहिणिकायुतम् ॥२५॥

पुरस्य सालवलये कपिशीर्षकवेश्मसु ।

मण्डलाकारतो वस्तुं दशाक्षौहिणिमादिशत् ॥२६॥

एवं पञ्चाशतां कृत्वाक्षौहिण्या पुररक्षणम् ।

शून्यकस्य पुरस्थैव तद्वृत्तं स्वामिनेऽवदत् ॥२७॥

कुटिलाक्ष उवाच—

देव स्वदाज्ञया दत्त संन्यं नगररक्षणे ।

दुर्मदः प्रेषितः पूर्वं दुष्टां तां ललितां प्रति ॥२८॥

इसके पश्चात् भंडासुर की आज्ञा पाकर महान बलवान् कुटिलाक्ष ने शून्यक के प्राचीन पुरद्वार पर रक्षा करने के लिए दश अक्षौहिणी सेना से समन्वित तालग्रीव को कल्पित किया था ।२२। जो अर्वाचीन नगर का द्वार था उस पर दश अक्षौहिणी सेना से संयुक्त तालभुज नामक दैत्य को रक्षण के लिए नियुक्त किया था ।२३। पश्चिमके पुर द्वार पर भी दश अक्षौहिणियों से युक्त तालग्रीव नाम वाले दैत्य को कल्पित किया था ।२४। उत्तर में जो पुर द्वार था उस पर महान बली तालकेतु को रक्षा के लिए उसने आज्ञा प्रदान की थी वह भी दश अक्षौहिणी सेना से समन्वित था ।२५। नगर के साल वलय में कपि शीर्षक गृहों में मण्डप के आकार से वास करने के लिये दश अक्षौहिणी सेना को आदेश दिया था ।२६। इस रीति से पाँच सौ अक्षौहिणी सेना को पुर की रक्षा के लिये नियुक्त किया था । उस नगर शून्यक को सुरक्षा के पूरे प्रबन्ध का समाचार अपने स्वामी से निवेदन कर दिया था ।२७। कुटिलाक्ष ने कहा— हे स्वामिन् ! आपकी आज्ञा से नगर की सुरक्षा के लिए सेना नियुक्त करदी है और उस सन्निता पर धावा करने के लिए जो कि बहुत ही दुष्टा स्त्री है पहिले ही दुर्मद को भेज दिया गया है ।२८।

अस्मत्किंकरमात्रेण सुनिराशा हि साबला ।

तथापि राज्ञामाचार कर्त्तव्य पुररक्षणम् ॥२९॥

इत्युक्त्वा भडदैत्येवं कुटिलाक्षोऽतिगवित ।  
 स्वसैन्य सज्जयामास सेनापतिभिरन्वित ॥३०  
 दूतस्तु प्रेषितं पूर्वं कुटिलाक्षेण दानव ।  
 म ध्वनन्ध्वजिनीयुक्तो ललितासैन्यमावृणोत् ॥३१  
 कृत्वा किलकिलाराव भटास्तत्र सहस्रश ।  
 बोधूयमानैरसिभिनिपेतुः शक्तिसैनिकं ॥३२  
 ताश्च शक्तय उद्ग्राः स्फुरितादृहासस्वना ।  
 देदीप्यमानास्त्राभा समयुध्यत दानवं ॥३३  
 शक्तोनां दानवानां च सशोभितजगरत्रय ।  
 समवर्तंत संग्रानो धूलिग्रामतताम्बर ॥३४  
 रथवंशेषु मूकैर्यः करिकठैः प्रपञ्चिता ।  
 अवन्नि श्वासविक्षिप्ता धूलय खं प्रपेदिरे ॥३५

हमारे किन्नरों से ही वह भयना तो बहुत ही निरास होगी फिर भी  
 आपकी आज्ञा की और राजाओं का वह आचार भी है कि अपने नगर की  
 सुरक्षा करनी चाहिए । २६। भडसुर से वह कहकर कुटिलाक्ष बहुत गर्व से  
 युक्त हुआ था और सेनापतियों के साथ उसने अपनी सेना को सुसज्जित  
 किया था । ३० इसके अनन्तर कुटिलाक्ष ने एक दानव दूत को भेजा था ।  
 वह ध्वजिनी से संयुक्त ध्वनि करता हुआ आया था और उसने ललिता की  
 सेना को आवृत कर लिया था । उसने किल-किल की ध्वनि की थी । वहाँ  
 पर सहस्रों की सख्या में योधा थे और कम्पावमान असियों के द्वारा शक्ति  
 के सैनिकों ने लिपात किया था । ३१-३२। वे शक्तियाँ बहुत ही उद्गूँध थीं  
 तथा स्फुरित अदृहास के घोष वाली थीं । वे देदीप्यमान अस्त्रों की आभा  
 से समन्वित थीं और उन्होंने दानवों के साथ भली भाँति से युद्ध किया था  
 । ३३। उन शक्तियों का और दानवों का ऐसा अद्भुत संग्राम हुआ था जिससे  
 ये तीनों लोक सशोभित थे तथा उस संग्राम में इतनी धूलि उड़ी थी वह  
 नभोमण्डल तक छा गयी थी । ३४। रथों के बाँसों में छाई हुई उठकर गजों  
 के कण्ठों तक फैल गई थी तथा जगहों के निश्वासों से विक्षिप्त होकर वे  
 धूलियाँ ऊपर आकाश में पट्टन गयी थीं । ३५।

तमापतन्तमालोक्य दशाक्षीहिणिकावृतम् ।  
 सपत्सरस्वती क्रोधादभिवृद्धाव संगरे ॥३६  
 सम्पत्करीसमानाभि शक्तिभिः समधिष्ठिता ।  
 अश्वाश्च बंतिनो मत्ता व्यमर्दन्दानवी चमूम् ॥३७  
 अन्योन्यतुमुले युद्धे जाते किलकिनारये ।  
 धूलीषु धूयमानासु ताड्यमानासु भेरिषु ॥३८  
 इतस्ततः प्रवृद्धे रक्तसिन्धुमंहीयसी ।  
 शक्तिभिः पात्यमानानां दानवानां सहस्रशः ॥३९  
 ध्वजानि लुठितान्यासन्बिलूनानि शिलीमुखैः ।  
 विस्मस्ततस्तश्चिह्नानि समं छत्रकदम्बकैः ॥४०  
 रक्ताक्षणायां युद्धोर्व्यां पतितैश्छत्रमण्डलैः ।  
 आलंभि तुलना संध्यारक्ताभ्रहिमरोचिषा ॥४१  
 ज्वालाकपालः कल्पाग्निरिव चारुपयोनिधौ ।  
 ईत्यसैन्यानि निवहाः शक्तीनां पर्यवारयन् ॥४२

उस दानव को अपने ऊपर चढ़कर आते हुए को देखकर जो कि दश  
 अक्षीहिणी सेना से समावृत था सपत्सरस्वती देवी क्रोध से उस संघाम में  
 अभिवृत्त हो गयी थी ॥३६॥ सम्पत्करी के समान ही शक्तियों से वह समधि-  
 स्थित थी । उसके अश्व और मत्तमत्त नव थे । उसने दानवों की उस सेना  
 का विमर्दन कर दिया था ॥३७॥ परस्पर में यह बहुत ही तुमुल युद्ध हुआ  
 था जिसमें सभी ओर किल-किमाहुट की ध्वनि होरही थी । धूलियाँ धूयमान  
 हो रही थीं और भेरियाँ बजायी जा रही थीं ॥३८॥ इधर-उधर बहुत बड़ी  
 छधिर की नदी वह निकली थी । शक्तियों के द्वारा जो सहस्रों दानव मार-  
 काट कर गिरा दिये थे उनके ही छधिर की नदी वह चली थी ॥३९॥ बाणों  
 के द्वारा काटी गयी ध्वजाएँ पड़ी हुई थी जिनमें उन-उनके छिन्न विसस्त  
 हो गये थे तथा उनके ही साथ उन दानवों के छत्रों का समुदाय भी गिरा  
 हुआ था ॥४०॥ युद्ध की भूमि छधिर से सात हो गयी थी उसी में दानवों के  
 छत्र पड़े हुए थे । उस समय में सन्ध्या कालीन चन्द्रमा की सालिमा से

सुजना हो रही थी । ४१। ज्वालाओं का समुदाय वासा कल्पान्त की अग्नि के ही समान था। पयोनिधि में दैत्यों की सेनाओं को शक्तियों के समूह ने परिवारित कर दिया था । ४२।

शक्तिच्छन्दोज्ज्वलच्छस्त्रधारानिष्कृतकन्धरा ।

दानवान रणतले निपेतुमुद्राशयः ॥४३

दुष्टोष्ठभ्रुकुटीकूरैः कोधसंरक्तभीषणैः ।

मुण्डैरखण्डमभवत्संग्रामघरणीतलम् ॥४४

एवं प्रवृत्ते समये जगन्चक्रभयंकरे ।

धावतयो भृशसंकुटा दैत्यसेनामपदयन् ॥४५

हनस्ततः शक्तिशस्त्रैस्ताडिता मूर्च्छिता इति ।

विनेशुर्दामवास्तत्र संपदेवीबलाहताः ॥४६

अथ भग्न समाश्वास्य निर्जं बलमग्निभ्रमः ।

उष्ट्रमावृत्ता सहसा दुर्मंदोऽभ्यद्रवज्जम्भूम् ॥४७

दीर्घग्रीवः समुन्तदः पृष्ठे निष्ठुरतोदनः ।

अधिष्ठितो दुर्मंदेन बाहनोऽष्ट्रश्चाल ह ॥४८

तमुष्ट्रबाहनं दुष्टमन्वीयुः क्रुद्धचेतसः ।

दामावनज्वसत्सर्धान्भीताञ्छक्तिशयुत्सया ॥४९

शक्तियों के समुदाय के जाज्वल्यमान कस्त्रों की धारों से कटे हुए दानवों की कन्धराएँ तथा मुण्डों की शक्तियाँ उस रणस्थल में भूमि पर पड़ी हुई थीं । ४३। उन मुण्डों में दाँतों से अपने होठों को चबाते हुए तथा मृकुटियाँ करते हुए और क्रोध से सास नेत्र स्पष्ट दिखाई दे रहे थे और वे इतनी अधिक संख्या में थे कि समस्त घरणी तल एक समान हो गया था अर्थात् सर्वत्र गर मुन्ड ही मुन्ड दिखाई दे रहे थे । ४४। इस प्रकार से जब महान् भीषण एवं परम घोर युद्ध हो रहा था तो उस समय में जबकि सम्पूर्ण जगत् के लिए वह बहुत ही भयंकर था वे सब शक्तियाँ अत्यन्त क्रुद्ध हो गयी थीं और उन्होंने दैत्यों की सेनाओं का विमर्दन कर दिया था । ४५। सम्पदेवी के सैनिकों से समाहृत होकर वहाँ दानव हथर-सहस्र शक्तियों के

प्रस्थों से प्रताड़ित होकर भूच्छा को प्राप्त हो गये थे और अन्त में विनष्ट हो गये थे । १४६। हमके अनन्तर अरियों का दमन करने वाले दुर्मद ने भ्रम हुए अपने सैनिकों को समाश्वासन दिया था और फिर एक ऊँट पर चढ़कर वह तुरन्त ही सेना के ऊपर आक्रमण करने लगा था । १४७। दीर्घश्रीव निष्कुर-सोदन वाला समुन्मद होकर पीछे दुर्मद के साथ अधिष्ठित था और उसका बाहुन वह ऊँट वहाँ से चल दिया था । १४८। उस उष्ट्र के बाहुन वाले दुष्ट के पीछे अन्य दानव भी बड़े ही कूट होकर अनुगमन कर रहे थे और वे अन्य दानवों को समाश्वासन देते जा रहे थे जो कि शक्ति के साथ युद्ध करने में डरे हुए थे । १४९।

अवाकिरहिणो भस्मंस्तत्समस्फलमालिभिः ।

संपत्करीचमूचक्रं वनं वाभिरिवांनुव ॥५०॥

तेन दुःसहसत्त्वेन ताडिता बहुभिः ऋतः ।

स्तम्भितेवाभवत्सेना संपत्कर्या क्षणं रणे ॥५१॥

अथ क्रोधावर्णं चक्षुर्वध्नाना संपदम्बिका ।

रणकोलाहलगजमाकृष्टायुध्यतामुना ॥५२॥

आलोलकंकणकवाणरमणीयतरः करः ।

तस्याश्वाकृष्य कोदण्डमौर्वीमाकर्णमाहवे ॥५३॥

समुद्रस्तस्यापश्यन्नाकृष्टन्न च मोक्षणम् ।

दृष्टो घनुषश्चक्रं केवलं शरधारणे ॥५४॥

आश्वकर्षावरसंपर्कस्फुटप्रतिफलत्फलाः ।

गराः सम्पत्करीचापच्युताः समदहन्नरीन् ॥५५॥

दुर्मदस्याथ तस्याश्च समभूषुद्धमुद्धतम् ।

अभूदन्योन्यसंघट्टाद्विस्फुलिगणिलीमुखे ॥५६॥

उल्लसित फलों वाले भासों से समस्त दिशाओं को अवकीर्ण कर दिया था और सम्पत्करी बेदी की सेना का जो समूह था उसको इसी तरह से ढक दिया था जैसे मंध बसों के द्वारा वन को आवृत कर दिया करता है । १५०। उस दुःसह सत्व वाले के द्वारा बहुत से बाणों से ताड़ित हुई संपत्करी



देवी की सेवा क्षण भर के लिए रणस्थल में स्तम्भित सी हो हो गयी थी । ॥५१॥ इसके अनन्तर महान क्रोध से सास नेत्रों को धारण करती हुई सम्प-  
दम्बिका रण कोलाहल नामक मज पर समाकूट होकर इस दानव के साथ  
युद्ध करने लगी थी ॥५२॥ कुछ छोड़ा चबल कक्षुष की ववगन की ध्वनि से  
विशेष सुन्दर उसके करने उस युद्ध में धनुष की मोर्ची को कानों तक खींचा  
था ॥५३॥ हाथ के हलकेपन से न तो मोर्ची को खींचते हुए देखा था और न  
उसके छोड़ने को ही देखा था केवल सर के धारण करते ही देखा गया था  
जो धनुष पर लगाया था ॥५४॥ सीधे ही अर्काश्वर के सम्पर्क से प्रतिकूलित  
फल वाले शरसंपर्करी के बाण से गिरे हुए जन्तुओं का सन्दाह कर देते थे ।  
॥५५॥ उस देवी का और दुर्मद का अन्त्य हो अद्भुत युद्ध हुआ था जो कि  
परस्पर में एक दूसरे के संघट्ट से विस्फुलिंग निकलने वाले बाणों के द्वारा  
किया गया था ॥५६॥

प्रथमं प्रसृतवर्णं सम्पद्देवीसुरद्विधोः ।

अन्धकार मगभवत्तिरस्कुर्वन्नुहस्करम् ॥५७॥

तदन्तरे च बाणानामतिसंघट्टयोनय ।

विस्फुलिगा विदधिरे दधिरे ध्रुमचातुरीम् ॥५८॥

नयाधिरूढ संश्रोण्या रणकोलाहलं करी ।

पराक्रमं बहुविधं दर्शयामास संगरे ॥५९॥

करेण कतिचिद्देत्याम्पादयातेन काञ्चन ।

उदग्रदन्तमुसलघातैरन्याश्च दानवान् ॥६०॥

बालकाङ्कहतैरन्यान्फेत्कारैरपरान्निपून् ।

गात्रव्यामर्ह नैरन्यान्तखघातैस्तथापरान् ॥६१॥

पृथुमानाभिघातेन काञ्चिद्देत्यान्वमर्दयत् ।

चतुरं चरितं चक्रे संपद्देवीमलगजः ॥६२॥

सुदुर्मदं क्रुधा रक्तो दृष्टेनैकेन पत्रिणा ।

संपत्करीमुकुटं मणिमेकमपाहरत् ॥६३॥

सम्पद्देवी और उभ सुरों के जन्तु के प्रसृत बाणों से सर्व प्रथम ऐसा  
अन्धकार हो गया था जिसने सूर्य के तेज के आलोक को भी तिरस्कृत कर

दिया था । १५७। इसके पश्चात् बाणों के अत्यन्त संघट्ट से समुत्पन्न विस्फुलिंग हो गये थे फिर वे विस्फुलिंग इधर-उधर भ्रमण करने की चातुरी वाले हो गये थे । १५८। सुन्दर शोणी वाली उस देवी के द्वारा अधिरूढ़ गज ओ रण कोलाहल नाम वाला था उसने उस संग्राम में बहुत प्रकार का पराक्रम प्रदर्शित किया था । १५९। उस गज ने भी कुछ असुरों को तो अपनी सूँढ़ से और कुछ दैत्यों को अपने पदों की चोट से तथा कुछ को अपने तीक्ष्ण दाँतों के मुसलों की चोटों से मार डाला था । १६०। बालकांड से अन्यो को चोट दी थी तथा अन्यो को फेटकारों के द्वारा मृत्यु को निहृत किया था । कुछ को अपने शरीर के द्वारा मर्दित किया था एवं अन्य मृत्युओं को अपने मखों के प्रहारों से मार डाला था । १६१। कुछ दैत्यों को उस गज ने पृथुमानाभिवात से विमर्दित कर दिया था । इस तरह से उस सम्पद्देवी के हाथी ने बहुत ही कौशल से पूर्ण अपना चरित दिखाया था । १६२। सुदुर्मद ने परमाधिक क्रोध से जाक होते हुए एक सुदृढ़ बाण से उस सम्पत्करी देवी के मुकट में स्थित एक मणि को गिरा दिया था । १६३।

अथ क्रोधः। रणदृशा तथा मुक्तैः शिलीमुखैः ।

विक्षतो वक्षसि क्षिप्रं दुर्मदो जीवित जहो ॥ १६४

मृतः किलकिलारावं कृत्वा शक्तिचमूवरैः ।

तत्सैनिकवरास्त्वन्ये निहृता दानवोत्तमाः ॥ १६५

हतावशिष्टा दैत्यास्तु शक्तिवान् खिलीकृताः ।

पलायिता रणक्षोण्याः शून्यकं पुरमाश्रयन् ॥ १६६

तद्वृत्तांतमथाकर्ण्य संकुटो दानवेश्वर ॥ १६७

प्रचंडेन प्रभावेण दीप्यमान इवात्मनि ।

स पस्पशं नियुद्धाय खड्गमुग्रविलोचन ।

कुटिलाक्षं निकटं बभावे पृथनापनिम् ॥ १६८

कथं सा दुष्टचनिता दुर्मद बलशालिनम् ।

निपातितवती युद्धे कष्ट एव चित्रेः क्रमः ॥ १६९

न सुरेषु न यक्षेषु नोरगैरेषु यद्वलम् ।

अभूत्प्रतिहत सोऽपि दुर्मदोऽबलया हतः ॥ १७०

हमके अनन्तर क्रोध से लाभ नेत्रों वाली उस देवी के द्वारा छोड़े हुए बाणों से शीघ्र ही वध स्वर्ग में विद्यमान हुआ था और उस दुर्मद ने अपने प्राणों को त्याग दिया था । ६४। इसके अनन्तर शक्ति की श्रेष्ठ सेनाओं ने किल-किल की ध्वनि की थी और उन्होंने उस दैत्य के जो परम श्रेष्ठ अश्व सैनिक दानव थे उन सबको मार गिराया था । ६५। मरने से बचे हुए जो भी दैत्य थे वे सब शक्ति के बाणों से चूटेस होकर उस रण की भूमि से भाग गये थे और क्षुण्णक में जाकर छिप गये थे । ६६। उनके द्वारा शक्तिद्वारा किये हुए युद्धके वृत्तान्त का श्रवण करके बहु दानवेश्वर बहुत ही क्रुद्ध होगया था । ६७। छदश नेत्रों वाला बहु अपने प्रबल प्रभाव से आत्मा से दीप्यमान होता हो गया था और उसने युद्ध करने के लिए अपने सह्य को उठाया था । और उसने समीप में ही स्थित सेनापति कुटिलाक्ष से कहा था । ६८। किस प्रकार से उस महादुष्टा नारी ने बड़े भारी बल वाले दुर्मद को युद्ध में मार गिराया है । यह विधाता का क्रम बड़ा कष्ट दायक है । ६९। ऐसा महान बल तो न देवों में है और न यक्षों में है और उरगेन्द्रों में भी ऐसा बल विद्यमान नहीं है वह तो ऐसा बलवान था कि उसका मारने वाला कोई भी नहीं था, वह दुर्मद भी उस भवला के द्वारा मारा गया है । ७०।

सां दुष्टवनितां जितुमाक्रुहं च कचं हठान् ।

सेनापति कुरङ्गाक्षं श्रेष्ठयाहवदुर्मदम् ॥७१

इति संश्लिष्टस्तेन कुटिलाक्षो महाबलम् ।

कुरङ्गं चङ्कदोर्द्धमाजुहाव प्रभो पुरः ॥७२

म कुरङ्गं समागत्य प्रणामं स्वामिनेऽदिशत् ।

उवाच कुटिलाक्षस्तं गच्छ सज्जय सैनिकान् ॥७३

मायायां चतुरोऽसि त्वं चित्रयुद्धविशारद ।

कूटयुद्धे च निपुणस्तां स्त्रियं परिमर्दय ॥७४

इति स्वामिपुरस्तेन कुटिलाक्षेण देशितः ।

निर्जङ्गाम पूरात्तूर्णं कुरङ्गचण्डविक्रमः ॥७५

विंशत्यश्वौहिणीभिश्च समंसात्परिचारितः ।

मर्दयन्स महीगोलं हस्तिवाजिपदातिभिः ।

दुर्मदस्याग्रजचङ्कः कुरङ्गः समरं ययौ ॥७६

धूलोभिस्तुमुनीकुर्वन्दिगंतं धीरमानसः ।

शोकरोषग्रहप्रस्तो जवनाश्वगतो ययौ ॥७७

अब उस परम दुष्टा नारी को जीतने के लिए और उसकी चोटी बल पूर्वक खींचकर लाने के लिए युद्ध के परम दुर्मंद कुटिलाक्ष्य सेनापति को शीघ्र मेरे पास भेज दो । ७१। इस प्रकार से उसने कुटिलाक्ष को भेजा था । महान बलवान प्रचण्ड बाहुओं वाले कुरण्ड को स्वामी के सामने बुलाया था । ७२। उस कुरण्ड ने वहाँ आकर स्वामी के लिए प्रणाम किया था और कुटिलाक्ष ने उससे कहा था कि जाओ और सैनिकों को तैयार करो । ७३। आप तो माया के फँसा देने में बहुत चतुर हैं और विचित्र प्रकार के युद्ध करने में महान पंडित हैं और आप कूट युद्ध करने में भी बहुत निपुण हैं । अब आकर उस नारी का परिमर्दन करो । ७४। इस तरह से स्वामी के हीयाने उस कुटिलाक्ष के द्वारा उसको आदेश दिया गया था । फिर वह चण्ड विक्रम बाला कुरण्ड शीघ्र ही नगर से निकलकर चला गया था । ७५। वह बीस अस्सीहण्डों सेना से परिवृत्त था और अपने हाथी-अश्व तथा पैदल सैनिकों से इस भूमण्डल को वह मर्दित कर रहा था । दुर्मंद का बड़ा भाई परम प्रचण्ड कुरण्ड युद्ध स्थल में गया था । ७६। वह धीरे मन वाला जब युद्ध स्थल में गया तो इतनी धूल उड़ने लगी थी कि सभी दिशाएँ उससे भर गयी थी । वह शोक और रोष से भरा हुआ था और बड़े वेग वाले अश्व पर समाकूट होकर वहाँ पर गया था । ७७।

शाङ्गं धनुः समादाय धोरटंकारमुत्स्वनम् ।

ववर्ष शरभारामिः सप्तकुर्या महाचपूम् ॥७८

पापे भदनुजं हत्वा दुर्मंदं युद्धदुर्मंदम् ।

युथा बहसि विक्रांतिलचलेशं महामदम् ॥७९

इदानीं चैव भवतीमेतैर्नाराचमंडलः ।

अतकस्य पुरीमत्र प्रापयिष्यामि पश्य माम् ॥८०

अतिहृद्यमतिस्वादु स्वद्वपुषिलनिर्गतम् ।

अपूर्वमगनारवतं पिबन्तु रणपुतनाः ॥८१

ममानुजवधोत्थस्य प्रत्यवायस्य तत्फलम् ।

अधुना भोक्ष्यसे दुष्टे पश्य मे भुजयोर्बलम् ॥८२

इति संतजंयन्संपत्करीं करिवरस्थिताम् ।

सैन्य प्रोत्साहयामास शक्तिसेनाविमर्दने ॥८३॥

अथ तां पृतनां बन्धी कुरङ्गस्य महौजसः ।

विमर्दयितुमुद्युक्ता स्वसैन्यं प्रोदसीसहत् ॥८४॥

उसने परमाधिक ऊँची आवाज बानी टंकार से युक्त जाङ्ग धनुष लेकर सम्पत्करी की बड़ी भारी सेना पर शत्रुओं की धाराओं की वर्षा की थी । ७८। उसने सम्पत्करी से कहा—हे पापे ! से युद्ध करने में दुर्मव मेरे छोटे भाई को हनन करके विक्रान्ति के लवलेल बाने इस महान मव को व्यर्थ ही कर रही है । ७९। अब आपको मैं इन नाराजों के मन्त्रियों से यही पर यमराज की पुरी को पहुँचा दूँगा—अब तू मुझको देख ले । ८०। ये रण पूतनाएँ तेरे अतीव स्वादिष्ट-रम्य-तेरे शरीर के बिलों से निकला हुआ—अपूर्व अङ्गना का श्विर पान करें । ८१। मेरे छोटे भाई के वध से जो तूने बड़ा अमर्ष किया है उसका यही परिणाम है । हे दुष्टे ! अब तू उस फल को भागेगी और अब तू मेरी भुजाओं के बल को देख ले । ८२। करिवर विराजमाना उस सम्पत्करी को इस प्रकार घटकारते हुए उसने अपनी सेना को शक्ति की सेना के विमर्दन करने के लिए प्रोत्साहन दिया था । ८३। इसके पश्चात् उस बन्धी ने महान मोह बाने कुरङ्ग की सेना का विमर्दन करने के लिए उद्युक्त होकर अपनी सेना को उत्साहित किया था । ८४।

अपूर्वाहवसं नामकौतुकाय जगाद ताम् ।

अश्वारूढा मभागस्थ मस्नेहाद्रमिदं वचः ॥८५॥

सखि संपत्करि प्रीत्या मम बाणी निशम्यताम् ।

अस्य युद्धमिदं देहि मम कर्तुं शृणोत्तरम् ॥८६॥

दणं सहस्व समरे मयैवंष नियोत्स्यते ।

याचितासि सखित्वेन मात्र संग्रयमाधर ॥८७॥

इति तस्या वच श्रुत्वा संपदेभ्या सुचिस्मिता ।

निवर्तयामास धमूँ कुरङ्गाभिमुखोत्थिताम् ॥८८॥

अथ बालार्कवर्णाभि शक्तिभिः समधिष्ठिताः ।

तरंगा इव सैन्यान्वेस्तुरंगा वातरंहसः ॥८९॥

खरैः खुरपुटैः क्षोणीभुल्लिखंतो मुहुर्मुहुः ।

पेतुरेकप्रवाहेण कुरण्डस्य चमूमुखे ॥६०॥

बल्गाविभागकृत्येषु संवर्तनविवर्तने ।

गतिभेदेषु चारेषु पञ्चघा खुरपातने ॥६१॥

उस अपूर्व युद्ध से समुत्पन्न कौतुक वाली वश्व पर सवारुद्धा होती हुई वहाँ आकर स्नेह के सहित यह वचन उससे बोली थी ।५५। हे सखि ! हे सम्पत्करि ! प्रीति से मेरी बाजी का खवण करो । इसके साथ युद्ध मुझे करने दो । मेरा युद्ध करना बुणोत्तर है ।५६। क्षणभर के लिए तुम शान्त हो जाओ । यह मेरे ही द्वारा युद्ध करेगा आप मेरी सखी हैं इसीलिए यह याचना मैंने की है । इसमें कुछ भी संतव मत करना ।५७। इस प्रकार के सम्पद्देवी के वचन का श्रवण कर उस बुचिस्मिता ने कुरण्ड के समक्ष में उठी हुई सेना को वापिस कर दिया था ।५८। इसके उपरान्त बाससूर्य की आभा वाली अश्विनी से सम्पत्क्षित हुई थी । बास के समान वेग वाले इसके अश्व समुद्र की तरङ्गों के ही समान थे ।५९। वे अश्व वरम प्रखर खुरों के पुटों से भूमि को बार-२ उत्तिष्ठित कर रहे थे और एक ही प्रवाह से उस कुरण्ड की सेना के सामने आकर उपस्थित हो गये थे ।६०। बल्गा (लगाम) के विभाग कृत्यों में-संवर्तन और निवर्तन में—गतिभेदों में—चारों में पाँच प्रकार का उनके खुरों का पातन था ।६१।

प्रोत्साहने च संज्ञाभिः करपादाग्रयोनिभिः ।

चतुराभिस्तुरगस्य हृदयज्ञाभिराहवे ॥६२॥

अश्वारूढादिकासैन्यशक्तिभिः सह दानवाः ।

प्रोत्साहिताः कुरण्डेन समयुध्यन्त दुर्मदाः ॥६३॥

एवं प्रवृत्ते समरे शक्तीनां च सुरद्विषाम् ।

अपराजितनामानं हयमारुह्य वैशिनम् ।

अभ्यद्रवद्दु राचारमश्वारूढाः कुरण्डकम् ॥६४॥

प्रचलद्वेणिसुभगा शरच्चन्द्रकलोज्ज्वला ।

संख्यानुरक्तशीतांशुमंडलीमुन्दरानना ॥६५॥

स्मयमानेव समरे गृहीतमणिकामुंका ।

अवाकिरच्छरासारैः कुरङ्ग तुरगानना ॥६६

तुरगारुढयोत्क्षिप्ताः समाक्रामन्दिगतरान् ।

दिशो दश व्यानशिरे रुक्मपुङ्खाः शिलीमुखाः ॥६७

दुर्मदस्पाग्रजः कुहः कुरङ्गश्चण्डविक्रमः ।

विशिखे शाङ्गं निष्ठयूत्तेरश्वघ्न्यामवाकिरत् ॥६८

और नाम ले लेकर प्रोत्साहन देने में—कर पादाय योनियों से—  
चतुर्ग और अश्वों के हृदयों के ज्ञान रखने वाली उस युद्ध में विद्यमान थीं  
।६२। अश्व पर स्थित अम्बिका की सैन्य शक्तियों के साथ दानव कुरङ्ग के  
द्वारा प्रोत्साहित दुर्मद दानव युद्ध कर रहे थे ।६३। इस प्रकार से शक्तियों  
का और सुरद्वियों का युद्ध प्रवृत्त होने पर अपराजित नाम वाले तथा अत्य-  
धिक वेग व युक्त अश्व पर समाारुढ़ होकर उस दुष्ट आचार वाले कुरङ्ग के  
ऊपर अश्वारुढ़ ने आक्रमण किया था ।६४। उसकी छोटी हिलने से परम  
सुमग्रा थी तथा गरत्काल के चन्द्रमा की कला के समान ही अत्यन्त उज्ज्वल  
थी । सन्ध्या के समय में अनुरक्त चन्द्र के बङल के समान सुन्दर मुख वाली  
थी ।६५। वह समर में भी स्थित से समन्वित थी तथा उसने मणियों से  
निर्मित धनुष को ग्रहण कर रक्खा था । उस तुरगानना ने उस कुरङ्ग के  
ऊपर बाणों की धाराओं से उसे अवकीर्ण कर दिया था ।६६। तुरगारुढ़ के  
द्वारा प्रक्षिप्त बाणों ने दिशाओं के अन्तरों को भी समाक्रान्त कर दिया था ।  
जिनमें सुवर्ण के पुङ्ख थे ऐसे गरदनों दिशाओं में फेंक गये थे ।६७। परम  
प्रचण्ड विक्रम वाला वह कुरङ्ग अपने छोटे भाई दुर्मद का जो अग्रज था  
उसने भी अपने शाङ्ग से फेंके हुए बाणों से उस अश्वारुढ़ की ठक  
दिया था ।६८।

चण्डैः सुरपुटैः सैन्यं खड्ग्यन्नतिवेगतः ।

अश्वारुढातुरङ्गोऽपि मदयामास दानवान् ॥६९

तस्य ह्येषारवाद्भूरमुत्पाताबुधिनिः स्वनः ।

अमूर्च्छयन्ननेकानि तस्यानीतानि वैरिणः ॥१००

इतस्ततः प्रचलितैर्वैत्यचक्रे हयासना ।

निजं पाशायुधं दिव्यं मुमोच ज्वलिताकृति ॥१०१

तस्मात्पाशात्कोटिशोऽन्ये पाशा भुजगभीषणाः ।

समस्तमपि तत्सैन्यं बद्धाबद्धा व्यमूर्च्छयन् ॥१०२॥

अथ सैनिकबन्धेन क्रुद्धं स च कुरण्डकः ।

शरेणैकेन चिच्छेद तस्या मणिघनगुणम् ॥१०३॥

छिन्नमौर्वि घनस्त्यक्त्वा भृशं क्रुद्धा हयासना ।

अकुशं पातयामास तस्य वक्षसि दुर्मते ॥१०४॥

मेनांकुशेन ज्वलता पीतजीवितलोणितः ।

कुरण्डो न्यपतद्भूमौ कञ्जरुण इव द्रुमः ॥१०५॥

उस अम्बास्त्रा का जो अस्त्र था उसने भी अपने प्रबल शूरों के पुटों के द्वारा अत्यन्त वेग से जन्तु की सेना का खंडन करते हुए दानवों का बहुत अधिक मर्दन किया था । १६६। उस अस्त्र की हिनहिनाहट की छवि बहुत दूर तक उत्पन्न से समुद्र की छवि के ही तुल्य थी । उस घोष ने भी वीरों के द्वारा जापे हुए सैन्यों को जो बहुत अधिक वे सबको मूर्च्छित कर दिया था । १००। उस हयासना ने उस दैत्यों के बक में जो भी इधर-उधर प्रचलित थे उस पर अपना वाशायुध जो जाज्वल्यमान आकृति वाला तथा परम दिव्यता छोड़ दिया था । १०१। उस पात से करोड़ों अन्य भुजङ्गों के समान नीचण वाग निकले थे । जिन्होंने उस दैत्य की सम्पूर्ण सेना को बाँध-बाँध कर विशेष रूप से मूर्च्छित कर दिया था । १०२। इसके अनन्तर सैनिकों के बन्धन से वह कुरण्ड बहुत ही अधिक क्रुद्ध हो गया था और उसने अपने एक वाण से उस अम्बास्त्रा के मणियों के घनुष की मौर्वी को काट डाला था । १०३। जिस घनुष की मौर्वी कट गयी थी उस घनुष को उसने त्याग दिया था और वह हयानना अस्थन्त ही क्रुद्ध हो गयी थी । फिर उसने उस दुष्ट मति वाले के वक्षःस्थल में अपना अकुश डाला था । १०४। जमते हुए उस अकुश से जिसके जीवित रहते हुए हो रुधिर पी लिया गया था वह कुरण्ड भय से छिन्न द्रुम के ही समान भूमि पर गिर गया था । १०५।

तद कुशविनिष्ठयूता पूतना काश्चिद्दुश्मताः ।

तत्सैन्यं पाशनिष्यदं भक्षयित्वा क्षयं गताः ॥१०६॥

इत्थं कुरण्डे निहते विशत्यक्षीहिणीपती ।

हतावशिष्टास्ते दैत्याः प्रपन्नायन्त वै द्रुतम् ॥१०७॥



कुरण्ड सानुजं युद्धे शक्तिसैन्यैर्निपातितम् ।

श्रुत्वा शून्यकनाथोऽपि निःशश्वास भुजंगवत् ॥१०८॥

उस अ कुन से निकली हुई कुछ परम उद्भूत पृतनाएँ उसकी सेना के पास से निर्यन्त्र भक्षण करके लय को प्राप्त हो गयीं थीं । १०६। बीस अक्षौहिणी सेनाओं के स्वामी उस कुरण्ड के इस प्रकार से निहत हो जाने पर जो भी मरने से बचे हुए इत्यमल से व शोध हो वहाँ से भाग गये थे । उस युद्ध में छोटे माई के साथ कुरण्ड को शक्ति की सेनाओं ने मार डाला था । जब यह वृत्तान्त शून्यक पुर के स्वामी ने सुना था तो वह भी भुजंग के ही तुल्य लम्बी रबात लेने लगा था । १०७-१०८।

### करकादि पंच सेनापति वध

अथाश्वारूढया क्षिप्ते कुरं डे भट्टदानवः ।

कुटिलाक्षमिव प्रोचे पुनरेव युयुत्सया ॥१॥

स्वप्नेऽपि यन्न संभाव्य वन्न श्रुतमित पुरा ।

यच्च नो शंकितं चित्ते तदेतत्कष्टमागतम् ॥२॥

कुरं डदुर्मदी सत्त्वशालिनी भ्रातरी हितौ ।

दुष्टदास्याः प्रभावोऽयं मायाविन्या महत्तरः ॥३॥

इतः परं करकादीन्पंचसेनाधिनायकान् ।

शतमक्षौहिणीनां च प्रस्थापय रणांगणे ॥४॥

ते युद्धदुर्मदाः शूरा संग्रामेषु सनुत्पजः ।

सर्वथैव विजेष्यन्ते दुर्विदग्धविलासिनीम् ॥५॥

इति भट्टवचः श्रुत्वा भृश च त्वरयान्वितः ।

कुटिलाक्ष करंकादीनाञ्जुहाव चमूपतीन् ॥६॥

ते स्वामिनं नमस्कृत्य कुटिलाक्षेण देशिषाः ।

अग्नी प्रविष्णव इव क्रोधाक्षा नियंयुः पुरात् ॥७॥

इसके अनन्तर जब अश्वारूढ के द्वारा कुरण्ड हत हो गया था तो भट्ट दानव ने पुनः युद्ध करने की इच्छा से कुटिलाक्ष से यह वचन कहा था ।

११। जिसकी कभी स्वप्न में भी सम्भावना नहीं की जा सकती है और पहिले इसके कभी जो सुना भी नहीं गया था और जिसकी चित्त में कभी शंका भी नहीं की गयी थी वही यह कष्ट इस समय में आ गया है । १२। कुरन्ध और दुर्मद ये दोनों ही बहुत सत्य शानी भाई थे । इस मायाविनी दुष्ट दासी का कितना अधिक बड़ा प्रभाव है । १३। अब रत्नाङ्गन में यहाँ से जागे कर क प्रभृति पाँच सेनाधिनायकों को और अक्षौहिणी सेना को रवाना कर दो । १४। वे कूर बहुत ही युद्ध में दुर्मद हैं और मंत्रामों में अपने शरीर का त्याग करने वाले हैं । ये लोक पूजं रूप से हो उस दुर्विद्वान् बिलासिनी को अवश्य जीत लेंगे । १५। इस भंड के बचन को सुनकर अत्यन्त शीघ्रता से मुक्त होकर कुटिसाक्ष ने कर क आदि सेनापतियों का वहाँ पर बुला लिया था । १६। कुटिसाक्ष के द्वारा दक्षित उन्होंने अपने स्वामी को प्रणाम किया था और फिर वे इतने अधिक क्रोधाग्ध हो गये थे मानों अग्नि में ही से समुत्पन्न हुए हों । वे सब फिर उस पुर से युद्ध के लिए निकल कर बसे गये थे । ७।

तेषां प्रयाणनि साणरणितं भृशदुःसहम् ।

आकर्ण्य दिग्गजास्तूर्णं श्रीगंकर्णा जुघूर्णिरे ॥८॥

शतमक्षौहिणीनां च प्राचलत्केतुमालकम् ।

उत्तरंगतुरंगादि बभौ मत्तमनमजम् ॥९॥

ह्येषमाणहयाकोर्णं क्रन्दद्भटकुलोद्भवम् ।

वृहमाणगजं गर्जद्रथचक्रं चचाल सत् ॥१०॥

चक्रनेमिहतक्षोणीरेणुक्षपितरोचिषा ।

बभूव तुहिनासारच्छन्नेनेव विवस्वता ॥११॥

धूलीमयमिवाशेषमभवद्विश्वमंडलम् ।

क्वचिच्छब्दमयं चैव निःसाणकठिनस्वनैः ॥१२॥

उद्भूतैर्धूलिकाजालैराकांता दैत्यसेनिकाः ।

इयत्तयातः सेनायाः संख्यापि परिभाविता ॥१३॥

ध्वजा बहुविधकारा मीनव्यालादिचित्रिताः ।

प्रचेलुर्धूलिकाजाले मत्स्या इव महोदधी ॥१४॥

उनके प्रयाण का निःसाण रणित अत्यन्त ही दुस्सह था । दिग्गजों ने भी अब उसको सुना था वे भी क्षीणं कानों वाले होते हुए घूर्णित हो गये

थे । १८। सौ अश्वोहिणी सेनाओं के सज्जों की मारामारें फहरा रही थीं और उस सेना में बड़े ऊँचे अश्व थे तथा मदमत्त हाथी भी उसमें थे । १९। वह सेना ऐसी थी कि उसमें हिनहिनाने वाले अश्वों की घूम थी तथा उसमें चौखते हुए भटों का समुदाय भी था—एवं बड़े-बड़े विशालकाय हाथी थे और गर्जना करते हुए रथों का समुदाय था ऐसी वह सेना वहाँ से रवाना हुई थी । २०। रथों के पहियों से खुदी हुई पृथ्वी की रेणु से जिसकी कान्ति ढक गयी थी ऐसा सूर्य उस समय में ऐसा ही दिखलाई दे रहा था मानों तुहिनासार से ढक गया हो अर्थात् कुहरा में छिप गया होवे । २१। यह पूर्ण विश्व का मंडल ही धूलि से परिपूर्ण हो गया था । उस सेना के निर्भय की कठोर ध्वनि से चारों ओर घोष ही घोष व्याप्त हो रहा था । २२। उस समय में धूलि के ऐसे जाल छा गये थे कि समस्त दंत्यों के सैनिक इस धूलि से समाक्रान्त हो गये थे अर्थात् सभी धूलि से भर गये थे । अतएव दृष्टा से उसकी संख्या भी परिभाषित थी । २३। उस सेना में बहुत प्रकार की ध्वजाएँ थीं जो मीन तथा व्यान आदि से चिह्नित हो रही थीं । वे सभी सेनाएँ उस धूलि से परिपूर्ण जाल में महोदधि में मत्स्यों के तुल्य चल रही थी । २४।

तानापतत आलोक्य सलितासैनिकं प्रति ।

त्रिनेसुरमरा सर्वे शक्तीनां भङ्गसङ्कया ॥१५॥

ते करङ्कमुखा पञ्च सेनापतय उदता ।

सपिणीं नाम समरे मायां चक्रु मंहीयसीम् ॥१६॥

तैः समुत्पतिता दृष्टा सपिणी रणशावरी ।

धूमवर्णा च धूम्रोष्ठो धूम्रवर्णपयोधरा ॥१७॥

महोदधिरिवात्यंतं गभीरकुहरोदरी ।

पुरश्चवाल शक्तीनां त्रायशंसी मनो रणे ॥१८॥

कद्रूरिवापरा दृष्टा बहुसर्पविभूषणा ।

सर्पाणामुद्भवस्थान मायाभयशरीरिणाम् ॥१९॥

सेनापतीनां नासीरे वेल्लयती महीतले ।

वेल्लित बहुधा चक्रे घोरारावविराविणी ॥२०॥

तथैव मायया पूर्वं तेऽसुरेन्द्रा व्यजीजयन् ।

करंकाश्चा दुरात्मान पञ्चपञ्चत्वकामुका ॥२१॥

जिस समय में इतनी विशाल सेनाएं छाया करने के लिए ललित देवी के सैनिक की ओर आ रही थीं तो सभी देवगण शक्तियों के भङ्ग की भांका से डर गये थे । ११। वे करंक जिनमें प्रमुख था पाँचों सेनापति गण बहुत ही उद्यत थे । उन्होंने सपिणी नाम वाली एक महती माया को उस समर स्थल में किया था । १२। उनके द्वारा उठी हुई वह दुष्टा रणसाम्बरी सपिणी धूम्र वर्ण की थी । उसके होठ भी धूम्र वर्ण के ही थे और धूम्र ही उसके पयोधर थे । १३। वह महाभागर के ही तुल्य अत्यन्त गम्भीर कुहर उदर वाली थी । वह रणस्थल में मन को भयभीत करती हुई ही शक्तियों के आगे चली थी । १४। वह बहुत से सपों के घूषण वाली दूसरी कद्रू के ही समान थी और बहुत ही दुष्टा थी । वह माया से परिपूर्ण सपों के जनन का स्थान थी । १५। सनापतियों के नासीर में महीतल को वेत्तित करती हुई वह जा रही थी । उसका महान घोर सम्भवा जिसको वह कर रही थी और प्रायः उसने उस चक्र को वेत्तित सा कर दिया था । १६। वे पाँचों सेनापति भी पञ्चवक्त्र (मृदु) के ही कामुक थे और वे करंक आदि सब बहुत ही दुरात्मा थे । उसी भाँति से माया के साथ पूर्व में सब असुरेन्द्र अजित हो रहे थे । १७।

अथ प्रवृत्ते मुञ्चं शक्तीनाममरद्रुहाम् ।

अन्योन्यवीरभाषाभिः प्रोत्साहितघनक्रुधाम् ॥ २२

अत्यतसंकुलतया न विज्ञातपरस्परः ।

शक्तयो दानवश्चैव प्रजह्नुः शस्त्रपाणयः ॥ २३

अन्योन्यशस्त्रसघट्टसमुत्थितदुताशने ।

प्रवृत्तविशिखश्रोतः प्रच्छन्नहरिदन्तरे ॥ २४

बहुरक्तनदीपूरह्लियमाणमतंगजे ।

भांमकदं मनिर्माननिष्पदस्थमंडले ॥ २५

विकीर्णकेशैश्चालविलसद्रक्तनिशंरे ।

अतिनिष्ठुरविध्वंसि सिहनादभयङ्कुरे ॥ २६

रजोऽन्धकारतुमुले राक्षसीतृप्तिदायिनि ।

शस्त्रीशरीरविच्छिन्न दंष्ट्रकंठोत्थितासृजि ॥ २७

प्रवृत्ते घोरसग्रामे जस्तीनां च सुरद्विषाम् ।

अथ स्वबलमादाय पञ्चभिः रित्ता सती ।

सपिणी बहुधा सर्पांश्चिमसजं जरीरत ॥२८

इसके उपरान्त उन शक्तियों का और देव द्योहियों का युद्ध प्रवृत्त हुआ था । वे परस्पर में सखी बोरों की भाषा में घने क्रोध की प्रोत्साहन दे रहे थे । २२। उस समय में अन्वष्टिक संकुलता भी और परस्पर में भी एक दूसरे का ज्ञान नहीं हो रहा था । शान्त गन्ध और शक्तियों ने अपने-अपने करों में हथियार ग्रहण करके मार्गकट की थी । २३। परस्पर में जो आयुधों का संघट्टन हो रहा था उस रगड़ से आँख निकल रही थी । समस्त दिशाएँ उस आयुधों की टक्कर से समुत्पन्न अग्नि के ओत से प्रच्छन्न हो गयी थीं । २४। उस युद्ध में इनका रुधिरपात हुआ था कि उसकी नदियाँ बह निकली थीं और उसमें हाथी भी छिप गये थे । मांस का तो इतना बिगाल कीच हाँ गया था कि उसमें रथों का संकाय गतिहीन हो गया था । २५। वह युद्ध स्थल रुधिर-त्राव से पूर्ण था तथा उसमें जो कैलों का जाल था वह गंधाल के ही सदृश दिखाई दे रहा था । वह युद्धस्थल अतीव निष्ठुर एवं विघ्नस्त समन्वित था । वहाँ पर जो सैनिकों का तिहुनाद हो रहा था उससे वह बहुत ही भयावह हो रहा था । २६। उस समय जबकि शक्तियों का और असुरों का जोर संप्रान्त प्रवृत्त हुआ था तो वह बहुत ही तुमुल था और राक्षसियों की तृप्ति प्रदान करने वाला था । उस समय घोर जब भन्धकार छाया हुआ था और शस्त्रधारियों के शरीरों से निरन्तर रक्तों के कंठों से रुधिर निकल रहा था । इसके अनन्तर अपने दल को लेकर पाँचों सेनापतियों के द्वारा प्रेरित हुई सपिणी ने प्रायः करीर से सर्पों का सृजन किया था । २७-२८।

तअकर्कोटसमा वासुकिप्रमुखत्विष ।

नाताविघ्नपुर्वर्णा नानादृष्टिभयङ्कराः ॥२९

नानाविघ्नविषज्वालानिर्देग्धभुवनत्रया ।

दारद यत्सनाभं च कालकूटमथापरम् ॥३०

सीराष्ट्र च विषं घोरं बहुपुत्रमथापरम् ।

प्रतिपन्न शीविलकेयमन्यान्यपि विषाणि च ॥३१

व्यालैः स्वकीयवदनैर्विलोलरसनाद्वयैः ।

विकिरंत शक्तिसंन्ये विसस्रुः सर्पिणीतनोः ॥३२

धूम्रवर्णा द्विवदना सर्पा अतिभयकराः ।

सर्पिण्याः नयनद्वन्द्वादुत्थिता क्रोधदीपिताः ॥३३

पीतवर्णास्त्रिफणका दंष्ट्राभिविकटाननाः ।

सर्पिण्याः कर्णकुहूरादुत्थिता सर्पकोटयः ॥३४

अग्ने पुच्छे च वदनं धारयंतः फणान्वितम् ।

आस्यादा नीलवपुगः सर्पिण्याः फणिनोऽभवन् ॥३५

ये सब सर्प भी तक्षक और कर्कोटक के सी सहम थे तथा वासुकि सर्प के समान काष्ठी बाँल थे । उनके वर्ण और शरीर भी अनेक वर्ण के थे तथा नामा भाति की दृष्टि से भयानक थे । ३२। अनेक प्रकार के विषों की उवाला से तीनों लोंकों के निर्दग्ध करने वाले थे । वह विष भी कितने ही प्रकार का था—दारु-वत्सनाभ-कासकूट-सौराष्ट्र-धोर विष तथा ब्रह्म पुत्र विष था । शौनितकेय विष एवं जम्बाम्ब भी कई प्रकार के विष उनके प्रति-पन्न थे । ३०-३१। ये सभी तरह के विष उस सर्पिणी के शरीर से निकल रहे थे जो कि सर्प उस समय में समुत्पन्न हुए थे । उन सर्पों के मुख ऐसे थे जिनमें बहुत ही कञ्चल दो जीभें सपसपा रहा थी और वे विषों की उस शक्तियों की सेना में फैला रहे थे । ३२। उन सर्पों के दो-दो मुख धूम्रवर्ण के थे और वे सर्प बहुत ही अधिक भयंकर थे । उस सर्पिणी के दोनों नेत्रों से वे समुत्थित हुए थे और महान् क्रोध से दीपित थे । ३३। उन सर्पों के पीतवर्ण थे तथा तीन-तीन फण थे । उनको दावों से उनके मुख बहुत ही विकट थे । उस सर्पिणी के कानों के कुहूँ से करोड़ों ही सर्प उत्थित हो गये थे । ३४। वे आगे और पीछे में फणों से समन्वित मुखों को धारण करने वाले थे । आस्याद और नीले शरीरों वाले उस सर्पिणी के सर्प हुए थे । ३५।

अन्यैश्च बलवर्णाश्च चतुर्वक्त्राश्चतुष्पदाः ।

नासिकाविवरात्तस्या उद्गता उग्ररोचिषः ॥३६

लम्बमानमहाचर्मवृत्तस्थूलपयोधरान् ।

नाभिकुण्डाच्च बहवो रक्तवर्णा भयानकाः ॥३७

हलाहलं वहंतश्च प्रोत्थिता पन्नगाधिपाः ।

विदशतः शक्तिसेनां दहंतो विषवह्निभिः ॥३८

वध्नतो भोगपाशैश्च निध्नंतः फणमण्डलैः ।

अत्यंतमाकुलां शकुललितेशीचमूममी ॥३९

खड्गयमाना अपि मुहुः शक्तीनां शस्त्रकोटिभिः ॥४०

उपशुंपरि बधंते सपिण्डप्रविसर्पिणः ।

नश्यन्ति बहवः सर्पा जायन्ते चापरे पुनः ॥४१

• एकस्य भागसमये बहवोऽन्ये समुत्पिताः ।

मूलभूता यतो दुष्टा सर्पिणी न विनश्यति ॥४२

और अन्य-अन्य वर्ण तथा बस से युक्त—चार मुखों वाले—चार पदों वाले उस सर्पिणी के नाभिका के विवर से अत्यन्त उग्र कान्ति वाले उद्गत हो गये थे । ३६। मन्त्रों महामर्ष से समावृत स्थूल पयोधरों से और उसकी नाभि के कुण्ड से बहुत मे रक्त वर्ण वाले तथा भयानक उत्पन्न हुए थे । ३७। जो सर्प हालाहल को अपने मुखों से बहा रहे थे । ऐसे पन्नगाक्षिप समुत्पित हो गये थे । वे सब उस शक्तियों की सेना के सैनिकों का वध कर रहे थे तथा विषों की अग्नियों से दहन कर रहे थे । ३८। वे अपने भोग के पाशों से सैनिकों को बाँध रहे थे और फलों के मण्डलों से निह्वन भी कर रहे थे । वे ललिता की सेना को अत्यन्त ही समाकुल कर रहे थे । ३९। यद्यपि वे शक्तियों के शस्त्रों के द्वारा जो करोड़ों ही थे बारम्बार काटे भी जा रहे थे तो भी काम कर रहे थे । ४०। वे ऊपर-ऊपर में सपिण्ड प्रविसर्पी बड़ रहे थे । उनमें बहुत से सर्प नष्ट हो जाया करते हैं तथापि वे पुनः समुत्पन्न हो पाते हैं और दूसरे भी पैदा हो जाया करते हैं । ४१। जब एक का नाश का समय होना है तो अन्य बहुत मे पैदा हो जाया करते हैं । कारण यही था कि जो मूल भूता सर्पिणी थी जिससे वे सब पैदा होते थे वह नष्ट नहीं होती है । अतः उससे बराबर सर्प समुत्पन्न होते चले जाते थे । ४२।

अतस्तत्कृतसर्पाणां नाशे सर्पातरोद्भवः ।

ततश्च शक्तिसैन्यानां शरीराणि विषानलैः ॥४३

दह्यमानानि दुःखेन क्षिप्तुतान्यभवनृणे ।

किंकर्तव्यनिमूढेषु शक्तिचक्रेषु भोगिभिः ॥४४

पराक्रम बहुविधं बहुस्ते पञ्च दानवाः ।  
 करीन्द्रो गर्दभकतैर्युक्त स्यन्दनमास्थित ॥४५॥  
 चक्रेण तीक्ष्णधारेण क्षन्तिस्तेनाभमर्दयत् ।  
 वज्रदंताभिधश्चान्यो भण्डदंत्यचमूपतिः ॥४६॥  
 वज्रबाणाभिधातेन ह्योद्धृतो हि रणं व्यधात् ।  
 अथ वज्रमुखश्चैव चक्रिवन्तं महत्तरम् ॥४७॥  
 आहूय कुन्दारामि क्षत्तिवकममर्दयत् ।  
 वज्रदंताभिधानोऽन्यश्चमूनामधिपो बली ॥४८॥  
 गृध्रयुग्मरथारुहः प्रजहार त्रिसीमुखैः ।  
 तैः सेनापतिभिर्दुष्टैः प्रोत्साहितमथाह्वये ॥४९॥

इसीलिये उसके करीर से समुत्पन्न सपों के नाश होने पर भी दूसरे  
 अन्य सपों की समुत्पत्ति हो जाया करती थी । उनके विषाग्नि से शक्तियों  
 की सेनाओं के शरीर दह्यमान हो रहे थे और रण में वे दुःख से विप्लव  
 में । उस भोगियों के द्वारा शक्तियों के एक किकलंघ्य विमृष्ट हो गये थे  
 ॥४५-४४॥ उन पाँचों दानवों ने बहुत तरह का पराक्रम किया था । वह  
 करीन्द्री शैक्यों गर्दभों से युक्त एक रथ पर समास्थित था ॥४५॥ उसने अपने  
 चक्र के द्वारा जिसकी बहुत ही अधिक तीक्ष्णधार थी क्षति सेना का मर्दन  
 किया था । और एक अन्य वज्रवन्त नामक मण्डासुर का सेनापति था ॥४६॥  
 वज्रबाण के अभिघात के द्वारा उद्धृत से उसने रथ किया था । इसके पश्चात्  
 वज्रमुख एक अधिक बड़े चक्रिबान् पर समवस्थित था ॥४७॥ वह समारोहण  
 करके शाले की धाराओं से वह शक्तियों की सेना का मर्दन करता था ।  
 एक अन्य वज्रदन्त नामक सेनापति बहुत ही बलवान् था ॥४८॥ दो गृध्रों के  
 रथ पर वह समास्थ था और बाणों के द्वारा सेना का निहृतन कर रहा  
 था । वे सेनापति अत्यन्त दुष्ट थे और उनके द्वारा युद्ध में सेना को प्रोत्साहन  
 दिया गया था ॥४९॥

शतमक्षौहिणीनां च निपपार्तकहेलया ।  
 सपिणी च दुराचारा बहुमायापरिग्रहा ॥५०॥  
 क्षणे क्षणे कोटिसंख्यान्विससजं फणाघरान् ।



तथा विकलितं सैन्यमवलोक्य रणाकुला ॥५१॥

नकुली गरुडारूढा सा पपात रणाजिरे ।

प्रतप्तकनकप्रख्या सलितातालुसम्भवा ॥५२॥

समस्तबाहुमयाकारा द तैर्वज्रमयेयता ।

सर्पिण्यभिमुख तत्र विससर्ज निज बलम् ॥५३॥

तयाभिहिततुंगांस- पक्षविक्षिप्तभूधरः ।

गरुडः प्राचलद्युद्धे सुमेधरिव अङ्गम ॥५४॥

सर्पिणीमायया जातान्सर्पान्दृष्ट्वा भयानकान् ।

क्रोधरक्तेक्षणं व्याप्तं नकुली विदधे मुखम् ॥५५॥

अथ श्वीनकुलीदेव्या द्वात्रिंशत्कोटयः ।

द्वात्रिंशत्कोटयो जाता नकुला कनकप्रभा ॥५६॥

सौ अश्लीहिनी सेना का एक ही हेला से निपतन हो गया था । वह सर्पिणी बहुत ही दुष्ट आचार वाली थी और बहुत-सी मायाओं के परिग्रह वाली थी थी । ५०। वह एक-एक क्षण में करोड़ों-करोड़ों सर्पों का सृजन कर रही थी । इसके पश्चात् वह सम्पूर्ण सेना बेचैन हो गयी थी । ऐसा देखकर वह—देवी बहुत ही रोष से युक्त हो गयी थी । ५१। वह नकुली गरुड पर समावृद्धा उस रणाङ्गन में आ गयी थी । वह सलिता देवी के तालु से उत्पन्न हुई थी और तपे हुए सुवर्ण के समान थी । ५२। उसका समस्त बाहु-मय आकार था और उसके बांत वज्रमय थे । उसने वहाँ पर अपना बल उस सर्पिणी के समक्ष में सृजन किया था । ५३। वह गरुड भी ऐसा था जिसके बहुत उच्च अंश थे और वह अपने पक्षों से पर्वतों को भी विक्षिप्त कर रहा था । वह गरुड उस युद्ध में चमक दिया था जो साक्षात् अङ्गम सुमेध के ही समान था । ५४। सर्पिणी की माया से समुत्पन्न परमाधिक भयानक सर्पों को देखकर स नकुली ने क्रोध से सास नेत्रों वाला अपना मुख खूला हुआ कर दिया था । ५५। इसके पश्चात् श्री नकुली देवी की बत्तीस करोड़ सेना नकुलों की समुत्पन्न हो गयी थी और सुवर्ण की प्रभा वाले नकुल उत्पन्न हो गये थे । ५६।

इतस्ततः खण्डयन्तः सर्पिणीसर्पमण्डलम् ।

निजदंष्ट्राविमर्देन नाशयन्तश्च तद्विषम् ।

व्यध्नमन्समरे घोरे विषटना स्वर्णवध्नवः ॥५७

उत्कर्णा क्रोधसम्पर्कदिघ्ननिताशेषलोमकाः ।

उत्फुल्ला नकुला व्यात्तवदना व्यदशन्नहीन् ॥५८

एकैकमायासर्पस्य बभ्रुरेकैक उदगतः ।

तीक्ष्णदन्तनिपातेन खण्डयामास विग्रहम् ॥५९

भोगिभोगमृतै रक्तैः सृक्किणी ओणतां गते ।

लिहन्तो नकुला जिह्वापल्लवैः पुष्पवृक्षैः ॥६०

नकुलैर्दण्ड्यमानानामत्यन्तचटुलं वपुः ।

मुहुः कुण्डलितैर्भोगैः पन्नगानां व्यचेष्टत ॥६१

नकुलावलिदहानां नष्टासूनां फणाभृताम् ।

फणाभरसमुत्कीर्णा मणयो व्यरुचनृचैः ॥६२

नकुलाघातसर्गोर्णफणाचर्कैश्चिनिर्गतैः ।

फणयस्तश्महोद्गोहवह्निज्वाला इवावभु ॥६३

वे नकुल सर्पिणी के सर्पों के मण्डस को अपनी शक्तों से निमर्बन से उनके विषों का विनाश कर रहे थे तथा उस महान् घोर समर स्थल में ध्वज-ध्वज वे नकुल स्वर्ण के समान चमकते हुए विष का नाश करने वाले प्रमण करने लगे थे ॥५७॥ उन समस्त नकुलों के दोनों कान ऊपर की ओर उठे हुए थे और क्रोध के सम्पर्क से वे अपने सोमों को उद्धूलित कर रहे थे । इस तरह से फूले हुए अपने मुँहों को खोले हुए सर्पों का विनाश करने वाले हुए थे ॥५८॥ एक-एक माया से निर्मित सर्पों के लिये एक-एक ही नकुल उदगत हो गया था और वे अपने परमाधिक तीक्ष्ण दाँतों के द्वारा सर्पों के शरीरों का खण्डन कर रहे थे ॥५९॥ सर्पों के फणों से निकले हुए रक्षिर से नकुलों की सृक्किणियाँ लाल हो गयी थीं और वे अपनी जिह्वा से उस रक्षिर को चाटते हुए स्वयं भी उस मृदु में प्लावित हो गये थे ॥६०॥ उन नकुलों के द्वारा काटे गये उनके शरीर अत्यन्त चटुल हो गये थे और बारम्बार सर्पों के कुण्डलित भोगों के साथ वे विचेष्टा कर रहे थे ॥६१॥ नकुलों के समुदाय के द्वारा काटे गये सर्पों के प्राण जा चुके थे और उनके फणों के भार से निकल कर बिरी हुई मणिवाँ उस समराङ्गण में चमक

रहीं थीं । ६२। उन नकुलों के प्रहारों के द्वारा सर्पों के फणों के समुदाय से निर्गत मणियों के समूहों से वे समस्त सर्प उस समर स्थल में अग्नियों की ज्वालाओं के ही समान दिखायी दे रहे थे । ६३।

एवं प्रकारतो बभ्रुमण्डलैरवखण्डिते ।

मायामये सर्पजाले सर्पिणीकोपमादधे ॥६४

तया सह महद्युद्धं कृत्वा सा नकुलेश्वरी ।

गारुडास्त्रमतिक्रूरं समाधत्त शिनीमुखे ॥६५

तद्गारुडास्त्रमुद्रामज्वालादीपितदिङ्मुखम् ।

प्रविश्य सर्पिणीदेहं सर्पमायां व्यशोषयत् ॥६६

मायाशक्तेर्विनाशेन सर्पिणी विलयं गता ।

क्रोधं च तद्विनाशेन प्राप्ता पञ्च चमूचराः ॥६७

यद्वलेन सुरात्मर्शान्तेनान्यस्तेऽत्रमेतिरे ।

सा सर्पिणी कथाशेषं नीता नकुलवीर्यत ॥६८

अतः स्वबलनाशेन भृशं क्रुद्धाश्चमूचराः ।

एकोद्यमेन जस्त्रीर्धनैककुलीं तामवाकिरन् ॥६९

एकैव सा तार्क्ष्यग्या पञ्चभिः पृतमेश्वरी ।

लघुहस्ततया युद्धं चक्रे वै जस्त्रवर्षिणी ॥७०

इस प्रकार से नकुलों के समुदाय के द्वारा अब सर्पों के मंडल अव-  
खण्डित हो गये थे तो मायामय सर्पों का समूह नष्ट हो जाने पर सर्पिणी को  
बड़ा भारी क्रोध हो गया था । ६४। उस सर्पिणी के साथ उस नकुलीश्वरी ने  
महान् युद्ध करके उसने अपने शिनीमुख में अत्यधिक क्रूर गारुडास्त्र धारण  
किया था । ६५। उस गारुडास्त्र ने जिसमें अत्यधिक ज्वालाएँ निकल रहीं  
थीं और समस्त दिखाएँ जिनसे चमक रही थीं, सर्पिणी के देह में प्रवेश  
किया था और उस सर्पों की माया का जोषण कर दिया था । ६६। अब  
उसको उस माया की शक्ति का विनाश हो गया था तथा वह सर्पिणी विलीन  
हो गयी थी और उसके विनाश हो जाने से वे जो पाँच सेनापति थे उनको  
बहुत अधिक क्रोध हो गया था । ६७। वे सेनानी जिसके वश से समस्त सुरों  
का भी अपमान कर देते थे वह सर्पिणी के पराक्रम से विनष्ट हो गयी थी

और उसकी केवल कथा ही शेष रह गयी थी । ६८। इसीलिए अपने बल के बिनाश हो जाने से वे चमूवर बहुत क्रोधित हुए थे और उन्होंने सबने मिलकर अपने शस्त्रों के समूह से उस नकुली पर प्रबल प्रहार किये थे । ६९। उस सेना की स्वामिनी अकेली ही थी और साहस्य के रथ पर सभासुद्ध थी । उस अकेली ही ने उन पाँचों सेनापतिवों के साथ शस्त्रों की वर्षा करने वाली ने बहुत ही हल्के हाथ होने से युद्ध किया था । ७०।

पटिःशैर्मुसलैश्चैव भिन्दिपालैः सहस्रतः ।

वज्रसारमयैर्दंतेर्व्यदशनममंसीमसु ॥७१

ततो हाहारुतं घोरा कुर्वाणा वैत्यकिङ्कराः ।

उदग्रदंशनकुलैर्नकुलैराकुलीकृता ॥७२

उत्पत्य गगनात्केचिद्घोरवीस्कारकारिणः ।

दशतस्तद्विषां सैन्यं सकुलाः प्रज्वलकृधः ॥७३

कर्णेषु दृष्ट्वा नामायामन्ये दशाः शिरस्तटे ।

पृष्ठतो ध्वजशन्केचिदागत्य व्याकृतक्रियाः ॥७४

विकलाश्लिन्नवर्माणो भयविस्त्रस्तप्रस्त्रिकाः ।

नकुलैरभिभूतास्ते न्यपतन्नमरद्ग्रहः ॥७५

केचित्प्रविश्य नकुला व्याताम्यास्यानि वैरिणाम् ।

भोगिभोगानि वाकृष्य व्यदशन्नुसनासलम् ॥७६

अन्ये कर्णेषु नकुलाः प्राविशन्देववैरिणाम् ।

सूक्ष्मरूपा विभ्रानि स्म नानारन्ध्राणि यच्चवः ॥७७

पट्टिज—मुसल और सहस्रों भिन्दिपालों से तथा वज्र की शक्ति से पूर्ण दाँतों से ममस्त्रों में दंशन किया था प्रहार किया था । ७१। फिर तो समस्त वैत्यगण हाहाकार की ध्वनि करते हुए उन उदग्र दंशन करने वाले नकुलों के द्वारा वेचन हो गये थे । ७२। उनमें कुछ तो आकाश से पश्य घोरा चीत्कार करते हुए उत्पन्न कर रहे थे । अत्यन्त क्रोध से युक्त नकुल शत्रुओं की सेना का दंशन कर रहे थे । ७३। उन असुरों की उस समय में बहुत ही बुरी दशा हो गयी थी । कुछ तो कानों में काटे गये थे—कुछ नासिकाओं में और कुछ शिरों में दक्षित किये गये थे एवं कुछ पीठ पर दंशन किये गये

थे—इस तरह से सब की क्रियाएँ विनष्ट हो गयी थीं ।७४। ऐसे सबके सब वे बेचैन हो गये थे और उनके कबच छिन्न हो गये थे । मय के कारण उन्होंने अपने शस्त्रों को छोड़ दिया था । वे समस्त असुर नकुलों से पराभव को प्राप्त होकर निमज्जित हो गये थे ।७५। कुछ नकुल तो शत्रुओं के घुसे हुए मुखों में प्रवेश करके सर्पों के मुखों (फनों) को खींचकर उनके रसना के तलों को काट रहे थे ।७६। अन्य नकुल शत्रुओं के कानों के छिद्रों में प्रवेश करके उन्हें दमित कर रहे थे तथा वे नकुल उनके अनेक छिद्रों में में सूक्ष्म रूपों वाले होकर प्रविष्ट हो रहे थे ।७७।

इति तैरभिभूतानि नकुलैरयलोकयन् ।

निजसैन्यानि दीनानि करङ्क कोपमास्थितः ॥७८

अन्येऽपि च चमूनाया लघुहस्ता महाबलाः ॥७९

प्रतिषश्रु शरस्तोमान्ववृषुर्वारिवा इव ।

दैत्यसैन्यपनिप्रोक्तकोदंडोत्थाः शिलीमुखाः ।

बभ्रूणां दस्तकोटोषु कठोरघट्टनं व्यधुः ॥८०

चमूपनिशरभ्यूहैराहतेभ्यः परःशतैः ।

बभ्रूणां वज्रद तेभ्यो निश्चक्राम हुताशनः ।

पश्यापि ते चमूनायाविमृष्टैरेकहेलया ॥८१

स्फुरत्फली शङ्कुलौकंभ्रुसेनां व्यमर्दयन् ।

इतस्तनश्चमूनाथविधिस्तशरकोटिभिः ।

विशीर्णयात्रा नकुला नकुली पर्यवारयन् ॥८२

अथ सा नकुली बाणी वाङ्मयस्मैकनायिका ।

नकुलानां परावृत्त्या महांतं रोषमाश्रिता ॥८३

अक्षीणनकुलं नाम महास्त्रं सर्वतोमुखम् ।

वह्निज्वालापरीताञ्च सदधे शार्ङ्गघन्वति ॥८४

इस प्रकार से अपनी सेनाओं को नकुलों के द्वारा अभिभूत हुईं देख कर तथा अपने सैनिकों को दीन अवलोकन करके करङ्क को बहुत अधिक क्रोध हो गया था ।८८। अन्य भी जो सेनानी थे वे भी बहुत ही हल्के हाथों

वाले और महान बलवान थे । १७६। उनसे प्रत्येक नकुल के ऊपर शरों के समूहों की मेघों की भाँति वर्षा की गयी । दैत्यों के सेनापतियों के परम प्रौढ़ धनुषों से निकले हुए बाणों ने नकुलों के करोड़ों दाँतों पर अथवा दाँतों के कौनों पर बख्तीब कठोर घट्टन किया था । अर्थात् जोरदार प्रहार किये थे । १८०। सँकड़ों से भी अधिक सेनानियों के बाणों के समुदायों से आहत नकुलों के वज्र के समान दाँतों से अग्नि की चिनमारियों निकल रही थीं । उन पाँचों सेनापतियों ने एक ही हल्से में मिलकर सेना का विमर्दन कर दिया था । सेनानियों के द्वारा छोड़े हुए बाणों से जो करोड़ों की संख्या में थे विषीर्ण शरीरों वाले विचारे नकुल इधर-उधर घूमते गए नकुली के आस-पास घिरकर समागत हो गये थे । १८१-१८२। इसके अनन्तर वाङ्मय की एक देवता वह नकुली नकुलों की परावृत्ति से बड़े भारी क्रोध में भर गयी थी । १८३। उस नकुली ने अधीन नकुल नामक महास्त्र को जिसका सभी ओर मुख था और जो वह्नि की ज्वालाओं से घिरे हुए अग्रभाग कासा था उस को अपने धनुष पर बड़ाया था । १८४।

सदस्त्रतो विनिष्ठयूता नकुलाः कोटिसंख्यकाः ।

वज्राङ्गा वज्रलोमानो वज्रदंष्ट्रा महाजवाः ॥८५॥

वज्रसाराश्व निबिडा वज्रजालभयकराः ।

वज्राकारैर्नखीस्तूणं दारयन्तो महीतलम् ॥८६॥

वज्ररत्नप्रकाशेन लोचनेनापि शोभिताः ।

वज्रसंपातसदृशा मासाश्चीत्कारकारिणः ॥८७॥

मर्दयन्ति सुरारातिसौन्यं दशनकोटिभिः ।

पराक्रमं बहुविधं तेनिरे ते निरेनसः ॥८८॥

एव नकुलकोटीभिर्वज्रघोरैर्महाबली ।

विनष्टा प्रत्यययवं विनेशुर्दानवाधमा ॥८९॥

एवं वज्रमयं वज्रमडली खडिते बले ॥९०॥

शताक्षौहिणिके सक्रये ते स्वमात्रावशेषिताः ।

अतिश्रसेन रोषेण गृहीताश्च चमूवराः ।

संग्राममधिकं तेनुः समाकृष्टशरासनाः ॥९१॥

उसके अस्त्र से निकले हुए करोड़ों नकुल बाहिर हुए थे जिनके वज्र के समान अङ्ग थे—वज्र जैसे ही सोम थे और वज्र के तुल्य दंष्ट्राएँ थीं तथा उनका महान् वेग था । ८५। वे सभी वज्र के समतार वाले—निर्विह और वज्र आस के सहस्र भयंकर थे । उनके नख भी वज्र जैसे आकार वाले थे उनसे वे इस महीतल की विदीर्ण कर रहे थे । ८६-८८। वे वज्र रश्मि के समान प्रकाश वाले नेत्रों से भी मोभा वाले थे और जैसे वज्र का पात होता है वैसे ही उनका सम्पात भी था । वे अपनी नासिकाओं से चीखें मारने वाले थे । ८९। वे अपने दाँतों के कौनों से असुरों के सेनाओं का मर्दन करते हैं । निरपराधी उन्होंने अनेक प्रकार के पराक्रम को प्रदर्शित किया था । ९०। इस रीति से महान् बल वाले तथा वज्र के तुल्य घोर नकुलों की कीटियों से वे अधम दानव अपने शरीरों के प्रत्येक अवयवों से विनष्ट हो गये थे । ९१। इस तरह वज्र पूर्ण नकुलों के मण्डलों से दैत्यों की सेनाएँ छिन्न-भिन्न हो गयी थीं । ९२। सौ अलोहिणी की संख्या में वे केवल स्वयं ही बचे थे तब तो उनसे बड़े क्रोध से और अत्यधिक क्रोध से उन चमूवरों को ग्रहण किया था । अपने घनुषों को खींच कर उन्होंने और अधिक सग्राम किया था । ९३।

सैः समं बहुधा युद्धं तन्वाता नकुलेष्वरी ।

पट्टिशेन करंकस्य विच्छेद कठिनं शिरः ॥९२

काकवाशितमुख्यानां चतुर्णामपि गौरिणाम् ।

उत्पत्योत्पत्य ताक्ष्येण व्यलुनादसिता शिरः ॥९३

तादृशं लाघवं दृष्ट्वा नकुल्या श्यामलांबिका ॥९४

बह्वृ मेने महासत्त्वां दुष्टासुरविनाशिनाम् ।

निजांगदेवतत्वं च तस्यै श्यामांबिका ददौ ॥९५

लोकोत्तरे गुणे दृष्टे कस्य न प्रीतिसंभवः ।

हतशिष्टा भीतभीता नकुलीक्षरणं गताः ॥९६

सापि तान्वीक्ष्य कृपया मा भ्रष्टेति विहस्य च ।

भवद्राजे रणोदन्तमशेषं च निबोधत ॥९७

तयैवं प्रेषिताः शीघ्रं तदालोक्य रणक्षितिम् ।

मुदितास्ते पुनर्भीत्या जून्यकायां पलायिताः ॥६८

तदुदंत तत श्रुत्वा भंडश्चंडो स्यामभवत् ॥६९

उस नकुलेश्वरी ने उनके साथ अनेक प्रकार से संग्राम करते हुए पट्टिन से करझू का गिर को काट दिया था जो महान कठिन था । ६२। वे चार सन्तु जो जिनमें काकवाजित प्रमुख था । ऊपर की ओर उछाल खा-  
खाकर ताक्ष्य खड्ग से उनका गिर काट दिया था । ६३। श्यामलाम्बिका ने उस तरह की हाथ की सफाई नकुली की देखी थी और उसको महान सत्त्व वाली और दुष्ट असुरों के विनाश करने वाली को बहुत मान लिया था । फिर उस श्यामलाम्बिका ने अपने जग का जो देव सत्त्व था वह उसको दे दिया था । ६४-६५। जब अलौकिक गुण दिखाई देता है तो किसके हृदय में प्रीति समुत्पन्न नहीं हुआ करती है । जो भी नकुल मरने से बचे हुए वे वे बहुत ही संयमीत होकर उन नकुली की शरण में गये थे । ६६। उसने भी उसको देखकर कि वे डरे हुए हैं कृपा करके कहा था—डरो मत—और वह हँस गयी थी । उसने कहा था कि आप अपने राजा को इस संग्राम का सब समाचार बताओ । ६७। इस रीति से सब देवी के द्वार भेजे गये उनमें उस समय में युद्ध भूमि का अवलोकन किया था और वे प्रथ से मुदित होकर फिर सब जून्य का नगरी में भाग कर चले गये थे । ६८। उस समा-  
चार को सुनकर वह प्रचण्ड भण्डासुर बड़ा क्रुद्ध हुआ था । ६९।

—X—

**बलाहाकादि सप्त सेनापति कक्ष वर्णन**

हतेषु तेषु रोषाघो मिश्रसञ्छन्त्यकेश्वर ।

कुजलाशमिति प्रोचे युयुत्साव्याकुलाशयः ॥१

भद्र सेनापतेऽस्माकमभद्र समुपागतम् ।

करंकाद्याश्रमूनायाः कन्दलद्भुजविक्रमाः ॥२

सपिणीमायया सर्वेगीर्वाणमदभद्रना ।

पापीयस्या तथा गूढमायया विनिपातिताः ॥३

बलाहकप्रभृतयः सप्त ये सैनिकाधिपाः ।

तानुदग्रभुजासत्त्वान्प्राहिणु प्रघ्नन् प्रति ॥४



त्रिशतं चाक्षोहिणीनां प्रस्थापय सहैव तैः ।

ते मदयित्वा ललितासैन्य भाषापरायणाः ॥५॥

अये विजयमाहार्यं संप्राप्स्वन्ति ममांतिकम् ।

कीकसागर्भमजातास्ते प्रचंडपराक्रमाः ॥६॥

बलाहकमुखा सप्त भ्रातरो जयिनः सदा ।

तेषामवश्यं विजयो भविष्यति रणांघणे ॥७॥

उन सबके मर जाने पर वह शून्यक का स्वामी क्रोध से अग्न्या हो गया था और सम्बी श्वास लेता हुआ बुद्ध करने की इच्छा से पूर्ण अभिप्राय वाले ने कुजसाश से यह कहा था—॥१॥ हे सेनापते ! आप तो परमभद्र हैं और हमारा इस समय अमंगल आकर उपस्थित हो गया है । देखो, बड़े भारी भुजाओं के विक्रम वाले करक प्रभृति सेनापतिगण जो कि समस्त तैयों के मद का भञ्जन करने वाले थे । सपिणी माया से पापिनी उसने परम गूढ़ माया के द्वारा सबको मार डाला है ॥२-३॥ अब बलाहक आदि जो अवग्र भुजाओं के सत्त्व वाले भी हैं उनको बुद्ध करने के लिए भेज दो ॥४॥ उनके साथ तीन सौ अक्षोहिणी सेनाएँ भी भेज दो । वे माया में भी कुलम हैं । वे ललिता की सेनाओं का विमर्दन कर डालेंगे ॥५॥ अये ! वे तो विजय करके ही मेरे समीप में वापिस प्राप्त होंगे । वे कीकसा के गर्भ से समुत्पन्न हुए हैं और अधिक प्रचण्ड पराक्रम से समन्वित हैं । जिनमें बलाहक प्रधान है वे सातों भाई हैं और हमेशा ही जयकोल रहे हैं । मैं समझता हूँ कि इस युद्ध स्थल में उनकी तो अवश्य ही विजय होगी ॥६-७॥

इति भंडासुरेणोक्तः कुटिलाक्ष समाह्वयत् ।

बलाहकमुखान्सप्त सेनानाथान्मदोत्कटात् ॥८॥

बलाहक प्रथमतस्तस्मात्सूधीमुखोऽपरः ।

अन्यः फालमुखश्चैव विकर्णो विकटाननः ॥९॥

करालायु करटकः सप्तैते वीर्यशालिनः ।

भंडासुरं नमस्कृत्य युद्धकौतूहलोत्वगाः ॥१०॥

कीकसासूनवः सर्वे भ्रातरोऽन्योन्यमावृताः ।

अन्योन्यसुसहायाश्च निर्जग्मुर्नगरांतरात् ॥११॥

त्रिशताक्षीहिणीसेनासेनान्योऽन्वगमस्तदा ।

उल्लिखन्ति केतुजालैरंबरे घनमण्डनम् ॥१२॥

धोरसग्रामिणीगादाघातैर्मंदितभूतला ।

पिबन्ति घूलिकाजालैरशेषानपि सागरान् ॥१३॥

भेरीनिः साणतंपोटपणवानकनिस्वनं ।

नभोगुणमयं विश्वमादत्रानाः पदे पदे ॥१४॥

इस रीति से भण्डासुर के द्वारा कहने पर उस कुटिलाक्ष ने परमाधिक मदोत्कट बसाहक प्रमुख सात सेनापतियों को बुलाया था । (२) प्रथम तो बसाहक था—दूसरा सूधीमुख था—तृतीय कालमुख था—विकर्ण—विकटानन—करालायु और करकट—ये सात परमाधिक वीर्यशाली थे । उन्होंने भण्डासुर को प्रणाम किया था वे युद्ध के कौतूहल में बहुत उत्सव्य थे । १३-१०। ये सब कीकला के पुत्र थे और सभी परस्पर में भाई थे । वे परस्पर में एक दूसरे के सहायक थे और फिर वे लड़ने के लिए नगर के अस्वर से निकलकर बसें गये थे । ११। तीन सौ अक्षीहिणी सेनाओं के सेनाजीगण भी उस समय में उनके पीछे गये थे । वे अपनी ध्वजाओं के जाल से घन मण्डल को उल्लिखित कर रहे थे । १२। इन संग्रामिणियों के पैरों ने जो आत हो रहा था उससे भूतल विमंदित हो रहा था । उस समय में इनकी सेनाओं के निर्गमन से इतनी घूँघि उड़ रही थी कि सभी सागरों का जल सूख गया था । इनके कदम-कदम पर भेरी-निःसाण-तम्पोट-पणव-आनक का परम मोद शोष हो रहा था और सम्पूर्ण विश्व को शंकायमान करते हुए गमन कर रहे थे । नभ का गुण शब्द है वह पूरा विश्व सक्रमण हो रहा था । १३-१४।

त्रिशताक्षीहिणीसेनां तां शृहीत्वा मदोद्धताः ।

प्रवेष्टुमिव विश्वस्मिन्विकसेया प्रतस्थिरे ॥१५॥

धृतरौपायणा सूर्यमंडलोद्दीप्तक कटा ।

उद्दीप्तशस्त्रभरणाश्चैनुद्दीप्तोष्णकोशिनः ॥१६॥

सप्त लोकान्प्रमथितुः पिता पूर्वमुद्धता ।

भण्डासुरेण महता जमद्विजयकारिणा ॥१७॥

सप्तलोकविमर्देन तेन दृष्ट्वा महाबलाः ।  
 प्रोषिता ललितासैन्य जेतुकामेन दुधिया ॥१८  
 ते पतन्तो रणतलमुच्चलच्छत्रपाणयः ।  
 शक्तिसेनामभिमुख सक्रोधमभिदुद्रुवुः ॥१९  
 मुहुः किन्वकिलारावैर्धोषयतो दिशो दक्ष ।  
 देव्यास्तु सैनिकं यत्र तत्र ते जगमुद्वृताः ॥२०  
 सैन्यं च ललितादेव्याः सन्नद्धं शस्त्रभीषणम् ।  
 अभ्यमित्रीणमभवद्बद्धभ्रुकुटिनिष्ठुरम् ॥२१

ये मय से उद्वृता कंकतेय तोन सो अक्षौहिणी उस सेना को लेकर इस सम्पूर्ण विश्व में प्रवेश मानों कर रहे थे वहाँ से रवाना हुए थे ॥१५॥ ये धारण किए हुए क्रोध से जाल हो रहे थे और सूर्यमण्डल के समान उद्दीप्त कंकट थे । ये जस्त्रों के आभरणों से परम उद्दीप्त थे और इनके दीप्त एवं ऊर्ध्वकेश थे ऐसे परम धोर थे वहाँ से चल दिये थे ॥१६॥ सम्पूर्ण जगत के विजय करने वाले महान भण्डाशुर के द्वारा परम उद्वृता इनको समस्त सात लोकों का प्रमथन करने के लिए ही भेजा गया था ॥१७॥ जीतने की कामना वाले सातों लोकों को विमर्षित करने वाले उससे अपनी बुद्ध बुद्धि से ही महान बलवान इनको ललिता देवी की सेना में भेजा था ॥१८॥ ये हाथों में छत्रों को ऊपर उठाते हुए रणस्थल में जा रहे थे और फिर शक्ति सेना से सामने बड़े ही क्रोध के साथ धावा बोल दिया था ॥१९॥ बार-बार किल-कारियों की ध्वनियों से दशों दिशाओं को घोषित कर रहे थे तथा जहाँ पर देवी की सेना थी वहाँ पर उद्वृता थे ॥२०॥ ललिता देवी की सेना भी सन्नद्ध थी और शस्त्रास्त्रों से वह सेना परम भीषण थी । देवी की सेना भी अपनी भ्रुकुटी तानकर कठोरता से सत्रु के समक्ष में ही गयी थी ॥२१॥

पराशिन्यो मुसलिन्यश्च चक्रिण्यश्चापरा मुने ।  
 मुद्गरिण्यः पट्टिशिन्यः कोदडिन्यस्तथापराः ॥२२  
 अनेका शक्तयस्तीव्रा ललितासैन्यसगताः ।  
 पिबन्त्य इव दैत्याब्धिं सन्निपेतुः सहस्रशः ॥२३  
 आयातायात हे दुष्टाः पापिन्यो वनिताधमा ।

मायापरिग्रहैदूरं मोहयत्यो जहाशवान् ॥२४॥

नेष्यामो भवतीरव प्रेतनायनिकेतनम् ।

इति शक्तीर्मत्स्यंयंतो दानवाश्चक्रुराहवम् ॥२५॥

काञ्चिच्चच्छेद दंत्येद्रं कण्ठे पट्टितपातनात् ।

तद्गलोद्गलितो रक्तपूर ऊर्ध्वमुखोऽभवत् ॥२६॥

तत्र लम्बा बहुतरा गृध्रा मंडलतां गता ।

रीरेव प्रेतनाथस्य च्छत्रच्छविरुद चिता ॥२७॥

काञ्चिच्छक्ति सुराराति मुक्तशक्त्यायुधं रणे ।

लूनतश्छक्तिनौकेन जाणेन व्यसृनीत च ॥२८॥

हे मुने ! उनमें कुछ तो पागधारिणी थीं—कुछ मुत्तलों की ग्रहण किये थीं—सूखरी चक्र धारिणी थीं—कुछ के पास मुद्गर थे तो कुछ पट्टिश लिये थीं तथा कुछ अनुष ग्रहण किये थीं । २२। ससिता की सेना में संगत अनेक प्रकार की शक्तियाँ थीं । वे सहस्रों की संख्या में वहाँ पर समावर्तित हो गयीं थीं मानो दैत्यों के सामरों का पान ही कर रही थीं । २३। दैत्यगण कह रहे थे—हे दुष्टाओ ! तुम नारियों में महान अधम हो—आओ । तुम पापिनी हो । जो जब आज्ञायों कामे हैं उनको ही तुम लोग अपनी माया के परिग्रहों से मोहित कर लियकरती हो । २४। आज तो हम लोग तुम सबको प्रसराज के घर पर पहुँचा देंगे । हमारे पास ऐसे अत्यन्त भीषण वाज्र हैं जो क्लृप्कार मारते हुए भुजगों के ही तुल्य हैं उन्हीं से तुम मृत्यु प्राप्त करोगी । इस तरह से शक्तियों को परसेना बैठे हुए ही उन दानवों ने युद्ध किया था । २५। किसी शक्ति ने दंत्येन्द्र के कण्ठ को पट्टिश के प्रहार से काट दिया था । काटने से जो उसके कण्ठ से अघ्निर निकला था वह ऊपर की ओर गया था । २६। वहाँ पर बहुत से गिद्ध लगे हुए थे जिन्होंने एक बण्डल सा बना लिया था । उन्हीं के द्वारा समराज का एक छत्र सा बन गया था । २७। किसी शक्ति ने रण में मुक्त शक्त्यायुध दैत्य को एक ही वाज्र के द्वारा काट दिया था । २८।

एका तु गजमारुढा कस्यचिद्दैत्यदुर्मतेः ।

उर स्थले स्वकरिणा वप्राधातमशिक्षयत् ॥२९॥

काचित्प्रतिमटारूढ दन्तिनं कुम्भसीमनि ।  
 खड्गेन सहसा हृत्वा गजस्य स्वप्रियं व्यघ्रान् ॥३०  
 करमुक्तेन चक्रेण कस्यचिद्देववैरिणः ।  
 धनुर्दड द्विधा कृत्वा स्वभ्रूवोः प्रतिमां तनोत् ॥३१  
 शक्तिरन्या शरं शरीरं ज्ञातयित्वा विरोधिनः ।  
 कृपाणपद्मा रोमात्यां स्वकीयायां मुद व्यघ्रान् ॥३२  
 काचिन्मुद्गरपातेन चूर्णयित्वा विरोधिनः ।  
 रथचकनित्यस्य स्वस्य तेनातनोन्मुदम् ॥३३  
 रथकूबरमुद्येन कस्यचिद्दानवप्रभोः ।  
 खड्गेन छिन्दती स्वस्य प्रियमुव्यास्ततान ह ॥३४  
 अश्वतरं शनिसेना दंस्यानां प्रविवेश ह ।  
 प्रविवेश च दंस्यानां सेना शक्तिशलांतरम् ॥३५

एक शक्ति हाथी पर समाकूट होकर युद्ध कर रही थी और उसने  
 दुष्ट बुद्धि वाले वंस्य के उरःस्थल में अपने हाथी के द्वारा बराबात की शिक्षा  
 दी थी । ३०। किसी शक्ति ने उस हाथी के जिस पर प्रतिभट बैठा हुआ था,  
 कुम्भ स्थल में जग का प्रहार किया था और उस हाथी के स्वप्रिय को मार  
 डाला था । ३०। अपने हाथ से छोड़े हुए चक्र के द्वारा किसी असुर के धनुष  
 के दो टुकड़े करके स्वभ्रू की प्रतिमा बना दी थी । ३१। अन्य शक्ति के तीक्ष्ण  
 शरों से विरोधियों का वध कर दिया था । कृपाण पद्मा ने अपनी रोमांलि  
 में मुद किया था । ३२। किसी शक्ति ने मुद्गर के प्रहार से विरोधियों का  
 चूर्ण किया था । उस ने अपने रथ के पहिए के नितम्ब का उसके द्वारा मुद  
 किया था अर्थात् आनन्द प्राप्त किया था । ३३। किसी दानवों के स्वामी के  
 रथ के कूबर का अपने उग्र खभ के द्वारा छेदन करती हुई अपनी प्रीति का  
 विस्तार किया था । ३४। शक्ति की सेना दैत्यों के अन्दर प्रवेश कर गयी  
 थी और दुध्नर वंस्यों की सेना भी शक्ति सेना के भीतर प्रवेश कर गयी  
 थी । ३५।

नीरक्षीरवदत्यताश्लेष शक्तिसुरद्विषाम् ।

सकुलाकारतां प्राप्तो युद्धकालेऽभवत्तदा ॥३६

शक्तीनां खड्गपातेन लूनशुण्डारद्वयाः ।  
 दैत्यानां करिणो मत्ता महाकोडा इवाभवन् ॥३७  
 एव प्रवृत्ते समरे वीराणां च भयंकरे ।  
 अशक्ये स्मर्तुं भायंतं कातरत्ववतां नृणाम् ।  
 भीषणानां भीषणे च सस्त्रव्यापारदुर्ममे ॥३८  
 बलाहको महागृध्रं बज्रतीक्ष्णमुखादिकम् ।  
 कालदण्डोपमं जंघाकाण्डे चंडपराक्रमम् ॥३९  
 संहारगुप्तनामानं पूर्वमग्रे समुत्थितम् ।  
 घूमवद्दूसराकारं पक्षश्रेपभयंकरम् ॥४०  
 आसह्य विविध युद्धं कृतवान्युद्धदुर्मवः ।  
 पक्षी वितस्य कोशाग्रं स स्थितो भीमनि स्वनैः ।  
 अंगारकुण्डजश्चञ्चुं विदार्याभक्षयश्चमूम् ॥४१  
 संहारमुप्तं स महागृध्रः क्रूरविलोचनः ।  
 बलाहकमुवाहोर्ध्वराकृष्टधनुषं रणे ॥४२

नीर और नीर के ही समान शक्ति सेना और असुरों की सेना एक-  
 वम मिल गयी थी । उस समय में युद्ध कास में संकुलाकारता को प्राप्त हो  
 गया था । ३६। शक्तियों के खंभों के पात से दैत्यों के गज कटी हुई सूँठ  
 और दाँतों वाले हो गये थे और वे मत्त महान् क्रीडों के दुस्व ही हो गये थे  
 । ३७। इस प्रकार से वीरों का युद्ध प्रवृत्त हुआ था जो कि कातरता को प्राप्त  
 होने वाले मनुष्य तो उसका स्मरण करने में भी सर्वथा असमर्थ हैं और  
 भीषणों का वह शस्त्रों का व्यापार भी महान् भीषण तथा दुर्मम था । ३८।  
 बलाहक महागृध्र बज्रतीक्ष्ण मुख आदिक-कालदण्डोपम—जंघा काण्ड में  
 प्रचण्ड पराक्रम—संहार गुप्त नाम वाला आगे पूर्व में समुत्थित हुआ था ।  
 उसका घूम की तरह दूसरा आकार था और पंखों को जब श्रेपण करता था  
 तब बहुत भयंकर हो जाता था । ३९-४०। वह युद्ध करने में दुर्मद अनेक  
 प्रकार के वाहनों के ऊपर आरोहण करके उसने युद्ध किया था । वह दोनों  
 पंखों को फैला कर भयानक घोषों के द्वारा आधे कोण तक स्थित हुआ  
 था । अंगारों के कुण्ड की भाँति अपनी चौंच को फैलाकर सेना का विदा-

रण करके वह संहार मुप्त महागिद्ध वा जिसके बहुत ऊँच नेत्र थे । रण में धनुष को खींचकर बलाहक को बहुत ऊँचा उठा लिया था । ४१-४२।

बलाहको वपुधुन्वन्मृधपृष्ठकृतस्थितिः ।

सपक्षकूटशीलस्थो बलाहक इवाभवत् ॥४३॥

सूचीमुखश्च दंत्येन्द्र सूचीनिष्ठुरपक्षतिम् ।

काकवाहनमारुह्य कठिनं समरं व्यधात् ॥४४॥

मत्तः पर्वतश्चूङ्गाभश्चंचूदण्डं समुद्वहत् ।

कालदण्डं प्रमाणेन जंघाकाण्डेन भीषणः ॥४५॥

पुष्करामृतंकसमा जंबालमदृगद्युतिः ।

क्रोशगात्रायती पक्षावभावापि समुद्वहत् ॥४६॥

सूचीमुखाधिष्ठितोऽमौ करटः कटुवासितः ।

मर्दयच्चुचुघातेन गत्तीनां मण्डनं महत् ॥४७॥

अथो फलमुखः कालं गृहीत्वा निजमायुधम् ।

कंकमारुह्य समरे चकामे गिरिसन्निभम् ॥४८॥

विकर्णस्पर्शश्च दंत्येन्द्रश्चमूनर्ता महावनः ।

भेरुदपतनारूढः प्रचंदयुद्धमातमोत् ॥४९॥

एक भिड़ की पीठ पर स्थिति करने वाला बलाहक शरीर की विधू-  
मित करता हुआ सपक्ष कूट शैल पर स्थित बलाहक के ही समान हो गया  
था । ४३। और सूची मुख दंत्येन्द्र सूची के तुल्य निष्ठुर पंखों वाले काक  
वाहन पर समाकूट हुआ था और उसने बड़ा ही कठोर युद्ध किया था । ४४।  
वह मत्त था और पर्वत की छोटी की भाँति उसकी आभा थी— वह चूचु  
वृं का उद्वहन कर रहा था । वह कालदंड के प्रमाण वाले जंघा कांड से  
बहुत ही भीषण दिखाई दे रहा था । ४५। जंबाल के सदृश स्रुति वाला पुष्प-  
रवत्तंक के समान था । उसके दोनों पंख एक कोण के बराबर आयत थे ।  
ऐसे पंखों का उद्वहन कर रहा था । ४६। सूची मुख पर अधिष्ठित कटुवासित  
करट शक्तियों के महान् मंडल को चींच के आघात से विमर्दित कर रहा  
था । ४७। इसके अनन्तर फलमुख अपने आयुध काल को ग्रहण करके कंक  
पर समाकूट हुआ था और पर्वत की भाँति प्रकाशित हो रहा था । विकर्ण

नामक दैत्येन्द्र सेनापति महात्मा बलवान् वा । उसने भेरुण्ड पत्तन पर समा-  
रोहण करके बड़ा भारी युद्ध किया था । १४८-१४९।

विकटानननामानं विलसत्पट्टिशायुधम् ।

उवाह समरे चण्डः कुक्कुटोऽतिभयङ्करः ॥१५०॥

गर्जनकण्ठस्थरोमाणि हृष्यञ्जयसदीक्षणः ।

पश्यन्पुरः शक्तिसैन्यं चचाल चरणायुध ॥१५१॥

करालाक्षश्च भूभर्ता षष्ठोऽन्तन्तगरिष्ठद ।

षष्ठनिष्ठुरघोषश्च प्राचलत्तेतवाहन ॥१५२॥

श्मशानमन्त्रजूरेण तेन संसाधित पुरा ।

ः तो भूतोसमाविष्टस्तमुवाह रणाजिरे ॥१५३॥

अवाङ्मुखो दीप्यवाङ् प्रसारितपदद्वयः ।

ः तो वापनतां प्राप्त करालाक्षनयावहन् ॥१५४॥

अन्यः करटको नाम दैत्यसेनाजिह्वासमि ।

मर्दयाभासशक्तीनां सैन्यं वेतालवाहन ॥१५५॥

योजनायतमूर्तिः सन्वेतान् कूरलोचन ।

श्मशानभूमी वेतालो मंत्रेणानेन साधित ॥१५६॥

अतीव भयङ्कर प्रचण्ड कुक्कुट ने पट्टिश नामक आयुध को पहण करने वाले विकटानन नाम वाले का बहान किया था । १५०। कंठ में रहने वाले रोमों को हृषित करता हुआ और गर्जना करता हुआ वह शक्ति की सेना को देख रहा था तथा उसके नेत्र आज्यन्वमान थे ऐसा चरणायुध वहाँ से चल दिया था । १५१। करालाक्ष नामक राजा जो छठवाँ था वह अत्यधिक गरिष्ठद था । चण्ड के समान ही उसका घोष निष्ठुर था और प्रेत के वाहन वाला था । वह भी चल दिया था । १५२। उसने पहिले ही श्मशान मन्त्र जूर ने उसको संसाधित कर लिया था । ऐसे भूत समाविष्ट प्रेत ने रण में उसका बहान किया था । नीचे की ओर मुख बाने—सम्बों मुजा वाले— दोनों पंरों को फैलावे हुए प्रेत के वाहनता को प्राप्त करके कुटिलाक्ष रवाना हुआ था । १५३-१५४। अन्य जो करट नामक दैत्यों की सेना का स्वामी था वह वेताल के वाहन वाला था और शक्ति की सेना का मर्दन किया था । १५५। वह एक



योजन तक आयत था वह बैराग्य और नेत्रों वाला था । इस बैताल की भी सिद्धि भ्रमजान की भूमि में समवस्थित होकर की थी और मन्त्र का जाप कर के ही की थी । १५६।

मर्दयामास पृतनां शक्तीनां तेन देशितः ।

तस्य बैतालवर्यस्य वर्तमानोऽसीमनि ।

बहुधायुष्यत तदा शक्तिभिः सह दानवः ॥१५७॥

एवमेते खलात्मानः सप्तसप्तार्णवोपमाः ।

शक्तीनां सैनिकं तत्र व्याकुलीयकुच्छताः ॥१५८॥

ते सप्त पूर्वं तपसा सवितारमतोषयन् ।

तेन वत्तो वरस्तेषां तपस्तुष्टेन भास्वता ॥१५९॥

कंकसेया महाभागा भवतां तपमाधुना ।

परितुष्टोऽस्मि भद्रं को भवन्तो वृणुतां वरम् ॥१६०॥

इत्थुवते दिननाथेन कंकसेयास्तप कृशाः ।

प्रार्थयामासुरत्यर्थं दुर्दामं वरमीदृशम् ॥१६१॥

रणेषु सन्निधानव्यमस्माकं नेत्रकुश्रिषु ।

भवता घोरतेजोभिर्दहता प्रतिरोधिनः ॥१६२॥

त्वया यथा सन्निहितं तपमास्माकमसिषु ।

तदाक्षिविषयः सर्वो निश्चेष्टो भवतात्प्रभो ॥१६३॥

उसके द्वारा आदेनित होकर उसने शक्ति की सेना का मर्दन किया था । उस बैताल की मीमा में वर्तमान दानव ने शक्ति की सेना के साथ अनेक प्रकार से युद्ध किया था । १५७। इस प्रकार से महान् खल सात सागरों के समान उन सारों ने जो बहुत ही तड़ित थे शक्ति की सेनाओं को व्याकुल कर दिया था । १५८। उन सारों ने पहिले तप के द्वारा सविता को प्रसन्न कर लिया था । तपस्या से प्रसन्न होकर सविता ने उनको वरदान दिया था । १५९। हे कंकसेयो ! आप तहान् भाव वाले हैं अब मैं आपके तप से प्रसन्न हो गया हूँ । आपका कल्याण होना । आप लोग कोई भी वरदान माँग लो । १६०। सूर्य देव के द्वारा इस शक्ति कहने पर तप से अतिकृत हुए उन कंकसेयों ने अत्यन्त दुर्दान्त ऐसा वरदान माँगा था । १६१। आप युद्ध स्थल में

हमारे नेत्रों में और कुक्षियों में आकर विराजमान हों जिससे शत्रुओं को घोर तेजसे दाह होजावे । हे प्रभो ! जब आप तपते हुए हमारी आँखों में सन्निधान करेंगे तो उससे हम जिसको भी देखें वही निश्चेष्ट हो जावे । ६२-६३।

त्वत्सान्निध्यसमिद्धेन नेत्रेणास्माकमोक्षिताः ।

स्तब्धशस्त्रा भविष्यन्ति तिरोधकसैनिकाः ॥६३॥

सत स्तब्धेषु शस्त्रेषु वीक्षणादेव नः प्रभो ।

निश्चेष्टा रिपवोऽस्माभिर्हंतव्याः सुकरस्वत ॥६४॥

इति पूर्वं वर प्राप्त कंकसेयं दिवाकरात् ।

वरदानेन ते तत्र युद्धे चेकर्मदोद्धताः ॥६५॥

अथ सूर्यसमाविष्टनेत्रैस्तु निरीक्षिताः ।

शक्तयः स्तब्धशस्त्रीणां विफलोत्साहना गताः ॥६६॥

कीकसातनयैस्तु सप्तभिः सत्त्वशालिभिः ।

विष्ट भितास्त्रशस्त्राणां शक्तीनां नोद्यमोऽभवत् ॥६७॥

उद्यमे किपमानोऽपि शस्त्रस्तम्भेन भूयसा ।

अभिभूताः सनिश्वास शक्तयो जोषमासत ॥६८॥

अथ ते वासरं प्राप्य नामाग्रहरणोद्यताः ।

व्यमर्दमञ्जुशक्तिसैन्यं दृष्ट्वा स्वस्वामिदेशिताः ॥६९॥

विपक्ष के योद्धा आपके सन्निधान वाले हमारे नेत्रों से देखे गये होने पर स्तब्ध शस्त्रों वाले हो जायेंगे । ६४। हे प्रभो ! फिर जब सभी शस्त्र स्तब्ध होंगे और हमारे देखने मात्र से ही अवरुद्ध हो जायेंगे तो फिर निश्चेष्ट शत्रु हमारे द्वारा आसानी से मारे जाने के योग्य हो जायेंगे । ६५। यह पूर्व में ही वर प्राप्त किया था और कंकसेयों ने सूर्य देव से ही ऐसा वरदान पा लिया था । इसी वरदान से मरोद्धत वे उस युद्ध में गये थे । ६६। इसके उपरान्त सभी शक्तियाँ सूर्य के समाविष्ट नेत्रों द्वारा देखी गयी थीं और स्तब्ध शस्त्रों वाली होकर उत्साह हीन हो बयीं थीं । ६७। कीकसा के पुत्र सार्तो के द्वारा जो कि बड़े ही सत्त्व के शक्तियों की सेनाओं के शस्त्रास्त्र विष्टम्भित कर दिये गये थे और उनका कुछ भी उद्यम नहीं हुआ था ।

अर्थात् शक्तियाँ कुछ भी न कर सकी थीं । १६८। उसमें किये जाने पर भी उसका कुछ भी प्रभाव नहीं हुआ था । क्योंकि बड़ा भारी शस्त्रों का स्तम्भत्व था । इस विष्टम्भ से अभिभूत हुई शक्तियों को चुप ही रहना पड़ा था । १६९। फिर विजय के होने पर वे सब अनेक आयुधों से संयुक्त होकर अपने स्वामी की आज्ञा से समन्वित होते हुए दैत्यों ने शक्तियों की सेना का विध्वंस किया था । १७०।

शक्तयस्तास्तु सैन्येन निर्व्यापाग निरायुधा ।

अक्षुभ्यंत शरैस्तेषां वज्रकङ्कटभेदिभिः ॥७१॥

शक्तयो दैत्यशस्त्रोर्धेर्विदग्धाश्च सृतासृजः ।

सुपल्लवा रणे रेजुः कङ्कूलनतिका इव ॥७२॥

हाहाकारं विनम्वस्थ प्रपन्ना ललितेश्वरीम् ।

चक्रशु शनय सर्वास्ती स्तम्भितनिजायुधाः ॥७३॥

अथ देव्याञ्जया दण्डनाथा प्रत्यङ्गरक्षिणी ।

तिरस्करजिका देवी समुलम्बो रणाजिरे ॥७४॥

तमोलिप्ताङ्गयं नाम विमानं सर्वलोमुखम् ।

महामाया समाहूय शक्तीनाममरं व्यधात् ॥७५॥

तमालश्यामलाकारा श्यामकंचुकप्रारिणी ।

श्यामच्छाये तमोलिप्ते श्यामयुक्ततुरङ्गमे ॥७६॥

वासन्ती भोदनामिदम् धनुरादाय सस्वनम् ।

सिंहनादं विनदयेन्नवर्षस्सर्पमन्त्रिभान् ॥७७॥

वे शक्तियाँ तो उस समय में जन्म की सेना के द्वारा निरायुध और निर्व्यापार बाली हो गयी थीं तथा उन दैत्यों के वज्र कङ्कट भेदी शरों के द्वारा क्षुब्ध हो गयी थीं । ७१। दैत्यों के शस्त्रों के समुदायों से विद्व शरीरों बाली हो गयी थीं और उनके शरीरों से रुधिर बह रहा था । वे रण में सुन्दर शस्त्रों वाली कङ्कूल लताओं की भाँति मोभित हो रही थीं । ७२। वे समस्त शक्तियाँ हाहाकार करती हुई समिता देवी की शरण में गयी थीं । ये सभी शक्तियाँ दैत्यों के द्वारा स्तम्भित शस्त्रों वाली होकर रोने लगी थीं । ७३। इसके अनन्तर देवी की आज्ञा से प्रत्यङ्गरक्षिणी दण्डनाथा तिरस्कर-

णिका देखी उस रण स्थल में समुत्थित हो गयी थी ॥७४॥ तमोलिप्त नामक सर्वतोमुख विमान पर महामाया ने समाकृष्ट होकर नक्तियों के समय को दूर किया था ॥७५॥ वह रम श्याम कान्ति वाला आ-तम से लिप्त और श्याम तुरङ्गमों वाला था । उस पर तमाल के समान श्यामस आकार वाली तथा श्याम कञ्जु को को धारण करने वाली विराजमान थी ॥७६॥ वासन्ती मोहन की अभिषया वाले धनुष को ग्रहण करके छत्रि के साथ सिंहनाद करके सर्पों के सहस्र बाणों की वर्षा उस देवी ने की थी ॥७७॥

कृष्णरूप भुजङ्गभानधोमुसलसनिभाम् ।

मोहनास्त्रविनिष्ठघ्नूतान्बाणान्दंस्या म सेहिरे ॥७८॥

हतस्तनो मर्द्यमाना महामायाभिनीमुखैः ।

प्रकोपं परमं प्राप्ता बलाहकमुखाः खलाः ॥७९॥

अथो तिरस्करणंवा दण्डनाथानिदेमत ।

अन्ध्राभिधं महास्त्रं सा मुमोच द्विषतां गणे ॥८०॥

बलाहकाद्यास्ते सप्त दिननाथबरोद्धताः ।

अन्ध्रास्त्रेण निजं नेत्रं दधिरे च्छादितं यथा ॥८१॥

तिरस्करणिकादेव्या महामोहनघन्धन ।

उद्गतेनांधबाणेन चक्षुस्तेषां व्यधीयतः ॥८२॥

अन्धीकृताश्च ते सप्त न तु प्रैक्षन्त किञ्चन ।

तद्दीक्षणस्य विरहाच्छस्तम्भः सयं वतः ॥८३॥

पुनः ससिंहनादं ताः प्रोवतायुधपाणयः ।

चक्रुः समरसन्नाहं दैत्यानां प्रजिघांसया ॥८४॥

वे दैत्यगण कृष्ण स्वरूप से संयुक्त भुजङ्गों के समान तथा मुसल के सहस्र मोहनास्त्र से निकाले गये बाणों को सहन न कर सके थे ॥७८॥ इधर उधर महामाया के बाणों से भदित होते हुए वे खल जिनमें बलाहक प्रधान या परमाधिक प्रकोप को प्राप्त हो गये थे ॥७९॥ अनन्तर में दण्डनाथा के आदेश से तिरस्करिणी अम्बा ने जत्रूओं के युद्ध में अन्धनामक महास्त्र को छोड़ा था ॥८०॥ सूर्य देव के घर से गये ही उद्विग्न हुए वे बलाहक आदि सातों दैत्य उस अन्ध्रास्त्र से अपने नेत्रों को छादित हुए ही धारण किये हुए थे ।

।८१। तिरस्करिणी अम्बा के मोहनास्त्र धनुष से निकले हुए बाण के द्वारा उनके नेत्र बन्द हो गये थे ।८२। अन्धे बनाये गये थे सातों वहाँ पर कुछ भी नहीं देख पाते थे । उनके न देखने से वह अस्त्र का स्तम्भन भी जीण हो गया था ।८३। करीं मैं आवुध सिधे हुए उन्होंने फिर सिहनाद करके दैत्यों के हनन करने की इच्छा से मुद्र किया था ।८४।

तिरस्करणिकां देवीमग्रे कृत्वा महाबलाम् ।

सदुपायप्रसङ्गेन भृशं तुष्टा रणं व्यष्टु ॥८५

साधुसाधु महाभागे तिरस्करणिकाविके ।

स्थाने कृततिरस्कारा द्विषामेषां दुरात्मनाम् ॥८६

त्वं हि दुर्जननेत्राणां तिरस्कारमहौषधी ।

त्वया बद्धहजानेन ईत्यचक्रेण भूयते ॥८७

देवकार्यमिदं देवि त्वया सम्यगनुष्ठितम् ।

अस्माद्दशमजग्येषु यदेषु व्यसनं कृतम् ॥८८

तत्त्वयैव दुराचारानेतान्सप्त महामुरान् ।

निहन्तान्ललिता श्रुत्वा सन्तोषं परमाप्स्यति ॥८९

एवं त्वया विरचिते दण्डिनीप्रीतिमाप्स्यति ।

मंत्रिष्यपि महाभागा शास्वत्येव परा मुदम् ॥९०

तस्मात्त्वमेव सप्तैतान्निगृहाण रणाजिरे ।

एषा सैन्य तु निखिलं माशयाम उदायुधाः ॥९१

उक्त शक्तियों ने महाम् बल वाली उस तिरस्करणी देवी को अपने आगे करके उसके अश्लीकरण के उपाय के प्रसङ्ग से बहुत ही प्रसन्न होकर मुद्र किया था ।८५। वे सभी शक्तियाँ यह कह रही थीं—हे तिरस्कारिणि ! अम्बिके ! हे महाभागे ! बहुत हो अच्छा किया । दुरात्मा इन राज्ञुओं को आपने जो तिरस्कार किया है वह बहुत ही उचित किया है ।८६। आप ही इन दुष्टों के नेत्रों के तिरस्कार करने की महोषध हैं । आपके द्वारा दृष्टि के बन्द होने ही से यह दैत्यों का चक्र पराभूत हो रहा है ।८७। हे देवि ! यह तो देवकार्य है जो आपने अलीभांति किया है । हम जैसी शक्तियों के द्वारा अजेय इनमें जो आपने वह व्यसन उत्पन्न कर दिया है ।८८। अब आपके ही

द्वारा इन महान सात असुरों को निहत हुआ सुनकर खलिता देवी बहुत ही प्रसन्नता को प्राप्त होगी ॥६१॥ आपके द्वारा ऐसा करने पर दक्षिणी देवी भी प्रीति को प्राप्त हो जायगी और महाभारत मन्त्रिणी देवी भी बहुत अधिक सम्पत्ति को प्राप्त हो जायगी ॥६०॥ इस कारण से अब आप ही इन सातों का युद्ध कृष्ण में वध कीजिए । इनकी जो सम्पूर्ण सेना है उसको आयुध ग्रहण कर हम विलुप्त कर देती हूँ ॥६१॥

इत्युक्त्वा प्रेरिता ताभिः शक्तिमियुद्धं कौतुकात् ।

तमोलिप्तेन यानेन बलाहकबलं ययौ ॥६२॥

सामायांतीं समावेश्य ते सप्ताश्व सुराधमाः ।

पुनरेव च सावित्रं वरं सस्मरन् जसा ॥६३॥

प्रविष्टमपि सावित्रं नागकं तन्निरोधने ।

तिरस्कृतं तु नेत्रस्थं तिरस्करणितेजसा ॥६४॥

वरदानास्त्ररोषाघं महाबलपराक्रमम् ।

अस्त्रेण च रुपा चांघ्रं बलाहकमहासुरम् ।

आकृष्य कैरोष्ठसिना चकसांतिधिदेवता ॥६५॥

तस्य बाहनगृध्रस्य सुनाना परिणा शिरः ।

सूचीमुखस्याभिमुखं तिरस्करणिकाग्रजम् ॥६६॥

तस्य पट्टिग्रपातेन विलूय कठिनं शिरः ।

अन्येषामपि पञ्चाना पञ्चवचनमकरोच्छनैः ॥६७॥

तैः सप्तदंत्यमुण्डेश्च ग्रथितान्योन्यकैर्गकैः ।

हारदाम गले कृत्वा ननादांतधिदेवता ॥६८॥

इस प्रकार से कहे जाने पर उन शक्तियों के द्वारा प्रेरित हुई उस तिरस्करिणी देवी ने बुद्ध कौतुक से तमोलिप्त यान के द्वारा बलाहक की सेना में गमन किया था ॥६२॥ उस देवी को जाती हुई देखकर उन सातों अधम असुरों ने फिर भी उसी सूय देव के विषे हुए वरदान कर सुरन्त ही स्मरण किया था ॥६३॥ वह सावित्र वरदान प्रविष्ट भी हुआ था जो कि उसके निरोध का विनाशक था किन्तु तिरस्करणी के तेज से वह भी तिरस्कृत हो गया था ॥६४॥ वरदानास्त्र के रोष से खन्ना तथा महान बल और पराक्रम

वाला वह असुर था । अम्ब से और रोष से अम्बे उस महासुर बलाहक के केशों को पकड़ कर उस देवी ने अपनी ओर खींच लिया था और अम्बे बना देने वाली देवी ने उसका गिर तलवार से काट डाला था । १६१। उसका जो वाहन गिद्ध था उसका भी गिर पत्नी के द्वारा काटकर वह तिरस्कारिणी देवी सूची मुख के सामने गयी थी । १६२। उसके गिर को पट्टिन के प्रहार से काट डाला था और रोष जो पाँच रहे थे उनके भी सबके गिर धीरे-धीरे उस देवी ने काटकर मोन के घाट सबका उतार दिया था । १६३। उन सारों असुरों के मुण्ड परस्पर में केशों के द्वारा जड़े हुए थे । उनका एक हार सा बनाकर गले में डालकर तिरस्कारिणी देवी गर्जना कर रही थी । १६४।

मस्तमपि तरसैन्य सक्तयः क्रोधमूर्च्छिताः ।

हृत्या तद्रक्तसलिलैर्बह्वीः प्रावाहयन्नदीः ॥१६६

तत्राश्रयं भूदभूरि महामायाविकाकृतम् ।

बलाहकादिसेनाभ्यां दृष्टिरोघनवैभवान् ॥१७०

हृतशिष्यः कतिपया बहु बिनासन्सकुलाः ।

शरणं जग्मुस्त्यक्ताः क्रन्दत सून्यकेश्वरम् ॥१७१

दण्डिनीं च महामायां प्रशंसन्ति मुहुर्मुहुः ।

प्रसादमपयं चक्षुस्तस्या आदाय पिप्रियुः ॥१७२

साधुसाधिवति तत्रस्थाः शक्तयः कम्पमौलयः ।

तिरस्करणिकां देवीमश्लाघत पदे पदे ॥१७३

क्रोध से मूर्च्छित उन शक्तियों ने उन असुरों की सम्पूर्ण सेना का हनन कर दिया था तथा उनके शक्ति की बहुत से नदियों को प्रवाहित कर दिया था । १६६। बलाहक आदि बड़े-बड़े सेनानियों की दृष्टि के रोघन करने के वैभव से जो कि महामाया अम्बिका के द्वारा किया गया था वहाँ पर उस समय में बड़ा आश्चर्य हो गया था । १७०। मरने से जो भी कुछ बच गये थे वे सब बहुत ही भयभीत होकर असुर बहुत आतं होकर सून्यकेश्वर की शरण में रुदन करते हुए पहुँच गये थे और वे महामाया दण्डिनी की बारम्बार प्रशंसा कर रहे थे और उसकी दूसरी प्रसन्नता से चक्षु प्राप्त करके वे प्रसन्न भी हुए थे । १७१-१७२। वहाँ पर जो शक्तियाँ थीं उनने बहुत अच्छा हुआ—यह कहकर अपना गिर हिलाते हुए पद-पद पर तिरस्कारिणी देवी की श्लाघा की थी । १७३।

### विषंग पत्तायन वर्णन

तत श्रुत्वा वधं तेषां तपोन्नतवतामपि ।  
 न्यषवसत्कृष्णसर्पेन्द्र इव भंडो महासुरः ॥१॥  
 एकादो मन्त्रयामास स आहूय महोदरौ ।  
 भण्डं प्रचड्गौडीयं काक्षमाणो रणे जयम् ॥२॥  
 युवराजोऽपि सक्रोधो विषंगेण यवीयसा ।  
 भंडासुरं नमस्कृत्य मन्त्रस्यानमृपागमन् ॥३॥  
 अत्याप्तीमंत्रिभिर्युक्त कुटिलाक्षपुर सरैः ।  
 ललिताविजये मन्त्रं चकार वधयिताशयः ॥४॥  
 भण्ड उवाच—

अहो वत कुलभ्रज समायात सुरद्विषाम् ।  
 उपेक्षामधुना कर्तुं प्रवृत्तो बलवाग्बिभ्रिः ॥५॥  
 मदभृत्यनाममात्रेण सिद्धवति दिवीकसः ।  
 साहसानामिहास्माकमागतोऽयं विषययः ॥६॥  
 करोति बलिनं क्लीबं धनिनं धनवर्जितम् ।  
 दीर्घायुषमनायुष्कं दुर्घाता भवितव्यता ॥७॥

इसके अनन्तर महासुर भण्ड ने जब महान बलवान और बरदानी उन सातों का वध सुना तो वह उस समय में काले सर्प के ही समान निश्वास लेने लगा था । १। महान गौण्डौर्य वह रण में विजय की इच्छा वाला होकर एकान्त में महोदरों को बुलाते हुए उनके साथ भंडासुर ने मन्त्रणा की थी । २। युवराज भी क्रोध युक्त हुआ था और छोटे भाई विषङ्ग के साथ वहाँ उपस्थित हुआ था । उसने भंडासुर को नमस्कार किया था और फिर वह भी मन्त्रणा के स्थान पर प्राप्त हो गया था । ३। वे उसके मन्त्री बहुत ही विश्वास पात्र थे जिनमें कुटिलाक्ष आदि अग्रणी थे । बिगड़े हुए विचार वाले उस भण्ड ने उनके साथ ललिता के विजय करने की मन्त्रणा की थी । ४। भण्ड ने कहा—अहो ! अब तो असुरों के कुल का विनाश ही प्राप्त हो गया है । यह विधि बड़ा बलवान् है हमने हम सोगों की ओर में उपेक्षा ही करने में अपनी प्रकृति करती है । ५। मेरे भृत्यों के नाम से ही देवगण भ्रम जाया



करते हैं। ऐसे हमारा भी इस समय में विपरीत समय उपस्थित हो गया है। १६। यह होनहार ऐसी बलवान है कि वह बलवान को बलीक (नपुंसक) और घनवान को भी घनहोन कर दिया करती है। जो दीध आमु वाला है उसको आयुहीन कर दिया करती है। इस होनो का प्रहार बड़ा ही कठिन है। ७।

कव सत्त्वमस्मद्बाहूनां कवेय दुर्ललिता वधू ।

अकाड एव विधिना कुतोऽयं निष्ठुरो विधिः ॥८

सपिणीमाययोदग्रास्तया दुर्घटशीर्यया ।

अधिसंग्रामभूचक्रे सेनान्यो विनिपातिताः ॥९

एवमुद्दामदर्पाठ्या वनिता कापि मायिनी ।

यदि सप्रहरत्यस्मान्धिग्वलं नो भुजार्जितम् ॥१०

इमं प्रसंगं वक्तुं च जिह्वा जिह्वेति मामकी ।

वनिता किमु मत्संभ्यं मर्दयिष्यति दुर्मदा ॥११

तदत्र मूलच्छेदाय तस्या यत्नो विधीयताम् ।

मया चारमुखाज्ज्ञाता तस्या वृत्तिर्महाबला ॥१२

सर्वेषामपि सैन्यानां पश्चादेवावतिष्ठते ।

अमृतश्रलितं सैन्यं पयहस्तिरयादिकम् ॥१३

अस्मिन्नेव ह्यवसरे पार्ष्णिग्राहो विधीयताम् ।

पार्ष्णिग्राहमिभं कर्तुं विष गञ्जतुरो भवेत् ॥१४

हमारी भुजाओं का बल तो कहीं अर्थात् उस कितना विशाल है और यह दुर्ललिता कधू कहीं है अर्थात् नारी की शक्ति हमारे सामने सर्वथा तुच्छ है। अनवसर में ही विघात के ऐसा निष्ठुर विज्ञान कर दिया है कि हमारा विनाश इन अबला नारियों द्वारा हो रहा है। ८। दुर्घट शूरता वाली सपिणी माया के द्वारा बड़े-बड़े उद्यम सेनानी वण सग्राम भूमि में मारे गये हैं। ९। इस रीति से उद्दाम दर्प से संयुक्त कोई माया वाली नारी यदि हमारा संहार कर देती है तो हमारी बाहुओं के द्वारा जो भी बल अर्जित किया गया है उसको धिक्कार ही है। १०। इस प्रसङ्ग को कहने में भी मेरी जिह्वा लज्जित होती है। क्या यह दुर्मदा स्त्री हमारे सेना का मर्दन कर देगी

॥११॥ इयमिमे उसके पुत्र का उच्छेदन करने के लिए कोई यत्न करना ही चाहिए । मैंने दुर्तों के मुख से सुना है कि उसकी वृत्ति महा बलवती है ॥१२॥ वह सब सेना के वह पीछे ही रहती है और उसके आगे हाथी-घोड़े और सेनाएं सब चल करती हैं ॥१३॥ जब इसी अवसर पर उसका पाणिग्रह करो । इस पाणिग्रह में अर्थात् पीछे पहुँचकर उसकी पकड़ने में विपद् बहुत कुशल है ॥१४॥

तेन प्रौढमदोन्मत्ता बहुसंखामदुर्मदा ।

दश पञ्च च सेनान्यः सन्न यातु युयुत्सया ॥१५॥

पृष्ठतः परिवारास्तु न तथा मन्त्रि ते पुनः ।

अल्पेस्तु रक्षिता वै स्यात्तेनेकासी मुनिग्रहा ॥१६॥

अतस्त्व बहुसन्नाहमाविधाय मदोत्कटः ।

विषंग गुप्तरूपेण पाणिग्रहं समाचर ॥१७॥

अल्पीयसी स्वया साह्यं सेना गच्छतु विक्रमात् ।

सज्जाश्चलतु सेनान्यो दिनपालविजयोद्धताः ॥१८॥

अश्रीहिष्यश्च सेनानां दश पञ्च चलतु ते ।

एवं मुप्तवेषस्तां दृष्ट्वा सन्निपत्य इह जहि ॥१९॥

सैव नि शेषशक्तीनां भूलभूता महीयसी ।

नस्या समूलनाशेन शक्तिवृन्दं विनश्यति ॥२०॥

कंदच्छेदे सरोजिन्या दलजालमिवाभसि ।

सर्वेषामेव पञ्चाक्षो रथश्चलति मासुर ॥२१॥

सब विषंग के साथ युद्ध करने की इच्छा से बड़े प्रौढ़ और मदीयक्त दश पाँच सेनानी भी जावें ॥११॥ उनके पीछे की ओर कोई परिवार नहीं है । वह बहुत थोड़े से सैनिकों के द्वारा रक्षित है अतः सबका निग्रह आसान है ॥१६॥ इसीलिए मदीयक्त तुम बहुत संग्राम न करके गुप्त रूप से विषंग को समाचरण करो ॥१७॥ आपको भाव बहुत छोड़ी सेना जावे और सेनानी सज्जित होकर चले जो विक्रम से दिक्पालों के भी विजय करने से उत्कट हैं ॥१८॥ पञ्चह अश्रीहिणी सेनाएं भी जावें और तुम गुप्त वेष धारण होकर दृष्ट्वा उसकी मार डालो ॥१९॥ वह ही सम्पूर्ण शक्तियों की बहुत बड़ी मूल

स्वरूपा है। उसके समूह विनाश से हो सम्पूर्ण जस्तियों का समुदाय विनष्ट हो जायगा। १२०। जिस प्रकार से सरोजिनी के कन्द के उच्छेदन करने पर जल में उसके दलों का विनाश हो जाता करता है। सबके पीछे ही जो एक बड़ा भासुर रख चला करता है। १२१।

दशयाजनसंपन्ननिजदेहसमुच्छ्रयः ।

महामुक्तातपत्रेण सर्वोद्ध्वं परिजोभितः ॥२२

बहन्मुहुर्वीज्यमान चाभराणां चतुष्टयम् ।

उत्तु गकेतुसघातलिखित्वाबुदमं डलः ॥२३

तस्मिनृषे समायाति सा दृष्टा हरिणेश्रणा ।

निभृतं सनिपत्य स्व चिह्नेनानेन लक्षिताम् ॥२४

ता विजित्य दुराचारां केसेध्वाकृष्य मदय ।

पुरतश्चलिने सैन्ये सत्त्वणालिनि सा बधू ॥२५

स्त्रीमात्ररक्षा भवतो वशमेप्यसि सत्त्वरम् ।

भवरसहायभूतायां मेनेन्द्राणामिहाभिधा ॥२६

शृणु येमंवतो युद्धे साह्यकार्यमसद्वित्तं ।

आद्यो मदनको नाम दीर्घजिह्वो द्वितीयकः ॥२७

दुवको हलमुलुश्च कवलम कविलवाहनः ।

शृवलस पुण्ड्रकेतुश्च चंडबाहुश्च कुक्कुर ॥२८

वह रथ वक्रांगन से सम्पन्न अपने कलेवर की ऊँचाई वाला है। सबके ऊपर एक छत्र पर रखा करता है जो बड़े-बड़े मुक्ताओं से विनिर्मित है और परिजोभित है। १२२। वह चार चमरों के द्वारा बार-बार बीज्यमान रहता है अर्थात् चार चमर उस पर दुरावे आया करते हैं। उस पर एक बहुत ऊँची ध्वजा टेंगी रहा करती है जो अम्बुदों के मञ्जल तक पहुँचती है। १२३। ऐसे ही उस रथ पर वह हरिण के समान सुन्दर नेत्रों वाली आया करती है। तुम चुपचाप इसी चिह्न से उसको लक्षित कर लेना और उस पर धावा करके उस दुराचारिणी का जीतकर उसके कत्त खींचकर भस्म करना। आगे सत्त्वणाली सना चलने पर वह बधू स्त्रियों को ही द्वारा रक्षित है। १२४-२५। अब आपके वक्त्र में शीघ्र ही आ जायगी। आपकी सहायता

करने वाले सेनासियों के ये नाम हैं । १२६। सुनिए, आपकी सहायता के कार्य में जो भी हैं वे पूर्ण सावधान होंगे । पहिला मदनक नामक है—दूसरा शीर्ष जिह्व है । १२७। हुबक—हुनुमुन्—कक्कस—कत्कि बाहन—युक्कस—पुण्ड्र—कोतु चण्ड बाहु—कुक्कुर ये सब नामों वाले होंगे । १२८।

जम्बुकाक्षो जभनश्च तीक्ष्णशृङ्गस्त्रिकटकः ।

चन्द्रगुप्तश्च पंचैते दश चोक्ताश्चमूवराः ॥२९॥

एकैकाक्षोहिणीयुक्ताः प्रत्येकं भवता सह ।

आगमिष्यन्ति सेनान्यो दमनाया महानताः ॥३०॥

परस्य कटक नैव यथा जानाति ते मतिम् ।

तथा गुप्तसमाचारः पार्ष्णिग्राह समाचर ॥३१॥

अस्मिन्कार्ये सुमहतां प्रौढिमानं ममुद्ग्रहन् ।

विषग त्व हि लभसे जयसिद्धिमनुत्तमाम् ॥३२॥

इति मन्त्रिलमन्त्रोऽयं दुर्मन्त्री भण्डदानवः ।

विषगं प्रेषयामास रक्षितं सैभ्यःपालकीः ॥३३॥

अथ श्रीललितादेव्याः पार्ष्णिग्राहकृतोद्यमे ।

युवराजानुजे दैत्ये सूर्योऽस्तगिरिमाययी ॥३४॥

प्रथमे युद्धदिवसे व्यसीते लोकभीषणे ।

अंधकारः समभवन्नस्य बाह्य चिकीर्षया ॥३५॥

जम्बुकाक्ष—जभन—तीक्ष्णशृंग—त्रिकटक—और चन्द्रगुप्त ये पन्ध्रह श्रेष्ठ सेनानी हैं । १२९। ये सब एक-एक अक्षोहिणी सेना से समन्वित होकर आपके साथ रहेंगे । महान बल वाले दमन प्रभृति भी सेनानी गण आयेंगे । १३०। तुम्हारी गति को मन्त्रु की सेना जिस तरह से न जान पावे उसी भाँति परम गुप्त समाचरण वाला होकर पार्ष्णिग्राह का समाचरण करे । १३१। इस कार्य में महान पुरुषों की प्रौढ़ता का उद्ग्रहण करते हुए ही है विषग ! परम उत्तम जय सिद्धि को प्राप्त करोगे । १३२। दुर्मन्त्रणा वाले उस भण्ड ने इस तरह से ऐसी मन्त्रणा करते हुए सैभ्यः पालकों के द्वारा रक्षित करके विषग को भेजा था । १३३। इसके अनन्तर श्री ललिता देवी के पार्ष्णिग्राह के उद्योग

में युवराजानुज देख के होने पर सूर्य अस्ताक्षल पर चला गया था । ३४।  
लोक भीषण प्रथम युद्ध के दिवस में पार्थिवबाहू के करने की इच्छा से  
उसको अन्धकार हो गया था । ३५।

महिषस्कंधधूम्राभ वनकोडवपुदयुंति ।  
नीलकण्ठनिभच्छायं निबिड पप्रथे तमः ॥३६  
कुजेषु पिबितमिव प्रधावदिव सन्धिषु ।  
उज्जिह्वानमिव क्षोणीविदरेभ्यः सहस्रशः ॥३७  
निर्गच्छदिव शैलानां भूरि कन्दरमंदिरान् ।  
क्वचिद्दीपप्रभा जाले कृतकातरचेष्टितम् ॥३८  
दस्तावलवनमिव स्त्रीणां कर्णोत्पलत्विषि ।  
एकीभूतमिव प्रोदुहिद्भागमिव कञ्जले ।  
आबद्ध मैत्रकमिव स्फुरच्छातुलमंडले ॥३९  
कृतप्रियाश्लेषमिव स्फुवन्तीष्वसिधत्तिषु ।  
गुप्तप्रविष्टमिव क श्यामासु वनपंक्तिषु ॥४०  
क्रमेण चहुलीभूतं प्रसमार महत्तमः ।  
त्रिगामावामनयना नीलकंचुकरोचिषा ॥४१  
तिमिरेणावृत विश्वं न किंचित्प्रत्यपद्यत ।  
असुराणां प्रदुष्टानां रात्रिरेव बलावहा ॥४२

अब उस अन्धकार के स्वरूप का वर्णन किया जाता है जो उस समय  
में वहाँ छाया हुआ था—वह अन्धकार महिष के स्कन्ध के तुल्य धूम्र आभा  
वाला था । उसकी कान्ति वन कोड़ के वपु सदृश थी—नीलकण्ठ पक्षी के  
समान उसकी कान्ति थी—ऐसा बहुत ही घना अन्धकार छा गया था । ३६।  
वह तम कुञ्जों में पिण्डित सा हो रहा था तथा सन्धियों में दीड़ सी लगा  
रहा था वह अन्धकार सहस्रों भूमि के विवरों से बाहिर की ओर निकल सा  
रहा था । ३७। पर्वतों की कन्दराओं से मानों वह अन्धकार बाहिर निकलकर  
आ रहा था । कहीं पर वह दीपों की प्रभा के जाल में कातर चेष्टित कर  
रहा था । ३८। स्त्रियों के कर्णों के उत्पल की कान्ति में मानों उस तम ने

समाश्रम ग्रहण किया था । प्रौढ़ दिङ्नाभ की भाँति कज्जल में वह अन्धकार  
एकोभूत-सा हो रहा था और स्फुरित जाटस के मंडल में मित्रता सी सावझ  
कर रहा था । १३६। स्फुरण करती हुई अमियष्टियों में प्रिया के आश्लेष ला  
यह तम कर रहा था । श्याम बनों की पंक्तियों में गुप्त रूप से वह प्रविष्ट-सा  
हो रहा था । वह अन्धेरी रात्रि सुन्दर नेत्रों वाली रमणी है जो अपनी  
नीली कंचुकी की कान्ति से ममन्वित है । ऐसे अन्धकार से सम्पूर्ण विश्व  
समावृत हो गया था और कुछ भी सूझ नहीं रहा था । पूरे दुष्ट असुरों को  
तो रात्रि ही बल देने वाली हुआ करती है । १४१-१४२।

तेषां मायाविदासोऽत्र तस्यामेव हि वर्धते ।

अथ प्रचलित संन्य विवगेण महोजसा ॥४३॥

धौतश्चङ्गमलाच्छायावधिष्णु तिमिरच्छटम् ।

दमनाक्षाश्च सेनान्य, श्यामककटधारिणः ॥४४॥

श्यामोऽणीगधरा श्यामवर्णसर्वपरिच्छदा ।

नक्तमिव सप्राप्तास्तिमिरेणातिभूयसा ॥४५॥

विषगमनसत्वेसु कृताग्रजनमस्कृतिम् ।

कूटेन युद्धकृत्स्थेन विजिगीषुर्महेश्वरीम् ॥४६॥

मेघडवग्गं नाम दधे वज्रसि कंकटम् ।

यथा तस्य निशामुद्रानुरूपो वेपथुग्रहः ॥४७॥

तथा कृतवती सेना श्यामल कंचुकादिकम् ।

न च दुःखिनिस्वान्तो न च महर्लगाजितम् ॥४८॥

पणवानकभेरीणा न च घोषविजृम्भणम् ।

मुष्ताचारा प्रचलितास्तिमिरेण समावृता ॥४९॥

उन असुरों का यह माया का विनाश उस अँधेरी रात्रि में ही बढ़ा  
करता है । इनके उपरान्त महाम् जोर वाले विषय के साथ सेना रवाना  
हुई थी । १४३। दमन प्रभृति सेनानीगण श्याम कंकट के धारण करने वाले हैं  
और अन्धकार की छटा घौन खड्ग की कान्ति को बढ़ाने वाला था । १४४। वे  
सब श्याम पगड़ी के धारण करने वाले थे और उनके समस्त परिच्छद भी  
श्याम वर्ण के ही थे । अत्यधिक अन्धकार से आवृत हुए वे सब एकता को

प्राप्त जैसे हो गये थे। ४५। अपने बड़े भाई की नमस्कार करने वाले विषंग के पीछे चल दिये थे । वह विषंग कूट युद्ध के द्वारा महेस्वरी के जीतने की इच्छा वाला था। ४६। उसने मेघहम्बर नाम वाले कच्छुट की वक्त्र-स्पर्श पर धारण किया था । उसके चेहरे का सग्रह भी निजा के युद्ध के ही अनुरूप था। ४७। उसी भाँति से सेना ने भी श्याम वर्ण के कंबुक आदि धारण किये थे । उस समय में न तो किसी दुन्दुभि का घोष था और न कोई मर्दंग की ही गर्जना थी। ४८। प्रचल-आनक और भेरियों की भी उस समय में ध्वनि नहीं हुई थी । वे सबके सब युद्ध समापन वाले आकार से समावृत्त होते हुए खाना हुए थे। ४९।

परीरदृश्यगतयो विष्कोशीकृतरिष्टम् ।

पश्चिमाभिमुखं यांति खलितायाः पताकिनीम् ॥५०॥

आवृतोत्तरमार्गेण पूर्वभागमभिप्रियम् ।

निश्वासमपि सस्वानमकुर्वतः पदे पदे ॥५१॥

सावधाना प्रचलिता पाष्णिग्राहाय दानवाः ।

भूयः पुरस्व दिग्भार्गं गत्वा मन्दपराक्रमाः ॥५२॥

खलितासैन्यमेव स्वान्सूचयन् प्रपृच्छत ।

आगत्य निभृत पृष्ठे कवचच्छन्मविग्रहाः ॥५३॥

चक्रराजरथं तुंगं मेरुमदरसंनिभम् ।

अपश्यन्नतिदीप्ताभिः प्रक्तिभिः परिवारितम् ॥५४॥

तत्र मुक्तातपत्रस्य वर्तमानामथ स्थले ।

सहस्रादित्यसंकाशां पश्चिमामुखीं स्थिताम् ॥५५॥

कामेष्वर्यादिनित्याभिः स्वममानसमृद्धिभिः ।

नभालापत्रिनोदेन सेव्यमानां रयोत्तमे ॥५६॥

ये सब ऐसे वहाँ से चले थे कि दूरों के द्वारा न देखे जायें । इन्होंने शिष्टियों को म्पानों से निकाल लिया था । खलिता की सेना के पश्चिम की ओर मुह करके ही ये गमन कर रहे थे। ५०। आवृत उत्तर मार्ग से इन्होंने पूर्व भाग का समाश्रय ग्रहण किया था । ये पद पद पर अपने निश्वासों की ध्वनि को भी चलने में नहीं कर रहे थे। ५१। दानवराज बहुत

ही सावधान होकर पाष्णिग्राह के लिए चल दिखे थे । फिर पुर के दिग्भाग में जाकर मन्द पराक्रम वाले हो गये थे । १२। सलिता देवी की सेना भी धपते लोगों की सूचना दे रही थी । वे कवचों से ढके हुए तरोरों वाले पीछे की ओर चुपचाप जा गये थे । १३। और उन्होंने ऊँचे तथा मेरु गिरि के समान चक्रराज रथ को देखा था जो अत्यधिक प्रदीप्त शक्तियों से परि-  
वारित था । १४। वहाँ पर मुक्ता निमित्त आतपथ (छत्र) के नीचे वह देवी विराजमान थी । सहस्रों सूर्यों के सहस्र कान्ति वाली और पश्चिम की मुख किये हुए स्थित थीं । १५। उस उत्तम रथ में अपने ही समान समृद्धि से संयुक्त कामेश्वरी आदि नित्याओं के साथ नर्म जालाय के विनोद से सेव्यमान हो रहों थी । १६।

तां तथाभूतवृत्तांतामतादृजरगोद्यमाम् ।

पुरोगतं महत्सैन्यं बीजमाद्य सकौतुकम् ॥५७

मन्वानश्च हि तामेव विषमं मुदुराजयः ।

पृष्ठवशे रथेन्द्रस्य घट्टयामास सैनिकैः ॥५८

तत्राणिमादिशक्तीनां परिवारवर्गभिनी ।

महाकलकलं चक्रुरणिमाद्या परं जतम् ॥५९

पट्टिर्ध्वं ध्वजेष्वथोव भिदिपालैर्भुजगुण्डभिः ।

कठोरवज्रनिर्घातनिष्ठुरैः शक्तिमंडलैः ॥६०

मर्दयन्तो महासत्त्वाः समस्तं बहुमेनिरे ।

आकस्मिकरणोत्साहविपर्याविहविग्रहम् ॥६१

अकांडक्षुभितं चासीद्रथस्त्वं जनिमंजलम् ।

विपाटं पाटयामासुरहस्यैरंघ्रकारिणः ॥६२

ततश्चकरथेन्द्रस्य नवमे पथेणि स्थिताः ।

अदृश्यमानशस्त्राणामदृश्यनिजवर्मणाम् ॥६३

तिमिरच्छन्नरूपाणां दानवानां शिलीमुखैः ।

इतस्ततो बहु क्लिष्टं छन्नवर्मितमर्मवत् ॥६४



उस प्रकार से वर्तमान तथा अताड़नों की तरणागति के उद्यम वाली को देखा था । उसके सामने महान् सेना कौतुक पूर्वक देख रही थी । १५७। बुरे आशय वाले विषम ने उसी को मान लिया था कि यही वह देवी है । उस रथेन्द्र के पीछे की ओर में सेनिकों द्वारा घटून किया था । १५८। वहाँ पर अणिमा आदि शक्तियों के परिवार की सेनाओं ने महान् कलकल किया था अणिमा आदिक सैकड़ों से भी अधिक थीं । १५९। पट्टिग—द्रुघण—मिन्दि-पाल—सुकुण्डी—कठोर वज्र के समान निर्वर्ति से निष्ठुर शक्तियों के मण्डलों से युद्ध हुआ था । १६०। महान् सत्त्व वाले असुर मर्दन करते हुए उस समय को बहुत मानने लगे थे । उस रथ में संस्थित शक्तियों का मण्डल अचानक रणोत्साह के विषय से आविष्ट विग्रहों वाला हो गया था और अतःसर में ओभ्रमुत हुआ था । अन्यकारों ने अहम्य विपाटों से घाटित कर दिया था । १६१-६२। इसके अनन्तर वे नवम चक्र रथेन्द्र के पर्व पर संस्थित थे । अहम्यमान निजवर्गों वाले—अहम्य मर्दों वाले तथा अन्धकार से छन्न स्वर्गों वाले शानकों के बाणों से शक्तियों का मण्डल छन्नवर्मित की भाँति छहर-उधर बहुत कण्टित हुआ था । १६३-६४।

शक्तीनां मंडलं तेने कन्दनं ललिता प्रति ।

पूर्वानुक्रमतस्तत्र संप्राप्तं सुमहद्भयम् ॥६६

कर्णाकर्णिकयाकर्ण्यं ललिता कोपमादधे ।

एतस्मिन्नतरे मंडपचक्रदुर्गमनिपण्डितः ॥६६

दशाऽक्षौहिणिकायुवतं कुटिलाजं महौजसम् ।

ललितासैन्यमाशाय युद्धाय प्रजिघाये स ॥६७

यथा पश्चात्कलकलं श्रुत्वाग्रे वनिनी चमू ।

नागच्छति तथा चक्रे कुटिलाक्षो महारणम् ॥६८

एवं बोधयतो युद्धं पश्चादग्रे तथाऽभवत् ।

अत्यन्ततुमुलं चासीच्छक्तीनां सैनिके महन् ॥६९

नवतमत्त्वाश्च दैत्येन्द्रास्तिमिरेण समावृता ।

इतस्ततः शिथिलतां कंटके निव्युरुद्धता ॥७०

और उसने ललिता देवी के पास कन्दन किया था । वहाँ पर पूर्व अनुक्रम से महान् मय प्राप्त हो गया था । १६५। कानों-कानों से ललिता देवी

ने सुना तो बड़ा ही अस्त्रिक कोप किया था। इसी बीच में दुष्ट मन्त्रियों से मन्त्रणां करके चण्ड मण्ड ने दम्य खसीहिमी से संयुक्त—मह्य ओज वाले कुटिलाश को अलिता की सेना के विनाश करने के लिये भेजा था ॥६६-६७॥ जिस रीति से पीछे की ओर कस-कस ध्वनि को सुनकर आगे वाली सेना न भा सके इसी प्रकार से कुटिलाश ने महान् सन्नाम किया था ॥६८॥ इसी तरह से पीछे की ओर आगे दोनों ओर का वह बृद्ध हुआ आ और वह युद्ध शक्तियों के मन्त्र में महान् तुमुन हुआ था ॥६९॥ रात्रि में सत्त्व वाले वैद्येन्द्र के ओ तिमित से समावृत के और उद्यतों ने कण्टक में निमित्तता को प्राप्त कर दिया था ॥७०॥

विषंगेण दुरागेन घमनाद्वैश्रमूर्वरैः ।

समूभिश्च प्रणहिता न्यपतञ्छन्कोटयः ॥७१॥

ताभिर्देव्यास्त्रमालाभिश्चकराग्रयो वृत् ।

वकावलीनिविडत संसराज इवावभौ ॥७२॥

आक्रान्तपर्वणाधस्ताद्विषंगेण दुरात्मना ।

मुक्त एक णरो देव्यास्तालवृत्तमचूर्णयत् ॥७३॥

अथ तेनाप्याहितेन संभ्रान्ते शक्तिमण्डले ।

कामेश्वरोमुखा नित्या महात क्रोधमाययुः ॥७४॥

इयद्भृकूटिमसक्त श्रीदेव्या वदनावुजम् ।

अवलोक्य भृशोद्विग्ना नित्या दधुरतिश्रमम् ॥७५॥

नित्या कालस्वरूपिण्यः प्रत्येक सिधिविग्रहाः ।

क्रोधमुदीक्ष्य सञ्जाजया बृडाय दधुरुत्तमम् ॥७६॥

प्रणिपत्य स तां देवीं महाराज्ञीं महोदयाम् ।

ऊर्ध्वाचमकांडोत्थां युद्धकौतुकगद्गदाम् ॥७७॥

बुरे आशय वाले विषंग ने घमनादि श्रेष्ठ सेनापतियों के और सेनाओं के द्वारा प्रणहित सन्त्रु को कोटियां निर्धतित कर दी थीं ॥७१॥ उन देवियों के अस्त्रों की मालाओं से वह उक्रराज रथ हक गया था और वह पक्षों की शक्तियों से ढके हुए शैल रात्र की स्त्री प्राप्ति अभित हो गया था ॥७२॥ आक्रान्त पर्व के नाचे दुरात्मा विषंग के द्वारा छोड़े हुए एक वाण ने देवी के तालवृत्त का चूर्ण कर दिया था ॥७३॥ इसके पश्चात् अन्वाहत उसके द्वारा

शक्तियों का मण्डल हो गया तो ऐसा होने पर कामेश्वरी प्रमुख ओ नित्याएँ  
 हीं उनको बड़ा भारी क्रोध हो गया था । ७४। बोझा-सा मृकुटियों से ससक्त  
 श्री देवी के मुख कमल को देखकर नित्याओं को बहुत ही उद्वेग हो गया  
 था और उन्होंने अत्यधिक अम किया था । ७५। नित्याएँ काल के ही स्वरूप  
 वाली थीं और प्रत्येक तिथि के विग्रह वाली थीं । उन्होंने साम्राज्ञी के क्रोध  
 को देखकर युद्ध करने का विवेक उद्यम किया था । ७६। उनमें महान् उद्यम  
 से समन्विता उस महाराज्ञी को प्रणिपात करके उस समय अनवर में  
 उत्पित और युद्ध के क्षीतुक से मङ्गद वाली कही थी । ७७।

तिथिनित्या ऊचुः—

देवदेवी महाराज्ञी तवाग्रे प्रेषिता चमूम् ।

दंष्टिनीमन्त्रनाथादिमहाशक्त्यभिषानिताम् ॥७८

धक्षितुं कातरा दुष्टा मायाच्छदमपरायणा ।

पाष्णिग्राहेण युद्धेन वाघंते रथपुङ्गवम् ॥७९

तस्मात्तिमिरसंचन्तमूर्तीनां विबुधद्रुहाम् ।

जमयामो वयं रथं क्षणमात्रं विलोकय ॥८०

या वह्निवासिनी नित्या या उवासासालिनी परा ।

ताभ्यां प्रदीपिते युद्धे द्रष्टुं शक्ता सुरद्विषः ॥८१

प्रशमय्य महादर्पं पाष्णिग्राहप्रवतिताम् ।

सहसैवाशमिष्यामः सेवितुं श्रीपर्वावुजम् ।

आज्ञां देहि महाराज्ञि मर्दनार्थं दुरात्मनाम् ॥८२

इत्युक्ते सति नित्याभिस्तथास्त्विति जगाद सा ।

अथ कामेश्वरी नित्या प्रजम्य ललितेश्वरीम् ।

तया संप्रेषिता तामिः कुण्डलीकृतकामुंका ॥८३

सा हन्तु तान्दुराचारात्कूटयुद्धकृतक्षणान् ।

बालारुणमिव कोदारुणं वक्त्रं वितन्वती ॥८४

तिथि नित्याओं ने कहा था—हे देवदेवि ! बाप तो महाराज्ञी हैं ।  
 आपके आगे प्रेषित सेना है जो दंष्टिनी और मन्त्रनाथा आदि महान्

शक्तियों से अभिपालित हैं ।७८। ये माया के कपट में परायण दुष्ट और  
कातर दैत्यगण पाण्डिग्राह युद्ध के द्वारा इस अश्वेष्ठ रथ को ध्वस्त करने के  
लिए बाधा पहुँचा रहे हैं ।७९। इस कारण से बन्धकार से संछन्न कलेवरों  
वाले असुरों के समूह को हम एक ही क्षण में नष्ट करने की आज्ञा देते हैं—आप देखिये  
।८०। जो वह्निवासिनी देवी है और दूसरी जो ज्वालामालिनी है, उन  
दोनों के द्वारा प्रदीपित युद्ध में वे असुर देखे जा सकते हैं ।८१। पाण्डिग्राह  
में अर्थात् पीछे से घेरा डालकर युद्ध करने में प्रवृत्त हुए दैत्यों के महान् दर्प  
को प्रशान्त कर हम लोग सुरन्त ही आपके भी चरण कमलों की सेवा करने  
के लिए वापिस आ जायेंगी । हे महाराज ! आप हमको आज्ञा दीजिए कि  
हम उन दुरात्माओं का मदन कर डालें ।८२। नित्याओं के द्वारा इस प्रकार  
से कहने पर उस महादेवो ने कहा था—ऐसा ही करो । इसके पश्चात् मिथ्या  
कामेश्वरी ने सलितेश्वरी को प्रणाम किया था और उसके द्वारा भेजी हुई  
शक्तियों ने अनुष को खींचकर कुण्डलीकृत बना दिया था ।८३। उसने बाल  
सूर्य के समान क्रोध से माथ अपने मुख करके क्रूर युद्ध करने वाले उन  
दुरात्माओं का हनन करने के लिए धावा बोल दिया था और उनसे कहा  
था ।८४।

रे रे तिष्ठत पापिष्ठा मायानिष्ठाश्चिन्मयि वः ।

अन्धकारमनुप्राप्य कूटयुद्धपरायणाः ॥८५॥

इति तान्मर्त्सपती सा तूणीरोत्खातसायकात् ।

पर्वाविरोहण चक्रे क्रोधेन प्रस्त्रलद्गतिः ॥८६॥

सञ्जकामुं कहस्ताश्च भगमालापुर सराः ।

अन्याश्च चलिता नित्याः कृतपर्वाविरोहणाः ॥८७॥

ज्वालामालिनि नित्या च या नित्या वह्निवासिनी ।

सञ्जे युद्धे स्वतेजोभिः समदीपयतां रणे ॥८८॥

अथ ते दुष्टदनुजाः प्रदीप्ते युद्धमण्डले ।

प्रकाशवपुषस्तत्र महान्त क्रोधमाययुः ॥८९॥

कामेश्वर्यादिका नित्यास्ताः पञ्चदश सायुधाः ।

संसिंहनादास्तान्दैत्यान्भूदन्नेव हंसया ॥९०॥

महाकलकलस्तत्र समभूद्युद्धसीमनि ।

मन्दरक्षोभितां मोघिवेस्तत्कल्लोलमण्डल ॥६१॥

हे पाणियो ! ठहरो, भावा में संस्मित तुमको मैं कभी छिन्न-भिन्न करे देती तुम लोग जन्मकार को प्राप्त करके इस क्रूर युद्ध में तत्पर हो रहे हो । ६५। इस रीति से उनको फटकारनी हुई उससे अपने तूणीर से उत्थात सायक से पर्वारोहण किया था और क्रोधानेज से उसकी गति प्रस्थानित हो रही थी । ६६। वे कामुर्कों को हाथों में सजाये हुई थीं और उनके भागे भगमालायें थीं और अन्य नित्याएँ पर्वारोहण करके चल दी थीं । ६७। ज्वाला मालिनी नित्या और वह्निवासिनी नित्या वे दोनों ही युद्ध में सज्जित हुईं थी और इन्होंने अपने तेजों से रज में प्रदीपन कर दिया था । ६८। इसके अनन्तर युद्ध मण्डल के प्रदीप्त होने पर वे कुछ अनुज प्रकाशित कलेश्वरों वाले हो गये थे और उनको बड़ा क्रोध हो गया था । ६९। कामेश्वरी प्रभृति नित्याएँ आयुधों से समुत पन्ध्रह थीं । वे मिहनादों से ही उन बैर्यों का मर्दन सा हो कर रही थीं । इस समय में यहाँ युद्ध में महान् कल-कल हो गया था । वह कलकल ऐसा ही था मानों मन्दराक्षस के क्षोभित सागर के बिलोडन से तरंगों के मण्डन का हो रहा होवे । ७०-७१।

नाश्व नित्यावलत्कवाणकं कर्णयुधि पाणिभि ।

आकृष्य प्राणकोदंहास्ते निरे युद्धमुद्धतम् ॥६२॥

यामत्रितयपर्यंतमेवं युद्धमवर्तत ।

नित्यानां निशिर्नर्वाणैरक्षौहिण्यश्च संहता ॥६३॥

जघान दमनं दुष्टं कामेणी प्रथमं शरैः ।

दीर्घजिह्वं चमृनाथं भगमाला व्यवहारत् ॥६४॥

नित्यकिलन्ना च भेरुष्ठा हुम्बेकं हलुमल्लकम् ।

कक्लस वह्निवामा च निजघान शरैः शतैः ॥६५॥

महावज्रेश्वरी बाणैरभिनत्केकिवाहनम् ।

पुवलसं शिवदूती च प्राहिणोद्यमसादनम् ॥६६॥

पुण्ड्रकेतु भुजोदंड त्वरिता समदारयन् ।

कुलसुन्दरिका नित्या चंडबाहुं च कुक्कुरम् ॥६७॥

अथ नीलपताका च विजया च जयोदते ।

जम्बुकाक्षं जृम्भणं च व्यतन्वातां रणे बलिम् ।

सर्वमंगलिका नित्या तीक्ष्णशृङ्गमखंडयत् ।

ज्वालामालिनिका नित्या अधानोद्यं त्रिकर्णकम् ॥६८॥

उन नित्याओं ने बड़ा ही उदत युद्ध किया था । उन्होंने प्राण को दंड को आकर्षित किया था । प्रहार करने के समय में नित्याओं के करों के बस्यों और कसूड़ों का बवणन हो रहा था । ६२। तीन प्रहर तक ऐसा धोर युद्ध हुआ था । नित्याओं के तीक्ष्ण बाणों से अक्षौहिणियों का संहार हो गया था । ६३। सर्व प्रथम कामेशी ने सरों से दुष्ट दमन को निहत किया था । भग-  
माता ने सेनापति दीव जिह्म को मार डाला था । ६४। नित्य किलभा और भेष्महा ने हुन्वेक और हुत्तुमत्सक को बह्मिवाता ने बलस को तीक्ष्ण सरों से निहत कर दिया था । ६५। महा बज्रेश्वरी ने बाणों से कैकि बाहुन को मार डाला था और शिव दूती ने पुत्तस को यमपुर भेज दिया था । ६६। स्वक्षिता ने पुण्ड्रकेतु को देने बाणों से मार डाला था । कुल सुन्दरिका नित्या ने चंड बाहु और कुम्कुर को मार दिया था । ६७। इसके अनन्तर नील पताका और विजया दोनों ही जब करने में उदत थीं उन्होंने, जम्बुकाक्ष और जृम्भण को मार दिया था । सर्वमङ्गलिका नित्या ने तीक्ष्ण शृङ्ग का हनन किया था । ज्वाला मालिनिका नित्या ने उग्र त्रिकर्णक का हनन कर दिया था । ६८।

चन्द्रगुप्तं च दुःशीलं चित्रं चित्रा व्यदारत् ।

सेनानाथेषु सर्वेषु निहतेषु दुरात्मसु ॥६९॥

विष म परम क्रुद्धश्चचास पुरतो बली ।

अथ यामाव शेषायां यामिन्यां घटिकाद्वयम् ॥१००॥

नित्याभिः सह सग्रामं विधास्य स दुरात्मयः ।

अशक्यत्वं समुद्दिश्य धक्काम प्रपलायितुम् ॥१०१॥

कामेश्वरीकराकृष्टचापोत्थैर्निशितैः सरैः ।

भिन्नवर्मा दृढतरं विषमो विह्वलाश्रयः ।

हतावशिष्टे योधैश्च सार्धमेव पलायितः ॥१०२॥

तभिर्न निहतो दुष्टो यस्माद्वध्य स दानवः ।

दण्डनाथाशरेणैव कालदण्डसमत्विषा ॥१०३

तस्मिन्पलायिते दुष्टे विषगे भंडसोदरे ।

स विभाता च रजनी प्रसन्नाश्चाभवन्दिशः ॥१०४

पलायितं रणे बीरमनुसर्तुं मनोचिती ।

इति सा. समरान्नित्यास्तस्मिन्काले व्यरसिष्णुः ॥१०५

चित्रा ने बन्धगुप्त को और दुश्मन चित्र का विमर्दन किया था । सभी दुरात्मा सेनापतियों के निहत हो जाने पर विषङ्ग युद्ध के लिये बल दिया था । १६१। विषम बड़ा बलवान् था और बहुत क्रुद्ध होकर आगे गया था । इसके बाद रात्रि में एक प्रहर सेव रह गया था जो केवल दो बड़ी का समय था । १००। उस दुष्ट आज्ञा देने ने नित्याओं के साथ संग्राम किया था किन्तु जब उसने यह देखा था जीत नहीं हो सकती है तो उसने वहाँ से भाग जाने की ही इच्छा की थी । १०१। कामेश्वरी के हाथों से खींचे हुए अनुष से निकले हुए पंने बाणों से विषङ्ग का कवच छिन्न हो गया था और वह बहुत अधिक विह्वल हो गया था । वहाँ पर जो भी मरने से बचे थे उन सभी सैनिकों के ही साथ में भाग खाड़ा हुआ था । १०२। उन्होंने उस युद्ध का बख नहीं किया था क्योंकि वह दानव तो कामदण्ड को कान्ति वाले दण्डनाथा के ही मर से मारे जाने योग्य था । १०३। चण्ड के सहोदर उस दुष्ट विषंग के भाग जाने पर वह रात्रि विभात हो गयी थी और सब दिशाएँ प्रसन्न हो गयी थीं । १०४। रण में भागे हुए के पीछे गमन करना उचित नहीं था अतएव वे नित्याएँ उस संग्राम से उस समय विरक्त हो गयी थीं । १०५।

दैत्यक्षस्त्रव्रणस्यदिशोऽपितप्सुतविग्रहाः ।

नित्या श्रीललितां देवीं प्रणिपेतुर्जयोद्धताः ॥१०६

इत्थ रात्रौ महद्युद्धं तत्र जात भयकरम् ।

नित्यानां रूपजालं च क्षस्त्रक्षतमलोकयत् ॥१०७

श्रुत्वोदन्तं महाराज्ञी कृपापांगेन सैकात् ।

तदालोकनमात्रेण व्रणो निर्वणतामगात् ॥१०८

नित्यानां विक्रमैश्चापि ललिता प्रीतिमासदत् ॥१०९

दैत्यों के जन्मों से यों से निकलते हुए दधिर से उन नित्याओं का कलेवर रक्त से समाप्लुत था और उसी दशा में वे जयोद्धत होती हुई भी ललिता देवी को आकर प्रणाम करने लगी थीं । १०६। इस प्रकार से वहाँ पर रात्रि में भयकर महान युद्ध हुआ था । श्री ललिता देवी ने नित्याओं के उस स्वरूप को जो जन्मों से विद्यत था, देखा था । सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनकर महाराज्ञी ने कृपा दृष्टि से उनको देखा था । उनके देखने मात्र से ही समस्त व्रण भरकर ठीक हो गये थे । १०७-१०८। नित्याओं के उस विक्रम से भी ललिता देवी को बड़ी प्रसन्नता हुई थी । १०९।

### भंडपुत्र वध वर्णन

दशाक्षोहिणिकायुक्त कुटिलाक्षोऽपि वीर्यवान् ।  
 दण्डनाथाणरैस्तीक्ष्णं रणे भग्नः पलायितः ।  
 दशाक्षोहिणिक संन्य तया रात्रौ विनाशितम् ॥१॥  
 इमं वृत्तांतमाकर्ण्य भण्डः क्षोभमवापयौ ।  
 रात्रौ कपटसग्रामं दुष्टानां निर्जरद्रुहाम् ।  
 मंत्रिणी दण्डनाथा च श्रुत्वा निर्वेदमापतुः ॥२॥  
 अहो बत महत्कष्टं दैत्यैर्देव्याः समागतम् ।  
 उत्तानबुद्धिभिर्द्वं रमस्माभिश्चलित पुरः ॥३॥  
 महाचकरथेन्द्रस्य न जात रक्षणं बलैः ।  
 एतं स्वयं सरः प्राप्य रात्रौ दुष्टैः पराकृतम् ॥४॥  
 को वृत्तांतोऽभवत्तत्र स्वामिन्या किं रणः कृतः ।  
 अन्या वा शक्तयस्तत्र चक्रुर्बुद्धं महासुरैः ॥५॥  
 विस्मष्टव्यमिदं कार्यं प्रवृत्तिस्तत्र कीदृशी ।  
 महादेव्याश्च हृदये कः प्रसंगः प्रवर्तते ॥६॥  
 इति शंकाकुलास्तत्र दण्डनाथापुनरेवमाः ।  
 मंत्रिणीं पुरतः कृत्वा प्रचेलुर्ललितां प्रति ॥७॥



अथ प्रथम युद्ध दिवसः—दश अक्षौहिणियों से युक्त वीर्यशाली भी दण्डनाथा के तीक्ष्ण शरों से रण में भस्म होकर जाय गया था । उस देवी ने दश अक्षौहिणी सेना नष्ट कर दी थी । १। भण्डासुर इस वृत्तान्त को सुनकर बड़ा क्षुब्ध हो गया था । रात्रि में कपटयुक्त संश्राम जो दृष्ट असुरों ने किया था, इसको सुनकर मन्त्रिणी और दण्डनाथा दोनों को बड़ा निर्वेद हुआ था । २। दंत्यों के द्वारा देवी का समागमन का होना बहुत ही कष्ट का विषय है । उत्तान बुद्धि वाली हम जाय दूर खन दी थीं । ३। महाशक्त रथेन्द्र की रक्षा सैनिकों द्वारा नहीं हुई है । रात्रि में इसी अवसर को पाकर वृष्टों ने पराकरण किया था । ४। वहाँ पर क्या वृत्तान्त हुआ था ? क्या स्वामिनी ने युद्ध किया था ? अथवा अन्य शक्तियों ने असुरों के साथ युद्ध किया ? ५। यह कार्य विघ्नष्ट हो गया—वहाँ पर कंती प्रकृति है और महा-देवी के हृदय में कौन सा प्रसंग प्रवृत्त हो रहा है । ६। इस रीति से उन शक्तियों ने जिनमें दण्डनाथा अचणी थी सका से बेचैन होकर मन्त्रिणी को अपना अगुआ बनाकर सलिला के समीप में नमन किया था । ७।

शक्तिचक्रमूनाथाः सर्वास्ता पूजिता द्रुतम् ।

व्यतीतायां विभावयां रथेन्द्रं पर्यवारयन् ॥८

अवरुह्य स्वयानाभ्यां मन्त्रिणीदण्डनायिके ।

अधस्तात्सैन्यमावेश्य तदारुरुह्य रथम् ॥९

क्रमेण नव पर्वाणि व्यतीत्य त्वरितक्रमैः ।

तत्तत्सर्वंगतौ शक्तिचक्रैः सम्पङ्क् निवेदितैः ॥१०

अभजेता महाराज्ञीं मन्त्रिणीदण्डनायिके ।

ते व्यजिज्ञपतां देव्या अष्टांगस्पृष्टभूतले ॥११

महाप्रभाद समभूदिति नः श्रुतमंत्रिके ।

कूटयुद्धप्रकारेण दैत्यैरपकृतां बलीः ॥१२

स दुरात्मा दुराचारः प्रकाशसमरात्प्रसन् ।

कुहकव्यवहारेण जयसिद्धिं तु कांक्षति ॥१३

देवान् स्वामिनीगात्रे दुष्टानाममरद्रुहाम् ।

शरादिकपरामर्शो न जातस्तेन जीवति ॥१४

शक्तिचक्र की सेना की मंत्र स्वामिनी जोध ही पूजित हुई और विभाजरी रात्रि के व्यतीत होने पर उन्होंने रवेन्द्र को चारों ओर से परिवारित कर लिया था । १८। मन्त्रिणी और दण्ड नायिका दोनों अपने मानों से नीचे उतरी थीं और नीचे की ओर सेना को आवेशित करके तब रण पर समाकूट हुई थीं । १९। क्रम से नौ पर्वों को व्यतीत करके शीघ्र क्रमों वे चलीं थीं । उन-उनके संबंधत शक्ति चक्र जो सम्बद्ध रीति से निवेदित थे वे युक्त थीं । २०। मन्त्रिणी और दण्ड नायिका दोनों ने महाराज्ञी का सेवन किया था । उन्होंने वेदी के आगे भूमि में साष्टाङ्ग प्रणाम किया था और निवेदित किया था । २१। हे अम्बिके ! महान प्रभाव हो गया है ऐसा हमने भवण किया है । उन सब देवों ने कूट युद्ध के प्रकार से आपका अपकार किया है । २२। वह दुष्ट कुरे आचार नामा प्रकाश में युद्ध से डरकर कुहक व्यवहार से जय की सिद्धि चाहता है । २३। वह तो दैव की मति है कि उन सुरों के छोटी बुद्धों का हमारी स्वामिनी के लरीर में लर आदि का स्पर्श नहीं हुआ और उसी से जीवित विद्यमान है । २४।

एकावलांघ्रं कृत्वा महाराज्ञि भवत्पदम् ।

वयं सर्वा हि जीवामः साधयाम समीहितम् ॥१५॥

अतोऽस्माभि प्रकर्तयं श्रीमत्यंगस्य रक्षणम् ।

मायाविनश्यदस्येन्द्रास्तत्र मन्त्रो विधीयताम् ॥१६॥

आपत्कालेषु जेतव्या भटाद्या दानवाधमाः ।

कूटयुद्धं न कुर्वन्ति न विजति अमूमिमाम् ॥१७॥

प्रथमयुद्धदिवसः—

तथा महेंद्रशैलस्य कार्यं दक्षिणदेशतः ।

शिविर बहुविस्तारं योजनानां सप्तावधि ॥१८॥

वह्निप्राकारवनयं रक्षाकार्यं विधीयताम् ।

अस्मत्प्रेतान्निवेगस्य द्विषां दर्पप्रमाय च ॥१९॥

गतयोजनमात्रस्तु मध्यदेशः प्रकल्प्यताम् ।

वह्निप्राकारचक्रस्य द्वार दक्षिणतो भवेत् ॥२०॥

यतो दक्षिणदेक्षम्य सून्यकं विद्विषां पुरम् ।

द्वारे च ब्रह्म कल्याः परिवारा उवायुष्माः ॥२१॥

हे महाराज ! हम तो सब एक मात्र आपका ही चरण का अवलम्बन ग्रहण करके जीवित हैं और आपके समीहित का साधन करती हैं । ११५। इसलिए हमको श्रीमती के वज्र की रक्षा करनी चाहिए । ११६। भंड आदि महान् अघम दानव आपत्ति के समय में हो जीतने के योग्य हैं । ये कूट युद्ध नहीं करते हैं और इस सेना में भी प्रवेश नहीं करते हैं । ११७। उसी भाँति से महेन्द्र पर्वत के दक्षिण भाग में एक बहुत विस्तार वाला जिसकी सीमा सौ योजन की होवे भिविर बनाना चाहिए । ११८। उसकी रक्षा के लिए चारों ओर अग्नि का प्राकार बनाना चाहिए । उसमें हमारी सेना का निवेश होना और वह द्वेषियों के दण्ड का क्षमन करने के लिए भी होगा । ११९। सौ योजन मात्र इसका मध्य भाग प्रकल्पित किया जावे । इति प्राकार चक्र का द्वार दक्षिण की ओर होना चाहिए । १२०। बिट्टेबियों के पुर की स्थिति दक्षिण भाग में है जिसका नाम मून्यक है । उसके द्वार पर आयुध लिए हुए बहुत से परिवार कल्पित रहने चाहिए । १२१।

निर्गच्छतां प्रविशतां जनानामुपरोधका ।

अनालस्या अनिद्राश्च विधेयाः सप्तशोचताः ॥२२॥

एव च सति दुष्टानां कूटयुद्धं चिकोपितम् ।

अवेलासु च संध्यासु मध्यरात्रिषु च द्विषाम् ।

अशक्यमेव भवन्ति प्रौढमाक्रमणं हठात् ॥२३॥

नो वेददुराशया दैत्या बहुमायापग्निरहाः ।

पश्यतोहरवत्सर्वं विलुठति महद्बलम् ॥२४॥

मंत्रिण्या दंडनायाया इति श्रुत्वा वचस्तदा ।

शुचिदन्तर्या मुक्ता वहन्ती नलितावधीत् ॥२५॥

भवतीनामयं मन्त्रश्चास्नुदया विचारितः ।

अयं कुशलधीभागो नीतिरेषा सनातना ॥२६॥

स्वचक्रस्य पुरो रक्षां विधाय दृढसाधन ।

परचक्राक्रमः कार्यो जिगीषद्भिर्महाजनैः ॥२७॥

इत्युक्त्वा मन्त्रिणीदं क्ताये सा ललितेश्वरी ।

ज्वालामालिनिकां नित्यामाहूयेदमुवाच ह ॥२८॥

जनों के उपरोधक निर्वमन करें और प्रवेश करे। ये सब बिना आलस्य वाले अतिशय और निरन्तर उद्यत रहने चाहिए ॥२२॥ ऐसा होने पर दुष्टों का अभीष्ट कूट युद्ध नहीं होगा। और अशूचों का असमयों में—सन्ध्याओं में और मध्य रात्रियों में हठ से प्रोढ़ आक्रमण नहीं हो सकने के योग्य होता है ॥२३॥ यदि ऐसा नहीं किया जावे तो ये दैत्य बहुत बुरे अभिप्राय वाले तथा बहुत-सी माया के परिग्रह वाले हैं और ये स्वर्णकार के ही समान महान बल का विलुप्टन कर लिया करते हैं ॥२४॥ उस समय में मन्त्रिणों और दण्डनाथा के इस वचन का श्रवण करके शुद्ध दार्तों की क्रान्ति से पुस्तकों का बहन करती हुई श्री सलिला देवी ने कहा—॥२५॥ आप सबका यह मन्त्र बहुत ही सुन्दर बुद्धि से विचारा हुआ है। यह कुशल बुद्धि का भाग है और यह सनातन मोति है ॥२६॥ जोत को इच्छा वाले महान जनों को चाहिए कि अपने चक्र के आगे रक्षा करके सुरक्षित साधन वाला होवे, फिर दूसरे शत्रु के चक्र पर आक्रमण करना चाहिए ॥२७॥ उस सलिलेश्वरी ने मन्त्रिणों और दण्डनाथा से कहा और ज्वाला मालिनिका को जो निश्चायी बुलाकर यह कहा था ॥२८॥

वस्से त्व वह्निरुपासि ज्वालामालामयाकृतिः ।

श्वया विधीयतां रक्षा बलस्यास्य महीयसः ॥२९॥

गतयोजनविस्तारं परिवृत्त्य महीतलम् ।

त्रिणयोजनमुन्नद्धं ज्वालाकारत्वमाव्रज ॥३०॥

द्वारयोजनमात्रं तु मुक्त्वान्यत्र ज्वलत्तनुः ।

वह्निज्वालात्वमापन्ना सरस सकलं बलम् ॥३१॥

ज्वालामालिनिकां निस्थामित्युक्त्वा सलितेश्वरी ।

महेन्द्रोत्तरभूभागं चलितुं चक्र उद्यमम् ॥३२॥

सा च निस्थानित्यमयी ज्वलज्वालामयाकृतिः ।

चतुर्दशीतिथिमयी तथेति प्रणनाम ताम् ॥३३॥

तथैव पूर्वनिदिष्टं महेन्द्रोत्तरभूतलम् ।

कुण्डलीकृत्य जज्वाल सालरूपेण सा पुनः ॥३४॥

नभोबलयजंबालज्वालामालामयाकृतिः ।

बभावे दंडनाथाया मन्त्रिनाथचमूरपि ॥३५॥

हे बत्से ! आप तो ज्वाला पालाओं से परिपूर्ण आकृति वाली बहिन-  
रूपा हैं । इस महान वन की रक्षा आपको ही करनी चाहिए । १९। इस  
महीतल को सौ योजन के विस्तार वाला परिवृत करो और तीस योजन  
ऊँचा बनाओ जो ज्वालाकार बाना हो । २०। एक योजन मात्र द्वार को  
छोड़कर अन्यत्र जायवन्धमान कलेवर वाला होवे । बहिन की उपाधा को  
प्राप्त होकर सम्पूर्ण सेना को रक्षा करो । २१। उस ललिनेश्वरी ने ज्वाला  
मालिनिका से इतना ही कहा था और फिर महेन्द्र गिरि के उत्तर की भूमि  
के भाग में चलने का उद्यम किया था । २२। और फिर वह नित्यानित्यमयी  
थी तथा जलती हुई ज्वालाओं से पूर्ण आकृति वाली थी । वह चतुर्दशी  
तिथि भरी थी । उसने ऐसा ही होगा—यह कहकर ललितादेवी को प्रणाम  
किया था । २३। उसी भाँति से पूर्व में निर्दिष्ट महेन्द्र के उत्तर भूतल को  
कुण्डली कृत बनाकर उसने फिर ताम्र रूप से ज्वलित कर दिया था । २४।  
बहुनाथा और भग्निणी की चमू भी ऐसी सोभित हुई थी मानो नभोवल्लभ  
के जम्बाल से ज्वालाओं की माला से पूर्ण आकृति होवे । २५।

अध्यासामपि शक्तीनां महतीनां महद्बलम् ।

विशकटोदरं साल प्रविवेग गतबलमा ॥ २६

राजचक्ररथेन्द्रं तु मध्ये संस्थाप्य दक्षिणी ।

वामपक्षे रथं स्वीयं दक्षिणे श्यामलारथम् ॥ २७

पश्चाद्भागे सम्पदेशीं पुरस्ताच्च हयासनाम् ।

एवं संवेश्य परितश्चक्रराजरथस्य च ॥ २८

द्वारे निवेशयामास विशत्यक्षीहिणोयुताम् ।

उवलङ्घायुघ्रोदरां स्तम्भिनीं नाम देवताम् ॥ २९

या देवी दहनाथाया विघ्नदेवीति विश्रुता ।

एवं सुरक्षितं कृत्वा गिरिरं योत्रिणी तथा ।

पूषण्युदिनभूयिष्ठे पुनर्युद्धमुपाश्रयन् ॥ ३०

कृत्वा किनकिनारात्रं ततः जन्तिमहाचमू ।

अग्निप्राकारकद्वाराग्निजंगम महारवा ॥ ३१

इत्थं सुरक्षितं श्रुत्वा ललिताग्निबिरोद्धरम् ।

भूयः संस्वरमापन्नं प्रचण्डो भडदानवः ॥४२॥

अन्य शक्तियों का भी महान बल जो कि शक्तिर्मा बहुत महान थीं गत बलम होकर विशंकरोद्धर जाल में प्रविष्ट हुआ था । ३६। दण्डिनी ने राजचक्र रथेन्द्र को मध्य में स्थापित कर दिया था और उसकी बाईं ओर अपना रथ रमणा था तथा दाहिनी ओर श्यामला का रथ स्थापित किया था । ३७। पीछे के भाग में सम्पदेवी और आने ह्यासना को नियुक्त किया था । इस रीति से सब ओर में चक्रराज रथ को संवेगित किया था । ३८। द्वार भाग में स्तम्भिनी नाम वाली देवी को नियोजित किया था जो बीस अक्षौहिणो सेना से समन्वित थी और जनते हुए दण्डायुधों से बहुत ही उद्यम थी । ३९। जो दण्डनामा की देवी विष्णु देवी—इस नाम से प्रसिद्ध थी उसने इस प्रकार से शिविर को सुरक्षित बना दिया था तथा घोषिणी-पूषणी और छदित भूयिष्ठा ने फिर युद्ध का उपाश्रय लिया था । ४०। किलकिल की ध्वनि करके वह शक्ति की विमाल सेना अग्नि के प्राकार वाले द्वार बड़ा घोष करती हुई बाहिर निकली थी । ४१। ललिता देवी के शिविर के मध्यभाग को इस प्रकार से सुरक्षित हुआ अथवा करके वह परम प्रचण्ड भड दानव पुनः बड़े ही संताप को प्राप्त हो गया था । ४२।

मन्त्रयित्वा पुनस्तत्र कुटिलाक्षपुरोगमैः ।

विशंगेण विभुर्कृणासममात्मसुतोऽरिः ॥४३॥

एकोघस्य प्रसारेण युद्धं कर्तुं महाबलः ।

चतुर्बाहुमुखान्पुत्राश्चतुर्जलधिसन्निभान् ॥४४॥

चतुरान्युद्धकृत्येषु समाहूय स दानवः ।

प्रषयामास युद्धाय भण्डश्चण्डकूष्माण्डाञ्चलम् ॥४५॥

त्रिशत्संख्यांश्च तत्पुत्रा महाकाया महाबलाः ।

तेषां नामानि वक्ष्यामि समाकर्ण्य कुम्भज ॥४६॥

चतुर्बाहुश्चकोराक्षस्तृतीयस्तु चतुर्गिरा ।

वज्रधोषश्चोर्ध्वकेशो महाकायो महाहनुः ॥४७॥

मखशत्रुमंखस्कन्दी सिंहघोषः सिरालकः ।

लडुनः पट्टसेनश्च पुरार्जिस्पूर्वभारकः ॥४८॥

स्वर्गेश्वरः स्वर्गं नतो दुर्गाक्षयः स्वर्गकण्टकः ।

अतिमाया बृहन्माय उपमावञ्च वीर्यवान् ॥४६॥

फिर उसने वहाँ पर कुटिसास जिनमें प्रमुख था उस सबके साथ मन्त्रका करके तथा विषङ्ग-विशुक्क और अपने पुत्रों के साथ भी मन्त्रका की थी ॥४३॥ उस महान बलवान ने एक ही साथ सामूहिक प्रसार से युद्ध करने के लिए निश्चय किया था और चार समुद्रों के तुल्य जो चतुर्बाहु प्रमुख चार पुत्र थे उनको नियुक्त किया था ॥४४॥ उस शानक ने चारों को बुलाया था और युद्ध के कृत्यों में नियुक्त किया था । भंडासुर बड़े ही प्रचण्ड क्रोध से जलता हुआ होकर उसने हमको युद्ध के लिए भेज दिया था ॥४५॥ उसके पुत्र संख्या में तीस थे । इनके विजाल शरीर थे और इनमें महान बल विद्यमान था । हे कुम्भज ! उनके सबके नाम भी मैं बतलाऊँगा आप सुनिए ॥४६॥ चतुर्बाहु-चकोराक्ष-चतुर्भिरा-वज्रधोव-ऊर्ध्वकेश-महाकाय-महाहनु-मखगजु-मखस्कन्दी-सिंहयोव-भिरासक-सहस्र-पट्टसेन-पुराजित-पूर्वमारक-स्वर्ग-शत्रु-स्वर्गकल-दुर्गाक्षय-स्वर्ग-कण्टक-अतिमाय-बृहन्माय-उपमाय-वीर्यवान् ॥४७-४८॥

इत्येते दुर्मदाः पुत्रा भण्डदत्तस्य दुर्द्वयः ।

पितुः सदृशदोर्वीर्याः पितुः सदृशविग्रहाः ॥४७॥

आगरय भण्डचरणावध्यवदत्त भक्तितः ।

तानुदीक्ष्य प्रसन्नाभ्या लोचनाभ्यां स दानवः ।

सगीरवमिदं वाक्य बभाषे कुलघातकः ॥४८॥

ओ ओ मदीयास्तनया भवतां क समो भुवि ।

भवतामेव सत्येन जित विश्वं मया पुरा ॥४९॥

शक्रस्याग्नेर्यमस्यापि निश्चिंतेः पाजिनस्तथा ।

कचेषु कर्षणं कोपात्कृतं युष्माभिराहवे ॥५०॥

अस्त्राभ्यापि च अस्त्राणि जानीय निखिलान्यपि ।

जायत्स्वेव हि युष्मासु कुलप्रशोष्यमावतः ॥५१॥

मायाविनी दुर्ललिता काचित्स्त्री युद्धदुर्मदा ।

बहुभि स्वसमानाभि स्त्रीभिर्युक्ता हिनस्ति न ॥५२॥

तदेनां समरेऽवश्यमात्मनश्चां विद्यास्थवः ।

जीवग्राहं च सा ग्राह्या भवद्भिर्ज्वलदायुधैः ॥५६॥

ये इतने भंडासुर के दुष्ट बुद्धि वाले और दुर्मंद पुत्र थे । ये सभी अपने पिता के ही समान तो बाहुबल वाले थे और पिता के तुल्य ही इनका कलेवर था । ५०। उन सबने भक्ति की भावना से भण्डासुर के चरणों में प्रणाम किया था । उस दानव ने प्रसन्न लोचनों से उनको देखा था और बड़े गौरव के साथ उनसे यह वाक्य बोला था और यह अपने समस्त कुल का धातक था । ५१। हे मेरे पुत्रों ! इस घुमण्डल में आपके समान कोई भी नहीं है । आप लोगों के ही बल-विक्रम से मैंने पहिले यह समस्त विश्व की जीत लिया था । ५२। तुम सबने मुठस्वस में कोप से इन्द्र का—अग्नि का—यम का—निष्कृति का और पाभी के कवचों का कर्पण किया था । ५३। आप लोग सब अस्त्रों को भी जानते हैं । अब आप सबके जाग्रत रहते हुए भी यह हमारे कुल का भ्रंश आ गया है । ५४। कोई दुष्टा—मायाविनी और युद्ध करने में दुर्मंदा है जो कि अपने ही सहस्र स्थियों से मयुत होकर हमको मार रही है । ५५। सो अब इसको युद्ध में अपने बल में अवश्य ही तुम कर लो । आप सब जलते हुए आयुधों को लेकर उसको जीवित ही पकड़ लें । ५६।

अप्रमेयप्रकोपाधाम्पुष्मानेकां स्त्रियं प्रति ।

सम्प्रेषणमनोचित्यं तच्चाग्येष विधे क्रमः ॥५७॥

इममेकं सहस्रं च शौर्यकीर्तिविषयं यम् ।

इत्युक्त्वा भण्डदैत्येन्द्रस्तान्प्रहृषीद्व्रणं प्रति ।

द्विशतं चाक्षीहिणीनां तत्सहायतयाऽहिनोत् ॥५८॥

द्विणत्यक्षीहिणीसेना मुख्यस्थ तिलकायिता ।

बद्धधुकुटयः शस्त्रपाणयो निर्ययुर्गुहान् ॥५९॥

निर्गमे भण्डपुत्राणां भू प्रकम्पमलम्बन ।

उत्पाता विविधा जाता यित्रस्तं चाभवज्जगत् ॥६०॥

तान्कुमारान्महासत्त्वांल्लज्जवर्षैरवाकिरन् ।

वीथीषु यानैश्चलिताग्नीरवृद्धपुरंद्रयः ॥६१॥



वंदिनो मागधाश्चैव कुमारानां स्तुति व्यधुः ।

मंगलारार्तिकं चक्रुर्द्वारे द्वारे पुरांगनाः ॥६२॥

भिक्षमानेव वसुधा कृष्यमाणमिवांबरम् ।

आसीत्तेषां विनिर्याणं घूर्णमान इवार्णवः ॥६३॥

आप सबका प्रकोप तो अप्रमेय है । आप सब ऐसे बीरों को केवल एक नारी की ओर भेजना उचित नहीं है तथापि यह विधाता का ही ऐसा क्रम है । १५७। यह एक आपकी कीर्ति का बड़ा भारी विषय है उसको आप लोग सहन कर लीजिए क्योंकि आपकी बहुत बड़ी शूरता है और एक साधारण नारी पर आक्रमण करना है । यह कह कर उस मण्डासुर ने उन सबको युद्ध में भेजा था । तथा उनकी सहायता के लिए दो सौ अश्वीहिणी सेनाएं भी भेज दी थीं । १५८। वह दो सौ अश्वीहिणी सेना भी सबमें शिरो-मणि थी वे सभी सैनिक क्रोध से अपनी शृकुटियों को ताने हुए थे और हाथों में हथियार लेकर वहाँ से निकले थे । १५९। जब मण्ड के पुरुषों ने मिर्ग-मग किया था उस समय धूमण्डल कापि उठा था । अनेक उत्पात उत्पन्न हुए थे और सम्पूर्ण जगत् भयभीत हो गया था । १६०। उस पुर की प्रौढ़ स्त्रियों ने बीधियों में मानों के द्वारा चसते हुए महान उलबान उन कुमारों के ऊपर लाजाओं की वर्षा की थी । १६१। बन्दीगण और मागधों ने उन कुमारों का स्तवन किया था और पुरकी अम्बनाओं ने द्वारों पर उनकी मंगल कामना से आरती की थी । १६२। उस समय में यह भूमि भिक्षमान सी हो रही थी और आकाश आकृष्यमाण-सा हो रहा था । उनके निकलने के समय सागर घूर्ण-मान सा हो गया था । १६३।

द्विगन्त्यश्वीहिणीसेनां गृहीत्वा भण्डसूनवः ।

क्रोधोद्यद्भ्रुकुटीकूरवदना निर्ययुः पुरान् ॥६४॥

शक्तिसैन्यानि सर्वाणि भक्षयामः क्षणाद्वने ।

तेषामायुधचक्राणि धूर्जयाम शितैः शरैः ॥६५॥

अग्निप्रकाराबलयं शमयामश्च रंहसा ।

दुर्विदग्धां तर्हि ललितां वन्दीकुर्मश्च सत्त्वरम् ॥६६॥

इत्यन्योन्यं प्रवल्गन्तो वीरभाषणघोषणैः ।

आसेदुरग्निप्राकारसमीपं भण्डसूनवः ॥६७॥

यौवनेन मदेनान्धा भूयसा रुद्धदृष्टयः ।

भृकुटीकुटिलाश्चक्रुः सिंहनादं महत्तरम् ॥६८॥

विदीर्णमिव तेनासीद्ब्रह्मांडं चंडिमस्पृशा ।

उत्पातवारिदोत्सृष्टघोर्निर्घातिरहसा ॥६९॥

एतस्याननुभूतस्य महाशब्दस्य डम्बरः ।

ओमयामास शक्तीनां धर्वासि च मनांसि च ॥७०॥

वो तो मसीह्मिणी सेना को साक्ष में लेकर उस भण्ड के पुत्र नगर से भृकुटियाँ तानकर दूर मुखों वाले होते हुए ही निकल कर चल दिये थे ॥६४॥ वे वही कहते हुए चल रहे थे कि हम समस्त शक्तियों की सेनाओं को खा जायेंगे और रणमें एक ही क्षण में अपने तीक्ष्ण बाणों से उनके सभी आयुधों का पूर्ण कर देंगे ॥६५॥ उस अग्नि की पहार दीवारी के दलप को भी वेग से शास्त कर देंगे । उस दुर्विदग्धा समिता की जीम बन्दी बना डालेंगे ॥६६॥ वे भण्डासुर के पुत्र परस्पर में कीर भावणों के उद्घोषों से बातचीत करते हुए उस अग्नि के प्राकार के समीप में प्राप्त हो गये थे ॥६७॥ बीचन से और बड़े बड़े हुए मड़ से सम्भो हो रहे थे और उनकी दृष्टि रुद्ध हो गयी थी । उन्होंने अपनी भीष्टों को तिरछी करके बड़ा भारी सिंहनाद किया था ॥६८॥ प्रबल स्पर्श वाले उस सैन्ध समुदाय से यह सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड विदीर्ण-सा हो गया था । यह सैन्ध समुदाय उत्पातजनक मेघों से उत्कृष्ट घोर निर्घात के वेग वाला था ॥६९॥ इस अनुभूत महान् घोष का डम्बर ऐसा था कि उसने शक्तियों के कार्यों को और गर्वों को क्षुब्ध कर दिया था ॥७०॥

आगत्य ते कलकलं चक्रुः सार्धं स्वसैनिकैः ।

विविधायुधसम्पातमूच्छंतेमामिकच्छटम् ॥७१॥

चतुर्बाहुमुखाम्भूत्वा भण्डदंत्यकुमारकान् ।

आगतान्युद्धकृत्याय बाला कौतूहलं दधे ॥७२॥

कुमारी ललितादेव्यास्तस्या निकटवासिनी ।

समस्तशक्तिचक्राणां पूज्या विक्रमशालिनी ॥७३॥

ललितासदृशाकारा कुमारी कोषमादधे ।

या सदा नववर्षेव सर्वविज्ञामहावति ॥७४॥

बालारुणतनुः श्रोणीशोणवर्णः कपुलता ।

महाराज्ञी पादपीठे नित्यमाहितसंनिधिः ॥७५

तस्या बहिष्चरः प्राणा वा चतुर्व विलोचनम् ।

तानागतान्मण्डसुतान्संहरिष्यामि सत्वरम् ॥७६

इति निश्चित्य बालांका महाराज्यं व्यजिज्ञपत् ।

मातर्मंडमहादेत्यसूनवो योद्धुमागताः ॥७७

अनेक प्रकार के बाबुओं के मिराने से बियानों की छटा को मूर्च्छित करते हुए उन्होंने वहाँ जाकर अपने सैनिकों के साथ कलकल ध्वनि कर भी थी ॥७१॥ चतुर्बाहु जितमें प्रमुख था ऐसे उन मण्डासुर के कुमारों को आये हुए जानकर जो कि युद्ध के ही लिए समावत हुए थे बाला ने अपने मन में कौतूहल किया था ॥७२॥ उस महिला देवी के निकट में वास करने वाली कुमारी समस्त नक्तियों के चक्रों की पूज्य और विक्रम वाली थी ॥७३॥ कुमारी महिला के ही तुल्य आकार वाली थी । उसने कोप किया था जो सदा मृतन वर्षा के ही समान समस्त विद्याओं की बड़ी जान थी ॥७४॥ उसकी श्रोणी बालसूर्य के तुल्य लाल वर्ण की थी तथा उसका शरीर भी शोण (रक्त) था । वह महाराज्ञी के पाद पीठ पर ही नित्य सन्निधान करने वाली थी ॥७५॥ उसके बाहिर संस्करण करने वाले प्राण जो जोषा भेज ही था । उसने कहा था उन समावत भद्र के पुत्रों को मैं शीघ्र मार डालूँगी ॥७६॥ उस बालांका ने यह निश्चय करके महाराज्ञी से कहा था—हे माता ! मंडासुर के पुन वध करने को आ गये हैं ॥७७॥

तैः समं योद्धुमिच्छामि कुमारिस्वात्सकीतुका ।

स्फुरन्तःविष मे बाहू युद्धकण्डययानया ॥७८

क्रीडा ममैषा हन्तव्या न भवत्या भिवारणं ।

अहं हि बालिका नित्यं क्रीडनेष्वनुरागिणी ॥७९

क्षणं रणक्रीडया च प्रीतिं यास्यामि चेतसा ।

इति विज्ञापिता देवी प्रत्युवाच सुप्रसन्निकाम् ॥८०

वत्से त्वमतिमृद्वंशी नववर्षा नवक्रमा ।

नवीनयुद्धशिक्षा च कुमारी त्वं ममैकिका ॥८१

त्वां विना क्षणमात्रं मे न निश्वासः प्रवर्तते ।

ममोच्छ्वसितमेवासि न त्वं याहि महाहवम् ॥८२॥

दण्डिनी मन्त्रिणी चैव शक्तयोऽन्याश्च कोटिशः ।

संत्येव समरे कतुं वत्से त्वं किं प्रमादसि ॥८३॥

इति श्रीललितादेव्या निरुद्धापि कुमारिका ।

कीमारकीतुकाविष्टा पुनर्बुद्धमयाचत ॥८४॥

मैं कुमारी होने से बड़े कीतुक के साथ उनके साथ युद्ध करना चाहती हूँ । इस युद्ध करने की खोजनी से मेरी बाहुएँ फटकर रहो हैं । ७८। आप मुझे इसके लिए निवारित न करें क्योंकि इस निषेध करने से तो मेरी यह क्रीड़ा का हनन ही हो जायगा । मैं तो छोटी बच्ची हूँ सर्वथा ही क्रीड़ाओं में मेरा अनुराग रहा करता है । ७९। सधर रण करने की क्रीड़ा से मुझे बड़ी प्रसन्नता होगी और जिस में आनन्द होगा । जब इस तरह से देवी से कहा गया था तो ललिता देवी ने उस कुमारिका से कहा था । ८०। हे वत्से ! तुम तो बहुत ही कोमल अङ्ग वाली हो -- नी ही वर्ष की हो और मूलन क्षम वाली हो और तुमको मये युद्ध की ही शिक्षा मिली है ऐसी कुमारी तुम मेरी एक ही सैनिका हो । ८१। तुम्हारे बिना मुझे एक क्षण भी निश्वास नहीं होगा है । तुम तो मेरे स्वास ही हो वतः तुम इस महान संग्राम में मत आओ । ८२। दण्डिनी और मन्त्रिणी ऐसी अन्य करोड़ों ही शक्तियाँ हैं, हे वत्से ! जो इस संग्राम में उपस्थित ही रहती हैं । तुम ऐसा प्रमाद क्यों कर रही हो ? । ८३। इस रीति से ललिता देवी के द्वारा उस कुमारी को रोका भी गया था तो भी कुमारावस्था के कीतुक से समाविष्ट होकर पुनः युद्ध करने की प्रार्थना उसने की थी । ८४।

सुहृद निश्चय दृष्ट्वा तस्याः श्रीललिताविका ।

अनुजां कृतवत्येव गाढमाश्लिष्य बाहुभिः ॥८५॥

स्वकीयकवचादेकमाच्छिद्य कवचं ददौ ।

स्वायुधेभ्यश्चायुधानि वितीर्य विससर्ज ताम् ॥८६॥

कर्णिरय महाराजश्चा जपदण्डात्समुद्धृतम् ।

हंसयुग्मशतैर्युक्तमारुरोह कुमारिका ॥८७॥

तस्यां रणे प्रवृत्तायाः सर्वपर्वस्वदेवता ।

अङ्गाजलिपुटा नेमुः प्रवृत्तासिपरम्परा ॥८८

ताभिः प्रणम्यमाना सा चक्रराजरथोत्तमान् ।

अवरुह्य तले सैन्यं वर्तमानमगाहत ॥८९

तामायांतीमथो दृष्ट्वा कुमारीं कोपपाटलाम् ।

मन्त्रिणीदण्डनाथे च सभवे वाचमूचतुः ॥९०

किं भर्तृदारिके वृद्धे व्यवसायः कृतस्त्वया ।

अकडि किं महाराजया प्रेषितासि रणं प्रति ॥९१

श्री कलिता अम्बा ने उस कुमारी का परम हठ निश्चय समझकर अपनी बाहुओं से खूब अश्लील तरह समाभिज्ञान करके उसको मुटु करने की आज्ञा दी थी ॥८८॥ कलिता देवी ने अपने कवच से एक कवच निकाल कर उसको बिधा का और अपने आग्रहों से आग्रह देकर उसको बिधा किया था ॥८९॥ बाप और बड़े से समुद्युत महाराजी का कर्णों रथ का जो सैकड़ों हाँसों से युक्त था उस पर कुमारिका ने समारोह्य किया था ॥९०॥ उसके रण में प्रवृत्त हो जाने पर सभी पक्षों पर स्थित देवता हाथों को जोड़े हुए भक्तियों को प्रवृत्त करके प्रणाम करने लगे थे ॥९१॥ उनके द्वारा प्रणाम किये जाने पर वह देवी चक्रराज रथोत्तम से नीचे उतर गयी और वहाँ पर जो सेना थी उसका अवगाहन किया था ॥९२॥ इसके अनन्तर उस कुमारी को कोप से पाटल भीर आती हुई देखा तो मन्त्रिणी और दण्डनाथ ने भययुक्त होकर यह वचन कहे थे ॥९०॥ हे भर्तृदारिके ! क्या आपने मुटु में व्यवसाय किया है ? महाराजी ने अकाण्ड में यह क्या रथ की ओर आपको भेज दिया है ? ॥९१॥

तदेतदुचितं नैव वर्तमानेऽपि सैनिके ।

त्वं मूर्तं जीवितमसि श्रीदेव्या बालिके यतः ॥९२

निवर्तस्व रणोत्साहात्प्रणामस्ते विधीयते ।

इति ताभ्यां प्रार्थितापि प्राचलद्दृढनिश्चया ॥९३

अत्यन्तं विस्मयाविष्टे मन्त्रिणीदण्डनाथिके ।

सहैव तस्या रक्षार्थं चेलतुः पार्श्वयोर्द्वयोः ॥९४

अथाग्निवरणद्वारा ताभ्यामनुमता सती ।

प्रभूतसेनायुक्ताभ्यां निर्जंगाम कुमारिका ॥६४

सनाथशक्तिसेनानां सर्वासामनुगृह्णती ।

प्रणामाञ्जलिजालानि कर्णोरिवकृतासना ॥६५

भंडस्य तनयान्दुष्टानभ्यद्रवदरिदमा ।

तस्याः प्रादेशिकं सैन्यं कुमार्या न हि विद्यते ॥६७

सर्वं हि ललितासैन्यं तत्सेन्यं समजायत ।

ततः प्रवृत्ते युद्धमत्युद्धतपराक्रमम् ॥६८

हे बाबिके ! क्योंकि आप तो भी देवी के मूर्तिमान् जीवन ही हैं अतएव यह उचित नहीं है जबकि सेनाएं विद्यमान हैं ।६२। आप तो इस समय इस रण करने के उत्साह को त्याग कर लौट जाइए । आपको हमारे प्रणाम किये जाते हैं । इस तरह से उन दोनों के द्वारा प्रार्थना भी की गयी थी तो भी वह निरर्थक वाली वहाँ चम रही थी ।६३। मन्त्रिणी और वृष्ण नायिका दोनों अत्यधिक विस्मय से समाविष्ट हो गई थीं और उसके दोनों ओर उसी की रक्षा करने के लिए चम दी थीं ।६४। इसके अनन्तर अग्नि के वरण के द्वारा उन दोनों से अनुमता होती हुई जो बहुत सेना से युक्त थीं कुमारिका वह वहाँ से निकल हुई थी ।६५। कर्णोरव पर विराजमान स्वामी के सहित समस्त नक्तियों की सेनाओं पर अनुग्रह करती हुई वह रवाना हुई थी । उसको मार्ग में सभी प्रणामाञ्जलियाँ कर रहे थे ।६६। शत्रुओं का दमन करने वाली ने भंडासुर के पुत्रों पर आक्रमण कर दिया था । उस कुमारी की प्रादेशिक सेना नहीं थी ।६७। समस्त ललिता की ही सेना ही उसकी सेना हो गयी थी । इसके अनन्तर अतीव उद्धत पराक्रम से संयुत महान् युद्ध प्रवृत्त हो गया था ।६८।

ववर्ष शरजालानि दैत्येन्द्रेषु कुमारिका ।

भण्डासुरकुमारैस्तेर्महाराज्ञो कुमारिका ।

यद्युद्धमतनोत्तत्तु स्पृहणीय सुरासुरैः ॥६९

अत्यन्तविस्मिता दैत्यकुमारा नववर्षिणीम् ।

कर्णोरिवस्थामालोक्य किरंतीं शरमंडलम् ॥७००

क्षणे क्षणे वालिकया क्रियमाणं महारणम् ।

व्यजिज्ञप्सन्महाराजस्यै भ्रमन्त्यः परिचारिका ॥१०१॥

मन्त्रिणीदण्डनाथे च न तां विजहत् रणे ।

प्रेक्षकत्वमनुप्राप्ते लूष्णीमेव बभूवतु ॥१०२॥

सर्वेषां दैत्यपुत्राणामेकरूपा कुमारिका ।

प्रत्येकभिन्ना ददृजे विद्यमालेव भास्वतः ॥१०३॥

सायकैरग्निचूडालैस्तेषां भर्माणि भिद्यती ।

रक्तोत्पलामिव क्रोधसंरपतं विभ्रती मुखम् ॥१०४॥

आश्चर्यं ब्रुवतो व्योम्नि पश्यतां त्रिदिवीकसाम् ।

साधुवादैर्बहुविधैर्मन्त्रिणीदण्डनाथयोः ॥१०५॥

उस कुमारिका ने अपने बाणों के जालों को उन दैत्यपुत्रों पर वर्षा की थी । उन महासुर के पुत्रों के साथ उस महाराज्ञी को कुमारिका का जो युद्ध उस समय में हुआ था वह सभी सूरों और असुरों के द्वारा स्पृहा करने के ही योग्य था । १६६। कर्णोरथ पर स्थित हुई बाणों के मण्डल को वर्षा करने वाली उस भी वर्ष को कुमारिका को देखकर दैत्यराज के पुत्र अत्यन्त अधिक विस्मित हो गये थे । १००। प्रतिक्षण उस वालिका के द्वारा किये जाने वाले युद्ध का समाचार परिचारिकाएं भ्रमण करती हुई महाराज्ञी को बता रही थी । १०१। मन्त्रिणी और दण्डनाथाओं ने उस कुमारिका को कभी भी युद्ध में साथ नहीं छोड़ा था । ये दोनों प्रेक्षक भी और चुप ही हो गयी थीं । १०२। सूर्य देव की विद्यमाला के ही मूल्य वह एक ही स्वरूप वाली कुमारी समस्त दैत्य के पुत्रों को प्रत्येक को भिन्न दिखाई दे रही थी । १०३। अग्नि चूडाल बाणों से उनके कर्मों का भेदन करती हुई युद्ध कर रही थी और उसका मुख क्रोध से लाल रक्त कमल के ही समान अभित हो रहा था । १०४। मग्न में देवगण देखते हुए बड़ा ही आश्चर्य प्रकट कर रहे थे । तथा मन्त्रिणी और दण्डनाथा के अनेक प्रकार के साधु वाद भी कहे जा रहे थे । १०५।

अप्यंभना रणं चक्रे सघुहस्ता कुमारिका ।

द्वितीयं युद्धदिवसं समस्तमपि सा रणे ॥१०६॥

प्रकाशयामास बल ललितादुहिता निजम् ।

अस्त्रप्रत्यस्त्रमोक्षेण तान्सर्वानपि मिदती ॥१०७॥

नारायणास्त्रमोक्षेण महाराज्ञीकुमारिका ।

द्विशत्यक्षोहिणीसेन्यं भस्ममादकरोत्क्षणात् ॥१०८॥

अक्षोहिणीनां भयतः क्षणात्कोपमृषागता ।

ब्राह्मणगुरुघनान्मन्त्रेऽपतन्नेकहेलया ॥१०९॥

सह कलकले जाते गच्छीनां च दिवौकसाम् ।

युगपत्त्रिशतो बाणानसृजत्सा कुमारिका ॥११०॥

हस्तलाघवमाश्रित्य मुक्तेश्च द्वाघंसायकैः ।

त्रिशता त्रिशतो भडपुत्राणामाहत गिरः ॥१११॥

इति भद्रस्य पुत्रेषु प्राप्तेषु यमसादनम् ।

अत्यस्तविस्मयाविष्टा वन्युः पुष्पमध्रगा ॥११२॥

जब हाथों वाली वह कुमारिका पूज्यमान होती हुई युद्ध कर रही थी । उसने युद्ध में दूसरा पूर्ण दिवस भी समाप्त किया था और उस ललिता देवी की पुत्री ने अपने बल को प्रकाशित किया था । वह उन सबको अपने अस्त्रों और प्रत्यस्त्रों से भेदन कर रही थी ॥१०६-१०७॥ उस महाराज्ञी की कुमारिका ने नारायणास्त्र को छोड़कर दो सौ अक्षोहिणी सेनाओं को एक ही क्षण में भस्मसात् कर दिया था ॥१०८॥ उन अक्षोहिणी सेनाओं के विनाश होने से एक ही क्षण में क्रोध को प्राप्त हुए वे देवराज के पुत्रों ने अपने-अपने अनुषों को खींचा था और वे सब एक ही साथ गिर गये थे ॥१०९॥ फिर शक्तियों का और देवगणों का कसकल उत्पन्न हो जाने पर उस कुमारिका ने एक ही साथ तीस बाण छोड़े थे ॥११०॥ हाथ की कुशलता का आश्रय लेकर छोड़े हुए अर्ध चन्द्र बाणों से जो सख्या में तीस थे उन तीसों भण्डासुर के पुत्रों का उसने गरीर काट डाला था ॥१११॥ इस तरह से भद्र के समस्त पुत्रों के मर जाने पर अर्थाधिक विस्मय से युक्त होकर देवों ने आकाश में स्थित होकर पुण्या वर्ष वर्षा की थी ॥११२॥

सा च पुत्री महाराज्याः विष्टवस्तासुरसैनिका ।

मन्त्रिणोदण्डनाशभ्यामालिभ्यस्त भृशं मुदा ॥११३॥



तस्याः पराक्रमोन्मेषैर्नृत्यत्यो जयदायिभिः ।  
 शक्तयस्तुमुक्तं चक्रुः साधुवादैर्जगत्त्रयम् ॥११४॥  
 सर्वाश्च शक्तिसेनान्यो दण्डनाथापुरसराः ।  
 तदाश्चर्यं महाराज्यै निवेदयितुमुत्गताः ॥११५॥  
 ताभिर्निवेद्यमानानि सा देवी ललितायिका ।  
 पुत्रीभुजावदानानि श्रुत्वा प्रीतिं समाययौ ॥११६॥  
 समस्तमपि तच्चक्रं शक्तीनां तत्पराक्रमैः ।  
 अदृष्टपूर्वदेवेषु विस्मयस्य वनं गतम् ॥११७॥

और उस महाराज्ञी की पुत्री ने महासुर के सब पुत्रों को विजयस्त  
 कर दिया था और फिर बन्निभी और दण्डनाथा के द्वारा बार-बार आशि-  
 र्वान की गयी थी तथा इन दोनों की बड़ी ही प्रसन्नता हुई थी ॥११३॥ उस  
 कुमारिका के जो विषय देने वाले पराक्रमों के उन्मेषों से नृत्य करती हुई  
 शक्तियों के साधुवादों के तुमुक्त शोच से तीनों सौकों को भर दिया था  
 ॥११४॥ समस्त शक्तियों के सेनानियों ने जिनमें दण्डनाथा भी थी उस महान  
 आश्चर्य जनक युद्ध की विजय को महाराज्ञी को निवेदन करने के लिए  
 तैयारी की थी ॥११५॥ ललिता देवी ने अपनी पुत्री की भुजाओं के अवदानों  
 को जो उन शक्तियों के द्वारा सुनाये गये थे श्रवण करके बहुत ही अधिक  
 प्रसन्नता प्राप्त की थी ॥११६॥ वह समस्त चक्र शक्तियों के अदृष्ट पूर्व पराक्रमों  
 से देवों के भी विस्मय करने वाला हो गया था ॥११७॥

— X —

॥ गणनाथ पराक्रम वर्णन ॥

अथ नष्टेषु पुत्रेषु शोकानलपरिप्लुतः ।  
 विललाप स दैत्येन्द्रो मत्वा जात कुलक्षयम् ॥१॥  
 हा पुत्रा हा गुणोदारा हा मदेकपरायणाः ।  
 हा मन्नेत्रसुधापूरा हा मत्कुलविवर्धनाः ॥२॥  
 हा समस्तसुरश्रेष्ठमदभजनतत्पराः ।  
 हा समस्तसुरस्त्रीणामंतर्भोहनमग्गथाः ॥३॥

दिशत प्रीतिवाच मे ममाके वन्गताधुना ।

किमिदानीमिह तातमवमुच्य सुखं गता ॥४॥

युष्मान्विना न जीमन्ते मम राज्यानि पुत्रकाः ।

रिक्तानि मम गेहानि रिक्ता राजसभापि मे ॥५॥

कथमेवं विनि शेष हता यूय दुराशयाः ।

अप्रघृण्यभुजासत्त्वान्भवतो मत्कुलांकुरान् ।

कथमेकपदे दुष्टा वनिता संगरेष्वधीत् ॥६॥

मम नष्टानि सौख्यानि मम नष्टा कुलस्त्रियः ।

हता परं कुलं क्षीणे साहसानि सुखानि च ॥७॥

इसके अनन्तर अपने समयस्त पुत्रों के विनष्ट हो जाने पर महान शोक से परिप्लुत होकर भयङ्कुर विहाय करने लगा था और उसने यह मान लिया था कि अब मेरे कुल का नाम हो गया है । १। वह इस रीति से क्रन्दन करने लगा था—हा ! मेरे पुत्रों ! तुम सब तो बहुत ही जवार गुणों वाले थे—तुम सभी मेरी आज्ञा में तत्पर रहे थे—हा ! आप तो मेरे नेत्रों की सुधा के सूर के ही समान थे और मेरे कुल को बढ़ाने वाले थे । २। हा ! आप लोग तो सभी देवों के मन्त्र का भजन करने वाले थे—हा ! आप लोग देवाङ्गनाओं के हृदयों को मोहित करने में कामदेव के ही तुल्य थे । ३। मुझे अपनी प्रीति भुक्त वाणी मुनाओ—अब मेरी बोट में आकर बैठा—इस समय यह घटना हो गयी है कि आप लोग अपने पिता का खान करके सुखी हो गये हो । ४। हे पुत्रों ! आप सबके बिना यह मेरे राज्य शोभित नहीं हो रहे हैं । मेरे घर सब अब सुने हैं और मेरी राज्य सभा भी सूनी हो गयी है । यह क्या हुआ और आप सभी कैसे दुराशयो वाले एक ही साथ निहृत हो गये हैं । जिनकी भुजाओं का बल कोई भी दबा नहीं सकता था ऐसे जो मेरे कुल के अकुर आप सब थे उन सबको एक ही बार में उस दुष्टा नारी ने युद्ध में कंठे मार डाला था । ५-६। मेरी सब सेनाएँ नष्ट हो गयीं और मेरी कुल स्त्रियाँ भी विनष्ट हो गयी हैं । इससे अगे कुल के क्षीण हो जाने पर सब साहस और सुख भी विनष्ट हो गये हैं । ७।

भवतः सुकृतं लब्ध्वा मम पूर्वजनुः कृतं ।

नाजोऽयं भवतामद्य जातो नष्टस्ततोऽस्म्यहम् ॥८॥

हा हतोऽस्मि विपन्नोऽस्मि मन्दभाग्योऽस्मि पुत्रकाः ।

इति शोकात्स पर्यस्थन्प्रलपन्मुक्तमूर्धजः ।

मूर्च्छया नुप्तहृदयो निष्पपात नृपासनान् ॥६॥

विशुक्रश्च विषगश्च कुटिलाक्षश्च संसदि ।

भङ्गमाश्वासयामासुर्देवस्य कुटिलकर्मः ॥१०॥

विशुक्र उवाच—

देव किं प्राकृत इव प्राप्तः शोकस्य वश्यताम् ।

लपसि स्व प्रति सुतान्प्राप्तमृत्युन्महाहवे ॥११॥

धर्मवान्विहितः पथा वीरानामेष माश्वतः ।

अशाक्यमाहवे मृत्युं प्राप्नुवन्ति यद्विहितम् ॥१२॥

एतदेव विनाशाय अत्यवद्वाधते मनः ।

यत्स्त्री समागत्य हठान्निहन्ति सुभटानृपे ॥१३॥

इत्युक्ते तेन दीक्ष्येन पुत्रलोको व्यमुच्यत ।

भवेन चङ्कालाभिसदृशः क्रोध आवधे ॥१४॥

आप लोगों के जन्म मैंने पूर्व पुण्यों के द्वारा ही प्राप्त किये थे आज आप सबका विनाश हो गया है अब तो मैं भी विनष्ट ही हो गया हूँ । ॥६॥ हे पुत्रो ! हा ! अब तो मैं मर ही गया हूँ । विपत्ति प्राप्त हो गया हूँ और छोटी तकदीर वाला हो गया हूँ । इस तरह से वह शोक से ग्रस्त हो गया था और माथे के बालों को खोलकर प्रलाप कर रहा था । उसको मूर्च्छा हो गयी थी और उसकी हृवमगति नुप्त हो गयी थी —वह फिर नृपासन से नीचे गिर पड़ा ॥१॥ फिर विशुक्र-विषङ्ग और कुटिलकर्मों ने उस संसद में भाग्य के कुटिलाओं को कहते हुए मण्डासुर को आशवासन दिया था ॥१०॥ विशुक्र ने कहा—हे स्वामिन् ! आप सामान्य मानव के ही समान शोक के बल से कर्मों प्राप्त हो गये हैं । महाम संशय में मरे हुए पुत्रों की ओर क्या बात कर रहे हैं ॥११॥ वीरों अब तो वह बुढ़ करते हुए मर जाना सामिक मार्ग ही है और यह निरन्तर होने वाला है । जो बुढ़ में मृत्यु को प्राप्त होते हैं वह तो उनकी मृत्यु सोच करने के योग्य नहीं हुआ करती है प्रत्युत पूजित ही हुआ करती है ॥१२॥ केवल वही बात अत्य के समान ग्रह को

पीड़ा दे रही है कि स्त्री ने आकर युद्ध में बढ़े-बढ़े योद्धाओं का हनन किया है । १३। उस दैत्य के द्वारा ऐसा कहने पर अश्वत्थ ने पुत्रों के शोक का त्याग कर दिया था और फिर अश्वत्थ ने प्रबन्ध कासाग्नि के समान क्रोध किया था । १४।

स कोणात्क्षिप्रमुदधृत्य खड्गमुग्रं यमोपमम् ।

विस्फारितान्क्षियुगलो भृशं जज्वाल तेजसा ॥१५॥

हृदानीमेव तां दृष्ट्वा खड्गेनानेन खड्गः ।

णकनीकृत्य समरे श्रमं प्राप्स्यामि बंधुभिः ॥१६॥

इति रोषस्खलदुर्गे श्वसन्निव भुजंगम् ।

खड्गं विधुन्वन्नृत्थायः "अचलातिमसवत् ॥१७॥

त मिश्रय च संघ्राता सर्वे दानवपुङ्गवाः ।

बाणमूक्युत्तिक्रोधाज्ज्वलनां ललितां प्रति ॥१८॥

न तदर्थं कार्यं स्वामिन्सधम ईदृज ।

अम्माभि स्वनलैर्यक्षैः रणोत्साहो विधीयते ॥१९॥

भववाञ्छालवं प्राप्य समस्तभुवनं हठात् ।

विमर्दयितुमीशा स्मः किमु तां मुग्धभामिनीम् ॥२०॥

किं चूषयामः सप्ताब्धीन्क्षोदयामोऽयं वा गिरीन् ।

अधरोत्तरमेवैतत्त्रैलोक्यं करवाम वा ॥२१॥

उसने यमराज के तुल्य अपने खड्ग को म्यान से निकाल लिया था जो बड़ा ही दुष्ट था । उसने अपने नेत्रों की कलावा था और वह तेज से ज्वलित हो गया था । १५। युद्ध में अश्वत्थों के सहित इसी समय में इस खड्ग से उस दुष्ट के अश्वत्थ-२ करके युद्ध में श्रम को प्राप्त करेगा । १६। इस तरह से रोष से उसका वण स्खलित हो गया था और वह सप के ही तुल्य निश्वास ले रहा था । वह एक बस पुण्य के ही समान अपने खड्ग को हिलाता हुआ वहाँ से चला दिया था । १७। सभी सम्प्रान्त दानवों ने उसको राक्षस दिया था और अत्यधिक क्रोध से बलते हुए उन्होंने ललिता के प्रति वचन कहने का आरम्भ कई दिया था । १८। हे स्वामिन् ! उसके लिए आपको ऐसा सम्भव नहीं करना चाहिए । हम सोच अपने बलों से समन्वित

होकर रण करने का उत्साह करते हैं । ११६। आपकी सामान्य भी आज्ञा पाकर हम लोग सम्पूर्ण भुवन का मर्दन करने में हठ से समर्थ हैं । उस मुग्ध भूमिनी की तो बात ही क्या है । अर्थात् वह विष्वापी नारी हमारे सामने बहुत ही तुच्छ है । १२०। क्या हम सातों सागरों का चूष डालें अथवा समस्त पर्वतों को खोंदकर चूष कर दें और इन तीनों भुवनों को उठाकर अघर दें । तात्पर्य यह है कि हम अमम्यध कार्य को भी आपके आदेश से कर सकने की शक्ति रखते हैं । १२१।

छिनदाम सुरान्मर्वान्भिनदाम तदालयान् ।

पिनषाम हस्तिपालानाञ्च देहि महामते ॥२२

इत्युदीरितमाकर्ण्य महाहंकारगवितम् ।

उवाच वचनं क्रुद्ध प्रतिपादनलोचनम् ॥२३

विशुक्र भवता गत्वा मायातिरोहितवर्णम् ।

जयविघ्न महायन्त्रं कर्तव्यं कटके दिशाम् ॥२४

इति तस्य वचः श्रुत्वा विशुक्रो रोषरुषितः ।

मायातिरोहितवपुर्जंगमं ललिताबलम् ॥२५

तस्मिन्प्रयातुमुद्युक्तं सूर्योऽस्तं समुपागतः ।

पर्यस्तकिरणस्तोमपाटलीकृतविह्वलम् ॥२६

अनुरागवती सध्या प्रयातं भानुमालिनम् ।

अनुवज्राज पातानकुञ्जे रतुमिबोत्सुका ॥२७

वेगात्प्रपततो भानोर्देहसगात्समुत्थिताः ।

धरमाग्नेरिव पयः कणास्तारा विरेजिरे ॥२८

हम समस्त सुरों का छेद डालेंगे और उनके आलयों को तोड़-फोड़ डालेंगे । हम हस्तिपालों को पीस डालेंगे । ॥ २२॥ महामते ! आप हमको अपनी आज्ञा भर दे दीजिए । २२। इस महान अहंकार में युक्त वचन को सुनकर शाल नेत्री वाला अण्ड क्रुद्ध होकर बोला था । २३। हे विशुक्र ! माया से अपने वर्ण को छिपाकर आप वहाँ जाकर कटक में शत्रुओं के जय के विघ्न कासे महामन्त्र को करा । २४। उसके इस वचन को श्रवण करके विशुक्र रोष से भर गया था और माया से अपने अरीर को छिपाकर ललिता की सेना

में गया था । १२५। जब प्रमाण करने को वह उचल हुआ था तो सूर्य अस्त हो गया था । पर्यस्त किरणों के समुदाय से दिखाएँ सब पारस वर्ण की हो गयी थीं । १२६। अनुराग वाली सन्ध्या बमन करते हुए धनुमाली पीछे ही खली गयी मानो पाताल की कुञ्ज में वह सूर्य के साथ रमण करने को उत्सुक हो गयी थी । चरमाश्रि के कम के ही समान तारे सोभित हो रहे थे । बड़े वेग से प्रयाण करने वाले सूर्य के देह के सङ्ग से ही वे कम समुत्पन्न हुए थे । १२७-१२८।

अथाससाद बहुलं तमः कज्जलमेवकम् ।

सार्यं कर्तुमिवोद्युक्तं सवर्णस्यासिदुधिया ॥२९

मायारथं समारुढो गूढशार्करसवृत् ।

अदृश्यवपुरापेदे ललिताकटकं खल ॥३०

तत्र गत्वा ज्वलज्ज्वालां वह्निप्रकारमंडलम् ।

शतयोजनविस्तारमालोक्यत दुर्मतिः ॥३१

परितो विभ्रमश्चात्मवकाशमवाप्नुवन् ।

दक्षिणं द्वारमासाद्य निदग्धी क्षणमुद्धतः ॥३२

तत्रापश्यन्महासत्त्वास्सावधाना भृतायुधाः ।

आरूढयानाः सनडुवर्माणो द्वारदेशतः ॥३३

स्त'भिनीप्रमुखाः शक्तीविमत्यक्षोहिणीयुताः ।

सर्वदा द्वाररक्षार्थं निदिष्टा दंडनाथया ॥३४

विलोक्य विस्मयाविष्टो विचारं च चिरं तदा ।

शालास्थ बहिरेवासी स्थित्वा धन्वं समातनोत् ॥३५

इसके अनन्तर काश के तुल्य एक दम काला बड़ा भारी अन्धकार प्राप्त हो गया था । असिकी दुर्गों से मानों सवर्ण का साथ करने को ही वह उत्सुक हो गया था । १२९। गूढ शार्कर से सवृत्त वह दैत्य माया के रथ पर सवार हुआ था और उसने अपना शरीर अदृश्य कर लिया था । फिर वह खल ललिता की सेना में प्राप्त हुआ था । १३०। वहाँ जाकर उस दुष्ट बुद्धि वाले ने अग्नि का प्रकार मण्डस देखा था जो जलती हुई ज्वालाओं वाला था और सौ योजन के विस्तार से समन्वित था । १३१। उसके सब ओर भ्रमण

करते हुए उसने शाल को अवकाश न पावा था । फिर दक्षिण में द्वार पर पहुँचकर क्षण भर उस उद्यत ने सोचा था । ३२। वहाँ पर सावधान-महान बली-हार्थों में हथियार उड़ाये हुए—यानों पर समाख्य और संनद्ध बलों वाले जो द्वार देश पर स्थित थे, देखे थे । ३३। सर्वथा द्वार की रक्षा के लिए दण्डनाथ के द्वारा निविष्ट विंशति बलीहिभी सेना से संयुत स्तम्भिनी प्रमुख शक्तियाँ थीं । ३४। उनको देखकर वह विस्मय से समाविष्ट हो गया था और उस समय में उसने विचार बहुत देर तक किया था । शत्रु के बाहिर ही स्थित होकर उसने यन्त्र को फेंका था । ३५।

गव्यूतिमात्रकामामे तत्समानप्रविस्तरे ।

शिनापट्टे सुमहति प्रालिखद्यन्त्रमुत्तमम् ॥३६॥

अष्टदिव्यशूलेन संहाराक्षरमोलिना ।

अष्टभिर्देवतैश्चैव युक्तं यन्त्रं यमानिखन् ॥३७॥

अलसा कृपणा दीना नितन्द्रा च प्रमीलिका ।

क्लीषा च निरहंकारा चेत्यष्टौ देवता स्मृताः ॥३८॥

देवताष्टकमेतच्च शूलाष्टकपुटोपरि ।

नियोज्य लिखितं यन्त्रं भाषावी सममन्त्रयत् ॥३९॥

पूजा विधाय मन्त्रस्य बलिभिश्चावलादिभिः ।

तद्यन्त्रं चारिकटके प्राक्षिपरसमरेऽमुर ॥४०॥

प्राकारस्य बहिर्भागे बलिना तेन दुधिया ।

क्षिप्तमुल्लंघ्य च रणे पपात कटकांतरे ॥४१॥

तद्यन्त्रस्य विकारेण कटकस्थास्तु शक्तयः ।

विमुक्तशस्त्रसंन्यासमास्थिता दीनमानसाः ॥४२॥

उसने आठ देवताओं से युक्त यन्त्र को लिखा था । दो कोश की चौड़ाई में और उतने ही निस्तार में एक झिला पट्ट पर जो महान था उस उत्तम यन्त्र को लिखा था । वह यन्त्र आठ दिशाओं में आठ शूल संहाराक्षर मीलि से ही लिखा गया था । ३६-३७। उन आठ देवताओं के नाम हैं—अलसा-कृपणा-दीना नितन्द्रा-प्रमीलिका-क्लीषा-निरहंकारा—ये आठ देवता कहे गये हैं । ३८। इन देवताओं के अष्टक को शूलाष्टक पुट के ऊपर नियोजित

कर लिखा गया मन्त्र वा उसको उस मायावी ने भली-भाँति मन्त्रित किया था । ३६। यन्त्र की पूजा करके छात्रस आदि की बलि दी थी । उस असुर ने समर में चारिकटक में उसका छेव किया था । ३७। उस प्राकार के बाहिर के भाग में रहने वाले उस दुष्ट धी ने प्रक्षिप्त किया था और उल्लंघन कर कटक के मध्य के रण में मिरा था । ३८। उस यन्त्र के विकार से कटक में स्थित शक्तियाँ शस्त्रों को छोड़कर दीन मानसों वाली हो गयी थीं । ३९।

किं हुनैरसुरैः कार्यं शस्त्राशस्त्रिक्रमैरलम् ।

जयसिद्धफलं किं वा प्राप्तिर्हिंसा च पापदा ॥४३॥

अमराणां कृते कोऽयं किमस्माकं भविष्यति ।

वृथा कलकलं कृत्वा न फलं युद्धकर्मणा ॥४४॥

का स्वामिनी महाराज्ञि का वामो दण्डनायिका ।

का वा सा मन्त्रिणी श्यामा भृत्यत्वं नोऽथ कोदृशम् ॥४५॥

इह सर्वाभिरस्माभिर्भृत्यभूताभिरेकिका ।

वनिता स्वाजिनीकृत्ये किं फलं मोक्ष्यते परम् ॥४६॥

परेषां ममैभिर्दुरैरायुर्धनं प्रयोजनम् ।

युद्धं शाश्वत्यं चास्माकं देहशस्त्रक्षतिप्रदम् ॥४७॥

युद्धे च भरणं भावि स्यात् स्फुर्जीवितानि नः ।

युद्धे मृत्युर्न वेदेव इति तत्र प्रमथ का ॥४८॥

उत्साहेन फलं नास्ति विद्वेका सुखावहा ।

आलस्यसदृशं नास्ति चित्तविश्रान्तिदायकम् ॥४९॥

उनको ऐसा सन्दास हो गया था कि उनके मनों में ये भाव उत्पन्न हो गये थे कि इन असुरों के मारने में क्या कार्य होगा—यह शस्त्रास्त्रों का क्रम भी व्यर्थ है—जय की सिद्धि से भी क्या फल है । युद्ध में प्राणियों की हिंसा से पाप होगा । ४३। यह देवों के लिए क्या है इससे हमारा भी क्या होगा । कल-र करना व्यर्थ है और युद्ध के कर्म से क्या फल होगा । ४४। कौन तो महाराज्ञी स्वामिनी है और यह दण्ड नायिका क्या है । वह मन्त्रिणी श्यामा क्या है और हमारा उनका कैसा भृत्य होना है । ४५। यहाँ पर हम सबने जो भृत्य भूता है एक वनिता को स्वामिनी बना रक्खा है । इससे क्या परम मोक्ष हागा । ४६। दूसरा के वहाँ के नष्ट करने वाले आयुधों की क्या



आवश्यकता है । वह युद्ध जो देश और जसत्रों की छति करने वाला है जब ज्ञान्त हो जाना चाहिए । ४७। और युद्ध में मरण होने वाला है तो हमारा जीवन भी वृथा ही है । युद्ध में तो मीठ हो होगी कहीं पर प्रमा ही क्या है । ४८। इस उस्ताह से कोई भी फल नहीं है अतः-निद्रा ही सुख देने वाली है । आसस्थ के तुल्य चित्त को विश्रान्ति देने वाला अन्य कोई भी नहीं है । ४९।

एतादृशीश्च नो ज्ञात्वा सा राज्ञी किं कर्म्मियति ।

तस्या राज्ञीत्वमपि न समवायेन कल्पितम् ॥५०॥

एवं चोपेक्षितास्माभिः सा विनष्टवला भवेत् ।

मष्टमत्त्वा च सा राज्ञी कान्त्वा शिक्षां करिष्यति ॥५१॥

एवमेव रणारम्भं विमुच्य विघुतायुधाः ।

शक्त्यो निद्रया द्वारे घूर्णमाना इवाभवन् ॥५२॥

सर्वत्र मादृशं कार्येषु मद्दानस्यमागतम् ।

शिथिलं चाभवत्सर्वं शक्तीनां कटकं महत् ॥५३॥

जयविघ्नं महायन्त्रमिति कृत्वा सा दानवं ॥५४॥

निविद्य तत्प्रभावेण कटकं प्रभिमयिषु ।

द्वितीययुद्धदिवसस्याध्वरात्रे गते सति ॥५५॥

निस्सृत्य नगराद्भूपस्त्रिजगदसीहिणीवृत्तः ।

आजगाम पुनर्देव्यो विभक्तः कटकं द्विषाम् ॥५६॥

अश्रूय त ततस्तस्य रणनि साधनिस्वनाः ।

तथापि सा निरुद्योगाः प्रक्तयः कटकेऽभवन् ॥५७॥

हमको ऐसी जानकर वह राज्ञी क्या करेगी । उसको राज्ञी बना देना भी तो हम ही सबने कल्पित किया है । ५०। इस रीति से हमारे द्वारा जब वह उपेक्षित होगी तो वह भी नष्ट बन जानी-ही हो जायगी । जन नष्ट बन वाली राज्ञी होगी तो फिर वह हमको क्या शिक्षा देगी । ५१। इसी प्रकार से जन शक्तियों ने रणारम्भ को त्याग दिया था और सब हथियार छोड़ दिये थे । वे निद्रा से घूर्णित होती हुई द्वार पर ही रह गयी थी । ५२। सर्वत्र कार्यों में मन्दता आ गयी और महासत्य छा गया था । वह महान शक्तियों का कटक उस समय में जिवित हो गया था । ५३। यह महायन्त्र

जय विघ्न वा जिसको उस क्षण ने किया था ॥१४॥ कटक का प्रमत्तन करने की इच्छा वासा यह उसके प्रभाव से निविष्ट हो गया था उस समय में फिर नगर से निकलकर फिर तीस अक्षौहिणी सेना से कुत होकर विशुद्ध ईश्वर सन्तुष्टों के कटक में जा गया था ॥१५-१६॥ फिर रण के निशानों के शब्द सुने गये थे तो भी वे शक्तियाँ कटक में उद्योग ही नहीं हो गयी थीं ।

॥१७॥

तदा महानुभावत्वादिकारेविघ्नयंत्रजैः ।

अस्पृष्टे मन्त्रिणीदण्डनाथे चित्तामयापतुः ॥१८॥

अहो वन महत्कष्टमिदमापतितं भयम् ।

कस्य वाच विकारेण सैनिका निगंतोद्यमाः ॥१९॥

निरस्तायुधसंरम्भा निद्रातन्द्राविघूर्णिताः ।

न मानयति वाक्यानि नाचंयति महेश्वरीम् ।

भीदासीन्यं वितन्वन्ति शक्तयो निस्पृहा इमाः ॥२०॥

इति ते मन्त्रिणीदण्डनाथे चित्तापरायणे ।

अकस्यन्दनमारुढे महाराज्ञीं समूचतुः ॥२१॥

मन्त्रिण्युवाच—

देवि कस्य विकारोऽयं शक्तयो विमलोद्यमाः ।

न शृण्वन्ति महाराज्ञि तवाज्ञां विश्वपालिताम् ॥२२॥

अन्योन्यं च विरक्तास्ताः पराजयः सर्वकर्मसु ।

निद्रातन्द्रामुकुलिता दुर्वाक्यानि वितन्वते ॥२३॥

का दंदिनी मन्त्रिणी का महाराज्ञीति का पुनः ।

युद्धं च कीदृशमिति क्षेपं भूरिवतन्वते ॥२४॥

उस समय में विघ्नयन्त्र से समुत्पन्न विकारों से महानुभाव होने के कारण से मन्त्रिणी और दण्डनाथ अस्पृष्ट थीं । और उनकी बड़ी चिन्ता प्राप्त हो गयी थी ॥१८॥ अहो ! बड़े सेद का विषय है और महान कष्ट तथा भय आ पड़ा है । अथवा यह किसका विकार है जिसके प्रभाव से समस्त सैनिक उद्योग हीन हो गये हैं ॥१९॥ आयुधों का सरम्भ निरस्त कर दिया है और सब निद्रा तथा तन्द्रा से विघूर्णित हैं । न तो वे वाक्यों को मानते हैं और

न महेश्वरी का ही जर्जन करते हैं । ये सब शक्तियाँ उदासीनता कर रही हैं और निष्पृह हो गयी हैं । १६०। ये मन्त्रिणी और दण्डनाथा इस प्रकार से चिन्ता मग्न हो गयी थीं और चक्र स्पन्दन पर समाकृत होकर उन्होंने महाराज्ञी से कहा था । १६१। मन्त्रिणी ने कहा—हे देवि ! यह किसका विकार है कि सब शक्तियों ने उद्यम त्याग दिया है । हे महाराजि ! विश्वपासिता आपकी आज्ञा को भी वे अब नहीं सुनती हैं । १६२। वे परस्पर में सब कर्माँ को छोड़ कर विरक्त हो गयीं हैं । वे निद्रा और तन्द्रा से मुकुलित हो रही हैं और दुर्वाक्यों को कहती हैं । १६३। वे कहती हैं वह दण्डिनी और मन्त्रिणी कौन और क्या है तथा वह महाराज्ञी क्या कौन है और वह युद्ध भी कैसा है—ऐसा ही बहुत जेप कर रही हैं । १६४।

अस्मिन्नेवांतरे शत्रुरागच्छति महाबल ।

उद्दण्डभेरीनिस्त्वानैविधितन्निव रोदसी ॥६५॥

अत्र यदप्राप्तं रूपं तन्महाराजि प्रपद्यताम् ।

इत्युक्तवा सह दंडिभ्या मन्त्रिणीं प्रणति व्यधात् ॥६६॥

गत सा तलिता देवी कामेश्वरमुखं प्रति ।

दत्तदृष्टि समहसदतिरक्तग्बावलि ॥६७॥

तस्या स्मितप्रभापुञ्जे कुंजराकृतिमान्मुखे ।

कटकोडगलहान कश्चिदेव व्यग्रम्भत ॥६८॥

जपापटलपाटल्यो बालचन्द्रवपुर्धरः ।

बीजपूरगदामिक्षुचापं धूलं सुदर्शनम् ॥६९॥

अञ्जना गोतपलव्रीहिभंजरीवग्दाकुमान् ।

रत्नकुम्भ च दण्डभिः स्वकैहंस्तै समुद्रहन् ॥७०॥

इसी बीच मैं महान बल वाला शत्रु आ जाता है जो उद्दण्ड भोरियों के घोषों से रोदसी (धूमि और आक्रान्त को) का भेदन सा कर रहा है । १६५। यहाँ पर जो भी रूप प्राप्त हुआ है हे महाराजि ! उसको बतलाइए । इतना कहकर वे दोनों दण्डिनी और मन्त्रिणी ने स्वामिनी को प्रणाम किया था । १६६। इसके अनन्तर इस सजिता देवी ने कामेश्वर के मुख की ओर अपनी दृष्टि डाली थी और बहुत हँसी थी उनके बलीब रक्त रसावलि थी । १६७। उनके स्मित की प्रभा के पुञ्ज वाले मुख में कुञ्जर की आकृति वाला कोई

दिखाई दिया था जिसके कुम्भस्वत से मव चू रहा था ।६८। वह जया पुष्प के समान पाटन्य था—शिर पर बालचन्द्र को धारण किये था और बीज-पूर-गदा-इक्षुचाप—गुल्ल सुदर्शन—अब्ज—पाश—उत्पल श्रीहि मञ्जरी-वरदा-कुल और रत्नकुम्भ—इनको दक्ष करों में उद्धृत कर रहे थे ।६९-७०।

तुन्दिलश्चन्द्रचूडालो मन्त्रवृंहितनिस्वनः ।

सिद्धिलक्ष्मीसमाश्लिष्ट प्रणनाम महेश्वरीम् ॥७१॥

तया कृताशीः स महान्गणनाथो गजानन ।

जयविघ्नमहायन्त्रं भेतुं वेगाद्विनियंथी ॥७२॥

अंतरेव हि शालस्य भ्रमदन्ताबलाननः ।

निभृतं कुत्रचित्लग्नं जयविघ्न व्यलोकयत् ॥७३॥

स देवो घोरनिर्घातिदुःसहैर्दत्तपातनैः ।

अणान्धूर्णीकरोति स्म जयविघ्नमहाशिलाम् ॥७४॥

तत्र स्थिताभिर्दुःशाभिर्देवताभिः सहैव सः ।

परागशेवतो नीत्वा तदयन्त्रं प्राक्षिपद्विवि ॥७५॥

ततः किलकिलारावं कृत्वाऽऽलस्यवित्रजिताः ।

उद्यताः समरं कर्तुं शक्तयः शस्त्रपाणयः ॥७६॥

स दत्तिवदन कण्ठकलिताकुण्ठनिस्वनः ।

जययन्त्रं हि तत्सृष्टं तथा रात्रौ व्यनाशयत् ॥७७॥

उनका पेट बड़ा था—चन्द्र चूड़ा में था और वे मन्त्र तथा वृंहित ध्वनि बाले थे । वे सिद्धि लक्ष्मी से समाश्लिष्ट थे । उनमें जाकर महेश्वरी को प्रणाम किया था ।७१। देवी ने उनको आशीर्वाद दिया था, वह महान् गणनाथ गजानन थे और वे जयविघ्न महा यन्त्र का भेदन करने के लिए वेग के साथ निकलकर चले गये थे ।७२। शाल के अन्दर ही भ्रमदन्ता बलानन ने चुपचाप कहीं पर लगा हुआ जयविघ्न यन्त्र को देखा था ।७३। उस देव ने घोर निर्घातों वाले कौर दुस्सह दानों के पातनों से एक ही क्षण में उस जयविघ्न महाशिला का भूषण कर दिया था ।७४। उन्होंने उसमें स्थित देव-ताओं के साथ ही जो बड़े दुष्ट थे सबका चूरा करके उस यन्त्र को दिवलोक में फेंक दिया था ।७५। इसके अनन्तर किलकिल की ध्वनि करके सब शक्ति

आसस्य रहित होगयी थीं और भस्त्र हाथों में लेकर मुद्र करने के लिए उद्यत हो गयी थीं । ७६। उस दन्ति वदन ने जिनके कलित कण्ठ की ध्वनि हो रही थी एक अप वस्त्र का सृजन किया था और रात्रि में विनाश कर दिया था जो बाधक था । ७७।

इमं वृत्तान्तमाकर्ण्य भट्टः स क्षोभमाययी ।

ससर्ज च बहुभास्मरूपान्दंतावलाननान् ॥७८॥

ते कटकोडविगलन्मदसौरभचञ्चलैः ।

चञ्चरीककुलैरथे गीयमानमहोदयाः ॥७९॥

स्फुरद्दृष्टिमकिजत्कविश्लेषकरोचिवः ।

सदा रत्नाकरनिकहेलया पातुमुखताः ॥८०॥

आमोदप्रमुखा ऋद्धिमुख्यशक्तिनिषेविताः ।

आमोदश्च प्रमोदश्च सुमुखो दुर्मुखस्तथा ॥८१॥

अरिघ्नो विघ्नकर्त्ता च चङ्गेते विघ्ननायकाः ।

ते सप्तकोटिसंख्यानां हेरंबाणामधीश्वराः ॥८२॥

ने पुरश्चलितास्तस्य महागणपते रणे ।

अग्निप्राकारवलयद्विनिर्गस्य वज्रानभाः ॥८३॥

क्रोधहंकारतुमुलाः प्रत्यपद्यन्त दानवान् ।

पुनः प्रचण्डफूटकारवधिरीकृतविष्टपाः ॥८४॥

इस वृत्तान्त को लक्ष्य करके भण्ड को बड़ा भारी क्षोभ हुआ था कि जिसमे (गणपति ने) अपने ही सजान बहुत से क्ष्मावलावनों का सृजन किया था । ७८। उनके कटस्वस से मक्क निकल रहा था और उसकी गन्ध से चञ्चल भ्रमरों के समूह आगे मंडरा रहे थे जो गान सा हो रहा था । ७९। उनकी कान्ति स्फुरित दृष्टि के किजत्क के विश्लेषकर रोचि वाले थे जो सदा ही अनेक सागरों को एक ही बार में पान करने के लिए उद्यत थे । ८०। उनमें आमोद प्रमुख था और ऋद्धि जिनमें मुख्य थी ऐसी शक्तियों के द्वारा सेवित थे । ये छे विघ्न नायक हैं और सात करोड़ संख्या वाले हेरम्बों के अधीश्वर थे । इनके नाम —आमोद—प्रमोद—सुमुख—दुर्मुख—अरिघ्न और विघ्न कर्त्ता ये थे । ८१-८२। ये सब उन महा गणपति के बुद्ध में आगे चल दिये थे ।

उस अग्नि प्राकार के बलय से गजानन निकलकर चले थे । ८२। उनके क्रोध पूर्ण हुक्कार से वे परम तुमुत्त वे और वे सब दानवों के समीप में प्राप्त हो गये थे । फिर इनकी बड़ी प्रचण्ड कूत्कार भी जिससे बिम्बियों को भी बहिराकर दिया था । ८४।

पपात दैत्यसैन्येषु गणचक्रचमूगणः ।

अच्छिदन्निगितैर्दार्जिर्गणनाथः स दानवान् ॥ ८५

गणनाथेन तस्याभूद्विशुकस्य महोजसः ।

युद्धमुद्धतहुकारभिन्नकामुं कनिः स्वनम् ॥ ८६

भ्रुकुटो कुटिले चक्रे दष्टोऽभूत्तिपाटलम् ।

विशुको मुघ्नि विघ्नाणः समयुध्यत तेन सः ॥ ८७

शस्त्राघटननिस्थानेर्दुंकारैश्च सुरदिशाम् ।

दैत्यसन्तिखुरकीडत्कुद्दालीकूटनिस्वनं ॥ ८८

फेत्कारैश्च गर्जेद्राणां भयेनाकून्दनैरपि ।

ह्येषमा च हयश्रेण्या रथचक्रस्वनैरपि ॥ ८९

धनुषां गुणनिस्वानैश्चक्रचीत्करणैरपि ॥ ९०

शरसात्कारघोरैश्च वीरभाषाकदम्बकैः ।

वदद्दहासैर्महेन्द्राणां सिंहनादं च भूरिशः ॥ ९१

गण चक्र की सेना का समुदाय दैत्यों की सेना में कूद पड़ा था । उन गणनाथ ने अपने तीक्ष्ण बाणों से दानवों को छेद दिया था । ८५। उस गणनाथ का महान ओज वाले विशुक के साथ बड़ा भीषण युद्ध हुआ था जिसमें बहुत उद्धत हुक्कारे हो रहो थीं और धनुषों की टंकार की ध्वनि भी थी । ८६। विशुक ने भौंहेँ टेढ़ी कर ली थी और उसके दाँत और होठ पाटल वर्ण के थे । ऐसे उसने गणनाथ के साथ युद्ध किया था । ८७। शस्त्रों के घटन के शब्दों से और अमुरों की हुक्कारों से तथा दैत्यों की सप्तति की खुरों की क्रीडा से कुद्दालियों के कूट घोषों से दिखाएँ सुन्न हो रही थीं । ८८। मजेन्द्रों के फेत्कारों से तथा घय से आकून्दनों से—घोड़ों के हिन-हिनाने से और रथों के पहियों की ध्वनियों से भी सब दिखाएँ काँपने लगी थीं । ८९। धनुषों की डोरी की ध्वनिवाँ तथा चक्र के चीत्कारों भी उस समय

में हो रही थीं । १६०। वीरों के वचन समूहों से तथा शत्रुओं के सात्कारों के घोष एवं महेन्द्रो के अट्टहास और अघिकांक्ष में सिंहनाद भी हो रहे थे । १६१।

क्षुभ्यद्दिगंतर तत्र यवुधे युद्धमुद्धतम् ।

त्रिशदक्षोहिणी सेना विशुकस्य दुरात्मनः ॥६२

प्रत्येक मोघयामासुर्गणनाथा महरथाः ।

दन्तैर्मर्म विभिदन्तो वेष्टयन्तश्च शुण्डया ॥६३

क्रोधयन्त कर्णतालैः पुष्करावर्त्तकोपमैः ।

नासाशवासैश्च पक्ष्यैर्विक्षिपतः पताकिनीम् ॥६४

उरोभिर्मर्दयन्तश्च शैलवप्रसमप्रभैः ।

पिबन्तश्च पदाघातैः पीनैर्घ्नन्तस्तयोदरैः ॥६५

विभिदन्तश्च शूलेन कूतन्तश्चकूपातनैः ।

शङ्खस्वनेन महता आसयन्तो वरूधिनीम् ॥६६

गणनाथमुखोद्भूता गजवक्त्रा सहस्रशः ।

धूलीशेषं समस्त तस्मिन् चक्रमहोद्यताः ॥६७

अथ क्रोधसमाविष्टो निसंन्यपुरोगमः ।

प्रेषयामास देवस्य मजासुरमसी पुनः ॥६८

उस समय में सब दिशाओं में बड़ा शोर छा गया था ऐसा वह उद्धत युद्ध हुआ था । उस दुरात्मा की जो तीस अक्षोहिणी सेना थी । उसमें प्रत्येक से महारथी गणनाथों ने युद्ध किया था । वे दाँतों से शत्रुओं का भेदन कर रहे थे और शूँघ से उनका वेष्टन कर रहे थे । १६२-६३। पुष्करावर्त्तक के समान कानों के तालों से क्रोध करते हुए और पुष्प नाक के रवासों से पताकिनी के अन्दर विशेष डालते हुए—पर्वत के वज्रके तुल्य उरः स्थलों से मदन करते हुए—पैरों के घात से पीसते हुए—तथा पीन (स्थूल) उदरों से हनन करते हुए—शूल से विभेदन करते हुए और चक्रों के पातन से काटते हुए और महान शखों की ध्वनि से सेना का आस देते हुए ऐसे गणनाथ के मुख से उत्पन्न सहस्रों ही गजवदन वहाँ पर विद्यमान थे । मद से उद्धत उन गजों के समान मुख वालों ने उस सेना को सम्पूर्ण को धूल में मिला दिया था । १६४-६७। इसके अनन्तर अपनी सेना के अप्रणी ने क्रोध में समाविष्ट होकर फिर इस देव के मजासुर को भेजा था । १६८।

प्रचंचसिहनादेन गजदंत्येन दुर्धिया ।

सप्ताक्षौहिणियुक्तेन युगुधे स गणेश्वरः ॥६६

हीयमानं समालोक्य मजासुरभुजाबलम् ।

वर्धमानं च तद्दीर्यं विशुक प्रपलायितः ॥१००

स एक एव वीरेन्द्रः प्रचलन्नाखुवाहन ।

सप्ताक्षौहिणिकायुक्त मजासुरममर्दयत् ॥१०१

गजासुरे च निहते विशुक्ते प्रपलायिते ।

ललितांतिकमापेदे महागणपतिर्मुग्धान् ॥१०२

कालरात्रिश्च दंस्यामां सा रात्रिर्विरतिं गता ।

ललिता चाति मुदिता बभूवास्य पराक्रमैः ॥१०३

विततार महाराज्ञी प्रीयमाणा गणेशितुः ।

सर्वदं वपूजायाः पूर्वपूज्यत्वमुत्तमम् ॥१०४

उस गणेश्वर ने प्रचण्ड सिहनाद वाले दुष्टमति सात अक्षौहिणियों से संयुक्त गजदंत्य के साथ युद्ध किया था ।६६। उस गजासुर की भुजाओं के बल को क्षीण होता हुआ देखकर और उसके बसबीर्य को बड़ा हुआ देखकर वहाँ से विशुक भाग गया था ।१००। मूषक का वाहन वाला वह एक ही वीरेन्द्र प्रचलन करता हुआ सातों अक्षौहिणी सेनाओं से युक्त उस गजासुर को मर्दन करने आला होगया था ।१०१। उस गजासुर के मरने पर और विशुक के भाग जाने पर वह महा गणपति युद्ध स्थल से ललिता देवी के समीप में उपस्थित हो गये थे ।१०२। और दैत्यों की कालरात्रि वह रात समाप्त हो गयी थी । ललिता इस महा गणपति के पराक्रम से बहुत ही प्रसन्न होगयी थी ।१०३। परम प्रसन्न उस महाराज्ञी ने गणेशजी की अर्चना समस्त देवों से पूर्व में होकर उनको पूर्व पूज्यत्व प्रदान किया था जो अतीव उत्तम वरदान था ।१०४।



## विशुक विषग वध वर्णन

समाप्तश्च द्वितीययुद्धदिवसः—

रणे भग्न महादैत्यं भण्डदैत्यं सहोदरम् ।

सेनानां कदनं श्रुत्वा सन्तप्तो बहुचिन्तया ॥१॥

उभावपि समेतौ तौ युक्तौ सर्वेश्च संनिकः ।

प्रेषयामास युद्धाय भण्डदैत्यः सहोदरो ॥२॥

तावुभौ परमक्रुद्धौ भण्डदैत्येन दंजितौ ।

विषगश्च विशुकश्च महोद्यममवापतुः ॥३॥

कनिष्ठसहितं तत्र युवराजं महाबलम् ।

विशुकं मनुवद्राज सेना त्रैलोक्यकम्पिनी ॥४॥

अक्षोहिणीचतुः शर्या सेनानामावृतश्च सः ।

युवराजः प्रवन्धे प्रतापेन महीयसा ॥५॥

उलूकजित्प्रभृतयो भागिनेया दशोद्धताः ।

भण्डस्य च भागिन्यां तु धूमिन्यां जातयोनयः ॥६॥

कृतास्त्रशिक्षा भन्देन मातुलेन महीयसा ।

विक्रमेण बलन्तस्ते सेनानाथाः प्रतस्थिरे ॥७॥

रण में अपने सहोदर महादैत्य को भग्न हुआ देखकर और सेनाओं का रुदन सुनकर भण्ड दैत्य अधिक चिन्ता से सन्तप्त हो गया था ॥१॥ फिर भण्ड दैत्य ने दो सहोदरों को जो सब सैनिकों से संयुक्त थे युद्ध करने के लिए वहाँ पर भेजा था ॥२॥ वे दोनों भाई परमाधिक क्रुद्ध हो रहे थे और भण्ड दैत्य के द्वारा उन्हें आज्ञा दी गयी थी । फिर विशुक और विषग ने महान उद्यम का प्रारंभ किया था ॥३॥ वहाँ पर छोटे भाई के सहित महान बल वाले युवराज को भी पोंछे भेजा था । उसकी सेना तीनों लोकों को कम्पन देने वाली थी ॥४॥ वह चार सौ अक्षोहिणी सेनाओं से आवृत था । युवराज महान प्रताप से बढ़ गया था ॥५॥ उलूकजित् प्रभृति उसके दक्ष भानजे थे जो बहुत ही उद्धत थे और भण्ड की धूमिनी भागिनी में समुत्पन्न हुए थे ॥६॥ महान मातुल भण्ड के द्वारा ही उनको अस्त्रों की शिक्षा दी गयी थी । वे विक्रम से बलन करते हुए सेनापति भी खाना हुए थे ॥७॥

प्रोद्गतेश्चापनिर्घोषैर्घोषयतो दिशो दश ।

द्वयोर्मानुलयो प्रीतिं भागिनेया वितेतिरे ॥८

आरुद्धयानां प्रत्येकगङ्गाहकारजालिन ।

आकृष्टगुरुधन्वानो विश्वकृन्नुवव्रजु ॥९

योवराज्यप्रभाचिह्नं नृत्तचामरशोभितः ।

आरुद्धवारणं प्राप विश्वकृो युद्धमेदिनीम् ॥१०

ततः कलकलारावकारिण्या सेनया वृतः ।

विश्वकृन् पटुदध्वानसिहनादभयकरम् ॥११

तत्क्षोभात्क्षुभितस्वान्ता जक्तयः संप्रमोदता ।

अग्निप्राकारवलयान्निर्जङ्गमुबंदपङ्क्तयः ॥१२

तडिन्मयमिवाकाशं कुर्वन्त्यः स्वस्वरोचिषा ।

रक्ताम्बुजावृतमिव व्योमचक्रं रणोन्मुखा ॥१३

अथ भंडकनीयांसावागतो युद्धदुर्मंदौ ।

निगम्य युगपद्योद्धुं मन्त्रिणीदंडनायके ॥१४

वे प्रोद्गत धनुषों को ध्वनियों से दस दिशाओं को भर रहे थे । उन दोनों मातुलों की प्रीति को उन भावजों ने विस्तृत किया था ॥८॥ प्रत्येक गहरे गहंकार वाले यानों पर समावृद्ध हुए थे । उन्होंने धनुषों को बड़ाकर विश्वकृ के पीछे अनुगमन किया था ॥९॥ योवराज्य की प्रभा के चिह्न छत्र और चामरों से शोभित वारण पर समावृद्ध होकर विश्वकृ युद्ध भूमि में प्राप्त हुआ था ॥१०॥ इसके पश्चात् कलकल के घोष को करने वाली सेना से समावृत्त विश्वकृ ने महान भयकर सिंहनाद किया था ॥११॥ उसके क्षोभ से क्षुब्ध हृदयों वाली शक्तिर्वा संप्रभ से उद्वत हो गई थी और पक्षियाँ बाँधकर वे उस अग्नि के प्राकार के वलय से निकली थी ॥१२॥ अपनी कान्ति से आकाश को विखुरत से परिपूर्ण कर रही थीं । रण को उन्मुख उन्होंने व्योम चक्र को रक्त कमल के सहज बना दिया था ॥१३॥ इसके बाद भंड के दोनों छोटे भाई वहाँ पर समागत हो गये थे जो युद्ध दुर्मंद थे । एक ही साथ युद्ध करने के लिए जाये हुए उनको मन्त्रिणी और दण्डनायिका ने सुना था ॥१४॥

किरिचक्र जेयचक्रमारुहे रथशेखरम् ।

घृतातपत्रवन्धये चामराभ्यां च बीजिने ॥१५॥

अप्सरोग्भिः प्रनुत्ताभिर्गीयमानमहोदये ।

निर्जग्मन् रणं कर्तुमुभाभ्यां ललिताजया ॥१६॥

श्रीचक्रायराजस्य रक्षणार्थं निवेशिते ।

गताश्रीहिणिका सेनां वर्जयित्वास्त्रभीषणम् ॥१७॥

अन्यस्सर्वं चमूजालं निर्जगाम रणोन्मुखी ।

पुरतः प्राचलदृण्डनाथा रथमिच्छेदुषी ॥१८॥

एकयेव कराङ्गुल्या घूर्णयन्ती हृतायुधम् ।

मुसल चान्यहस्तेन आभयन्ती मुहुर्मुहुः ॥१९॥

तरलेन्दुकलाचूलास्फुरत्पौत्रमुखाम्बुजा ।

पुरः प्रहर्त्री समरे सर्वदा विक्रमोद्धता ।

अस्या अनुप्रचलिता गेयचक्ररथस्थिता ॥२०॥

धनुषो ध्वनिना विषय पूरयन्ती महोद्धता ।

वेणीकृतकचन्यस्तबिलसञ्चन्द्रपल्लवा ॥२१॥

उन दोनों ने रथों में तिरौमणि किरिचक्र और जेय चक्र रथों पर समारोहण किया था । उन दोनों ने छत्रों को धारण किया था और चमर उन पर दुरागे जा रहे थे । वे दोनों ही प्रवृत्त अप्सराओं के द्वारा ले जायी जा रही थीं । वे दोनों ही ललिता देवी की आज्ञा पाकर युद्ध करने के लिए वहाँ से निकल कर चली थीं । १५-१६। श्री चक्रराज रथ की रक्षा के लिए ये निवेशित थीं । इन्होंने सौ अश्वोहिणी सेना और भीषण अस्त्रों को वर्जित कर दिया था । १७। अन्य समस्त चमू का आल के साथ रण को उन्मुखी वह निकल कर चली थी । आगे रथ पर बंठी हुई दहनाया रवाना हुई थी । १८। वह एक ही की अङ्गुली से हृतायुध को घुमाती हुई और दूसरे हाथ से मुसल को बार-२ घुमा रही थी । १९। तरल चन्द्र की कला से स्फुरण करते हुए पौत्र मुखकमल वाली वह युद्धमें सबसे आगे सदा वह विक्रम से उद्धत रहती थी । इसके पीछे गेय चक्र रथ में विराजमान अनुममन कर रही थी । २०। यह सब से उद्धत धनुष की ध्वनि से सम्पूर्ण विश्व का भर रही थी । उसने अपने

जूड़े की चोटी बनी रखी थी । जिसमें चन्द्र की कला प्रोभित हो रही थी । २१।

स्फुरत्स्त्रितनेत्रेण सिन्दूरतिलकस्त्रिधा ।

पाणिना पद्मरम्येण मणिकंकणचारुणा ॥२२

तूणीरमुखतः कूष्ठं भ्रामयन्ती शिलीमुखम् ।

जय वर्धस्ववर्धस्वेत्यतिहर्षसमाकुले ॥२३

नृत्यद्भिर्दिव्यमुनिभिर्वर्द्धिताभीर्बचोऽमृतैः ।

मेघचक्ररथेन्द्रस्य चकनेमिविघट्टनं ॥२४

दारयन्ती क्षितितलं दैत्यानां हृदयैः सह ।

लोकातिशायिता विश्वमनोमोहनकारिणा ।

गीतिबन्धेनामरीभिर्वर्द्धीभिर्गीतवैभवा ॥२५

अक्षौहिणीसहस्राणामृकं समरोद्धतम् ।

कर्षती कल्पविश्लेषनिर्मयादाब्धिसंनिभम् ॥२६

तस्या गतिममूचकं काश्चित्कनकरोचिषः ।

काश्चिद्वाडिमसंकाशा काश्चिज्जीमूतरोचिषः ॥२७

अभ्याः सिन्दूररुचयः परा पाटलपाटलाः ।

काष्पाद्रिकाम्बराः काश्चित्पराः श्यामलकोमलाः ॥२८

स्फुरित तीन नेत्रों वाली और सिन्दूर के तिलक की कान्ति वाली देवी ने पद्म के तुल्य सुन्दर और मणियों के कंकण की कान्ति से सम्पन्न कर से तूणीर के मुख से खींचे हुए बाण को घुमा रही थी । वहाँ पर वर्धन हो वर्धन हो—इसकी ध्वनि चारों ओर हो रही थी । २२-२३। दिव्य मुनि-गण प्रसन्नता से नृत्य करते हुए बचनाभूतो से आशीर्वाद दे रहे थे । मेघ चक्र रथेन्द्र के पहियों का निघटन हो रहा था । इससे दैत्यों के हृदय के साथ ही भूमि को विदीर्ण कर रही थी । उस समय में गीतों का भी बन्ध चल रहा था ओ अलौकिक और विष्व के मन को मोहन करने वाला था । बहुत-सी मरीचियाँ गीत का गान कर रही थी । २४-२५। आठ हजार अक्षौ-हिणी सेना समर की उद्धत थी । कल्पान्त में मर्यादा से रहित सागर के

समान ही वह कर्षण कर रही थी । २६। उसकी शक्तियों की सेना के बल में विविध वेषभूषा वाली शक्तियाँ विद्यमान थीं । कुछ की कान्ति तो मुवर्ण के समान थी—कुछ शक्ति के तुल्य थी और कुछ मेघों के तुल्य थीं । २७। अन्य सिन्दूर जैसी कान्ति वाली थीं—कुछ पाटम वर्ण की थीं—कुछ कांच के अम्बरों की महाद्वि के सदृश थीं और दूसरी प्यामस एवं कोमल थीं । २८।

अन्यास्तु हीरकप्रख्याः परा गारुत्मतोपमा ।

विरुद्धं पञ्चभिर्वर्णैर्मिश्रितं शतकोटिभिः ॥ २९

अञ्जयत्यो देहकच कतिचिद्विविधाद्युधा ।

असंख्याः शक्तयश्चेतुर्दन्तिन्यास्सैनिकैस्तथा ॥ ३०

तथैव सैन्यसन्नाहो मन्त्रिण्याः कुम्भसम्भव ।

यथा भूषणवेषादि यथा प्रभावलक्षणम् ॥ ३१

यथा सद्गुणशालित्वं यथा चाश्रितलक्षणम् ।

यथा दैत्यौघसंहारो यथा सर्वेषां पूजिता ॥ ३२

यथा शक्तिर्महाराज्ञ्या दण्डिन्याश्च तथाखिलम् ।

विशेषस्तु परं तस्याः साचिष्ये तत्करे स्थितम् ।

महाराज्ञीवितोषं तदाजामुद्रांगुलीयकम् ॥ ३३

इत्थं प्रचलिते सैन्ये मन्त्रिणीदण्डनाथयोः ।

तद्भारभगुरा भूमिर्दोलालीलामलंबत ॥ ३४

ततः प्रवृत्ते युद्धे तुमुल रोमहर्षणम् ।

उद्धृतधूलिजंवालीभूतसप्तार्णवीजलम् ॥ ३५

अन्य हीरे के सदृश थीं और कुछ गारुत्मत मणि के समान थीं । विरुद्ध पाँच वर्णों से मिश्रित शत कोटियों से कुछ अनेक जायुषों वाली अपनी शारीरिक कान्ति को प्रकाशित कर रही थीं । ऐसी अगणित शक्तियाँ दण्डिनी के सैनिकों के साथ वहाँ पर युद्ध के लिए चली थीं । २९-३०। हे कुम्भसम्भव ! जैसा उनका भूषण-वेषादि था और प्रभाव का लक्षण था वैसे ही मन्त्रिणी की सेना का भी सन्नाह भी था । ३१। जैसी सद्गुण शालिता थी और जो भी आश्रितों का लक्षण था तथा जैसा भी दैत्यों के

समुदाय का संहार का वैसी ही वे सबके द्वारा पूजित भी हुई थीं । ३२। महाराजी की वैसी कृति थी वैसी ही सम्पूर्ण दहिनी की भी थी किन्तु विशेषता यही थी कि उसके हाथ में सावित्री था । महाराजी ने उसकी आज्ञा की मुद्रांगुलीयक वितोर्ण कर दी थी । ३३। मन्त्रिणी और दण्डनाथा की सेना इस प्रकार से चली थी । उस सेना के भार से वह भूमि भयुर हो गयी थी और वह मृत्ता की तरह ही झिलने लग गयी थी । ३४। इसके अनन्तर महान तुमुन्ध और रोमहर्षण युद्ध प्रवृत्त हो गया था । उस युद्ध में उठी हुई धूलि में जो अम्बाल के ही समान हो गयी थी सप्तों सागरों के जल को छा लिया था । ३५।

हयस्थैर्हयसादिन्यो रथस्थै रथसस्थिता ।

आघोरर्णहंस्तिपका. खड्गं पद्माग्रं सङ्गता. ॥३६॥

दण्डनाथाविषंगेण समयुध्यत सङ्गरे ।

विशुक्लेण सम श्यामा त्रिकूटमणिकामुंका ॥३७॥

अश्वारूढा चकारोच्चैः सहोत्कजिता रणम् ।

सम्पदीना च जघाह पुरुषेण युयुत्सया ॥३८॥

विषेण नकुली देवी समाह्वास्त युयुत्सया ।

कुम्भितेषेण समर महामाया तदाकरोत् ॥३९॥

मलदेन सम चक्रं युद्धमुन्मत्तभैरवी ।

लघुश्यामा चकारोच्चैः कुशूरेण सम रणम् ॥४०॥

स्वप्नेशी मंगलारुयेन दैत्येन्द्रेण रण व्यधात् ।

मातवादिनी तु जघाते द्रुघणेन सम रणे ॥४१॥

कोलाटेन च दुष्टेन चण्डकाल्यकरोत्रणम् ।

अक्षीहिणीभिर्देत्यानां मताक्षीहिणिकास्तथा ।

महांत समरे चक्रु रन्योन्यं क्रोधमूर्छिता ॥४२॥

जो अश्वों पर सवार थे उन्होंने घुड़ सवारों के साथ—एवं हस्तिपकों ने आघोरणों के साथ और पदातिर्यों ने पैदल सैनिकों से सङ्गत होकर खड्गों से युद्ध किया था । ३६। सन्नाम में दण्डनाथा ने विषङ्ग के साथ युद्ध था । अपने मणियों के कामुं क को खींचकर श्यामा ने विशुक् के साथ युद्ध

किया था । १३७। अश्वारूढा ने बहुत भारी उत्तुङ्ग जित् के साथ रण किया था सम्पदीक्षा ने युद्ध की इच्छा से पुरुष के साथ युद्ध ग्रहण किया था । १३८। नकुली देवी ने युद्ध करने की इच्छा से निष को चुलाया था । माहमाया ने कुलिषेण के साथ युद्ध किया था । १३९। उम्भस औरवी ने मसद के साथ संग्राम किया था और लघुश्यामा ने कृशुर के साथ रण किया था । १४०। स्वप्नेशी ने मङ्गल के साथ युद्ध किया था । धार्यादिमी ने दुष्ण के साथ रण में भिडन्त की थी । १४१। चण्डकासी ने कोलाट के साथ रण किया था । दैत्यों की अशौहिणियों के साथ सौ अशौहिणी सेनाओं ने परस्पर में बड़ा भारी युद्ध क्रोध में मूर्च्छित होकर किया था । १४२।

प्रवर्तमाने समरे विशुको दुष्टदानव ।

वर्धंगामां जल्लिचमूं हीयमानां मिजां चमूम ॥४३॥

अवलोक्य रुषामिष्टः स कृष्टगुरुकामुर्क ।

जल्लिसैन्ये समस्तेऽपि नृषास्त्र प्रमुमोच ह ॥४४॥

तेन दाधानलज्वालादीप्तेन मथित बलम् ।

तृतीये युद्धदिवसे याममात्र गते रवौ ।

विशुक्रमुक्ततर्पास्त्रध्याकुला जल्लयोऽभवत् ॥४५॥

क्षोभयन्निन्द्रियग्रामं तालुमूलं विमोषयत् ।

लक्षयन्कर्णकुहरमंगदीबन्त्यमाहवत् ॥४६॥

पातयन्पृथिवीपृष्ठे देहं विस्र सितायुधम् ।

आविर्बभूव शक्तीनामतितीव्रस्तृषाज्वर ॥४७॥

युद्धेष्वनुद्यमकृता सर्वोत्साहविरोधिना ।

तर्पेण तेन क्वथितं जल्लिसैन्यं विलोक्य सा ।

मन्त्रिणी सह पौत्रिभ्या भृशं चितामवाप ह ॥४८॥

उवाच तां दण्डनायामत्याहितविशंकिनीम् ।

रथस्थिता रथगता तत्प्रतीकारकर्मणे ।

सखि पौत्रिणि दुष्टस्य तर्पास्त्रमिदमागतम् ॥४९॥

उस युद्ध के प्रवृत्त होने पर दुष्ट दानव विशुक्र ने जब यह देखा था कि शक्तियों की सेना बढ़ रही है और अपनी क्षीण हो रही है तो क्रोध में भरकर उसने एक बड़ा अनुष खींचा था और उस समस्त शक्तियों की सेना में तृषास्त्र छोड़ दिया था । ४३-४४। उसने जो दावानल की ज्वाला के समान दीप्त था उस बड़ी सेना को मच दिया था । तीसरे मद्ध के दिन में एक प्रहर मात्र रवि के गत होने पर विशुक्र के द्वारा छोड़े हुए तृषास्त्र से शक्तियाँ व्याकुल हो बैठी थीं । ४५। उन वायु के मूल का लोभन कर रहा था । कानों के छिद्र भी रुक हो रहे थे और अङ्गों में दुर्बलता हो रही थी तथा आयुधों को छोड़कर देहों को भूमि पर गिरा रहा था । ४६-४७। युद्ध में अनुसम करने वाले तथा समस्त असाह के विरोधी उस तप के द्वारा स्व-चित शक्तियों की सेना को देखकर वह मन्त्रिणी पोत्रिणी के साथ बहुत ही चिन्तित हो गयी थी । ४८। अतीव अहित दिशंका वाली उस दण्डनाथा से जोसी रण में स्थित और रगता होकर उसके प्रतिकार कर्म के लिए कहा था हे सखि ! पोत्रिणि ! यह दुष्ट का तृषास्त्र आ गया है । इसका हमारी सेना पर बहुत ही बुरा प्रभाव हो गया है । ४९।

शिथिलीकृतै सैन्यमस्माकं हा त्रिधेः कमः ।

विशुष्कतालुमूलानां विघ्नहायुधतेजसाम् ।

शक्तीनां मङ्गलेनात्र समरे समुपेक्षितम् ॥५०॥

न कापि कुतश्च युद्धं न धारयति चायुधम् ।

विशुष्कतालुमूलत्वादक्सुमप्यालि न क्षमाः ॥५१॥

ईदृशीन्तो गतिं श्रुत्वा किं वक्ष्यति महेश्वरी ।

कृता आपकृतिर्देत्यैरूपायः प्रविचिन्त्यताम् ॥५२॥

सर्वत्र द्रव्यसाहस्राक्षोद्दिष्यामत्र पोत्रिणि ।

एकापि शक्तिर्नैवास्ति यत्र तर्षेण न पीडिता ॥५३॥

अत्रैवावसरे दृष्ट्वा भुक्तकस्त्रा पताकिनीम् ।

रध्रप्रहारिणो हंत दार्णनिघ्नति दानवाः ॥५४॥

अत्रोपायस्त्वया कार्यो मया च समरोद्धमे ।

त्वदीयरथपर्वस्थो योऽस्ति क्षीतमहार्णव ॥५५॥



तमादिश समस्तानां शक्तीनां तर्षनुत्तये ।

नाल्पैः पानीयपानाद्यैरेतार्सा तर्षसंक्षयः ॥५६॥

हा ! विघाता का क्या क्रम है । यह अस्त्र तो हमारी सेना को झिड़क कर रहा है । सबके तालुमूल मूख बने हैं और सबके आयुध छूट हो गये हैं । इस युद्ध में शक्तियों का मण्डन उपेक्षित हो गया है । ५०। न तो कोई भी युद्ध करती है और न कोई आयुध ही ग्रहण कर रही है । हे आलि ! तालुमूलों के मुष्क हो जाने से ये तो बोलने में भी असमर्थ हो गयी हैं । ५१। हमारी ऐसी दशा को सुनकर भद्रेश्वरी क्या कहेगी । देखो मे तो हमारा बड़ा ही अपकार किया है । इसका कोई उपाय सोचना चाहिए । ५२। हे पोषिणि ! सोमह तज्जार सर्वत्र वहाँ पर अजीर्णिनी है । ऐसी एक भी शक्ति नहीं है जो तर्ष से पीड़ित न होवे । ५३। इसी अवसर सेना को हथियारों को छोड़ने वाली देखकर ये दामन छिद्रों में प्रहार करने वाले हैं और शानों से निहनुन कर रहे हैं । यह बड़े ही खेद की बात है । ५४। वहाँ पर तुमको और मुझको कोई उपाय करना चाहिए । उस समरोद्धम में कुछ करना ही है । तुम्हारे रथ के पर्व में स्थित जो भीम का महार्णव है । ५५। उसकी ही शक्तियों की तृषा के छेदन के लिए आदेश दो क्योंकि अल्प पानीय के पानों से उनकी तृषा का क्षय नहीं होना । ५६।

स एव मदिरासिधुः शक्योऽयं तर्षमिष्यति ।

तमादिश महात्मानं समरोत्साहकारिणम् ।

सर्वतर्षप्रक्षमन महाबलविवर्धनम् ॥५७॥

इत्युक्ते दण्डनाथा सा सद्युपायेन हविता ।

आजुहाव सुधासिधुमाज्ञां चक्रेश्वरी रणे ॥५८॥

स मदालमरक्ताक्षो हेमाश्वः स्रग्विभूषितः ॥५९॥

प्रणम्य दण्डनाथां तां तदाज्ञापरिपालकः ॥६०॥

आत्मानं बहुधा कृत्वा तरुणादित्यपाटलम् ।

वचचित्तापिच्छवच्छयामं स्वचिन्व घवलदयुतिम् ॥६१॥

कोटिशो मधुराधारा करिहस्तसमाकृतो ।

ववर्ष सिधुराजोऽयं वायुना बहुलीकृतः ॥६२॥

पुष्करावर्तकाद्यैस्तु कल्पक्षयवनाहकैः ।

निषिध्यमानो मध्येऽपि जलसैन्ये पपात ह ॥६३॥

वही मदिरा का सिन्धु जलियों के समूहों को तृप्त करेगा । समर के उत्साह करने वाले महान आत्मा वाले उसी को आदेश दो । वह समस्त तर्पण प्रशमन करने वाला है और महान बल के बढ़ानेवाला है ॥६३॥ ऐसा कहने पर वह दण्डनाथा इस समुदाय से परम हर्षित हुईं थी अज्ञेयवरी ने रथ में सुधा के सिन्धु को आजा देकर बुलाया था ॥६४॥ वह मद से कमल और रक्त नेत्रों वाला था—हेम के समान उसकी आभा थी मायाओं से वह भूषित था ॥६५॥ उसकी आभा के पालक उसने दण्डनाथा को प्रणाम किया था ॥६६॥ उसने अनेक प्रकार का अपना स्वरूप बना लिया था—कहीं तो तक्षक सूर्य के समान वह पाटल था और कहीं पर तपिष्ठ के तुल्य श्यामल था और कहीं पर स्रवण कांक्षि वाला था ॥६७॥ इस सिन्धुराज ने वायु के द्वारा अधिक होकर हाथी के सूँठ के समान आकार वाली करोड़ों साराण् कर्पायी थीं ॥६८॥ कल्प के क्षय के समय पुष्कलावर्तक आदि बलाहकों से निषिध्यमान जलियों के मध्य में वह सागर गिरा था ॥६९॥

यद्गन्धाघ्राणमात्रेण मृत उत्तिष्ठते स्फुटम् ।

दुर्बलं प्रयत्नं स्यात्तद्वयं सुरांबुधिः ॥६४॥

पराद्धं सख्यातीतास्ता मधुसारापगम्भरा ।

प्रपिबन्त्यः पिपासार्तमुर्खैः शक्तय उस्थिताः ॥६५॥

यथा सा मदिरासिधुवृद्धिर्देत्येषु नो पतेत् ।

तथा सैन्यस्य परितो महाप्राकारमण्डलम् ॥६६॥

लघुहस्ततया मुक्तं मरजातं सहस्रम् ।

अकार विस्मयकनी कदम्बवनवासिनी ॥६७॥

ममेणा तेन सर्वेऽपि विस्मिता मरुतोऽभवन् ।

अथ ताः शक्तयो भूरि पिबन्ति स्म रणांतरे ॥६८॥

विविधा मदिराधारा बलोत्साहविवर्धनी ।

यस्या यस्या मनः प्रीती रुचिः स्वादो यथा यथा ॥६९॥

तृतीये युद्धदिवसे प्रहरद्वितयावधि ।

संततं मद्यधाराभिः प्रववर्ष सुरांबुधिः ॥७०॥

जिसकी नन्ध मात्र से ही मृत प्राणी स्पष्ट उठकर खड़ा हो जाता करता है और जो दुर्बल होता है वह प्रवण हो जाता करता है वह सुरांबुधि वर्षा था ॥६४॥ परार्ध संध्या से अतीत मधु धाराओं की परम्पराएँ थीं उनका पान करती हुई गिपासा से आर्तपुत्रों से उनसे पान किया था और वे नक्तियाँ उठकर खड़ी हो गयी थी ॥६५॥ उस सेना के चारों ओर ऐसा एक प्रकार का मण्डल था कि जिससे वह मदिरा सिन्धु की वृष्टि वँट्यों पर न जाकर पड़ जावे ॥६६॥ कदम्ब वन वासिनी ने मधु हस्तता से छोड़े गये सहस्रों जलों से विस्मयकरी किया था ॥६७॥ उस कर्म से सभी मल्ल विस्मित हो गये थे । इसके अनन्तर उन नक्तियों ने रण के मध्य में पान बहुत किया था ॥६८॥ अनेक मदिरा की धाराएँ बस और उत्साह के वर्धन करने वाली थी । जिस-जिस के मन की जो-जो भी प्रीति थी वँटो-वँटी ही की थी ॥६९॥ तीसरे युद्ध के दिन में दो प्रहर की अवधि तक सुरांबुधि ने निरन्तर मद्य की धाराओं ने वर्षा की थी ॥७०॥

गीही पैष्टी च माद्वी च वरा कादम्बरी तथा ।

हैतासी लांगलेया च तालजातास्तथा सुरा ॥७१॥

कल्पवृक्षोद्भवा दिव्या नानादेणसमुद्भवाः ।

सुखादुसौरभाद्याश्च मृगगणसुखप्रदाः ॥७२॥

बकुलप्रसवामोदा ध्वनस्यो बुद्धबुद्धोऽन्नमा ।

कन्दुकाश्च कयायाश्च मधुरास्तितततास्पृणः ॥७३॥

बहुवर्णसमाविष्टाश्छेदिनीः पिच्छलास्तथा ।

ईषदम्लाश्च कट्वम्ला मधुराम्लास्तथा पराः ॥७४॥

शस्त्रक्षतसगाह्वी चास्थिसंधानदायिनी ।

रणभ्रमहृता शीता लघ्व्यस्तद्वत्कवोष्ठका ॥७५॥

संतापहारिणीश्चैव धारणीस्ता जयप्रदा ।

नानाविधा सुराधारा नवर्ष मदिरार्णवः ॥७६॥

अविच्छिन्न याममात्रमेकंका तत्र योगिनी ।

ऐरावतकरप्रख्यां सुराधारां मुदा पयो ॥७७॥

सुराएँ कितनी ही प्रकार की थीं । मन उनके प्रकारों को बताया जाता है—गोडो-पैष्टी-माछवी-बरा-कादम्बरी-हैताली-साङ्गलेया-और ताल जाता सुराएँ भी ॥७१॥ कल्प वृक्ष से समुत्पन्न-दिव्या-अनेक देशों में उत्पन्ना थी । ये सुन्दर स्वाद वाली और औरम वाली थीं और इनसे शुभ गन्ध निकलती थी ॥७२॥ बकुल के प्रसवा-बामोदा-ध्वनन्ती-बुद्बुदा-उज्ज्वला थी । कटुका-कषाया-मधुरा-तिक्तता के स्पर्श वाली थी ॥७३॥ बहुत वर्णों से समाविष्टा-छेदिनी-पिच्छता-ईष्व-अम्सा-कट्वम्सा-तथा मधुराम्सा थी ॥७४॥ शस्त्र से होने वाले छत के रोम का हनन करने वाली—अस्थियों के सन्धान को देने वाली-सखी और कबोटका थी ॥७५॥ सन्ताप का हरण करने वाली तथा बाहणी-अथ प्रदान करने वाली—इस तरह से उस सुधारण्व ने अनेक प्रकार की सुराओं की छाराओं की वर्षा की थी ॥७६॥ वहाँ पर एक-एक योगिनी ने एक प्रहर तक अविच्छिन्न रूप से ऐरावत करप्रक्या सुरा की धारा को आनन्द के साथ पान किया था ।

उत्तानं वदनं कृत्वा विलोतरसनाश्रुलम् ।

शक्तयः प्रपृष्टुः सीधु मुदा मीलितलोचनाः ॥७७॥

इत्थं बहुविधं माछवीधारापातैः सुधांशुभिः ।

आगतस्तर्पयित्वा तु दिव्यरूपं समास्थितः ॥७८॥

पुनर्गत्वा दण्डनाथी प्रणम्य त सुरांशुभिः ।

स्निग्धगभीरशोषेण वाक्यं वेदमुवाच ताम् ॥७९॥

देवि पश्य महाराज्ञि दण्डमण्डलनाथिके ।

मया सतपिता मुखरूपा शक्तिवरुणिनी ॥८०॥

काश्चिन्मृत्यति गायंत्यो कलक्वणितमेखलाः ।

नृत्यतीतां पुरः काश्चित्करतालं वितन्वने ॥८१॥

काश्चिद्दसंति व्यावल्मद्वल्गुवक्षोजमण्डलाः ।

पतंत्यन्योन्यमङ्गेषु काश्चिदानन्दमन्धराः ॥८२॥

काश्चिद्वल्गंति च शोणिविगलन्मेखलावराः ।

काश्चिदुत्थाय ननद्धा घूर्णयन्ति तिरायुधाः ॥८३॥

शक्तियों ने अपने मुख को ऊपर की ओर उठाकर चञ्चल रसना वाली होते हुए अपनी आँखों को झूँदकर आनन्द से उस चल सुरा का पान किया था । ७८। इस रीति से उस सुधाग्बुधि ने बहुत तरह के माछों की धाराओं के पानों से तृप्त करके दिव्य रूप में समास्थित हो गया था । ७९। फिर वह सुराम्बुधि दण्डनाथा को प्रणाम करके परम स्निग्ध और गम्भीर ध्वनि से उस देवी से यह वाक्य बोला था । ८०। हे महाराजि ! हे देवि ! हे दण्ड मण्डलनायिके ! आप देख लीजिए । मैंने मुखरूप वाली शक्तियों की सेना को भली-भाँति तृप्त कर दिया है । ८१। उनमें कुछ तो नृत्य कर रही हैं कुछ कल स्वर्णित मेखलाओं वाली गान कर रहीं हैं । नृत्य करने वाली शक्तियों के आगे कुछ करों से ताल दे रही हैं । ८२। कुछ व्यावर्णवल्गु शरोजमण्डलों वाली होम रही हैं । कुछ आनन्दोदक में मग्न होती हुई परस्पर में अँगों में पलन कर रही हैं । ८३। कुछ अपनी ओजियों पर से गिरते हुए मेखलाम्बरों कानों वस्त्र कर रही हैं । कुछ उठाकर सम्मद्ध हो रही हैं और बिना ही आपुष्टों के घूर्णन कर रही हैं । ८४।

इत्थ निर्दिश्यमानास्ताः भवती मरेय सिधुना ।

अत्रलोक्य भृश तुष्टा दण्डिनी तमुवाच ह ॥८५॥

परितुष्टास्मि मद्याब्धे स्वया साह्यमनुष्ठितम् ।

देवकार्यमिदं किं च निर्विघ्नितमिदं कृतम् ॥८६॥

अतः परं मरप्रमादाद्वापरे याज्ञिकमंशे ।

सोमपानवदत्यतमुपयोज्यो भविष्यसि ॥८७॥

मन्त्रेण पूत त्वां यागे पास्यन्त्यस्त्रिलदेवता ।

यागेषु मन्त्रपूनेन पीतेन भवता जना ॥८८॥

मिद्धिमृष्टि बल स्वर्गमपवर्गं च विभ्रतु ।

महेश्वरी महादेवो बलदेवश्च भार्गव ।

वत्तात्रेयो विधिविष्णुस्त्वां पास्यति महाजनाः ॥८९॥

यागे समर्चनस्त्व तु सर्वमिद्धि प्रदास्यसि ॥९०॥

इत्थं वरप्रदानेन तोषयित्वा सुरांबुधिम् ॥९१॥

इस तरह से दिखाई गयीं उन शक्तियों को देखकर जो मेरेय सीधु से आनन्दित हो रही थीं दण्डिनी अत्यन्त प्रसन्न हुईं थी और उससे कहा था ।८५। हे मन्त्राव्ये ! मैं बहुत ही खिन्न हुई हूँ । आपने हमारी सहायता की है । यह देव कार्य है इसको आपने विघ्न रहित कर दिया है ।८६। अब इससे आगे आपर युग में मेरे प्रसाद से मन्त्र में याज्ञिकों के द्वारा सोम के पान के ही समान आप अत्यन्त उपयोग के योग्य होंगे ।८७। समस्त देवगण याग में मन्त्र से पूत करके इसका पान किया करेंगे । यागों में मन्त्र से पवित्र का पान भक्तजन करेंगे ।८८। इसके प्रभाव से सिद्धि-श्रद्धा—स्वर्ग—अपवर्ग को प्राप्त करेंगे । महेश्वरा—महादेव—ब्रह्मदेव—भागम्ब—दत्तात्रेय—विधि-विष्णु—ऐसे महान सिद्धि उन में तुम्हारा पान करेंगे ।८९। याग में सम्पन्नित तू सब प्रकार की प्रदान करोगी ।९०। इस प्रकार से वरदानों के द्वारा सुराम्बुद्धि को सुदृढ़ किया था ।९१।

मन्त्रिणी त्वरयामास पुनर्गुंढाय दण्डिनी ।

पुनः प्रववृते युद्धं शक्तीनां दानवैः सह ॥९२॥

मुवाट्टहासनिभिन्नदिगष्टकधरा धरम् ।

प्रत्यग्रमदिरामलाः पाटलीकृतलोचनाः ।

शक्तयो दैत्यशक्तेषु भ्यपन्नन्नेकहेलया ॥९३॥

द्वयेन द्वयमारेजे शक्तीमां समदश्रियाम् ।

मवरामेण बक्षूंषि दैत्यरक्तेन शस्त्रिका ॥९४॥

तथा बभूव तुमुलं युद्धं शक्तिसुरद्विषाम् ।

यथा मृत्युरवित्रस्तः प्रजाः संहरते स्वयम् ॥९५॥

सस्खलत्पदविन्यासामदेनारक्तदृष्टयः ।

स्खलदक्षरसंदर्भवीरभाषा रणोद्धता ॥९६॥

कदम्बगोलकाकारा दृष्टसर्वांगदृष्टयः ।

ध्रुवराजस्य सैन्यानि शक्तयः समनाशयन् ॥९७॥

अक्षोहिणीशतं तत्र दण्डिनी सा व्यदारयत् ।

अक्षोहिणीसाहस्रं शतं नाशयामास मन्त्रिणी ॥९८॥

मन्त्रिणी और दण्डिनी दोनों ने पुनः युद्ध करने के लिए क्षीघ्रता की थी और फिर शक्तियों का दानवों के साथ युद्ध प्रवृत्त हो गया था । १२। प्रसन्नता से अट्टहास जो उन्होंने किया था तो आठों दिशाओं को और घरा को हिला दिया था । नवीन मदिरा से मत्त हो बयी थीं और उनके लोचन पाटल वर्ण के थे । वे शक्तियाँ देवों के चक्र में एक ही हल्ला के साथ निपतित हो गयी थीं । १३। मद की शी ने सम्पन्न शक्तियों का युद्ध ऐसा हुआ था कि वो से दों ही भिड़ बयी थीं और मोहित हुई थीं । मद के राग से तो नेत्र साल हो गयी थीं और देवों के रक्त से मस्त्र रक्त हो गये थे । १४। शक्ति और असुरों का बड़ा तुमुल युद्ध हुआ था जैसे अविनस्त मृत्यु स्वयं ही प्रजाओं का संहार करता हो । १५। उनके चरणों के न्यास स्थित हो रहे थे तथा मद से कुछ रक्त वर्ण के नेत्र हो रहे थे । वीरभाषा भी ऐसी थी कि उनमें असुरों का सन्दर्भ स्थित हो रहा था । ऐसी वे रण में लड़त हो गयी थीं । १६। कदम्ब गोलक के आकार से मुक्त और वृष्ट सर्वाङ्ग इष्टि वाली शक्तियों ने युवराज की सेनाओं का विनाश कर दिया था । १७। उस दण्डिनी ने महा पर सो अक्षीहिणियों को विदीर्ष कर दिया था और वेद सौ अक्षीहिणी का विनाश मन्त्रिणी ने कर दिया था । १८।

अश्वाकृष्टप्रभृतयो मदाहणविलोचनाः ।

अक्षीहिणीसार्धशतं निभ्युरंतकमन्दिरम् ॥१९॥

अंकुशेनातितीक्ष्णेन सुरगा रोहिणी रणे ।

उलूकजितमुन्मथ्य परलोकातिषि व्यघात् ॥१००॥

सम्पत्करीप्रभृतयः शक्तिदग्धाधिनायिकाः ।

परुषेण मुखान्यन्यान्यवरुद्धा व्यदारयन् ॥१०१॥

अस्तं गते सवितरि ध्वस्तसर्वबलं ततः ।

विशुक्रं योधयामास श्यामला कोपशालिनी ॥१०२॥

अस्त्रप्रत्यस्त्रमोक्षेण भीषणेन दिवोकसाम् ।

महता रणकृत्येन योधयामास मन्त्रिणी ॥१०३॥

आयुधानि सुतीक्ष्णानि विशुक्रस्व महीजसः ।

क्रमशः खड्गयन्ती सा केतनं रथसारथिम् ॥१०४॥

धनुर्गुणं धनुर्दंडं खड्गं च नीलिनीमुखम् ।

अस्त्रेण ब्रह्माग्निरसा ज्वलत्पावकरोचिषा ॥१०५॥

मद से अरुण लोचना वाली अश्वास्तुहा आदि ने डेढ़ सी अक्षौहिणी को यमराज के पुर में भेज दिया था । १२६। अस्यन्त तीक्ष्ण अ कुल से अश्वा-रोहिणी ने युद्ध में उसूक जित् का उन्मथन करके उसे परलोक भेज दिया था । १००। सम्पत्करी प्रभृति शक्ति दण्डाधिनायिओं ने अपने कठोर प्रहार से परस्पर में अनद्यों को क्वीण कर दिया था । १०१। सूर्य के अस्तावल-गामी होने पर समस्त सेना के स्वस्त हान वाले विशुक्त के साथ कोपसाक्षिनी व्यामा ने युद्ध किया था । १०२। चन्दिणी ने अस्त्र प्रत्यस्त्रों के छोड़ने के द्वारा दोनों को भी क्षीण महान रण कृत्य से युद्ध किया था । १०३। महाम ओज वाले विशुक्त के परम तीक्ष्ण आयुधों का क्रम से खण्डन करती हुई उसने बाणों के द्वारा स्वजा रथ के सारथि-धनुष की प्रत्यक्षा-धनुष का खण्डन करती हुई असती हुई आग्न को कान्ति वाले ब्रह्माग्निर अस्त्र से विशुक्त का मर्दन किया था । १०४-१०५।

विशुक्तं मदयामास सोऽपतच्चूर्णविग्रहः ।

विषमं च महादस्य दण्डनाथा मदोद्धता ॥१०६॥

योधयामास खड्गेन मुसलेन विनिघ्नती ।

स चापि दुष्टो दनुजः कालदंडनिर्भा गदाम् ।

उद्यम्य बाहुना युद्धं चक्राराण्यभीषणम् ॥१०७॥

अन्योन्यमग मृदन्तौ गदायुद्धप्रवर्तिनौ ।

चण्डाट्टहासमुखरौ परिभ्रमणकारिणौ ॥१०८॥

कुर्वाणौ विविधाश्चारान्चूर्णन्तौ तूर्णवेष्टिनी ।

अन्योन्यदंडहननं मोहयती मुहुर्मुहुः ॥१०९॥

अन्योन्यप्रहृती रंध्रमीक्षमाणी महीद्वती ।

महामुसलदंडाग्रघट्टनक्षोभिनांबरौ ।

अयुध्येतां दुराध्वौ दडिनीदेत्यशेखरौ ॥११०॥

अस्त्राहंरात्रिसमयपर्यंतं कृतसंगरा ।



सक्रुद्धा हन्तुमारेभे विषगं दंडनायिका ॥१११

त मूर्द्धनि निमग्नेन हलेनाकृष्य वैरिणम् ।

कठोरं ताडनं चक्रे मुसलेनाथ पोत्रिणी ॥११२

ततो मुसलघातेन त्यक्तप्राणो महासुरः ।

चूर्णितेन शतागेन समं भूतलमाश्रयत् ॥११३

इति कृत्वा महत्कर्म मंत्रिणीदंडनायिके ।

तत्रैव तं निशाशेषं निन्यतु शिविरं प्रति ॥११४

विशुक्र का ऐसा विमर्दन किया था कि वह चूर-चूर होकर भूमि पर गिर गया था । मदीयता दण्डनाया ने महान् दैत्य विषय के साथ युद्ध किया था और अपने प्रचण्ड मुसल से उस पर प्रहार किया था और वह कुष्ठ दानव भी कालदण्ड के समान गदा को लेकर प्रस्तुत हो गया था और उसने बाहु से महान् भीषण युद्ध किया था । १०६-१०७। परस्पर में एक दूसरे का मर्दन करते हुए महान् गदा युद्ध में प्रवृत्त हुए थे । चण्ड चट्टहास से दोनों शब्दायमान हो रहे थे और उधर-उधर परिभ्रमण करने लगे थे । १०८। अनेक बारों को करते हुए भूर्जन करते थे और तूर्ण बंटी हो रहे थे । परस्पर में प्रहारों से एक दूसरे को बार-बार भूण्डित करते हुए दोनों मदीयता छिद्रों को देख रहे थे । मुसल के दण्ड के प्रघट्टन से अम्बर को क्षुब्ध करते हुए वे दुराघर्ष दंडिनी और वह दैत्य शिरोमणि युद्ध कर रहे थे । १०९-११०। आधी रात तक युद्ध करने वाली दण्डनायिका ने अत्यन्त क्रुद्ध होकर विषय को मारना आरम्भ कर दिया था । १११। इसके शिर में पड़े हुए हल से उस शत्रु को खींचकर पोत्रिणी ने मुसल से खूब ताड़न किया था । ११२। फिर मुसल की चोट से महान् असुर मत् प्राण वाला हुआ था और चूर्ण होकर भूमि पर गिर पड़ा था । ११३। उन मंत्रिणी और दण्डनायिका ने यह महान् कर्म करके वहाँ पर ही शिविर में उस रात्रि को व्यतीत किया था । ११४।

## ॥ महापुर वध वर्णन ॥

अगस्त्य उवाच -

अश्वानन महाप्राज्ञ वर्णितं भञ्जिणीवलम् ।  
विषमस्य वधो युद्धे वर्णितो दण्डनायया ॥१॥  
श्रीदेव्या श्रोतुमिच्छामि रणचक्रे पराक्रमम् ।  
सोदरस्यापदं दृष्ट्वा भण्डः किमकरोच्छ्रुत्वा ॥२॥  
कथं तस्य रणोत्साहं कं समं समयुध्यत ।  
सहाया, केऽभवस्तस्य हतभ्रातृतनूभुवः ॥३॥

हयग्रीव उवाच -

इदं शृणु महाप्राज्ञ सर्वपापनिकृन्तनम् ।  
ललिताचरितं पुण्यमणिमादिगुणप्रदम् ॥४॥  
वैषुवाशनकालेषु पुण्येषु समयेषु च ।  
सिद्धिं सर्वपापघ्न कीर्तिं पञ्चपर्वसु ॥५॥  
तदा हती रणे तत्र श्रुत्वा मित्रसहोदरो ।  
शोकेन महताविष्टो भण्डः प्रविललाप सः ॥६॥  
विकीर्णकेशो धरणी मूर्छितः पतितस्तदा ।  
न लेभे किञ्चिदाश्वासं भ्रातृव्यसनकशित ॥७॥

अगस्त्यजी ने कहा - हे महाप्राज्ञ ! हे अश्वानन ! आपने भञ्जिणी के वल का वर्णन कर दिया है और दण्डनायक ने युद्ध में विषम वध किया था वह भी वर्णन कर दिया है । १। अब मैं युद्ध में श्रीदेवी के पराक्रम के श्रवण करने की इच्छा करता हूँ और भण्ड ने भाई के हनन को सुनकर शोक से क्या किया था ? फिर उसका रण में उत्साह कैसे हुआ था और उसने किनके साथ युद्ध किया था । अब उसके भाई पुत्र मर गये तो फिर उसके सहायक कौन हुए थे । २-३। हयग्रीवजी ने कहा - हे महाप्राज्ञ ! अब यह भी आप सुनिए जो कि सब पापों का छेदन करने वाला है । यह श्री ललिता देवी का चरित परम पुण्यमय है और अणिमादिक आठों महा-

सिद्धियों के प्रदान करने वाला है । १४। वैपुनायन कालों में और पुण्य समयों में यह सिद्धि के देने वाला - सब पापों का विनाशक और पञ्च पवों में कीर्ति का दाता है । १५। उस समय में रज में अपने सहोदरों को मरे हुए मुनकव भंड महान् लोक में समाविष्ट हो गया था और उस भंडासुर ने बड़ा भारी दत्ताप किया था । १६। विकीर्ण केतों वाला वह मूर्च्छित होकर भूमि पर गिर गया था और भाइयों के दुःख से कजित होकर कुछ भी आश्वासन उसने प्राप्त नहीं किया था । १७।

पुन पुन प्रविलपन्कुटिलाश्रेण भूरिणः ।

आश्वास्यमान शोकेन युक्तः कोपमवाप सः ॥८

फालं वहन्नतिकूर घमद्भ्रुकुटिभीषणम् ।

अंगारपाटलाक्षश्च निःस्वसन्कुण्डलसंपवत् ॥९

उवाच कुटिलाक्ष द्रायसमस्तपृतनापतिम् ।

क्षिप्रं मुहुर्मुहु स्मृत्वा घुन्वान् करवालिकाम् ॥१०

क्रोधहुकारमातम्वम्भजन्नुत्पातमेववत् ॥११

मयैव दृष्टया मामाबलाद्युद्धे विनाशिताः ।

भ्रातरो सम पुत्राश्च मेनामाया सहस्रजः ॥१२

तस्या स्त्रिया प्रमत्तायाः कण्ठोत्थैः शोणितद्रवैः ।

भ्रातृपुत्रमहाणोकवर्हितं निर्वापयाम्यहम् ॥१३

गच्छ रे कुटिलाक्ष त्वं सम्जीकुरु पताकिनीम् ।

इत्युक्त्वा कठिनं वर्म वज्रपातसह महान् ॥१४

वह बार-बार प्रलविलाप कर रहा था तब कुटिलाक्ष ने उसको आश्वासन दिया था । जब बहुत कुछ समझाया तो शोक से युक्त उसने क्रोध किया था । १८। उसने अत्यन्त क्रूर फाल को ग्रहण किया था और अपनी भ्रुकुटियों को तिरछी करके बहुत हा भीषण हो गया था । उनकी आँखें अङ्गारों के समान रक्त हो गयी थीं और वह काले सर्प की तरह फुझारे मार रहा था । १९। फिर सब सेनाओं के स्वामी कुटिलाक्ष से शीघ्र हो बोला था और बार-बार सङ्ग को छुड़र उसे घुमाता जा रहा था । २०। वह क्रोध से हुझार कर रहा था और उत्पात के समय में होने वाले मेघों के समान

गर्ज रहा था । ११। जिस दुष्टा ने माया के बल से युद्ध में मेरे भाइयों और पुत्रों को मार दिया है और सहस्रों मेना पतिव्रतों का विनाश कर दिया है उसी स्त्री के अब वह युद्ध में प्रवृत्त होंगी तो उसके कण्ठ से निकले हुए रुधिर से भाई और पुत्रों के जोरों की अग्नि को मैं शान्त करूँगा । १२-१३। रे कुटिलाक्ष ! चले जाओ और सेना को तैयार करो । इतना ही कहकर उसने वज्रपात की भी सहन करने वाले कठिन कवच को धारण किया था । १४।

दधानो भुजमध्येन बध्नन्पृष्ठे तवेषुधी ।

उद्दाममोर्विनिः श्वासकठोर भ्रामयन्धनुः ॥१५॥

कालाग्निरिव संकुद्धो निर्जंगाम निजात्पुरात् ।

तालजघादिकैः साष्टं पर्वद्वारे निवेशिते ॥१६॥

चतुर्भिर्धृतगस्यौघं धृतवर्माभिरुद्धतं ।

पञ्चत्रिंशच्चपूनायः कुटिलाक्षपुर सरैः ॥१७॥

सर्वमेनापतीव्रेण कुटिलाक्षज स कुधा ।

मिलितेन च भण्डेन चत्वारिंशच्चमूवरा ॥१८॥

दीप्तायुधा दीप्तकेशा निर्जंगुर्दीप्तककटाः ।

द्विसहस्राक्षोहिणीनां पञ्चाशीति पराधिका ॥१९॥

तदेनमन्वगादेकहेलया मयितुं द्विष ।

भण्डासुरे विनियति सर्वसैनिकमकुले ॥२०॥

शून्यके नगरे तत्र स्त्रीमात्रमवशेषितम् ।

आभिलो नाम दैत्येन्द्रो रथवर्यो महारथ ।

सहस्रयुग्यसिंहाद्वयमाकरोह रणोद्धत ॥२१॥

यम को भुजाओं के मध्यभाग से धारण करके उसने पृष्ठ में तूणीर कहा था । उद्दाम मोर्वी के निःश्वास से कठोर धनुष की धुमात्ते हुए कालाग्नि के समान से क्रुद्ध होकर वह अपने नगर से निकलकर चल दिया था और तालजघादिक उसके साथ थे तथा पूर्व द्वार पर सुरक्षा के लिए भी सेनाओं को निवेशित किया था । १५-१६। चार शस्त्रों के समूहों को धारण करने वाले — कवचों को पहिन हुए और उद्धत बौर वहाँ पर थे । पैंतीस सेना-

पतियों के सहित जिनमें कुटिलाक्ष भी आग के वह बसा था । १७। सब सेना-  
पतियों का स्वामी कुटिलाक्ष के साथ वह कोश से युक्त हुआ था भंड को भी  
मिलाकर चालीस चमूवर थे । १८। इनके आधुध परम दोस्त थे और इनके  
केश भी दोस्त थे ऐसे दोस्त ककट वाले निकल गये थे दो सहस्र अश्वहिणी  
सेना थी और पराश्रिक पिचासों थीं । १९। सब का मंथन करने को एक ही  
साथ उसके पीछे गये थे । भंडासुर के निकल कर जाने पर जो सभी सेनाओं  
से संकुल थी । २०। उस झुंझक नगर में केवल स्त्रियाँ ही रह गयी थीं ।  
आभिल नामक दंत्येन्द्र जो रघुवर्य और महारथी था एक सहस्र युग्म सिंघों  
से युक्त रथ पर रणोद्धत होकर सवार हुआ था । २१।

तत्परे विज्वलज्वालाकालाग्निरिव दीप्तिमान् ।

घातको नाम वै खड्गश्चन्द्रहाससमाकृति ॥२२॥

इतस्ततश्चलसोनां सेनानां धूलिहस्थिता ।

योद्धु तासां भर भूमिरक्षमेव विव ययौ ॥२३॥

केचिद्भूमेरपराप्तां प्रत्नेलुब्धोभवर्त्तिना ।

केषांचित्सकन्धमाहता केचिच्चेलुर्गहारया ॥२४॥

न दिक्षु न च भूचक्रे न श्वोमनि च ते ममु ।

दुःखदुःखेन ते चेलुरन्योन्याश्लेषपीडिताः ॥२५॥

अत्यन्त सेनासमर्दाद्रिवचकं विचूर्णिता ।

केचित्पादेन तागानां मदिता न्यपतन्मुनि ॥२६॥

इत्थं प्रचलिता तेन समं सर्वेऽथ सैनिके ।

वज्रनिष्पेषसदृशो मेघनादो व्यधीयत ॥२७॥

तेनातीव कठोरेण सिङ्घनादेन भूयसा ।

भंडदेत्यमुग्रोत्थेन विदीर्णमभवज्जगत् ॥२८॥

वह जलती हुई ज्वाला वाले कालाग्नि के तुल्य ही दीप्ति वाला था ।  
उसके खड्ग का नाम घातक था जो चन्द्रहास खड्ग के ही समान आकृति  
वाला था । २२। इधर-उधर चलने वाली सेनाओं से धूलि उड़कर ऊपर उठ  
गयी थी । मानों भूमि उन सेनाओं के घार को सम्हालने में असमर्थ होकर  
ही आकाश में जा रही थी । २३। उनमें कुछ तो भूमि पर स्थान न पाकर

ध्योम के ही मार्ग से चल दिये थे । कुछ महारथी कुछ लोगों के स्कन्ध पर समावृत्त होकर चले थे । १२४। जब उस भद्रासुर की सेनाएँ चली थीं तो कहीं पर भी स्थान नहीं रहा था । एक दूसरे से रगड़ खाकर पीड़ित से होते हुए जा रहे थे । न ता दिशाओं में न भूमि में और न नम में वे समाये थे । बड़े ही दुःख से चल रहे थे । १२५। अत्यन्त सेना के समदं से और रथों के पहियों से चूर्ण होते हुए जा रहे थे । कुछ हाथियों के पैरों से मर्दित होकर भूमि पर गिर बड़े थे । १२६। इस रीति से उसके साथ सभी सैनिक गमन कर रहे थे और वज्रपात्र के समान उनसे सिहनाद किया था । उस प्रबल भीरु बड़े भारी सिहनाद से एवं कठोर से जो भद्र के मुख से किया गया था सम्पूर्ण जगत विदीर्ण हो गया था । १२७-१२८।

सागरा शोषमापन्नाश्चन्द्राकीं प्रपलायितौ ।

उडूनि स्पपतन्ध्योम्नो भूमिर्दोलायिताभवत् ॥२९॥

दिङ्नागाश्चाभवत्प्रस्ता भूच्छिताश्च दिवीकसः ।

शक्तीनां कटकं चासीदकाङ्क्षासविह्वलम् ॥३०॥

प्राणान्संधारयामासुः कश्चिन्मध्य आहवे ।

शक्तयो भयविघ्नशान्यायुधानि पुनर्दधुः ॥३१॥

वह्निप्राकारबलयं प्रणार्तं पुनरुत्थितम् ।

देत्येन्द्रसिहनादेन चमूनायधनुः स्वर्नः ॥३२॥

क्रन्दनैश्चापि योद्धूणां भूः सुखमयं जगत् ।

तेन नादेन महता भद्रदंत्यविनिर्गमम् ।

निश्चित्य जलिता देवी स्वयं योद्धुं प्रचक्रमे ॥३३॥

अशक्यमन्यशक्तीनामाकलय्य महाह्वयम् ।

भद्रदंत्येन दुष्टेन स्वयमुद्योगमास्थिता ॥३४॥

चक्रराजरथस्तस्याः प्रचचाल महोदयः ।

चतुर्वेदमहाचक्रपुरुषार्थमहाशयः ॥३५॥

समस्त सागर सूख गये थे । चन्द्र और सूर्य भी भाग गये थे । तारा-गण आकाश से गिर रहे थे और समस्त पृथ्वी काँप रही थी । १२९। दिक्पाल भयभीत हो गये थे और देवगण मूर्च्छित हो गये थे उस समय में शक्तियों

की सेना अकाण्डनास से विह्वल हो गयी थीं । ३०। उस युद्ध में मध्य में किसी प्रकार से प्राणों को धारण किया था । शक्तियों ने भय से विभ्रष्ट आयुधों को पुनः धारण किया था । ३१। वहिन प्राकार बलव प्रज्ञान्त फिर उत्पित हो गया था । उस वैद्येन्द्र के सिंहाद से और सेना यतियों के अनुषों को टक्कारों से तथा मोढ़ाओं के कन्दनों से समस्त जगत ही शाका-यमान हो गया था । उस महान् नाद से भण्डासुर के समागमन का निश्चय करके ललिता देवी ने स्वयं ही युद्ध करने की इच्छा की थी । ३२-३३। यह महान् संग्राम शक्तियों के द्वारा नहीं किया जा सकता है ऐसा विचार करके कुछ भण्ड वैद्य के साथ स्वयं ही युद्ध करने के लिए उद्योग में समास्थित हुई थी । ३४। उसका चक्रराज रत्न जो महाम हृदय वाला था वहाँ से चल दिया था । चारों ओर उसके चक्र से और पुष्पार्ण महान् भय वाला था । ३५।

आनन्दश्च जसंयुक्तो नवभिः पर्वभिर्मुक्तः ।

नवपर्वस्थदेवीभिराक्रुष्टगुरुधन्विभिः ॥ ३६

परार्धाधिकमङ्गयातपरिपारममृदिभिः ।

पर्वस्थानेषु सर्वेषु पालिनः सर्वतो विभम् ॥ ३७

दशयोजनमुन्नदश्चतुर्व्योजनविस्तृतः ।

महाराजीचक्रराजो रथेन्द्र प्रचनन्वभो ॥ ३८

तस्मिन्प्रचलिने जुष्टे श्यामया दण्डमाश्रया ।

गेयचक्रं तु बालाशे किरिचक्रं तु पृष्ठतः ॥ ३९

अन्यासामपि शक्तीनां बाहनानि परादंशः ।

न मिहोद्धतरव्यालमृगपक्षिहवास्तथा ॥ ४०

गजभेष्टण्डशरभव्याघ्रवातमृकास्तथा ।

एतादृशश्च तिर्यचोऽप्यन्ये बाहनतां यताः ॥ ४१

मुहुरुच्चावचाः शक्तीर्मंडासुरवप्रोद्यताः ।

योजनायामविस्तारमपि तद्द्वारमंडलम् ।

वहिनप्राकारचक्रस्य न पर्याप्तं चमूपतैः ॥ ४२

वह रथ आनन्द को ध्वजा से युक्त था और उसमें नौ पर्व थे । नौ पर्वों पर देवियाँ स्थित थीं जिन्होंने बड़े-बड़े अनुषों को चक्र रखवाया । ३६।

पराधीन से अधिक संख्या वाले परिवारों की समृद्धियों से समस्त पर्व स्थानों में सब दिशाओं में उसकी सुरक्षा भी थी । १३७ वह रथ दश योजन ऊँचा और चार योजन चौड़ा था । ऐसा वह महाराज्ञी का चक्रराज रथेन्द्र गमन करता हुआ शोभित हुआ था । १३८ श्यामा और दण्डनाथा के द्वारा सेवित वह रथ रवाना हुआ था । उस बाला के आगे गेय चक्र था । १३९ अन्य शक्तियों के भी वाहन पराद्ध के नृसिंह—उष्ट्र—नर—व्याल—मृग—पक्षी और हय थे । १४० हाथी—भेड़—व्याघ्र—बाज—मृग ऐसे और तिर्यक योनि वाले भी उनके वाहन थे । १४१ बर-बार उच्चावच शक्तियाँ भंडासुर के वध करने के लिए उद्यत हुई थीं । उसका द्वारमंडल भी योजन आधाम बिस्तार वाला था जो बहिर्ग्राकार चक्र के सेनापति को पराजित नहीं था । १४२।

ज्वालामालिनिका नित्या द्वारस्यात्यंतविस्तृतिम् ।

विततान समस्तानां सैन्यानां निर्गमैषिणी ॥४३॥

अथ सा जगतां माता महाराज्ञी महोदया ।

निर्जंगामाग्निपुरतो वरद्वारात्प्रतापिनी ॥४४॥

देवकुन्दुभयो नेदुः पतिता पृष्पवृष्टयः ।

महामुक्तातपत्रं तद्विवि दीप्तमदृश्यत ॥४५॥

निमिन्तामि प्रसम्मानि शंसकानि जयश्रियाः ।

अभवन्लजितासैन्ये उत्पातास्तु द्विषां बले ॥४६॥

ततः प्रववृते युद्धं सेनयोरुभयोरपि ।

प्रसर्पद्विणिख्ये स्तोमशृङ्गान्धतमसञ्छटम् ॥४७॥

हन्पमानगजस्तोमसृतणोणितबिदुभिः ।

ह्रीयमाणशिरश्छन्नदं त्यश्वेतातपत्रकम् ॥४८॥

न दिशो न नभो नाभा न भूमिर्न च किंचन ।

दृश्यते केवलं दृष्टं रजोमानं च सूच्छितम् ॥४९॥

ज्वाला मालिनिका नित्या ने द्वारकी अत्यन्त विस्तृति को विस्तृत किया था । यह समस्त सेनाओं की निर्गम की चाहने वाली थी । ४३। इसके उपरान्त जगत् की माता महोदया महाराज्ञी प्रतापिनी वरद्वार से अग्निपुर



उस नदी में थे । चक्र से कटे हुए करिवों के समुदाय ही उसमें कुम्हों की  
 घेरवरा थीं । १२१। मत्स्यियों के द्वारा ध्वस्त महान् दैत्यों के मसमण्ड ही उस  
 नदी में शिशोःपय थे । जिनके काण्ड विघ्न होमये हैं ऐव चमर जो उसमें  
 थे वे ही केन थे । १२२। लोहण जो असियां थी वे ही बल्लरी थीं जिनके कारण  
 उस नदी की तटभूमि निविड हो रही थी । दैत्यों के नेत्रों के श्रेणियां ही  
 मुक्ति सम्पुट थे जिससे वह नदी घामुर थी । १२३। दैत्य बाहनों के समुदाय  
 ही उस जोगित की नदी में संकड़ों नक्ष और मछलियां थीं जिनसे वह घिरी  
 हुई थी । दोनों मेनाओं का युद्ध होने पर वहाँ रुधिर की नदी प्रवाहित हो  
 रही थी । १२४। इसके अनन्तर थी लसिता देवी और मण्ड का युद्ध हुआ था ।  
 उसमें मत्स्यों और प्रत्यस्त्र का ऐसा संकोच हुआ था कि समस्त दिसायें  
 तुमुली कृत हो गयी थीं । १२५।

धनुर्धरातलटंकारहंकारैरतिभीषणः ।

तूणीरवदनात्कुष्ठधनुर्वरविनि मृतं ।

विमुक्तं विगिखं भीमैराहवे प्राणहारिभिः ॥१७

हस्तलाघववेगेन न प्राजायत किंचन ।

महाराजीकराभोजव्यापारं भरमोक्षणं ।

शृणु सर्वं प्रवक्ष्यामि कुम्भसंभव सङ्गरे ॥१८

संधाने स्वेकधा तस्य दग्धा चापनिगमे ।

गतधा गगने दैत्यसैन्यप्राप्ती सहस्रधा ।

दैत्यांगसंगे संप्राप्ताः कोटिमंख्याः शिलीमुखः ॥१९

परांशकारं सृजती भिदती रोदसी शरं ।

मर्मभिन्नत्प्रचंडस्य महाराज्ञी महेषुभिः ॥२०

बहत्कोपाशुर्णं नेत्र नरो मंडः स दानवः ।

ववर्ष शरजालेन महता ललितेश्वरीम् ॥२१

अन्धतामिलकं नाम महास्त्रं प्रमुमोच स ।

महातरणिजाणेन तन्नूनोद महेश्वरी ॥२२

पाखंडास्त्रं महावीरो मंडः प्रमुमुचे रणे ।

गायथ्यस्त्रं तस्य नृत्यैः ससर्ज जगदम्बिका ॥२३

वह युद्ध धनुष की डोरी को टंकारों और हुंकारों से अत्यन्त भीषण हो गया था । तूणीर से निकलकर खींचे हुए धनुषों से छोड़े गये महान् भयंकर बाणों से जो युद्ध में प्राणों के हरण करने वाले थे वह रण-क्षुब्ध ही भयानक था । १४७। जलों के छोड़ने में महाराष्ट्री के कर कमलों का ध्यापार हाथ की सफाई के वेग से कुछ भी नहीं जाना गया था । हे कुम्भ-सम्भव ! संश्राम में जो हुआ था उस सबको मैं बनलाऊँगा—आप अवध कीजिए । १४८। वे बाण ऐसे थे कि सन्धान के समय में एक ही प्रकार का था—वही बाण से निकलने पर दस प्रकार का हो जाता था—नगन में सौ प्रकार का—देव्यों की सेना में प्राप्त होने पर सहस्र प्रकार का होना था और देव्यों के जङ्गलों के संगम में सम्प्राप्त होकर करोड़ों प्रकार का हो जाता था । १४९। पराधकार का सृजन करती हुई और रौबसों को जलों से भेदन करती हुई महाराष्ट्री ने विनाश बाणों से प्रपञ्च के मर्मों का भेदन कर दिया था । १५०। भंड ने क्रोध से जाल नेत्रों को चमक करते हुए उस दैत्य से बड़े पारीजनों के बाणों की अभितैश्चरी के ऊपर वर्षा की थी । १५१। उसने अग्नि तामिस नाम वाले महास्त्र को छोड़ा था । महेश्वरी ने महामरिचि बाण से उसको काट दिया था । १५२। महावीर भंड ने रण में पाण्ड्यास्त्र को छोड़ा था उसके निवारण के लिए जगदम्बा ने नाव अस्त्र को छोड़ दिया था । १५३।

अन्ध्रास्त्रमसृजद्भंडः शक्तिवृष्टिविनाशनम् ।

बाक्ष्ममतमहाम्त्रेण जमयायास तत्प्रस ॥१५४॥

शक्तिनाशाभिधं भंडो मुमोचास्त्रं महारणे ।

विष्वावसोरयास्त्रेण तस्य दर्पमपाकरोत् ॥१५५॥

अन्तकास्त्रं ससर्जोच्चैः मंक्रुहो भंडदानवः ।

महामृत्युञ्जयास्त्रेण नाशयामास तद्बलम् ॥१५६॥

सर्वास्त्रस्मृतिनाशाख्यमस्त्रं भंडो व्यमुञ्चत् ।

धारणास्त्रेण चक्रेशी तद्बलं समनशयत् ॥१५७॥

भयास्त्रमसृजद्भंडः शक्तीनां भीतिदायकम् ।

अभयंकरमैत्रास्त्रं मुमुचे जगदम्बिका ॥१५८॥

महारोगास्त्रमसृजच्चकितसेनासु दानवः ।

राजयक्षमादयो रोगास्ततोऽध्वान्सहस्रशः ॥१५९॥

तन्निवारणसिद्धयर्थं ललिता परमेश्वरी ।

नामत्रयमहामन्त्रमहास्त्रं सा मुमोच ह ॥७०॥

भंड ने दृष्टि के विनाशक बन्धास्त्र का प्रहार किया था । देवी ने वायुभ्यमहामन्त्र के द्वारा उसका शमन कर दिया था । ६४। उस महारण में भंड ने शक्ति नाशक नाभ वाले अस्त्र को छोड़ा था । उसका दर्प विश्वाससु अस्त्र के प्रयोग से दूर कर दिया था । ६५। भंड दानव ने अस्तकास्त्र को छोड़ा था और बहुत क्रोधित हुआ था । उसके बस को देवी ने महामृत्युञ्ज-यास्त्र से दूर कर दिया था । ६६। फिर भंड ने सब अस्त्रों की स्मृति के विनाश करने वाले अस्त्र को छोड़ा था, चक्रंशो ने घारणास्त्र के द्वारा उसका विनाश कर दिया था । ६७। शक्तिश्री को भय देने वाले भयास्त्र का प्रयोग भंड ने किया था और जगदम्बिका ने मभयंकर ऐन्द्रास्त्र को छोड़ दिया था । ६८। दानव ने शक्तिसेनाओं में महारोगास्त्र छोड़ दिया था जिससे राज-यक्ष्मा आदि सहस्रों रोग होते थे । उसके निवारण की सिद्धि के लिए पर-मेश्वरी ललितादेवी ने नाम त्रय महामन्त्र महास्त्र का प्रयोग किया था । ६९-७०।

अच्युतश्चाप्यनंतश्च गोविन्दस्तु शरोत्थिता ।

हंकारमात्रतो दग्ध्वा रोगांस्ताननयन्मुदम् ॥७१॥

नत्वा च तां महेशानीं तद्भवतव्याधिमर्दनम् ।

विधासु त्रिषु लोकेषु नियुक्ता स्वपदं ययुः ॥७२॥

आयुर्नाशनमस्त्रं तु मुक्तवान्भंडदानवः ।

कालसकर्षणीरूपमस्त्रं राज्ञो व्यमुञ्चत ॥७३॥

महासुरास्त्रमुद्दामं व्यसृजद्भंडदानवः ।

ततः सहस्रशो जाता महाकाया महाबलाः ॥७४॥

मधुश्च कंदमश्चैव महिषासुर एव च ।

धूम्रलोचनदैत्यश्च चंडमुण्डादयोऽसुराः ॥७५॥

चिक्षु भश्चामरश्चैव रक्तबीजोऽसुरस्तथा ।

शुम्भश्चैव निशुम्भश्च कालकेया महाबलाः ॥७६॥

धूम्राभिधानाश्च परे तस्मादस्त्रात्समृत्थिताः ।

ते सर्वे दानवश्रेष्ठाः कठोरैः अस्त्रमण्डलैः ॥७७॥

उस महासानी को नमस्कार करके उसके भक्तों ने व्याधि मर्दन को करने के लिए तीनों लोकों में निवृत्त अपने स्थान को चले गये थे । जहाँ से उत्थित अश्व्युत-अनन्तर और बोधिन्द हृक्कार मात्र से ही रोगों को वध करके उनको प्रमत्त किया था । ७१-७२। इसके उपरान्त उस महान् भीषण युद्ध स्थल में पराक्रमी फिर अश्व ने आयुर्नाशन अस्त्र छोड़ा था और राक्षी ने कास संकर्षणी रूप अस्त्र को प्रयुक्त किया था । ७३। चंड दानव ने उद्दाम महासुरास्त्र को छोड़ दिया था । उससे सहस्रों ही महाकाय और महाबली उत्पन्न हो गये थे । मधु-कंटक-महिषासुर—धूम्रलोचन और चंड-मुंड प्रभृति असुर थे । ७४-७५। चिखुष—चामर—रक्तबीज—निशुम्भ और महात् बलवान् कालकेय थे । ७६। दूसरे धूम्राभिधान नामे उस अस्त्र से उत्थित हो गये थे । वे सभी श्रेष्ठ दानव कठोर अस्त्रों के मंडलों से प्रहार कर रहे थे । ७७।

शक्तीसेना मर्दयन्तो नर्दन्तश्च भयंकरम् ।

हाहेति क्रन्दमानाश्च शनतयो दैत्यमर्दिताः ॥७८॥

ललितां शरणं प्राप्ताः पाहि पाहीति सत्वरम् ।

अथ देवी भृङ्गं क्रुद्धा रणाट्टहासमात्मनोत् ॥७९॥

ततः समुत्थिता काचिद्दुर्गा नाम यशस्विनी ।

समस्तदेवतेजोभिर्निर्मिता विश्वरूपिणी ॥८०॥

शूलं च शूलिना दत्तां चक्रं चक्रिसमर्पितम् ।

शंखं वरुणहस्तश्च शक्तिं दत्तां हविर्भुजा ॥८१॥

चापमक्षयतूणीरौ मरुद्भनौ महामृधे ।

वज्रिदत्तां च कुलिशं चषकं घनदार्पितम् ॥८२॥

कालदंडं महादंडं पाशं पाशधरापितम् ।

ब्रह्मदत्तां कुण्डिकां च घण्टामैरावतापिताम् ॥८३॥

मृत्युदत्तां खड्गखेटौ हारं जलधिनापितम् ।

विश्वकर्मप्रदत्तानि शूषणानि च विभ्रती ॥८४॥

वे सब शक्ति सेना का मर्दन कर रहे थे और भयानक तर्दन कर रहे थे । हा-हा-कहकर क्रन्दन करती हुई शक्तियाँ दैत्यों से मर्दित हो रही थीं । ७८। वे सभी शक्तियाँ सज्जिता देवी को शरण में लीं, तब से प्राप्त हुई थीं और रक्षा करो-रक्षा करो ऐसा कह रही थीं । इसके पश्चात् वह देवी क्रोध से रुष्ट हो गई थी और उसने अट्टहास किया था । ७९। फिर कोई दुर्गा नाम वाली उत्पन्न हुई थी जो बहुत यशस्विनी थी । यह विश्व रुपिणी सब देवों के तेषों से निर्मित हुई थी । ८०। उसको शूल ने शूल दिया था और विष्णु ने शङ्ख समर्पित किया था । ब्रह्म ने संख दिया था और अग्नि ने शक्ति दी थी । ८१। उस युद्ध में मरुत् ने अश्वय चाप और तूणोर किया था । बज्जी ने कुलिश दिया था और धनद ने चक्र दिया था । वातधर ने काल-वज्र-महादंष्ट्र और पाज दिया था । सह्या ने कुण्डिका दी थी और ऐरावत ने वण्टा दिया था । ८२। ८३। मृत्यु ने चङ्ग और छोट दिया था तथा जल बिम्ब ने हार अर्पित किया था । विश्वकर्मा ने भूषण दिये थे जिसको वह धारण कर रही थी । ८४।

अङ्गैः सहस्रकिरणश्रेणिभासुररश्मिभिः ।

आयुधानि समन्तानि दीपयन्ति महोदयैः ॥८५॥

अन्यदक्षीरधान्यैश्च लोभमाना परिच्छर्दः ।

सिंहवाहनमाहूय बुद्धं नारायणी व्यधान् ॥८६॥

तथा ते महिषप्रख्या दानवा विनिपातिताः ।

अण्डिकासप्तशस्यां तु यथा कर्म पुराकरोत् ॥८७॥

तथैव समरं चक्रे महिषादिमदापहम् ।

तत्कृत्वा दुष्कर कर्म ललितां प्रणनाम सा ॥८८॥

भूकाश्रमसृजद्दुष्टः शक्तिसेनासु दानवः ।

महावाग्वादिनी नाम ससर्जस्त्रं जगत्प्रसूः ॥८९॥

विद्यारूपस्य वेदस्य तत्स्वरानसुराधमान् ।

ससर्जं तत्र समरे दुर्मदो जण्डदानवः ॥९०॥

दक्षहस्ताङ्गु घनखान्महाराज्या तिरस्कृतः ।

अर्णवास्त्रं महावीरो भण्डदैत्यो रणेऽसृजत् ॥९१॥

सहस्रों किरणों की श्रेणियाँ सेनापुर अङ्गों से सहस्रों आयुधों आयुधों को दोष कर रही थीं । वन्यों के द्वारा दिये हुए परिच्छदों से यह सोममान थी और सिंह के दाहन पर आरुढ़ होकर उस नारायणी ने युद्ध किया था । उसने वे महिष मुख जो दानव वे वे सब मार गिराये थे । चण्डिका ने सप्तशती में पहिले जो कर्म किया था । ८३-८७। उसी भाँति से महिष प्रभृति के मद का अपहारक युद्ध किया था । उस महान दुष्कर कर्म को करके उसने ललिता देवी का प्रणाम किया था । ८८। उस दुष्ट दानव ने शक्तियों की सेना में भूकास्त्र छोड़ा था । उसके प्रतिकार के लिए जगदम्बाने महा वाग्वादिनी नामक अस्त्र का प्रयोग किया था । ८९। उस दुष्ट दानव ने तस्कर भयम असुरों के ऊपर विषा कप वेद का सृजन किया था । ९०। महाराज्ञी ने दाहिने हाथ के अँगूठे के नख से उसका तिरस्कार कर दिया था । चण्ड-दैत्य ने अपवास्त्र का रण में प्रयोग किया था । ९१।

तत्रोद्दामपथः पूरे सक्तिसैन्यं ममञ्ज च ।

अथ श्रीललितादक्षहस्ततर्जनिक्कानखात् ।

आदिकूर्मः समुत्पन्नो योजनायतविस्तरः ॥९२॥

धृतास्तेन महाभोगस्पर्शेण प्रथीयता ।

शक्तयो हर्षमापन्नाः सामरास्त्रभयं जहूः ॥९३॥

तस्सामुद्रं च भगवांस्सकलं सलिलं पयो ।

हिरण्याक्षं महास्त्रं तु विजही दुष्टदानवः ॥९४॥

तस्मात्सहस्रशो जाता हिरण्याक्षा गदायुधाः ।

तैर्हान्यमाने शक्तीनां सैन्ये सन्त्रासविह्वले ।

इतस्ततः प्रचलिते शिथिले रणकर्मणि ॥९५॥

अथ श्रीललितादक्षहस्तमध्याङ्गु लीनखात् ।

महावराहः समभूञ्छ्वेत कैलाससन्निभः ॥९६॥

तेन वज्रसमानेन पोत्रिणामिविदारिता ।

कोटिशस्ते हिरण्याक्षा मर्त्यमानाः क्षयं गताः ॥९७॥

अथ भण्डं स्वतिक्रोधाद्भ्रुकुटीं विततान ह ।

तस्य भ्रुकुटितो जाता हिरण्याः कोटिसंख्यकाः ॥९८॥

वहाँ पर उद्दाम पूर्ण जल के समुदाय में शक्ति सेना को डुबा दिया था इसके अनन्तर श्री ललिता के दाहिने हाथ की तर्जनी के मख से योजन पर्यन्त आयत विस्तार से मुक्त आदि कूर्म समुत्पन्न हुआ था । १२। उस महान् प्रक्षीयान भोग खर्पर से धारण किया था । शक्तियां बहुत हर्षित हुई थीं और उन्होंने सागरास्त्र का भय त्याग दिया था । १३। उस समुद्र जल को पूर्ण रूप से भगवान् कूर्म ने जल का पान कर लिया था । दुष्ट दानव ने हिरण्याक्ष महान् अस्त्र को छोड़ा था । १४। उससे महर्षी हिरण्याक्ष बचा लिये हुए थे । उनके द्वारा शक्तियों के हन्यमान होने पर शक्ति सेना में संक्रास से विह्वलता हो गयी और वे रण के कर्म से शिथिल होकर दधर-उधर चलने लग गयीं थीं । १५। इसके उपरान्त श्री ललितादेवी के दक्षिण हाथ की मध्यमा अंगुलि के मख से कैलास के समान रवेत महान् बराह उत्पन्न हुए थे । १६। उसने वज्र के समान घोष से करोड़ों हिरण्याक्ष विदीर्ण कर दिये थे और मर्दित होते हुए वे सब क्षीण हो गये थे । १७। इसके पश्चात् मंडासुर न महान् क्रोध से भौंहे तान ली थी । उसकी भृकुटी से करोड़ों हिरण्य समुत्पन्न हुए थे । १८।

ज्वलदादित्यवह्नीप्ता शीपप्रहृणाश्च ते ।

अमर्षयच्छक्तिरसैन्यं प्रह्लाद चाप्यमर्षयन् ॥१९॥

य प्रह्लादोऽस्मि शक्तीनां परमानन्दलक्षणः ।

स एव बालको भूत्वा हिरण्यपरिपीडित ॥१००॥

ललितां शरणं प्राप्तस्तेन राज्ञी कृपाभगात् ।

अथ शक्त्या नन्दरूपं प्रह्लाद परिरक्षितुम् ॥१०१॥

दक्षहस्तानामिकाग्रं धुनोति स्म महेश्वरी ।

तस्माद् घूतसटाजालः प्रज्वलन्लोचनत्रयः ॥१०२॥

सिंहास्यं तुरुषाकारः कंठस्याधो जनार्दन ।

नखायुधं कालरुद्ररूपी घोराट्टहासवान् ॥१०३॥

सहस्रसंख्यदोर्दण्डो ललिताज्ञानुपालकः ।

हिरण्यकणिपूत्सर्वान्महध्रुकुटिसम्बन्धान् ॥१०४॥

क्षणाद्विदारयामास नखैः कुलिशकर्कशैः ।

अमुञ्चल्ललिता देवी प्रतिभंडमहासुरम् ॥१०५॥

वे जलते हुए आदिस्थ के समान दीप्त थे और दीपों के प्रहरणों से उद्धत थे । उसने शक्तियों की सेना का मर्दन किया था और प्रह्लाद का भी मर्दन किया था । १६६। जो प्रह्लाद शक्तियों का था वह परमानन्द लक्षण वाला ही था । वह ही एक बालक होकर हिरण्याक्ष के द्वारा परिपीड़ित हुआ था । १००। यह ललिता के चरण में प्राप्त हो गया था । राजा ने उस पर कृपा की थी । इसके पश्चात् शक्तियों के आनन्द स्वरूप प्रह्लाद की रक्षा करने के लिए । १०१। ससिता देवी ने दाहिने हाथ की अनामिका को हिलाया था । उससे जटाओं के बाल को हिलाने वाले—तीन नेत्रों से युक्त जो आजबल्यमान थे—सिंह के मुख वाले—पुरुषाकार और कण्ठ के नीचे जनार्दन—काश के रूप वाले—नखों के आयुधों से संयुत चोर अट्टहास वाले उत्पन्न हुए थे । १०२-१०३। उनकी भुजाएँ सहस्रों की संख्या में थीं और वे ललिता की आज्ञा के पालक थे । जो भण्ड की भीड़ों से समुत्पन्न हिरण्यकशिपु थे । १०४। उन सबको क्षणभर में कुलिश के समान कर्कश नखों से विदीर्ण कर दिया था । फिर सनिता देवी ने सब देवों के विनाशक एक महान् चोर वसोन्नास्त्र को प्रत्येक भंड भंडासुर के प्रति छोड़ा था । १०५।

तदस्त्रदर्पनाशाय वामनाः शतशोऽभवन् ।

महाराशोदक्षहस्तकनिष्ठाग्रान्महोजसः ॥१०६

क्षणे क्षणे वर्धमाना पाशहस्ता महाबलाः ।

बलींद्धानस्त्रसंभूतान्बध्नन्तः पाशबन्धनैः ॥१०७

दक्षहस्तकनिष्ठाग्रज्जाताः कामेशयोषितः ।

महाकाया महोत्साहास्तदस्त्रं समनाशयन् ॥१०८

हैहयास्त्र समसृजद्भण्डदैव्यो रणाजिरे ।

तस्मात्सहस्रशो जाताः सहस्राजुं नकोटयः ॥१०९

अथ श्रीललितावामहस्तांगुष्ठनखादितः ।

प्रज्वलन्भार्गवो रामः सक्रोधः सिंहनादवान् ॥११०

धारया दारयन्नेतान्कुठारस्य कठोरया ।

सहस्राजुं नसंख्यातान्क्षणादेव व्यनाशयन् ॥१११



अथ क्रुद्धो भट्टदैत्यः क्रोधाद्बधुकारमातनोत् ।

तस्माद्बधुकारतो जातश्चन्द्रहासकृपाणवान् ॥११२॥

फिर महादेवी के दाहिने हाथ की कनिष्ठिका के नख के अग्रभाग से महान् ओषध वाले वामन सैकड़ों हों उसके वर्ष के विनाश करने के लिए हुए थे जो छोड़े गये थे ॥१०६॥ एक-एक क्षण में बढ़े हुए—हाथों में पाश लिये हुए महा बलवान् अस्त्र से समुत्पन्न बलाहकों को पाशों बन्धनों से बाँधते हुए थे ॥१०७॥ दाहिने हाथ की कनिष्ठा के अग्रभाग से कामेशयोचित उत्पन्न हुई थीं जिनके विनाश शरीर से और महान् तस्माद् ब्रह्म का अस्त्र का उन्होंने विनाश कर दिया था ॥१०८॥ भट्टदैत्य ने फिर उस समय में हैहयास्त्र छोड़ा था । उससे सहस्रों ही सहस्रायुं न समुत्पन्न हो गये थे ॥१०९॥ इसके पश्चात् ललिता के अशुष्ठ के अग्रभाग से क्रोधयुत प्रज्वलित सिंहनाद वाले भार्गव राम प्रकट हुए थे ॥११०॥ उन्होंने कठोर परशु की धार से इन सब सहस्रों सहस्रायुंओं को विधायं करके एक ही क्षण में विलुप्त कर दिया था ॥१११॥ इसके पश्चात् भट्टदैत्य ने क्रोध से हुड्डार की थी । उस हुड्डार से जम्बूहास कृपाणवान् उत्पन्न हो गया था ॥११२॥

सहस्राऽश्रीहिणीरक्षः सेनया परिवारितः ।

कनिष्ठ कुम्भकर्णं च मेघनादं च नन्दनम् ।

गृहीत्वा शक्तिसेन्यं तदतिदूरममर्दयत् ॥११३॥

अथ श्रीललितावामहस्ततर्जनिकानखान् ।

क्रोदण्डरामः समभूल्लक्ष्मणेन समन्वितः ॥११४॥

जटामुकुटवान्बल्लीबद्धनूणीरपृष्ठभूः ।

नीलोत्पलदलश्यामो धनुर्विस्फारयन्मुहुः ॥११५॥

नाशयामास दिव्यास्त्रैः क्षणाद्वायससेनिकम् ।

मर्दयामास पीनस्थं कुम्भकर्णं च तोदरम् ।

नक्षमणो मेघनादं च महावीरमनाजयत् ॥११६॥

द्विविदास्त्रं महाभीममसृजद्भ्रमंडदानवः ।

तस्मादनेकशो जाता कपयः पिंगलोचनाः ॥११७॥

क्रोधेनात्यतताम्रास्याः प्रत्येकं हनुमत्समाः ।

व्यनाशयच्छक्तिसैन्यं क्रूरकैकारकारिणः ॥११८

अथ श्रीललितावामहस्तमध्यांगुलीनद्यात् ।

आविर्बभूव तालांक क्रोधमध्यावनेक्षण ॥११९

वह सहस्रों राक्षसों की सेना से घिरा हुआ था । छोटा भाई कुम्भ कर्ण और नन्दन मेघनाद को लेकर उसने शक्तिमों की सेना को दूर तक मर्दित कर दिया था । ॥११८॥ इसके अवसर ललिता देवी के बाँये हाथ की कमिष्ठिका के अग्रभाग से लक्ष्मण के सहित कोदण्डराम उत्पन्न हुए थे । ॥११९॥ वह श्रीराम जटा और मुकुट धारी थे जिनके पृष्ठ पर तूणीर था—वे नीलकमल के समान श्याम वर्ण के थे और बार बार छत्र को विस्फारित कर रहे थे । ॥१२०॥ उन्होंने एक ही क्षण में दिव्यास्त्रों से राक्षसों की सेना का विनाश कर दिया । कुम्भकर्ण भाई को और पौलस्त्य को मर्दित कर दिया था । लक्ष्मण ने मेघनाद को जो महान चीर का विनष्ट कर दिया था । ॥१२१॥ मङ्ग ने फिर द्विविदारत्र को उत्पन्न किया था । उससे अनेक कपिश पिङ्गसोवनों वाले उत्पन्न हो गये थे । ॥१२२॥ वे क्रोध से अत्यस्त ताम्रमुखों वाले थे और सभी हनुमान के तुल्य थे । वे क्रूर कैकारकारी थे और उन्होंने शक्तिमों की सेना का विनाश किया था । ॥१२३॥ इसके उपरान्त श्री ललिता के बाँये हाथ की मध्यमा के नख से तालाकू आविर्भूत हुआ था जो क्रोध से अरुण लोचनों वाला था । ॥१२४॥

नीलावरपिनद्याग, कंलासाचननिर्मलः ।

द्विविदारत्रसमुद्भूतान्कपीन्सन्निध्यनाशयन् ॥१२०

राजासुर नाम महत्ससर्जस्त्र महाबलः ।

तस्मादस्त्रासमुद्भूता बहवो नृपदानवाः ॥१२१

शिशुपालो दन्तवक्त्रः शाल्वः काशीपतिस्तथा ।

पोद्भूको वासुदेवश्च स्वामी दिनकहसकी ॥१२२

गम्बरश्च प्रलबश्च तथा बाणासुरोऽपि च ।

कसश्चाभूरमल्लश्च मुष्टिकोत्पलश्रेष्ठरो ॥१२३

अरिष्टो धेनुकः केभी कालियो वमत्तार्जुनौ ।

पूतना शकटश्चैव नृमावतदियोऽसुराः ॥१२४

नरकाख्यो महावीरो विष्णुरूपी मुरासुरः ।

अनेके सह सेनाभिरुत्तिनाः शस्त्रपाणयः ॥१२५॥

तान्विनाशयितुं सर्वान्वासुदेवः सनातनः ।

श्रीदेवीवामहस्ताब्जानामिकानखसंभवः ॥१२६॥

नीले वस्त्रसे उसका अङ्गुलिपिण्ड था और कंलासके समज निर्मल था ।  
द्विविधास्त्र से उत्पन्न समस्त कपियों का उसने विनाश कर दिया था । १२०।  
उस महा बलवान ने राजासुर नामक महान अस्त्र को छोड़ा था । उस अस्त्र  
से बहुत से भूत दानव समुत्पन्न हुए थे । १२१। उनमें मिशुपाल वस्त वक्त्र-  
शास्त्र—काशीपति—पोण्डुक—वासुदेव—स्वमोहिम्भक हंसक थे । १२२।  
शम्बर—प्रसम्बर—बाणासुर भी था । कंस—बाभ्रुर मत्स्य—मुष्टिक—उपल  
शेखर थे । १२३। अरिष्ट—धेनु—ककेजी—कालिय—यमसाजुन—पूतना—  
ककर—तृणावर्त आदि असुर सभी थे । १२४। महावीर नरक और विष्णु-  
रूपी मुर असुर का । ऐसे बहुत से हथियारों को हाथों में लेकर सेनाओं के  
साथ आविर्भूत हो गये थे । १२५। उन सबके विनाश करने के लिए श्री देवी  
के बगैरे हाथ की अनामिका के मख से संभूत सनातन वासुदेव प्रकट हुए  
थे । १२६।

चतुर्ध्रुवं समातेने चत्वारस्ते ततोऽभवन् ।

वासुदेवो द्वितीयस्तु सकर्षण इति स्मृतः ॥१२७॥

प्रद्युम्नश्चानिरुद्धश्च ते सर्वे प्रोद्यतायुधा ।

तानशेषान्दुराचारान्भूमेभारिप्रवर्तकान् ॥१२८॥

नाशयामासुर्वीजवेषच्छन्नान्महासुरान् ॥१२९॥

अथ तेषु विनष्टेषु संक्रुद्धो मंहदाववः ।

धर्मविप्लावक धोर कल्यस्त्र सममुञ्चत ॥१३०॥

ततः कल्यस्त्रतो जाता आंध्रा पुण्ड्राश्च भूमिपाः ।

किराता शूरा हूणा यक्षणा पापवृत्तयः ॥१३१॥

वेदविप्लावका धर्मद्रोहिणः प्राणिहिंसकाः ।

वर्णाश्रमेषु सांकर्यकारिणो बलिनांगकाः ।

ललिताशक्तिसैन्यानि भूयोभूयो व्यभर्दयन् ॥१३२॥

अथ श्रीललितावामहस्तपद्मस्य भास्वतः ।

कनिष्ठिकानखोद्भूतः कल्किर्नाम जनार्दनः ॥१३३॥

वे चारों ने चतुष्पृंह बनाया था जो फिर हुए थे । उनमें वासुदेव - दूसरे संकर्षण थे । १२७। तीसरे प्रद्युम्न और चौथे अनिरुद्ध थे । ये सभी आधुषों से समुद्यत थे । इन्होंने उन दुराचारियों को जो भूमि पर भार के प्रवर्तक थे । १२८। वे राजा के रूप में छिपे हुए महासुर थे उन सबका विनाश कर दिया था । १२९। इन सबके विनष्ट होने पर भण्डासुर बहुत क्रुद्ध हुआ था और फिर उसने धर्म के विप्लावक चोर कलि के अस्त्र को छोड़ा था । १३०। उससे आम्भ और घृण्ट राजा उत्पन्न हुए थे । किरात-शवर-हूण और यवन पापवृत्ति वाले उत्पन्न हुए । १३१। ये सब नेरों के विप्लावक—धर्मद्रोही और प्राणियों के हिसक थे । इनके अङ्ग मसिन थे तथा वर्णश्वरों में सक्रिय करने वाले थे । इन्होंने ललिता शक्ति की सेनाओं का बार-बार विपर्यय किया था । १३२। इसके पश्चात् ललिता के वाम कर कमल से जो प्रज्वलित कनिष्ठिका के मध्य से उत्पन्न कल्कि नामक जनार्दन प्रभु हुए थे । १३३।

अश्वारूढ प्रदीप्तश्रीरट्टहास चकार सः ।

तस्यैव इवनिता सर्वे मञ्जनिष्पेषबन्धुना ॥१३४॥

किराता मूर्च्छिता नेत्रः शक्त्यश्वयापि हर्षिताः ।

इणावतारनाथास्ते कृत्वेद कर्म दुष्करम् ॥१३५॥

ललिता तां नमस्कृत्य बद्धाजलिपुटाः स्थिताः ।

प्रतिकल्पं धर्मरक्षां कर्तुं मत्स्यादिजन्मभिः ।

ललितावानियुक्तास्ते वैकुण्ठाय प्रतस्थिरे ॥१३६॥

इत्थं समस्तेष्वस्त्रेषु नाशितेषु दुराजयः ।

महामोहास्त्रमसृजच्छक्त्यस्तेन मूर्छिताः ॥१३७॥

शंभवास्त्र विसृज्यांवा महामोहास्त्रमक्षिणोत् ।

अस्त्रप्रत्यस्त्रधाराभिरित्थ जाते महाहवे ।

अस्तक्षैलं गभस्तीणो मन्तुमारभतारुणः ॥१३८॥

अथ नारायणास्त्रेण सा देवी ललिताम्बिका ।

सर्वा अक्षोहिणीस्तस्य भस्मसादकरोद्वणे ॥१३६

अथ पाशुपतास्त्रेण दीप्तकालानभस्विषा ।

चत्वारिणश्चमूनायाम्महाराज्ञी व्यमर्दयत् ॥१४०

यह अथर्व पर आरुढ़ थे और इनकी श्री प्रदीप्त थी । इनने अट्टहास किया था । उसकी शस्त्र के समान छवि से सभी किरात बेहोश हो गये थे । १३४। मण मूर्च्छित होकर नष्ट हो गये थे और शक्तियाँ हथित हो गयी थीं । दक्षावतारों के नाचों ने इस बुध्दक कर्म को करके सम्पन्न किया था । १३५। फिर उस ललिता देवी को नमस्कार करके हाथ जोड़कर उसके आगे स्थित हो गये थे । प्रत्येक कल्प में भस्म्य अग्नि मर्म की रक्षा करने के लिए ललिताम्बा के द्वारा निमुक्त थे वे फिर बैकुण्ठ को जाने गये । १३६। इस रीति से समस्त भस्त्रों के विनाशित होने पर उस पुराणय ने महामोहास्त्र को छोड़ दिया था जिससे समस्त शक्तियाँ मूर्च्छित हो गयी थीं । १३७। जगद्म्बा ने जाम्भक अस्त्र को छोड़कर उस महामोहास्त्र को नष्ट कर दिया था । इस तरह से भस्त्रों और प्रत्यस्त्रों की साराजों से महान युद्ध हुआ था । गमस्तीश अरुण भस्त्रावस को जा रहा था । उस समय में ललितादेवी ने भस्त्र का प्रहार किया था । १३८। उस देवी ललिताम्बा ने नारायणास्त्र से युद्ध में उसकी समस्त अक्षोहिणी सेनाओं को भस्मीभूत कर दिया था । १३९। इसके अनन्तर दीप्त कासाग्नि के समान कान्ति वाले पाशुपतास्त्र से चाक्षीस सेनानियों को महाराज्ञी ने विमर्षित कर दिया था । १४०।

अथैकशेषं त दुष्ट निहताशेषबांधवम् ।

क्रोधेन प्रज्वलत च जमद्विप्लवकारिणम् ॥१४१

महासुरं महासत्त्वं मड चउपगकमम् ।

महाकामेश्वरास्त्रेण सहस्रादित्यवर्चसा ।

गतासुमकरोन्माता ललिता परमेश्वरी ॥१४२

तदस्त्रज्वालाकान्त शूम्भकं तम्ब पट्टनम् ।

सस्त्रीकं च सबालं च समोष्ठं घनधान्यकम् ॥१४३

निर्दग्धमासीत्सहसा स्वल्पमात्रमशिष्यत ।

मंडस्य सलयेणासीत्त्रैलोक्यं हर्षनर्तितम् ॥१४४

इत्थं विस्त्राय सुरकार्यमनिधशोला श्रीचक्रराज-

रथमंडलमडनश्रीः ।

कामेश्वरी त्रिजगतां जननी वभासे विद्योत्तमान-

सैन्यं समस्तमपि सङ्गरकर्मखिन्न

मंडासुरप्रबलबाणकुशानुत्प्लुतम् ।

अस्त गते सवितरि प्रथितप्रभावा श्रीदेवता

जिह्विरभात्मन आनिनाय ॥१४५

यो मंडदानववधं ललितांबयेमं क्लृप्त सकृत्पठति

तस्य तपोघनेन्द ।

नाशं प्रयाति कवनानि धृतादिसिद्धेभुंक्तिश्च

मुक्तिरपि वर्तते एव हृम्यते ॥१४६

इमं पवित्रं ललितापराक्रमं समस्तपापघ्नमशेषसिद्धिदम् ।

पठन्ति पुण्येषु दिनेषु ये तदा भजन्ति ते

भाग्यममृद्विधुत्तमाम् ॥१४७

इसके उपरान्त वह दुष्ट एक ही जेब बच गया था और उसके सब बान्धव मर चुके थे । वह भी क्रोध से प्रवृत्त हो रहा था और इस जगत् के विप्लव को करने वाला था । १४१। महान् प्रचण्ड महान् सत्त्व युक्त उस महासुर को सहस्र सूर्यों के गमान वर्चस्व वाले महाकामेश्वरास्त्र से परमेश्वरी ललिता ने मंड को मृत प्राण कर दिया था । १४२। उसके अस्त्र की ज्वाला से उसका शून्यक नमर भी स्त्रियों—बालों—गोष्ठों और धान्यों के सहित तुरन्त ही निर्दग्ध हो गया था । उस मंडासुर के विनाश से तीनों लोक हर्षित हुए थे । १४३-१४४। इस प्रकार से अनिन्द्यशील वाली देवी देवों के कार्य को करके श्रीचक्रराज रथ के मंडल की श्री वह तीनों जगत् की जननी वह कामेश्वरी विजय श्री से सुखम्यन्व विद्योत्तमान वैभव वाली शोभित हुई थी । १४५। समस्त सेना भी युद्ध कर्म में खिन्न हो गयी थी और

भंडासुर के प्रबल बाणों की जग्मि से सतप्त हो गयी थी। सूर्य के अस्त होने पर प्रचित प्रभाष वाली उसने जो भी देवता की अपने शिविर में बुला लिया था। १४६। हे तपोधनेन्द्र ! जो भी कोई पुरुष ललिताम्बा के द्वारा किये गये इस भंडासुर के वध को एक बार भी पढ़ता है उसके सब दुःख विनष्ट हो जाते हैं और उसको आठ सिद्धियों की प्राप्ति होती है तथा भुक्ति और मुक्ति दोनों ही उसके हाथ में होती है। १४७। यह पवित्र ललिता का पराक्रम समस्त पापों का नाशक और अशेष सिद्धियों का वाता है। जो मनुष्य पुण्य दिनों में इसको पढ़ते हैं वे उत्तम भाग्य की समृद्धि को प्राप्त किया करते हैं। १४८।

### ॥ मदन पुनर्भव वर्णन ॥

अगस्त्य उवाच—

अश्वानन महाप्राज्ञ श्रुतमाख्यानमुत्तमम् ।  
विक्रमो ललितादेव्या विनिहो वर्णितस्त्वया ॥१॥  
चरितैरनघैर्देव्याः सुप्राप्तोऽस्मि हयानन ।  
श्रुता सा महती शक्तिर्मन्त्रिणीदण्डनाथयोः ॥२॥  
पञ्चास्तिकमकरोत्तत्र युद्धानतरमंबिका ।  
अतुर्यदिनशर्वया विभाताया हयानन ॥३॥  
हयग्रीव उवाच—

शृणु कुम्भज तत्प्राज्ञ यत्तया जगदम्बया ।  
पश्चादाचरितं कर्म निहते भण्डानवे ॥४॥  
शक्तीनामखिलं सैन्यं दैत्यायुधशतादितम् ।  
मुहुराह्लादयामास लोचनेरमृताप्लुतः ॥५॥  
ललितापरमेशान्याः कटाक्षामृतप्रारया ।  
जुहुयुर्द्वपरिश्रांतिं शक्तयः प्रीतिमानसा ॥६॥  
अस्मिन्नवसरे देवा भण्डमर्दनतोषिता ।  
सर्वेऽपि सेचितुं प्राप्ता ब्रह्मविष्णुपुरोगमा ॥७॥

अगस्त्यजी ने कहा—हे महाश्व प्राज्ञ ! हे अश्वानन ! आपने यह उत्तम आख्यान सुन लिया है । आपने जो ससिता देवी के विक्रम को विशेषता से युक्त वर्णन किया है । १। हे हयानन ! देवी के अनघ चरितों से मैं बहुत प्रसन्न हुआ हूँ और मैंने मन्त्रिणी और दंढिनी की भी बड़ी भारी शक्ति का अवलोकन किया है । २। उस युद्ध के अनन्तर उस अम्बिका ने नया किया था । हे हयानन ! चौथे दिन की गर्वरी में विधात में क्या किया गया था । ३. हयग्रीव जी ने कहा—हे प्राज्ञ कुम्भज ! आप अब वही सुनिए जो भंडासुर के मरने पर जनदम्बा ने किया था । ४। अस्तियों की सम्पूर्ण सेना को जो दैत्यों के आयुधों से अर्दित हो गयी थी अपने अमृत से प्लुत लोचनों के द्वारा पुनः आत्मावित किया था । ५। परमेशानो ससिता देवी के कटाक्षों की अमृत धारा से ललितयों ने युद्ध की आन्ति का त्याग कर दिया था और वे प्रसन्न मानस वाली हो गयी थीं । ६। इस अवसर में देवगण भंडासुर के मर्दन से प्रसन्न हुए थे । वे सभी जिनमें ब्रह्मा-विष्णु अमुखा थे उस देवी की सेवा करने के लिए समागत हो गये थे । ७।

ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च प्रकाशास्त्रिदशास्तथा ।

आदित्य वसवो रुद्रा मरुतः साध्यदेवताः ॥८॥

सिद्धाः किंपुरुषा यक्षा निरृत्याद्या निशाचराः ।

प्रह्लादाद्या महादेत्या सर्वेऽप्यंजनिवासिनः ॥९॥

आगत्य तुष्टुवुः प्रीत्या सिंहासनमहेश्वरीम् ॥१०॥

ब्रह्माद्या ऊचुः—

नमोनमस्ते जगदेकनाथे नमोनमः श्रीत्रिपुराभिघ्नाने ।

नमोनमो भंडमहासुरघ्ने नमोऽस्तु कामेश्वरि वामकेशि ॥११॥

चित्राक्षणे चित्रितदानदक्षेऽचिन्त्ये चिराकारतरंगमाले ।

चित्राम्बरे चित्रजगत्प्रसूते चित्राख्यनित्ये सुखदे नमस्ते ॥१२॥

मोक्षप्रदे मुग्धशशांकचूडे मुग्धस्मिते मोहनभेददक्षे ।

मुद्गेश्वरीचंचितराजतन्त्रे मुद्राप्रिये देवि नमोनमस्ते ॥१३॥



कूरांतकध्वंसिनि कोमलांगे कोपेषु कालीं तनुमादधाने ।

क्रोडानने पालितसैन्यधम्ने क्रोडीकृताशेषभये नमस्ते ॥१४

ब्रह्मा—विष्णु—शुद्ध—वक्रादि सब देवदेव—आदित्य—नसुगण—  
मरुद्गण—साध्य देवता—सिद्ध—किम्पुरुष—वक्र—निर्घृति आदि मिशा-  
चर—प्रह्लाद आदि महादेव—सभी अँड में निवास करने वाले वहाँ आकर  
उपस्थित हुए थे और उन्होंने प्रसन्नता से सिंहासनेस्वरी की स्तुति की थी  
॥१०॥ ब्रह्मादिक ने कहा—हे इस जगत् की एक मात्र स्वामिनि । आपको  
बारम्बार नमस्कार है । हे श्री त्रिपुराभिधाने ! आपको नमस्कार अनेक  
बार है । हे महान भद्रासुर के हनन करने वाली ! हे कामेश्वरि ! हे वाम-  
केशि ! आपकी सेवा में अनेकज प्रणाम समर्पित हैं ॥११॥ हे चिराकार  
तरङ्गमाले ! आप तो अचिन्तनीय हैं—आप चिन्तामणि के ही समान हैं तथा  
जो भी प्राणियों का चिन्तित होता है उसके प्रदान करने में दक्ष हैं । हे  
चित्राम्बदे ! हे चित्र जगत् प्रसूते ! हे चित्रालय नित्ये ! आप सुखों के देने  
वाली हैं । आपको बारम्बार नमस्कार है ॥१२॥ आप मोक्ष देने वाली हैं—  
भुवःप्रशास्त्र पूरे ! आपका स्मित मोहन करने वाला है और आप मोहन  
करने वाला है और आप मोहन करने में परम दक्ष हैं । हे मुद्गेश्वरी निम्निप  
राजतन्त्रे ! आप मुद्राप्रिया हैं । हे देवि ! आपको अनेक बार प्रणाम हैं ॥१३॥  
हे कोमलाङ्गे ! आप तो क्रूर अग्निक के ध्वंस करने वाली हैं । आप कोप के  
अवसरों पर काली का विग्रह धारण कर लेती हैं । आप कोप के अवसरों  
पर काली का पालन किया है । हे क्रोडी-कृताशेष भये ! आपको मेरा  
नमस्कार है ॥१४॥

षडङ्गदेवीपरिवारकृष्णे षडङ्गयुक्तश्रुतिवाचयमृगये ।

षट्चक्रसंस्थे च षड्भूमियुक्ते षड्भावरूपे ललिते नमस्ते ॥१५

कामे शिवे मुख्यसमस्तनित्ये कातासनान्ते कमलायताक्षि ।

कामप्रदे कामिनि कामजम्भो काम्ये

कलानामधिपे नमस्ते ॥१६

दिव्योषध्याद्ये नगरीधरूपे दिव्ये दिनाधीशसहस्रकाते ।

देदीप्यमाने दग्गया मनाथे देवाधिदेवप्रमदे नमस्ते ॥१७

सदाणिमाद्यष्टकसेवनीये सदाशिवात्मोज्ज्वलमञ्जवासे ।

भक्ष्ये सदेकालयपादपूज्ये सावित्री लोकस्य नमोनमस्ते ॥१८॥  
 ब्राह्मीमुखंमार्तृमर्षनिषेव्ये ब्रह्मप्रिये ब्राह्मणबन्धभेत्रि ।  
 ब्रह्मामृतस्रोतसि राजहंसि ब्रह्मेश्वरि श्रीललिते नमस्ते ॥१९॥  
 संक्षोभिणीमुख्यसमस्तमुद्रासंसेविते संसरणप्रहृति ।  
 ससारलीलाकृतिसारसाक्षि सदा नमस्ते ललितेऽधिनाथे ।  
 नित्ये कलाषोडशकेन नामाकर्षिष्यधीणि प्रमथेन सेव्ये ॥२०॥  
 नित्ये निरातकदयाप्रपञ्चे नीलानकस्थेणि नमोनमस्ते ।  
 अनगपुष्पादिभिर्हृन्नदाभिरनगदेवीभिरजस्रसेव्ये ।  
 अभव्यहृष्यक्षररात्रिरूपे हृत्ताम्रिर्गो सलिते नमस्ते ॥२१॥

हे ललिते ! आप ब्रह्मदेवी परिवार कृष्णा हैं । हे वरुणपुत्र मुनि  
 वाक्यों के द्वारा आप ब्रह्मरूप में विराजमाना हैं । हे ब्रह्मपुत्र ! आप  
 ब्रह्मभाव रूपों वाली हैं । आपको हम सबका प्रणाम है । १५। हे मुख्य समस्त  
 नित्ये ! हे कामे ! हे निवे ! हे कान्तासमान्ते ! आपके नैज कमलों के  
 समान हैं । आप कामनाओं के देने वाली हैं । हे कामिनि ! आप कामलम्बु  
 की काम्य हैं । हे कलाओं की स्वायिनि ! आपको समस्कार है । १६। हे  
 दिव्यीवप्रादये ! आप नगरीय रूप वाली हैं । हे दिव्ये ! आप दिनाधीन  
 सहस्रों के समान कास्ति वाली हैं । हे सनाथे ! आप दया से हैदीप्यमाना  
 हैं । हे देवाग्निदेव लम्बु की प्रभदे ! आपको हम सबका प्रणाम निवेदित है  
 । १७। हे सावित्री ! आप सर्वदा जनिमादिक आठों सिद्धियों के द्वारा सेवा  
 करने के योग्य हैं आप सदा शिव के आत्मोत्पल मञ्जु पर निवास किया  
 करती हैं । हे सदेकालय पादपूज्ये ! हे सम्ये ! आप लोक की रक्षिका हैं ।  
 आप लोक की रक्षिका हैं । आपको बारम्बार नमस्कार है । १८। ब्राह्मी  
 जिनमें प्रमुख हैं ऐसी मातृ वर्णों के द्वारा आप सेव्य हैं । आप ब्रह्म प्रिया  
 हैं । हे ब्राह्मण बन्धभेत्रि ! आप तो ब्रह्मामृत की ओत हैं । हे राजहंसि !  
 आप ब्रह्मेश्वरी हैं । हे श्री ललिते ! आपको हमारा प्रणाम है । १९। संक्षो-  
 भिणी जिनमें प्रधान है उन समस्त मुद्राओं के द्वारा संसेवित आप हैं और  
 संसरण का प्रहर्षण करने वाली हैं । हे ससार लीला कृतिसार साक्षि ! हे  
 ससार लीला कृतिसार साक्षि ! हे अधिनाथे ! ललिते ! आपको हमारा  
 नमस्कार है । हे अधीनि ! आप नित्य हैं और षोडश कला से आकर्षण

करने वाली हैं तथा प्रमथ के द्वारा सेवन करने के योग्य हैं । २०। हे नित्ये ! आपकी दया का प्रपञ्च निरांतक है । आपके नीले अलकों की श्रेणियाँ हैं । आपको बारम्बार नमस्कार है । जनय पुण्यादि एवं उन्नदा अनंग देवियों के द्वारा आप निरन्तर सेवन के योग्य रहती हैं । हे अभव हन्त्रि ! हे अक्षर-राशि रूपे ! आपने समस्त शत्रुओं को निहत कर दिया है । हे खलिते ! आपको हमारा नमस्कार है । २१।

सक्षोभिणीमुख्यचतुर्दंशचिर्मालावृतोदारमहाप्रदीप्ते ।

आत्मानमाविभ्रति विभ्रमादये शुभ्राश्रये

शुभ्रपदे नमस्ते ॥२२

सशर्वसिद्धादिकशक्तिवन्द्ये सर्वज्ञविज्ञातपदारविदे ।

सर्वाधिके सर्वंगते समस्तसिद्धिप्रदे श्रीललिते नमस्ते ॥२३

सर्वज्ञज्ञातप्रथमाभिरन्यदेवीभिरन्याश्रितचक्रभूमे ।

सर्वामराकांसितपूरयित्रि सर्वस्य सांकस्य सवित्रि पाहि ॥२४

वन्दे वणिन्यादिकत्राग्विभूते वद्विष्णुचक्रद्युतिवाहवाहे ।

बलाहकश्यामकषे वज्रोऽग्रे वरप्रदे सुन्दरि पाहि

विश्वम् ॥२५

बाणादिदिव्यायुधसार्वभौमे मंडासुरानीकवनातदावे ।

अत्युग्रतेजोज्ज्वलितांबुराणे प्रसेव्यमाने परितो नमस्ते ॥२६

कामेणि वज्रेणि भगेश्वर रूपे कन्ये कले कालविलोपदधे ।

कथाविशेषीकृतदैत्यसैन्ये कामेजयाते कमले नमस्ते ॥२७

बिन्दुस्थिते बिन्दुकलंकरूपे विद्वात्मिके बृंहितचित्प्रकाशे ।

वृहत्कुचांभोजविलोलहारे वृहत्प्रभावे ललिते नमस्ते ॥२८

आप सक्षोभिणी प्रभृति जिनमें मुख्य हैं ऐसी अचि मालाओं से समा-  
वृत उदार महान प्रदीप्त बानी हैं हे विभ्रमादये ! आप आत्मा को आवि-  
भरण करती हैं । आपका शुभ्र आश्रय है । हे शुभ्रपदे ! आपको नमस्कार  
है । २२। शम्भु के सहित सिद्ध आदि शक्तियों से आप वन्द्यमान हैं । आपका  
चरण कमल सबज्ञ के द्वारा ही विज्ञात है । आप सबसे बड़ी हैं—आप सबमें  
विद्यमान हैं और आप सब सिद्धियों के प्रदान करने वाली हैं । हे श्री

ललिते ! आपको प्रणाम है । २३। आप सर्वत्र से समुत्पन्न प्रथम देवियों के द्वारा आश्रित चक्रभूमि वाली हैं । और सब देवों के मनोरथों को पूर्ण करने वाली हैं । आप सम्पूर्ण लोक की माता हैं । हमारी रक्षा कीजिए । २४। हे वाशिनी आदि कामिनीयुते ! आप बाँधियु चक्र की बाह बाह हैं । आपके केश बलाहक की स्रुति वाले हैं । आप बचनों की सागर हैं । आप बरवान देने वाली हैं । हे सुन्दरि ! आप इस विश्व को रक्षा करें । २५। आप के आदि विशेष आयुधों की साम्राज्ञी हैं । आप भंडासुर को सेना के बन भिये द्वावाग्नि हैं । आप अतीव उच्च तेज से अमृताग्नि को भी ज्वलित करने वाली हैं । आप प्रसन्नमाना हैं । आपकी सभी ओर से प्रणाम है । २६। हे कामेशि ! वज्रेशि ! हे भगेशि ! आप रूप रहित हैं । हे कमल ! हे कमल ! आप काम के विलोप करने में परम दक्ष हैं । आपने देवों की सेनाओं को पूर्णतया समाप्त कर दिया है और अब उनको केवल कथा ही शेष है । कामेशयान्ते ! हे कमल ! आपको नमस्कार है । २७। आप बिन्दु में ही संस्थित हैं और आपका रूप बिन्दु कला ही एक है । आप बिन्दु के स्वरूप वाली हैं और आपने ज्ञान के बड़े प्रकाश को किया है । आपके बड़े कुचों पर हार विलु-लित हो रखा है । आपका प्रभाव बृहत् है । हे सलिले ! आपको हम सबका नमस्कार है । २८।

कामेश्वरोत्संगमदानिवाने कालात्मिके देवि कृतानुकम्पे ।

कल्पावसानोत्थितकालिरूपे कामप्रदे कल्पलते नमस्ते ॥ २९

सवारुणे सांद्रमुष्मांशुजीने सारगभावालि सरोजवक्त्रे ।

सारस्य सारम्य सदैकभूमे समस्तविद्ये श्वरि सनतिस्ते ॥ ३०

तव प्रभावेण चिदग्निजाया श्रीशम्भुनाथप्रकटीकृतायाः ।

भंडासुराद्याः समरे प्रचढा हता जगत्कंटकता प्रयाताः ॥ ३१

नव्यानि सर्वाणि वपू वि कृत्वा हि सांद्रकारुण्यमुधाप्लयन्तः ।

त्वया समस्तं भुवनं सहस्रं सुजीवितं सुन्दरि सम्यलभ्ये ॥ ३२

श्रीशम्भुनाथस्य महालयस्य द्वितीयनेत्र प्रसरात्मके यः ।

स्थाण्वाश्रमे क्लृप्ततया विरक्तः सतीवियोगेन

विरस्तभोगः ॥ ३३

तेनाद्रिवंसे घृतमन्मलाभां कन्यामुपां योजयितुं प्रवृत्ता ।

एवं स्मर प्रेरितवन्त एव तस्यांतिक धोरतपः स्थितस्य ॥३४

तेनाथ वैराग्यतपोविधातक्रोधेन जालाटकृशानुदग्धः ।

भस्मावशेषो मदनस्ततोऽभूत्ततो हि भंडासुर एव जातः ॥३५

आप कामेश्वर की गोद में ही सदा निवास किया करती हैं और आपका काल ही स्वरूप है । हे देवि ! आपने बड़ी अनुकम्पा की है । आप कल्प के अन्त में उठी हुई काली के स्वरूप वाली हैं । आप कामनाओं के देने वाली हैं और आप साक्षात् कल्पलता हैं । आपको नमस्कार है । आप सदाक्या हैं और साम्रगीतांशु के समान जीतल हैं । आपके नेत्र हरिण के बच्चे के तुल्य हैं और आपका मुख कमल जैसा है । आप सार के भी सार की सदा एक धूमि हैं । आप समस्त विद्याओं की स्वाधिनी हैं । आपको हमारा प्रणिगत है ॥२९-३०॥ आपके प्रभाव से श्री लम्पुनाथ के द्वारा प्रकटित अभिजा में बिड़ू है । समर में महान प्रबण्ड भंडासुर प्रभृति सब को जगत के कटकर ने, मारे गये हैं ॥३१॥ सब जरीरों की मधीन करके हमको स्वस्थ बना दिया है और आपने मांझ करुणा की मृदा से ही कर दिया था । आपने समस्त भुवन को हर्ष के साथ जीवित कर दिया है । हे सम्प-लम्पे ! आप तो परम मुन्दरी हैं ॥३२॥ महान् आशय वाले श्री लम्पु के आप द्वितीय तेज के प्रसर के स्वरूप वाली हैं । जो स्वाणु के आश्रम से कल्पलता से विरक्त सती के वियोग से विरस्त भोग वाला है ॥३३॥ इससे आदि के बंश में जन्म का साध प्राप्त करने वाली कन्या उमा को योजित करने के लिए सब प्रवृत्त हुए थे । धोर तपस्या में वर्तमान उनके समीप में कामदेव को भजने की प्रेरणा को भी ॥३४॥ उन्होंने वैराग्य से किये जाने वाले तप के विधात से जो क्रोध हुआ था उससे वह कामदेव जालाट की अग्नि से दग्ध कर दिया था । फिर मदन मस्म माप रह गया था । वही मदन फिर भंडासुर होकर उत्पन्न हुआ था ॥३५॥

ततो वधस्तस्य दुराशयस्य कृतो भवत्या रणदुर्मदस्थः ।

अथास्मदर्थे त्वतनुस्मजातस्त्वं कामसंजीवनमाशु कुर्या ॥३६

इयं रतिर्मर्तुं वियोगखिन्ना वैधव्यमत्यन्तमभ्युमाप ।

पुनस्त्वदुत्पादितकामरांगाद्भूविष्यति श्रीललिते सनाथा ॥३७

तथा तु दृष्टेन मनोभवेन समोहित. पूर्वत्रदिदुमीलितः ।

चिरं कृतात्यंतमहासपत्न्यां तां पार्वतीं द्राक्परिणेष्यतीशः ॥३८॥

तयोश्च सगाद्भविता कुमारः समस्तगीर्वाणचमूचिनेता ।

तेनैव वीरेण रणे निरस्य स तारको नाम सुरारिराजः ॥३९॥

यो भडदैत्यस्य दुराशयस्य मित्रं स लोकत्रयधूमकेतुः ।

श्रीकण्ठपुत्रेण रणे हतश्चेत्प्राणप्रच्छिन्नं तदा भवेन्नः ॥४०॥

तस्मात्त्वमब्रुव त्रिपुरं जनानां मानापहं मन्मथवीरवर्धम् ।

उत्प्राप्य रत्या विधवास्वदुःखमपाकुरु व्याकुलकुन्तलायाः ॥४१॥

एषा स्वनाथा भवतीं प्रपन्ना भर्तृप्रणासेन कृशांगपट्टिः ।

नमस्करोति त्रिपुराभिघ्नाने तदत्र कारुण्यकलां विधेहि ॥४२॥

इसके अनन्तर आपने दुराशय का जो रण में बहुत ही घुमंदा था वध किया था और हम लोगों के लिए वह बिना शरीर वाला हो गया है । उस कामदेव के संजीवन को आप जीय ही कर दीजिए ॥३६॥ यह रति विचारी अपने स्वामी के वियोग से बहुत ही खिन्न है । उसको अत्यन्त बुरा वैधव्य प्राप्त हो गया है । हे श्रीशक्ति ! फिर आपके द्वारा उत्पन्न किये गये काम-देव के सङ्ग से वह सनाया होमो ॥३७॥ उसी भाँति उस दुष्ट कामदेव ने फिर इन्दुमीलित को पूर्व की ही भाँति समोहित किया है वह ईत चिरकाल पर्यन्त अचन। करने वाली उस पार्वती के साथ जीय ही विवाह करेंगे ॥३८॥ उन दोनों (पार्वती-मित्र) के संयोग से कुमार उत्पन्न होगा जो समस्त देव-गणों की सेना का सेनापति होगा । उस ही वीर के द्वारा रण में असुरों का राजा कह तारक पराजित किया गया ॥३९॥ वह तीनों लोकों का धूमकेतु परम दुष्ट भंडासुर का मित्र था । वह रण में श्रीकण्ठ के पुत्र के द्वारा ही मारा गया था । उसी समय में हमारे प्राणों की प्रतिष्ठा हुई थी ॥४०॥ इस कारण से हे अम्ब ! हे त्रिपुरे ! जनों के मान के अपहर्ता बोरवर कामदेव को उत्पन्न करके विचारी उस व्याकुल कुन्तला रति के विधवापने को आप बूझ कर दीजिए ॥४१॥ यह विचारी जनाना है और अपने भर्ता के प्रणास होमे से अत्यन्त कृश अङ्गों वाली आपकी सरणागति में प्राप्त हुई है । हे त्रिपुराभिघ्नाने ! यह आपको नमस्कार करती है । अतएव इस विचारी पर आप करुणा करिए ॥४२॥

हयग्रीव उवाच—

इति स्तुत्वा महेशानीं ब्रह्माद्या त्रिविधोत्तमाः ।

ता रतिं दर्शयामासुर्मन्त्रिणां शोककर्जिताम् ॥४३॥

सा पर्यश्रुमुखी कोणकुन्तला धूलिघूसरा ।

ननाम जगदम्बां वै वैधव्यस्यक्तभूषणा ॥४४॥

अथ तद्दर्शनोत्पन्नकारुण्या परमेश्वरी ।

ततः कटाक्षादुत्पन्नं मयमानमुखांबुज ॥४५॥

पूर्वदेहाधिकरुचिर्मन्मथो मदमेदुर ।

द्विभुजं सर्वभूषाढ्यं पुष्पेषु पुष्पकामुंक ॥४६॥

आनन्दयन्कटाक्षेण पूर्वजन्मप्रियां रतिम् ।

अथ सापि रतिर्देवी महत्यानन्दसागरे ।

मज्जन्तो निजप्रसरिमवलोक्य मुदं गता ॥४७॥

आत्तदितांतरात्मानो भक्तिभिर्भरमानसौ ।

ज्ञात्वाथ तौ महाराज्ञी मन्दस्मितमूखांबुजा ।

ग्रीडामतां रतिं शयामलाभिरमवधीन् ॥४८॥

श्यामले स्नपयित्वैनां वस्त्रकांभ्यादिभूषणैः ।

अलंकृत्य यथापूर्वं शीघ्रमानीयतामिह ॥४९॥

हयग्रीवजी ने कहा—उत्तम देव ब्रह्मा आदि ने इस रीति से उस ईशानी की स्तुति की थी और उस रति को बहुत ही मसिन और शोक से कर्जित थी दिखा दिया था ॥४३॥ वह मुख पर आँसू फैलासी हुई बिखरे हुए केशों वाली और धूलि से घूमर और बिछवा होने के कारण भूषणों को त्याग देने वाली उस रति ने उस जगदम्बा की सेवा में प्रणाम किया था । ॥४४॥ इसके अनन्तर उस विचारी वैधव्य को प्राप्त हुई रति की ओर देखकर जगदम्बा के हृदय में करुणा उत्पन्न हो गयी थी और उस परमेश्वरी के कटाक्ष ने मुस्कराने हुए मुख वाला कामदेव समुत्पन्न हो गया था ॥४५॥ उसके देह की कान्ति पूर्व के देह से भी अधिक थी और वह मद से मेदुर हो गया था । उसको दो बाहू थीं—वह समस्त भूषणों से सम्पन्न था और पुष्पों के बाणों वाला तथा कुसुमों के घनुष वाला था ॥४६॥ पूर्वजन्म की प्रिया

रति को कंटाक्ष के द्वारा आनन्दित कर रहा था। यह रति भी महान् आनन्द के सागर में मग्न होकर अपने स्वामी को देखती हुई आनन्द को प्राप्त हुई थी। ४७। महाराजी उन दोनों रति और कामदेव को भक्ति से निर्मल मानस वाले तथा परम प्रसन्न अन्तरात्मा वाले देखकर मन्दस्मित मुखकमल वाली हुई थी और लज्जा से नम्रमुखी उस रति को देखकर श्यामला से यह बोली थी। ४८। हे श्यामले ! इसको स्नान कराकर बस्त्रों और कांजी आदि भूषणों से भूषित करके पूर्व की ही पति शीघ्र यहाँ लाओ। ४९।

तदाज्ञां शिरसा धृत्वा श्यामा सर्वं तथाकरोत् ।

ब्रह्मविभिवंसिष्ठाद्यं वैवाहिकविधानतः ॥५०॥

कारयामास दम्पत्यो पाणिग्रहणमगलम् ।

अप्सररोभिश्च सर्वाभिर्नृत्यगीतादिसंपुतम् ॥५१॥

एतद्देह्वा महेन्द्राद्या ऋषयश्च तपोधनाः ।

साधुसाध्विति कसतस्तुष्टुबुल्ललितान्विकाम् ॥५२॥

पुष्पवृष्टिं विमुञ्चन्तः सर्वे सन्तुष्टमानसाः ।

बभूवुस्तौ महाभक्त्या प्रणम्य सलितेश्वरीम् ॥५३॥

तत्पाश्वे तु समागत्य बद्धांजलिपुटी स्थितौ ।

अथ कर्पवारोऽपि नमस्कृत्य महेश्वरीम् ।

व्यज्ञापयदिदं वाक्यं भक्तिनिर्भरमात्मनः ॥५४॥

यद्गन्धमीशनेत्रेण वपुर्मे सलितान्विके ।

तत्त्वदीयकंटाक्षस्य प्रसादात्पुनरागतम् ॥५५॥

तव पुत्रोऽस्मि दासोऽस्मि क्वापि कृत्ये नित्युं क्व माम् ।

इत्युक्ता परमेशानी तमाह मकरच्छत्रम् ॥५६॥

उस महाराजी को आज्ञा को शिर पर धारण करके उस श्यामला ने सब कुछ वैसा ही कर दिया था। बसिष्ठ आदि ब्रह्मषिकों के द्वारा वैवाहिक विधान किया गया था। ५०। उन दम्पतियों का पाणिग्रहण का मङ्गल किया गया जो सभी अप्सराओं के द्वारा नृत्य और गीत आदि से समन्वित था। ५१। यह सब कुछ देखकर महेन्द्र आदि देवगण तथा तपोधन ऋषियों ने



अच्छा हुआ—अच्छा हुआ—यह कहकर ससितारम्बा की स्तुति की थी ॥५२॥ सबने परम सन्तुष्ट होत हुए नमो मङ्गल से पुष्पों की बर्षा थी । वे दोनों भी बहुत प्रसन्न हुए वे और उन्होंने महा भक्ति से ससितेश्वरी को प्रणाम किया था ॥५३॥ वे दानो-नलितेश्वरी के समीप में समागत होकर दोनों हाथों को जोड़कर समीप में स्थित हो गये वे ? इसके अनन्तर कामदेव भी महेश्वरी की प्रणाम करके भक्ति भाव से परिपूर्ण मन वाला होकर इस वाक्य को बोला था ॥५४॥ हे ससितारम्बा के । तम्बु के नेत्र से जो मेरा शरीर दग्ध हो गया था वह आपके कृपा कटाक्ष से पुनः प्राप्त हो गया है ॥५५॥ मैं आपका ही पुत्र हूँ । किसी भी सेवा में मुझे नियुक्त कीजिए । इस प्रकार से जब परमेशानी से कहा गया था तो उन देवी ने कामदेव से कहा था ॥५६॥

श्रीदेव्युवाच—

वत्सागच्छ मनोजन्मन्न भयं तव विद्यते ।  
 मत्प्रसादाजगत्सर्वं मोहयाव्याहताशुम् ॥५७॥  
 तद्बाणपातनाञ्जातघैर्यवित्तव ईश्वरः ।  
 पर्वतस्य सुतां मौरीं परिणोष्यति सत्वरम् ॥५८॥  
 सहस्रकोटयः कामा मत्प्रसादात्त्वदुद्भवाः ।  
 सर्वेषां देहमाविश्य दास्यति रतिमुत्तमाम् ॥५९॥  
 मत्प्रसादेन वीराभ्यासकृद्धोऽपि स ईश्वरः ।  
 देहदाहं विधातुं ते न समया भविष्यति ॥६०॥  
 बहुष्यमूर्तिं सर्वेषां प्राप्तिनां भवमोहनः ।  
 स्वभार्याविरहं शंकी देहस्यार्घ्यं प्रदास्यति ।  
 प्रयातोऽसौ कानरात्मा स्वदूबाणाहनमामस ॥६१॥  
 अद्य प्रभृति कन्दर्प मत्प्रसादान्महोद्यतः ।  
 त्वग्निदां ये करिष्यन्ति त्वयि वा विमुखाशयाः ।  
 अवश्यं क्लीबतैव स्यान्नेषां जन्मनिजन्मनि ॥६२॥  
 ये पापिष्ठा दुरारमानो मद्भूतद्वोहिषश्च हि ।  
 तानगम्यासु नारीषु पाययित्वा विनाशय ॥६३॥

श्री देवी ने कहा—हे वत्स ! आओ, हे मनोजन्मन् आपको अब कुछ भी कहीं पर भय नहीं है । हे अव्याहत बाणों वाले ! मेरे प्रसाद से आप सम्पूर्ण जगत को मोहित करो । १५७। तुम्हारे बाणों के पातन से छत्र के विप्लव होने से जम्भु पर्वत हिनवायु की सुता पावन्ती को शीघ्र ही व्याह लेंगे । १५८। मेरे प्रसाद से तुमसे समुत्पन्न सहस्रों करोड़ कामदेव सबके श्रुतों में प्रवेश करके उत्तम रति को देंगे । १५९। मेरे प्रसाद से ऋद्ध भी भगवान् जम्भु जिनको कि वंराभ्य हो गया है तुम्हारे देह का रक्ष करने में समर्थ नहीं होंगे । १६०। भय को मोहित करने वाला कामदेव सब प्राणियों में अदृश्य मूर्ति वाला होकर रहेगा । अपनी भार्या के विरह की आलस्य वाला देह के आधे भाग को दे देता । तुम्हारे बाण से ग्रहत मानस वाले यह कातरात्मा होकर प्रयाण कर गये हैं । १६१। आज से लेकर हे कम्बर्ष ! यहाँ मेरे प्रसाद से जो तेरी निन्दा करेंगे भयवा तुमसे विमुक्त विचार वाले होंगे उनको अवश्य ही नष्ट सकता जम्भ-जन्मों में हो जायगी । १६२। जो पापिण्ड हैं और मेरे मत्तों के डोही हैं उनको अवस्था प्रथम न गमन करने के योग्य नारियों में गिराकर विनाश करदो । १६३।

येषां मदीय पूजासु मद्भक्तैश्चाहत मन ।

तेषां कामसुख सर्व संपादय समीप्सितम् ॥६४॥

इति श्रीललितादेव्या कृताज्ञाकचन स्मरः ।

तथेति गिरसा विश्रस्ताञ्जनिनिर्ययी ततः ॥६५॥

तस्यानङ्गस्य सर्वेभ्यो रोमसूपेभ्य उत्थिता ।

बहवः शोभनाकारा मदना विश्वमोहना ॥६६॥

नैविमोह्य समस्तं च जगज्जगद् मनोभवः ।

पुनः स्थाण्वाश्रमं प्राप चन्द्रमौलेर्जिगीषया ॥६७॥

इत्येतेन च मित्रं च सेनान्या शीतरोचिषा ।

रागेण पीठमर्दनं मन्दानिलरयेण च ॥६८॥

पुः स्कोकिलगलत्स्वानकाकलीभिश्च संयुतः ।

शृङ्गारवीरसपन्नो रत्नार्लिङ्गितविग्रहः ॥६९॥

जैत्र शरासनं ध्रुवन्प्रवीराणां पुरोगमः ।

मदनारेषभिमुखं प्राप्य निर्भय आस्वितः ॥७०॥

जिनके हृदय मेरी पूजा में और मेरे मर्तो में आदर करने वाले हैं उनको समस्त कार्य का सुख दो और उनका अभीष्ट पूर्ण कर दो । ६४। कामदेव ने इस श्री ललितादेवी के आज्ञा वचन को चिर से ग्रहण करके फिर हाथों को जोड़े हुए वह कामदेव वहाँ से निकल कर चला गया था । ६५। उस कामदेव के समस्त रोमों के छिद्रों से चूटे हुए बहुत से परम शोभन आकार वाले कामदेव सम्पूर्ण विश्व को मोहन करने वाले थे । ६६। कामदेव ने उन बहुत से अनङ्गों के द्वारा इस सम्पूर्ण जगत् के मङ्गल को मोहित कर दिया था और फिर भगवान् शम्भु पर विजय पाने की इच्छा से स्वामु के आश्रय में प्राप्त हो गया था । ६७। अपने मित्र वसन्त के साथ तथा सेनानी शीताशु के सहित पीठमर्द राग से संयुत एवं मन्द वायु के सहित और पु स्को-किल के निकले हुए जम्ब की काकलियों से समविन-मृङ्गार और सम्पन्न रति से आलिङ्गित वसु बाला कामदेव जयजीत वसुध को हिलाता हुआ प्रवीरों का अग्रगामी होकर मदन के जरि जिव के समक्ष में पहुँचकर निडर होकर समास्थित हो गया था । ६८-७०।

तपोनिष्ठं चन्द्रशूड ताडयामास सायकं ।

अथ कन्दर्पबाणीर्घस्ताडितश्चन्द्रशेखर ।

दूरीचकार वैराग्य तपस्तस्याज दुष्करम् ॥७१॥

नियमानखिलास्त्यक्त्वा त्यक्तधीयः शिवः कृत ।

तामेव पार्वती व्यात्वा भूयोभूयः स्मरातुरः ॥७२॥

निशश्वास बहुञ्जवः पांडुरं गण्डमडलम् ।

बाष्पायमाणो विरही संतप्तो धैर्यविप्लवात् ।

भूयोभूयो गिरिसुतां पूर्वदृष्टामनुस्मरन् ॥७३॥

अनंगबाणदहनैस्तप्यमानस्य शूलिनः ।

न चन्द्ररेखा नो गङ्गा देहतापच्छिदेऽभवत् ॥७४॥

नन्दिभृंगिमहाकालप्रमुखैर्मणमन्त्रैः ।

आहूते पुष्पशयने विस्रुलोठ मुहुर्मुहुः ॥७५॥

नन्दिनो हस्तमालंब्य पुष्पतल्पान्तरात्पुनः ।

पुष्पतल्पान्तरं गत्वा व्यजेद्वत् मुहुर्मुहुः ॥७६॥

न पुष्पशयनेनेन्दुखण्डनिर्गलितामृते ।

न हिमानोपयसि वा निवृत्तस्तद्वपुर्व्वरः ॥७७

तपश्चर्या में स्थित भगवान् चन्द्रचूड़ को साथकों से तडित करने लगा था । इसके पश्चात् काम के बाणों से शम्भु ताडित हुए थे और उन्होंने वैराग्य को दूर कर दिया था तथा दुष्कर तप को त्याग दिया था । ७१। समस्त नियमों को छोड़कर शम्भु श्रेयं त्याग देने वाले कर दिये गये थे । अब तो उसी पावन्ती का ध्यान करके बारम्बार काम से मातुर हो गये थे । ७२। शिव निश्वास ले रहे थे और उनका बंड मंडल पाण्डुर हो गया था । शम्भु निकल रहे थे तथा श्रेय के विप्लव होने से विरही बहुत ही सताप युक्त हो गये थे । बारम्बार पूर्व में देखी हुई गिरि की सुता का अनुस्मरण करने लगे थे । ७३। कामदेव के बाणों का शक्ति से संतप्त होते हुए शिव के दाह को दूर करने में न तो चन्द्रेखा और न बंजा समर्थ हुए थे । ७४। नन्दी-भृङ्गो—और महाकाल आदि प्रमुखों के द्वारा माई हुई पुष्पों की मय्या में शिव बार-बार खोद लगा रहे थे । ७५। नन्दी के हाथ का सहारा ग्रहण करके फिर दूसरी पुष्पों की मय्या पर भी पहुँचे थे । दूसरी पुष्पों की मय्या पर पहुँचकर भी बार-बार विशेष चेष्टा शान्ति पाने के लिए की थी । ७६। किन्तु उनके देह का काम उबरोत्पन्न मन्ताप पुष्पों की मय्या से—चन्द्रकला से निर्गत अमृत् से और हिमानो के जल से भी शान्त नहीं हुआ था । ७७।

स तनोरतनुश्वालां तमयिध्यन्मुहुर्मुहुः ।

शिलीभूतान्हिमपयः पट्टानध्यवसन्निव ।

भूयः शीलसुतारूपं चित्रपट्टे नखैर्लिखत् ॥७८

तदालोकनतोद्भूरमनंगातिमवर्धयत् ।

तामालिख्य हिमा नखां वीक्षमाणां कटाक्षत ॥७९

तच्चित्रपट्टमगेषु रोमहर्षेषु चाक्षिपत् ।

चिन्तासगेन महता महत्या रतिसंपदा ।

भूयसा स्मरतापेन विव्यथे विधमेक्षण ॥८०

तामेव सर्वतः पश्यस्तस्यामेव मनो दिक्षत् ।

तयैव संलपन्सार्धमुन्मादेनोपपन्नया ॥८१

तन्मात्रभूतहृदयस्तच्चित्तस्तत्परायणा ।

तत्कथासुधया नीतसमस्तरबनीदिनः ॥८२॥

तच्छीलवर्णनरतस्तद्रूपालोकनोत्सुकः ।

तच्चचारुभोगसकल्पमानाकरसुमालिकः ।

तन्मयत्वमनुप्राप्तस्ततापातितरां शिवः ॥८३॥

इमां मनोभवरुजमचिकित्स्या स धूर्जटिः ।

अवलाक्य विवाहाय भृशमुद्यमवानभूत् ॥८४॥

वे अपने शरीर को बड़ी हुई ज्वाला को बार-बार शम भी कर रहे थे और शिला के रूप में जो दिव का जल के पट्टे से उन पर भी शिव जाकर बैठे थे । वहाँ पर फिर वे जल सुता के चित्र को गहनों से लिखने लग गये थे । ७८। उस चित्र के आलोकन से बहुत ही कामाग्नि बढ़ गयी थी । उसका आलेखन ऐसा किया जा जा सज्जा से नीचे की ओर मुख वाली थी और कटाक्ष से देख रही थी । ७९। उस चित्र के पट्टे को शिव ने रोमाञ्चित अङ्गुली पर प्रक्षिप्त कर लिया था । उस समय बड़ा भारी चिन्ता का सङ्ग था और बहुत ही अधिक रति करने की सम्पत्ति थी । विचक्षेण बहुत अधिक मदन के ताप से व्यथित हो गये थे । ८०। शिव पार्वती ही को सब ओर देख रहे थे और उसी में अपना मन लगा लिया था । उन्माद से उप-पन्न उसी के माथ मंलाप करते थे । ८१। उनके हृदय में केवल पार्वती ही थी और वे तन्मयता और उसी में परायण हो गये थे । उस पार्वती की कथा कृषिणी मुधा से सब दिन और पूरी रात व्यतीत की थी । ८२। उसके ही शील स्वभाव के वर्णन में वे निरत थे और उसके ही रूप के अवलोकन में उत्सुक हो गये थे । उसके साथ भोग के संकल्पों की माला कर में लेकर सुमालिक हो गये थे । शिव तन्मयता को प्राप्त होकर बहुत ही अधिक संतप्त हुए थे । ८३। वह धूर्जटि इस कामदेव की बीमारी को जिसकी कोई भी चिकित्सा नहीं थी जब शिव ने देखा था तो फिर वे विवाह करने के लिए बहुत ही अधिक उत्समवान हुए थे । ८४।

इत्थ विमोह्य त देवं कन्दर्पो ललिताञ्जया ।

अथ तां पर्वतसुतामाङ्गुरैरभ्यतापयत् ॥८५॥

प्रभूतविरहज्ज्वालामयिर्नः श्वसितानलैः ।

शुष्यमाणाधरदलो भृशं पांडुरङ्गपोलभूः ॥८६॥

नाहारे वा न गयने न म्वापे घृतिमिच्छति ।

सखीसहस्रं सिषिन्ने नित्यं शीतोपचारकैः ॥८७

पुन पुनस्तप्यमाना पुनरेव च विह्वला ।

न जगाम रुद्रा शांतिं मन्मथान्नेर्महीयसः ॥८८

न निद्रां पार्वती भेजे विरहेणोपतापिता ।

स्वतनोस्तापनेनासौ पितुः खेदमवर्धयत् ॥८९

अप्रतीकारपुरुषं विरहं दुहितुः शिवे ।

अवलोक्य स सैलेन्द्रो महादुःखमवाप्तवान् ॥९०

मद्रे त्व तपसा देवं तोषयित्वा महेश्वरम् ।

आतारिं तं समृच्छेति पित्रा सम्प्रेरिताय सा ॥९१

हिमवच्छंसशिखरं गौरीशिखरनाभनि ।

अकार पतिमाभाय पार्वती दुष्करं तपः ॥९२

शिशिरेषु जलावासा शीघ्रे दहनमध्यगा ।

अर्कं निविहृदृष्टिञ्च मुषोरं तप आस्थिता ॥९३

मलिन दैत्री की आज्ञा से उस कन्दर्प ने इस तरह से शिव को विमोहित करके फिर उसने पार्वती को अपने बाणों से अभितप्त कर दिया था । ८५। बड़े हुए विरह की उकासा से मलिन ध्वासों की बायुओं से उसके अक्षर दल सूख गये थे और उसके कपोल पाण्डु वर्ण के हो गये थे । ८६। पार्वती को आहार में—स्नान में—स्नान में कभी भी श्रम नहीं होता था । सहस्रों सखियाँ नित्य ही शीतल उपचारों से उसका सेवन किया करती थीं । ८७। बार-बार तापमान होती हुई वह फिर-फिर कर बेचैन हो जाती थी । कामाग्नि से जो अधिक भी वह उस रोष की शक्ति नहीं प्राप्त कर सकी थी । ८८। विरह से उप तापित होकर पार्वती को निद्रा भी नहीं आती थी । अपने शरीर के सन्तापन से उसने पिता के भी खेद को बढ़ा दिया था । ८९। जिसका कुछ भी प्रतिकार नहीं था ऐसा शिव के विषय में दुहिता के विरह को देखकर सैलेन्द्र को महान दुःख प्राप्त हो गया था । ९०। पिता ने उसको प्रेरणा दी थी कि हे मद्रे ! तुम तप के द्वारा महेश्वर को प्रसन्न करो और उनको अपना भर्ता प्राप्त करो । ९१। हिमवान् पर्वत के शिखर पर एक गौरी

शिखर नाम वाली छोटी है उस पर पार्वती ने पति के साथ प्रसन्न करने के लिये बड़ा ही महान् दुष्कर तप किया था । शीत में जल में निवास करती थी और ग्रीष्म में अग्नि के मध्य में रही थी । सूर्य में दृष्टि लगाकर उसने घोर तप किया । ॥६२-६३॥

तेनैव तपसा सुष्टः सान्निध्य दत्तवाञ्छिव ।

अङ्गीचकार तां भार्या वैवाहिकविधानतः ॥६४॥

अथाद्रिपतिना दत्तां तनयां नलिनेक्षणाम् ।

सप्तषिङ्गारतः पूर्वं प्रार्थितामुदबोद्ध सः ॥६५॥

तमा च रममाणोऽसी बहुकालं महेश्वरः ।

ओषधीप्रस्थनगरे श्वशुरस्य गृहेऽवसत् ॥६६॥

पुनः कैलासमागत्य सभस्ते, प्रमथे सह ।

पार्वतीमानिनायाद्विनायस्य प्रीतिमावहत् ॥६७॥

रममाणस्तथा सार्धं कैलासे मन्दरे तथा ।

विन्ध्याद्री हेमशैले च मलये पारियात्रके ॥६८॥

नामाविशेषु स्थानेषु रतिं प्राप महेश्वरः ।

अथ तस्यां सप्तर्षीं वीर्यं सा सोढुमश्रमा ॥६९॥

भुव्यस्यजस्तापि बह्वी कृत्तिकासु स चाक्षिपत् ।

साश्च गङ्गाजलेऽमुञ्चन्ता र्धैव शरकानने ॥७०॥

उसी तप से सुष्ट होकर शिव ने उसका सान्निध्य किया था । उस पार्वती को शिव ने वैवाहिक विधि से अपनी भार्या बनाना स्वीकार कर लिया था । ॥६४॥ इसके पश्चात् शिव ने सप्तर्षियों के द्वारा प्रार्थिता उस अद्रियति के द्वारा प्रदान की हुई नलिनेक्षण पुत्री का उद्धार कर लिया था । ॥६५॥ वह महेश्वर उसके साथ रमण बहुत समय पर्यन्त करते रहे थे और अपने श्वशुर के ही घर में आँवछिप्रस्थ नगर में उन्होंने निवास किया था । ॥६६॥ फिर कैलास पर आ गये थे और प्रमथों के साथ पार्वती को वहाँ से आये थे तथा शैलराज की प्रीति भी प्राप्त कर ली थी । ॥६७॥ कैलास में तथा मन्दर में उस पार्वती के साथ रमण करते रहे थे । तथा विन्ध्य में—हेमशैल में—मलयाचल में और पारियात्रिक में रमण किया था । ॥६८॥ अनेक स्थानों

में महेश्वर ने रति प्राप्त की थी । इसके बाद उसमें अपना उग्रवीर्य छोड़ा था जिसके सहन करने में वह असमर्थ हो गयी थी । १६६। इसने भी उस वीर्य को भूमि में—वह्नि में—कृतिकाओं में—क्षिप्त कर दिया था । उन्होंने गङ्गाजल में छोड़ दिया था और उसने भर कानन में छोड़ा था । १७०।

तत्रोद्भूतो महावीरो महासेन पटानन ।

गगायाश्चांतिकं नीतो घूर्जटिर्वृद्धिमागमत् ॥१०१॥

स वर्धमानो दिवसे दिवसे तीव्रविक्रम ।

शिक्षितो निजतातेन सर्वा विद्या अवाप्तवान् ॥१०२॥

अथ तातकुलानुजः सुरसेन्यपतिर्भवत् ।

तारकं मारयामास समस्तैः सह दानवैः ॥१०३॥

ततस्तारकदैत्येन्द्रवधसन्तोषशालिना ।

शक्रेण दत्तां स मुहो देवसेनामुपानयन् ॥१०४॥

सा जकतनया देवसेना नाम यज्ञस्विनी ।

आसाद्य रमणं स्कन्दमानन्दं मृजमादधौ ॥१०५॥

इत्थं समोहिताशेषविश्वचक्रो मनोभव ।

देवकार्यं सुमध्याद्य जगाम श्रीपुर पुनः ॥१०६॥

यत्र श्रीनगरे पुण्ये ललिता परमेश्वरी ।

वर्तते जगतामृद्धयं तत्र तां मेवितुं ययौ ॥१०७॥

महा पर महान् सेनानी महावीर पटानन समुत्पन्न हुए थे गङ्गा के समीप में पहुँचाया गया था और घूर्जटि वृद्धि को प्राप्त हुए थे । १०१। वह प्रतिदिन बढ़ने लगे थे और परम तीव्र विक्रम वाले हुए थे । अपने ही पिता के द्वारा उसको शिक्षा दी गयी थी और उसने समस्त विद्याएँ प्राप्त कर ली थीं । १०२। इसके पश्चात् पिता की आज्ञा प्राप्त करके देवों के सेनापति का पद ग्रहण कर लिया था । फिर उनने समस्त दानवों के साथ तारक को मार डाला था । १०३। फिर तारक दैत्य के वध से सन्तोष जाली इन्द्र ने देवों की सेना दी थी और मुह देव सेना को प्राप्त हो गये थे । फिर कुकू की पुत्री देवसेना नाम वाली यज्ञस्विनी ने स्कन्द को अपना स्वामी प्राप्त करने पर अधिक आनन्द प्राप्त किया था । १०४-१०५। इस रीति से कामदेव ने



सम्पूर्ण विश्व को समोहित कर दिया था । वह देवों के इस कार्य को पूर्ण करके फिर श्रीपुर में चला गया था । १०६। जहाँ पर परम पुण्य श्री नगर में परमेश्वरी ललिता अवतों की समृद्धि के वर्तमान रहती है । उसी की सेवा करने के लिए वह चला गया था । १०७।

## ॥ सतंभ कन्या प्रादुर्भाव वर्णन ॥

अगस्त्य उवाच—

किमिदं श्रीपुर नाम केन रूपेण वर्तते ।

केन वा निमित्तं पूर्वं तत्सर्वं मे निवेदय ॥१॥

कियत्प्रमाण किं वर्णं कथयस्व मम प्रभो ।

त्वमेव सर्वसन्देहपक्षुर्लोचनभास्करः ॥

हृयग्रीव उवाच—

यथा चकरणं प्राप्य पूर्वोक्तैर्लक्षणैर्युतम् ।

महायागानलोत्पन्ना ललिता परमेश्वरी ॥३॥

कृत्वा देवाहिकीं लीलां ब्रह्माद्यैः प्रायिता पुनः ।

व्यजेष्ट भवन्तनामानमसुरं लोककण्टकम् ॥४॥

तदा देवा महेन्द्राद्याः सन्तोषं बहु भेजिरे ।

अथ कामेश्वरस्यापि ललितायाश्च शोभनम् ।

निर्त्योपभोगसत्रार्थं मन्दिरं कर्तुं पुरमुक्ताः ॥५॥

कुमारा ललितादेव्या ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ।

वर्धं किं विश्वकर्मणिं मुराणां शिल्पकोविदम् ॥६॥

अमुराणां शिल्पिन च मयं मायाविचक्षणम् ।

आहूय कृतसत्कारानूचिरे ललिताश्रया ॥७॥

अगस्त्यजी ने कहा—वह श्रीपुर नाम वाला क्या है और वह किस स्वरूप से होता है । पूर्व में इसका निर्माण किसने किया था—वह सब आप कृपया मुझको बतला दीजिए । १। वह श्रीपुर कितना बड़ा है और इसका क्या वर्ण है—हे प्रभो । वह सभी कुछ बतलाइए । आप ही एक ऐसे हैं जो

सभी प्रकार से सन्देश के पत्र को सुखा देने वाले हैं । २। श्री हृदयप्रियजी ने कहा—जिस प्रकार से पूर्व में कहे हुए सखियों से युक्त चक्रवर्ण को प्राप्त करके महाभागानला परमेश्वरी ललिता समुत्पन्न हुई थी । ३। फिर ब्रह्मा आदि के द्वारा प्रार्थना किये जाने पर वैवाहिकी सीला करके उससे लोकी के लिए कष्टक भंडासुर पर विश्व प्राप्त की थी । ४। वहाँ पर महेश्वर आदि देवगण बहुत ही अधिक सन्तुष्ट हुए थे । इनके उपरान्त कामेश्वर का और ललिता का परम मोहन नित्य उपयोग के समस्त अर्थों वाला एक मन्दिर का निर्माण करने के लिए सब देवगण उत्सुक हुए थे । ५। ललिता देवी के कुमार ब्रह्मा-विष्णु और महेश्वर थे । इन्होंने यथाक विषयकर्मा को जो कि जितनी चिन्ता का पण्डित था । ६। और अतुरों का शिल्पी मय को जो साया में बड़ा कुशल का बुलावा था । इनका सम्कार करके ललिता की आज्ञा से उससे सवने कहा था । ७।

अधिकारिपुरुषा ऊचु —

भो विश्वकर्मच्छिद्यज्ज भोभो मय महोदय ।

भवन्तो सर्वशास्त्रज्ञो घटनामार्गकोविदो ॥८॥

सकल्पमात्रेण महाशिल्पकल्पविणारदो ।

गुहाभ्यां ललितादेव्या नित्यज्ञानमहोदधे ॥९॥

षोडशीश्रेत्रमध्येषु तत्क्षेत्रसमसंख्यया ।

कर्तव्या श्रीनगर्यो हि नानारत्नैरलङ्कृताः ॥१०॥

यत्र षोडशधा भिन्ना ललिता परमेश्वरी ।

विश्वत्राणाय सततं निवासं रचयिष्यति ॥११॥

अस्माकं हि प्रियमिदं मरुतामपि च प्रियम् ।

सर्वलोकप्रियं चैतन्नाम्नैव विरच्यताम् ॥१२॥

इति कारणदेवानां वचनं सुनिश्चय्य तौ ।

विश्वकर्ममयी नत्वा अभ्यासेतौ तथास्त्विति ॥१३॥

पुनर्नत्वा पृष्ठवन्तौ तौ तान्कारणपूरुषान् ।

केषु क्षेत्रेषु कर्तव्या श्रीनगर्यो महोदयाः ॥१४॥

अधिकारी पुरुषों ने कहा था—हे विश्वकर्मेन्द्र ! आप बहुत ही ऊँचे नित्य कर्म के ज्ञाता हैं । हे महोदय मय ! आप दोनों ही घटना मार्ग के विद्वान् हैं और सभी सास्त्रों के भी ज्ञाता हैं ? ॥८॥ आप सोच तो केवल संकल्प से ही महान् नित्य कल्प के विस्तारद हैं । आप दोनों को ही नित्य ज्ञान की सागर ललितादेवी की श्री नगरिया बनानी चाहिए जो थोड़ी सी क्षेत्र के मध्य में उसके क्षेत्र की समान संख्या से युक्त होंगी । वे श्री नगरी अनेक रत्नों से विभूषित भी बनानी चाहिए ॥९-१०॥ जहाँ पर सोलह प्रकार से भिन्न परमेश्वरी सन्निता इस विश्व की रक्षा के लिए अपना निवास बनायेगी ॥११॥ यह हथारा श्री प्रिय होवे और यक्षों का भी प्रिय हो और सर्वलोक का प्रिय होवे ऐसा यह माय से ही विरचित करो ॥१२॥ यह कारण देवों का वचन उन दोनों ने श्रवण करके दोनों विश्वकर्माओं ने ऐसा ही होगा—यह कहकर स्वीकार किया था ॥१३॥ फिर जनने नमस्कार करके उन कारण देवताओं से पूछा था कि ये श्री नगरिया किन क्षेत्रों में बनानी चाहिए ॥१४॥

ब्रह्माद्याः परिपृष्टास्ते प्रोचुरती शिल्पिनी पुनः ।

क्षेत्राणां प्रविभाजं तु कल्पयन्ती यथोचितम् ॥१५॥

कारणपुरुषा ऊचुः—

प्रथमं मेरुपृष्ठे तु निषधे च महीधरे ।

हेमकूटे हिमगिरी पञ्चमे गन्धमादने ॥१६॥

नीले मेषे च शृंगारे महेन्द्रे च महागिरी ।

क्षेत्राणि हि नवैतानि भीमानि विदितान्यथ ॥१७॥

औदकानि तु सप्तैव प्रोक्तान्बखिलसिन्धुषु ।

लवणोऽब्धीक्षुसाराब्धिः सुराब्धिर्धृतसागरः ॥१८॥

दधिसिन्धुः क्षीरसिन्धुर्जलसिन्धुश्च सप्तमः ।

पूर्वोक्ता नव संलेन्द्राः पश्चात्सप्त च सिन्धवः ॥१९॥

आहृत्य थोडका क्षेत्राण्यंबाश्रीपुरवलुप्तये ।

येषु दिव्यानि वेश्मानि ललिताया महोजसः ।

सृजतं दिव्यघटनापण्डितो शिल्पिनी युवाम् ॥२०॥

येषु क्षेत्रेषु कल्पितानि ध्वन्त्या देव्या महासुरान् ।

नामानि नित्यानाम्नेव प्रथितानि न संशयः ॥२१॥

ब्रह्मादिक से परिपृष्ट हुए उन दोनों शिल्पियों ने कहा था कि क्षेत्रों का प्रविभाग यथोचित कल्पित कीजिए । ११५। कारण पुरुषों ने कहा—प्रथम तो मेरु के पृष्ठ पर और निषध महीधर पर—हेम गिरि पर—हिम कूट पर और पाँचवे गन्ध यादन पर—नीम—मेघ—भृंगार और महागिरि महेन्द्र पर ये नौ क्षेत्र यौम विदित हैं । ११६-१२०। जलीय सात ही स्थान हैं जो समस्त सिन्धुओं में बताये गये हैं । मयण सागर—क्षुत्तार सागर—सुरा सागर—वृत सागर । १२१। दधि सागर—और सिन्धु है । पूर्व में कहे हुए नौ क्षेत्रों और पीछे बताये गये सात सिन्धु हैं । १२२। इन सोलह क्षेत्रों का बाहुरण करके श्री के पुरों की वसुति के लिए हैं । महान् भोज वाली ललिता देवी के जिनमें दिव्य गृह होंगे । आप दोनों ही लिप्थी हैं और दिव्य चटना के महात् पण्डित हैं अतः ऐसा ही निर्माण कीजिए । १२३। जिन क्षेत्रों में असुरों का हनन करने वाली देवी के नाम कल्प हैं वे सब तिरय नाम से ही प्रथित हैं—इसमें सैतमात्र भी संशय नहीं है । १२४।

सा हि नित्यास्वरूपेण कामध्यातिकापरी परा ।

सर्वं कलयन्ते देवी कलनांकतया जगत् ॥२२॥

नित्यानां च महाराज्ञी नित्या यत्र न तद्दिदा ।

अतस्तदीयनाम्ना तु सनामा प्रथिता पुरा ॥२३॥

कामेश्वरीपुरी चैव भगमालापुरी तथा ।

नित्यक्लिन्नापुरीत्यादिनामानि प्रथितान्यलम् ॥२४॥

अतो नामानि वर्णेन योग्ये पुण्यतमे दिने ।

महाशिल्पप्रकारेण पुरीं रचयतां शुभाम् ॥२५॥

इति कारणकृत्यैर्द्वैर्ब्रह्माविष्णुमहेश्वरैः ।

प्रोक्तौ तौ श्रीपुरीस्थेषु तेषु क्षेत्रेषु चकतु ॥२६॥

अथ श्रीपुरविस्तार पुराधिष्ठातृदेवताः ।

कथयाम्यहमाचार्य लोपामुद्रापते शृणु ॥२७॥

यो मेरुरखिलाधारस्तु गश्चानंतयोजनः ।

चतुर्दशजगच्चक्रसंप्रोतनिजविग्रहः ॥२८

वह देवी परा नित्या के स्वरूप से काल की व्याप्ति करने वाली है । कक्षनान्तकता से देवी सम्पूर्ण जगत् का कलन करती है । २२। महाराजी नित्या नाम वाली है जिसमें तद्भिदा भी नित्या नाम ही है । अतएव उसके ही नाम से वह पुरी पहिले सनामा प्रथिता हुई है । २३। कामेश्वरी पुरी तथा भगमाला पुरी तथा नित्य विसन्नापुरी—इत्यादि नाम ही प्रथिता है । वही पर्याप्त है । २४। इसीलिए नाम वर्ण से शीघ्र पुण्य दिन में महान शिल्प के प्रकार से उस शुभा पुरी को रचना की थी । २५। इसीलिए कारण कृत्येन्द्र ब्रह्मा-विष्णु-महेश्वरों के द्वारा उन क्षेत्रों में श्री पुरीस्थों में कहे गये थे । २६। हे शोभामुद्रापते ! आप श्रवण कीजिए—मैं अब उस श्री पुर का विस्तार और पुर के अविष्ठातृ देवताओं को बतलाना हूँ । २७। जो मेरु का अखिलाधार है और अनन्तयोजन ऊँचा है और वह ध्रुवों के चक्र में संप्रोत विग्रह वाला है । २८।

तस्य अस्वारि शृंगाणि जकनंश्रुतवायुषु ।

मध्यस्थलेषु जातानि प्रोच्छायस्तेषु कथ्यते ॥२९

पूर्वोक्तशृंगत्रितयं शतयोजनमुन्नतम् ।

शतयोजनविस्तारं तेषु लोकास्त्रयो मताः ॥३०

ब्रह्मलोको विष्णुलोकः शिवलोकस्तथैव च ।

एतेषां गृहविन्यासान्कृत्वाम्यवमरांतरे ॥३१

मध्ये स्थितस्य शृंगस्य विस्तारं शोच्छ्रयं शृणु ।

चतुःशत योजनानामुच्छ्रितं विस्तृतं तथा ॥३२

तत्रैव शृगे महति शिल्पिभ्यां श्रीपुरं कृतम् ।

चतुःशतं योजनानां विस्तृतं कुम्भसमम् ॥३३

तत्रायं प्रविभागस्ते प्रविविच्य प्रदर्श्यते ।

प्राकारः प्रथमः प्रोक्तः कालायसविनिमित्तः ॥३४

षड्दशाधिकसाहस्रयोजनायतवेष्टनः ।

चतुर्दिक्षु द्वायुतश्च चतुर्योजनमुच्छ्रितः ॥३५

उसके चार सिखर सङ्ग—नैऋत्य—वायु—मध्यस्थलों में हुए हैं । जो ऊँचाई है वह बतनायी जाता है । १२६। पूर्व में कहे हुए तीन शृंग सत्त योजन सम्मत हैं और उनका ही योजन ही विस्तार है । उनमें तीनों लोक माने गये हैं । १२७। ब्रह्मलोक—विष्णु लोक और शिव लोक हैं इनके महान विन्यासों का वर्णन अन्य अवसर में बताऊँगा । १२८। मध्य में स्थित शृंग का विस्तार ओर ऊँचाई श्रवण कीजिए । चार ही योजन दृष्टता और विस्तार है । १२९। यहाँ पर ही महान सिखर पर शिल्पियों ने शीपुर बनाया था । हे कुम्भ सम्भव ! वह चार ही योजन विस्तार और ऊँचाई वाला है । १३०। यहाँ पर यह प्रविभाज है जो आपको विवेचना करके दिखाया जाता है । इसका जो प्रथम प्रकार है कालायस से बनाया गया है । १३१। सोमह सहस्र योजन आयस वेष्टन है । चारों दिशाओं में वह द्वारों से युक्त है और चार योजन ऊँचा है । १३२।

शालमूलपरीणाहो योजनायुतमध्विप ।

शालाग्रस्य तु गव्यूतेर्नन्दवातायन पृथक् ॥ १३३ ॥

शालद्वारस्य चोत्तरत्यमेकयोजनमाश्रितम् ।

द्वारे द्वारे कपाटे द्वे गव्यूत्यर्धप्रविस्तारे ॥ १३४ ॥

एकयोजनमुत्तरे कालायसविनिर्मिते ।

उभयोरर्गला चैत्यमर्धक्रोशसमायता ॥ १३५ ॥

एवं चतुर्षु द्वारेषु सदृशं परिकीर्तितम् ।

गोपुरस्य तु संस्थाने कथये कुम्भसम्भव ॥ १३६ ॥

पूर्वोक्तस्य तु शालस्य मूले योजनसमिते ।

पार्श्वद्वये योजने द्वे द्वे समादाय निर्मिते ॥ १३७ ॥

विस्तारमपि तावत्तं संप्राप्त द्वारगर्भितम् ।

पार्श्वद्वय योजने द्वे मध्ये शालस्य योजनम् ॥ १३८ ॥

मेलयित्वा पञ्च भुजे योजनानि प्रमाणतः ।

पार्श्वद्वयेन सार्धेन क्रोशयुग्मेन सयुतम् ॥ १३९ ॥

हे अध्विप ! शाल वृक्ष के मूल के समान परिणाम वाला है और योजनायुत है । शालाग्र के गव्यूति का नन्दवात पृथक् है । १३६। शाल द्वार

की ऊँचाई एक योजन आश्रित है । बायीं नव्युति के विस्तार वाले प्रति द्वार में दो किवाड़ हैं । १३७। ये एक योजन उन्नद्ध हैं तथा कृष्ण लोह के द्वारा बने हुए हैं । उन दोनों में एक बबला है जो आधे कोश के बराबर आयत है । १३८। इस प्रकार से चारों द्वारों में समान ही कीर्तित है । हे कुम्भ सम्भव ! गोपुर का संस्थान मैं कहता हूँ । १३९। पूर्व में कहे हुए शाल के मूल में जो योजन समित है । दोनों पार्श्वों में दो-दो योजन छाकर निमित्त किये गये हैं । १४०। विस्तार की द्वारों से युक्त उतना ही सम्प्राप्त है । दोनों पार्श्व मध्य में दो योजन हैं जो शाल का योजन है । १४१। हे मुने ! प्रमाण से पाँच योजन मिलाकर दोनों पार्श्व काई कोश से संयुक्त हैं । १४२।

मेलयित्वा पञ्चसंख्यायोजनान्यावतस्तथा ।

एवं प्राकारतस्तत्र गोपुरं रचितं मुने ॥४३॥

तस्माद्गोपुरमूलस्य बेटो विजतियोजनः ।

उपर्युपरि बेटस्य ह्रास एव प्रकीर्त्यते ॥४४॥

गोपुरस्योन्नति प्रोक्ता पञ्चविजतियोजना ।

योजने योजने द्वार सकपाटं मनोहरम् ॥४५॥

भूमिकाश्चापि तावन्त्यो यद्योर्ध्वं ह्राससंयुताः ।

गोपुराग्रस्य विस्तारो योजनं हि समाश्रित ॥४६॥

आयामोऽपि च तावान्वा तत्र त्रिमुकुटं स्मृतम् ।

मुकुटस्य तु विस्तारः कोशमानो घटोद्भव ॥४७॥

क्रोशद्वयं समुन्नद्ध ह्रास गोपुरवन्मुने ।

मुकुटस्यांतरे क्षोणी कोशाघर्षेण च संमिता ॥४८॥

मुकुटं पश्चिमे प्राग्धां दक्षिणे द्वारगोपुरे ।

दक्षोत्तरस्तु मुकुटा पश्चिमद्वारगोपुरे ॥४९॥

मिलाकर पाँच योजन आयत है । इस प्रकार से वहाँ पर हे मुने ! गोपुर की रचना की गई । १४३। इस कारण से गोपुर के मूल का बेट बीस योजनों वाला है । उस बेट के ऊपर-ऊपर में ह्रास बताया जाता है । १४४। उस गोपुर की ऊँचाई पन्चीस योजन की है ऐसा कहा गया है । एक-एक

योजन पर द्वार हैं जिनमें बहुत सुन्दर किबाड़ लगे हुए हैं । ४५। और भूमि-  
कायें भी उतनी ही हैं जैसी ऊर्ध्व में ह्रास में संयुत हैं । गोपुर के आगे का  
विस्तार एक योजन समाधित है । ४६। उसका आयाम भी वही पर उतना  
ही है त्रिकुट कहल गया है । हे घटोद्भव ! मुकुट का विस्तार एक कोश  
के मान वाला है । ४७। हे भुने ! गोपुर के ही तुल्य दो कोश समुन्नत ह्रास  
हैं । मुकुट के अन्दर की भूमि आधे के बराबर है । ४८। मुकुट पश्चिम—  
पूर्व—दक्षिण में द्वार गोपुर में है । दक्षोत्तर मुकुट पश्चिम द्वार गोपुर में  
है । ४९।

दक्षिणद्वारवत्प्रोक्ता उत्तरद्वाः किरीटिकाः ।

पश्चिमद्वारवत्पूर्वद्वारे मुकुटकल्पना ॥५०॥

कालायसाक्ष्यशालस्यांतरे मारुतयोजने ।

अंतरे कांस्यशालस्व पूर्ववद्गोपुरोऽन्वितः ॥५१॥

शालमूलप्रमाणं च पूर्ववत्परिकीर्तितम् ।

कांस्यशालोऽपि पूर्वादिदिग् द्वारसमन्वितः ॥५२॥

द्वारेद्वारे गोपुराणि पर्वलक्षणभावि च ।

कालायसस्य कांस्यस्य योऽन्तर्द्वैतः समततः ॥५३॥

नानावृक्षमहोद्यानं तत्प्रोक्तं कुम्भसंभव ।

उद्भिज्जाद्यं यावदस्ति तत्सर्वं तत्र वर्तते ॥५४॥

परसहस्रास्तरवः सदापुष्पाः सदाफलाः ।

सदापल्लवशोभाद्यथा सदा सौरभसंकुलाः ॥५५॥

भूता कफोलका सोध्रा बकुलाः कर्णिकारकाः ।

शिशपाश्च शिरीषाश्च देवदारुनमेरवः ॥५६॥

दक्षिण द्वार के समान उत्तर द्वार किरीटिका कही गयी है । पश्चिम  
द्वार के तुल्य पूर्व द्वार में मुकुट की योजना है । ५०। कालायस शाल के  
अन्तर में मारुत योजन में कांस्यशाल के अन्तर में पूर्व की भाँति गोपुर  
अन्वित है । ५१। शाल के मूल का प्रमाण तो पूर्व के ही समान कीर्तित किया  
गया है । कांस्य शाल भी पूर्व आदि दिशाओं के द्वार से समन्वित है । ५२।  
प्रतिद्वार में पर्व सक्षक वाले गोपुर हैं । कालायस और कांस्य का जो अन्त-



देव है वह माना गया है जो चारों ओर है । १५३। हे कुम्भ सम्भव ! वह नाना वृक्षों का महान् उद्यान कहा गया है । चक्षुभिश्च आदि जितने भी हैं वे सभी वहाँ पर विद्यमान हैं । १५४। सहस्रों से भी अधिक तरंगण जो सदा ही पुष्प और फल देने वाले हैं । वे सर्वदा पत्रों से कोपित हैं और सदा ही सौरभ से संकुल हैं । १५५। आस—ककोल—बोह—बकुल—कणिकार—शिशप—तिरीष—देवदारु— नयेर वृक्ष हैं । १५६।

गुल्मागा नागमद्राश्च मुष्कुन्दाश्च कट्फलाः ।

एलालबंगास्तवकोलास्तथा कपूरशालिनः । १५७

पीलवः काकतुण्ड्यश्च गालकाश्चामनास्तथा ।

कांचनाराश्च लकुचा पनसा हिंगुलास्तथा । १५८

पाटलाश्च फलिन्यश्च जटित्यो जघनेफलाः ।

गणिकाश्च कुरण्डाश्च बन्धुजीवाश्च दाडिमाः । १५९

अश्वकर्णा हस्तिकर्णश्चापेया कनकद्रुमाः ।

यूधिकास्तालपर्ण्यश्च तुलस्यश्च सदाफलाः । १६०

तालास्ममालहितालमज्जरा जरबर्जुराः ।

इक्षवः क्षीरिणश्चैव श्लेष्मातकविभीतकाः । १६१

हरीतक्यस्त्ववाक्पुष्पयो घोण्टाल्य स्वर्गपुष्पिकाः ।

भल्लातकाश्च खदिरा शाखोटश्चन्दनद्रुमाः । १६२

कालागुरुद्रुमाः कालस्कन्धाश्चिन्वा वटास्तथा ।

उदुम्बरार्जुनाश्च तथा जमीवृक्षा ध्रुवाद्रुमाः । १६३

प्रन्नाग—नागमद्र—मुष्कुन्द—कट्फल—एलालबंग—तनलोत—कपूरशाली हैं । १५७। पीनु—काकतुण्डी—आस—आसनकानार—लकुच—पनस—हिंगुल हैं । १५८। पाटल—फलिनो जटिली—जघनेफल—गणिका कुरण्ड—बन्धुजीव—दाडिम—अश्वकर्ण हस्तिकर्ण—आम्पेय—कनकद्रुम—यूधिका—तालपर्णी—तुलसी और सदा फल के वृक्ष हैं । १५९-६०। ताल—तमाल हिन्ताल—खजूँर जरबर्जुर—इक्षु क्षीरी—श्लेष्मातक—बिभीतक से वृक्ष हैं । ६१। हरीतकी—अवाक्पुष्पी—घोण्टाली—स्वर्ग पुष्पिका—भल्लातक—खदिर शाखोट चन्दन द्रुम हैं । ६२। कालागुरु द्रुम—काल-

स्कन्ध-विंशः अष्ट उवुम्बर चतुर्विंश-अश्वत्थ-समी वृक्ष-अमुषाद्रुम  
हैं ॥६३॥

रुचका, कुटजाः सप्तपर्णाश्च कृतमालका ।

कपित्थास्तिष्ठिणी चैवेत्येवमाद्याः सहस्रशः ॥६४॥

नानाऋतुसमाविष्टा देव्याः शृगारहेतवः ।

नानावृक्षमहोत्सेधा वर्तते वरशास्त्रिनः ॥६५॥

कांस्यशालस्यातरोले सप्तयोजनदूरतः ।

चतुरस्रस्ताम्रजालः सिन्धुयोजनमुन्नतः ॥६६॥

अनयोः रत्नरक्षोणी प्रोक्ता कल्पकवाटिका ।

कर्पूरगन्धमिश्रचरित्त्ननीलसमन्वितः ॥६७॥

कांचनत्वक्मुकुटचरैः फलेस्तेः फलिता द्रुमाः ।

पीताम्बराणि दिव्यानि प्रवालान्येव शशिषु ॥६८॥

अमृतं म्यामधुरसः पुष्पाणि च विभूषणम् ।

ईदृशा बहवस्तत्र कल्पवृक्षाः प्रकीर्तिताः ॥६९॥

एषा कक्षा द्वितीया स्थाः कल्पवापीति नामतः ।

ताम्रजालस्यांतराले नागशालः प्रकीर्तितः ॥७०॥

रुचक - कुटज - सप्तपर्ण - कृतमालक - कपित्थ - तिष्ठिणी - इत्यादि  
सहस्रों प्रकार के वृक्ष हैं ॥६४॥ ये सभी वृक्ष अनेक जीव-जन्तुओं से समन्वित  
हैं जो श्रीदेवी के शृगार के कारण हैं । नाता माँति के वृक्षों के महाम्  
उत्सेह से युक्त हैं ऐसे षष्ठमासी हैं ॥६५॥ कांस्यशाल के अन्तराल में सात-  
योजन दूर सीकोर ताम्र जाल है जो सिन्धु योजन अनुक्रम है अथवा सात  
योजन तक पीछे लगा हुआ है ॥६६॥ इन दोनों की भीतर की पृथ्वी है जो  
कल्पक वाटों वाली कही गयी है वे द्रुम ऐसे हैं जो ऐसे हैं जो ऐसे फलों  
वाले हैं जिनमें कर्पूर की गन्ध है और सुन्दर रत्नों के बीजों से संयुक्त हैं ।  
उनकी छाल सुनहला है और परम सुन्दर हैं । इन वृक्षों में पीताम्बर दिव्य  
प्रवाल हैं ॥६७-६८॥ अमृत इनका मधुरस है और पुष्प ही विभूषण हैं । इस  
प्रकार के वृक्षों पर बहुत से कन्य वृक्ष कीर्तित किये गये हैं ॥६९॥ यह दूसरी  
कक्षा है । जिसका नाम कल्पवापी है । फिर उस ताम्रजाल के अन्तराल में  
नाग शाल कहा गया है ॥७०॥

अनयोरुभयोस्तिर्यग्देशः स्यात्सप्तयोजनः ।

तत्र सप्तानवाटी स्यात्कल्पवापीसमाकृतिः ॥७१॥

तयोर्मध्ये मही प्रोक्ता हरिचन्दनवाटिका ।

कल्पवाटीसमाकारा फलपुष्पसमाकृता ॥७२॥

एषु सर्वेषु शालेषु पूर्ववद्वारकल्पनम् ।

पूर्ववद्गोपुराणां च मुकुटानां च कल्पनम् ॥७३॥

गोपुरद्वारकल्पं च द्वारे द्वारे च संमितिः ।

आरकूटस्यांतराले सप्तयोजनदूरतः ॥७४॥

पञ्चलोहमयः शालः पूर्वशालसमाकृतिः ।

तयोर्मध्ये मही प्रोक्ता मन्दारद्रुमवाटिका ॥७५॥

पञ्चलोहस्यांतराले सप्तयोजनदूरतः ।

रौप्यशालस्तु संप्रोक्तः पूर्वोक्तैर्लक्षणैर्मुक्तः ॥७६॥

तयोर्मध्ये मही प्रोक्ता पारिजातद्रुवाटिका ।

दिव्यामोदसुसंपूर्णा फलपुष्पभरोऽञ्जला ॥७७॥

इन दोनों का एक तिर्यग् देश है जो सात योजन वाला है । वहाँ पर एक सप्तानवाटी है जो कल्प वापी के हो सप्त आकृति वाली होती है ॥७१॥ उन दोनों के मध्य में यही बताया गया है । जिसका नाम हरि चन्दन वाटिका है । यह भी कल्पवाटी के तुल्य ही आकार वाली है और फलों तथा पुष्पों से घिरी हुई है ॥७२॥ इन समस्त शालों में पूर्व की ही भाँति द्वारों की कल्पना है और पहिली भाँति ही गोपुरों का और मुकुटों का भी कल्पन है ॥७३॥ प्रत्येक द्वार में गोपुर द्वार के ही समान संमिति है आरकूट के अन्तराल में सात योजनों की दूरी वाला एक प्राकार और है ॥७४॥ पञ्च लोह से पूर्ण-शाल है जो पूर्व शाल के समान आकार वाला है । उन दोनों के मध्य में जो मही है वह मन्दार द्रुमों की वाटिका वाली है ॥७५॥ पाँचों लोहों के अन्तराल में सात योजनों की दूरी वाला चाँदी का शाल है जो पूर्व के ही सदृश लक्षणों तथा आकृति वाला है ऐसा बताया गया है । सुवर्ण का शाल पूर्व के ही समान द्वारों से मुक्तोचित बताया गया है ॥७६॥ उन दोनों के मध्य में जो मही है वह पारिजात के द्रुमों की ही वाटिका है । वह परम दिव्य गन्ध वाली तथा फल पुष्पों से समन्वित है ॥७७॥

रौप्यशालस्यांतराले सप्तयोजनविस्तरः ।  
 हेमशालः प्रकथितः पूर्ववद्द्वारशोभितः ॥७८  
 तयोर्मध्ये मही प्रोक्ता कदम्बतस्वाटिका ।  
 तत्र दिव्या नीपवृक्षा योजनद्वयमुन्नता ॥७९  
 सर्वे मन्दिरास्तदा मेदुरप्रसवोज्ज्वलाः ।  
 येभ्यः कादम्बरी नाम योगिनी भोगदायिनी ॥८०  
 विशिष्टा मदिरोद्याना मन्त्रिण्याः सततः प्रिया ।  
 ते नीपवृक्षाः सुगन्धाः पत्राः पल्लवाकुलाः ।  
 क्षामोदलोत्पलमालीशकारैः पूरितोदराः ॥८१  
 तत्रैव मन्त्रिणीनाथामन्दिरं सुमनोहरम् ।  
 कदम्बवनवाटघास्तु विदिस्तु ज्वलनादितः ॥८२  
 चत्वारि मन्दिराण्युच्चैः कल्पितान्यादित्थित्थिना ।  
 एकैकस्य तु गेहस्य विस्तारः पञ्चयोजनः ॥८३  
 पञ्चयोजनमायामः समावरणतः स्थितिः ।  
 एकमभ्यविदिक्षुः स्युस्सर्वत्र प्रियकद्रुमाः ।  
 निवासनगरी सेयं स्थामायाः परिकीर्तिता ॥८४

रौप्य शाल के अन्तराल में सात योजनों के विस्तार वाला हेम शाल  
 कहा गया है जो पूर्व की ही भाँति द्वारों से शोभित है ॥७८॥ उन दोनों के  
 मध्य में भूमि जो वा वह ऐसी बतलायी गयी है कि उसमें कदम्बों के द्रुमों  
 की वाटिका बनी है । उसमें परम दिव्यनीपों के वृक्ष हैं जो दो योजन ऊँचाई  
 वाले हैं ॥७९॥ वे सदा ही मन्दिर का स्पन्दन करने वाले हैं और मेदुर प्रसवों  
 से परम उज्ज्वल हैं । जिनसे कादम्बरी नाम वाली योगिनी भोग देने वाली  
 है ॥८०॥ वह विशेषता से युक्त मदिरोद्याना वाटिका मन्त्रिणी देवी की निर-  
 न्तर प्रिया है । वे नीपों की वृक्षावसियाँ छाया वाली तथा सुरम्य पत्र और  
 पल्लवों से समाकुल रहा करती हैं । उसकी सुरम्य सुगन्ध से परम अञ्जल  
 धमरों की झंकार हुआ करती है जिससे उसका मध्य भाग भरा हुआ रहता  
 है ॥८१॥ वहाँ पर ही मन्त्रिणीनाथ का एक बहुत मनोहर मन्दिर है । कदम्बों  
 के वन की वाटिका के विदिस्ताओं में ज्वलनादि से युक्त है ॥८२॥ उस जादि

शिल्पी ने चार परमोच्च मन्दिर बनाये थे । एक-एक के घर का विस्तार पाँच योजन का था । ८३। पाँच योजनों का उनका आयाम था और सम-वरण से उनकी स्थिति थी । इसी रोति से अन्य विदिताओं में सभी जगह प्रियक के द्रुम वहाँ पर थे । यह श्यामादेवी की परम प्रिय निवास की नगरी थी । ८४।

सेनार्थ नगरी त्वन्धा महापद्याटकीस्थले ।

यदत्रैव गृह तस्या बहुयोजनदूरतः ॥८५॥

श्रीदेव्या नित्यसेवा तु मन्त्रिणा न चटिष्यते ।

अर्ताश्रितामणिगृहोपातेऽपि भवनं कृतम् ।

तस्याः श्रीमन्मृनावायाः सुरस्वप्ना मयेन च ॥८६॥

श्रीपुरे मन्त्रिणीदेव्या मन्दिरस्य गुणान्वहन् ।

वर्णगिष्यति को नाम यो द्विजिह्वासहस्रवाम् ॥८७॥

कादम्बरीमदाताञ्जनयना कलधीजया ।

गायन्त्यस्तत्र खेत्सि माग्यमानंगकस्यकाः ॥८८॥

अगस्थ उवाच—

मातङ्गो नाम कः प्रोक्तस्तस्य कस्या कथं च ताः ।

तेषांते मन्त्रिणीनाम्ना सदा मधुमदात्मसाः ॥८९॥

हयग्रीव उवाच—

मत्तगो नाम तपसामेकराशिस्तपोधन ।

महाप्रभावसंपन्नो जगत्सर्जनलपटः ॥९०॥

तपः शक्त्यास्तधिया च सर्वत्रात्राप्रवर्तकः ।

तस्य पुत्रस्तु मातङ्गो मुद्रिणी मन्त्रिनायिकाम् ॥९१॥

सेना के निवास करने की अन्य नगरी या भी जो महा पद्माटकी के स्थल में थी और वहाँ पर ही इसका गृह था जो बहुत योजनों तक दूर था । ८५। श्री देवी की नित्य सेवा मन्त्रिणी के द्वारा नहीं होगी । इसीलिए चिन्ता मणि गृह के ही समीप में भी उसका भवन बनाया था । उस मन्त्रिणीनाथा का विश्वकर्मा और मय ने ही भवन का निर्माण कराया था । ८६। श्री पुर

में मन्त्रिणी देवी के जो प्रचुर दुष थे उनका वर्णन ऐसा कौन है जो कर सकता है जिसके दो सहस्र विट्कार्य होवें । १८७। कादम्बरी के मद से लाल लोचनों वाली कल दीपा के द्वारा नाचन करती हुई वहाँ पर क्रीड़ा किया करती है जो कि मान्य मातृगो की शान्तिकाएँ हैं । १८८। अगस्त्यजी ने कहा - मत्तंग नाम वाला यह कौन कहा गया है और उसकी कन्या कैसी थी जो सर्वदा ही मधु से मदानसा होकर मन्त्रिणी नाचा की सेवा किया करती है । १८९। श्री हयग्रीव ने कहा—मत्तंग नाम वाला एक तपो का समूह तपस्वी था और यह महान् प्रभाव से संयुक्त था । यह जगत का सृजन करने में बहुत ही सम्पन्न था । १९०। तप की क्रिया से इसमें ऐसी बुद्धि हो गयी थी कि सर्वत्र राजा का बहुत प्रशस्त क था । उसका पुत्र मत्तंग हुआ था । इसकी ओर तपस्या से मन्त्र मायिका मुद्रिणी लुप्त हो गयी थी । १९१।

घोरेस्तपोभिरत्यर्थं पूरयामास धीरधीः ।

मत्तंगमुनिपुत्रेण मुचिरं समुपासिता ॥१९२॥

मन्त्रिणी कृतसान्निध्या वृणीष्व वरमित्यशान् ।

सोऽपि सर्वमुनिश्रेष्ठो मानंगस्तपसा निधिः ।

उवाच तां पुरो दत्तसान्निध्यां व्यामनांबिकाम् ॥१९३॥

मातंगमहामुनिस्त्वाच—

देवी त्वत्स्मृतिमात्रेण सर्वाश्च मम सिद्धयः ।

जाता एवाणिमाद्यास्ता सर्वाश्चान्या विभूतयः ॥१९४॥

प्रापणीयन्त मे किञ्चिदस्त्यजभुवनत्रये ।

सर्वत प्राप्तकालस्य भक्त्याश्चरितस्मृते ॥१९५॥

अथापि तव सांनिध्यमिदं नो निष्फल भवेत् ।

एवं पर प्रार्थयेऽहं तं वरं पूरयाधिके ॥१९६॥

पूर्वं हिमवता सार्धं सीढार्दं पण्डितासवान् ।

क्रीडामत्तेन चावाप्यैस्तत्र तेन प्रगल्भतम् ॥१९७॥

अहं गौरीगुह्यरिति स्लाभामात्मनि तेनिकान् ।

तद्वाक्यं मम नैवाभूत्तत्तदाधिको गुणः ॥१९८॥

घोरबुद्धि वाले उसने परमाति घोर तपों के द्वारा पूरित कर दिया था और मातंग मुनि के पुत्र ने उसकी उपासना मली-भारति से की थी । १६२। मन्त्रिणी के समीप में उपस्थित हो बयी थी और उसने उससे वरदान का वरण करने के लिए कहा था । वह भी समस्त मुनियों में परम श्रेष्ठ था और मातंग तपों को खाने था । उसने समीप में उपस्थित श्यामला देवी के आगे यही कहा था । १६३। मातंग महामुनि ने हे देवि मुझे आपकी केवल स्मृति ही से समस्त सिद्धियाँ अविना आदि हो जावें और अन्य भी सब विभूतियाँ भी हो जावें । १६४। हे अम्ब ! तीनों भुवनों में मुझे कुछ भी प्राप्त करने के योग्य न रहे । केवल आपके चरित की स्मृति से ही सभी ओर से मुझे सब कुछ की प्राप्ति का समय हो जावे । १६५। और आपका मेरे समीप में उपस्थित हो जाना भी निष्फल न होवे । इस रीति से मैं दूसरा वर माँगता हूँ उसको भी हे अम्बिके ! आप पूर्ण करिए । १६६। पूर्व में मेरा हिमवान् के साथ परिहास वाला लोहावें था । क्रीडा में मत्त उसने कुछ अवश्य वचन कह डाले थे । १६७। उसने कहा था कि मैं गौरी का नुरु हूँ—ऐसी बहुत आरम प्रशंसा की थी । उसका वह वाक्य ऐसा था कि मेरे पास कुछ भी उत्तर नहीं था क्योंकि उसमें अधिक गुण था । १६८।

उभयोर्गुणसाम्ये तु मित्रयोरधिके गुणे ।

एकस्य कारणाज्जाते तत्रास्यस्य स्पृहा भवेत् ॥१६९॥

गौरीगुह्यश्लाघार्थं प्राप्ताकामोऽप्यहं तपः ।

कृतवान्मन्त्रिणीनाथे तत्त्वं मत्तनया भव ॥१७०॥

यतो मन्त्रामविख्याता भविष्यसि न संशयः ।

इत्युक्तं वचनं श्रुत्वा मातंगस्य महामुनेः ।

तथास्त्विति तिरोघतः स च प्रीतोऽभवन्मुनिः ॥१७१॥

मातंगस्य महर्षेस्तु तस्य स्वप्ने तदा मुवा ।

तापिच्छमञ्जरीमेकां ददौ कर्णवित्तंसतः ॥१७२॥

तत्स्वप्नस्य प्रभावेण मातंगस्य सधर्मिणी ।

नाम्ना सिद्धिमसी गर्भे लघुश्यामामधारयत् ॥१७३॥

तत एव समुत्पन्ना मातंगी तेन कीर्तिता ।

लघुश्यामेति सा प्रोक्तः श्यामा यन्मूलकन्दभू ॥१७४॥

मातंगकन्यका हृदाः कोटीनामपि कोटिशः ।

लघुश्यामा महाश्यामा मातंगी वृन्दसंयुताः ।

अङ्गशक्तिरत्वमापन्ताः सेवन्ते प्रियकप्रियाम् ॥१०५॥

इति मातंगकन्यानामुत्पत्तिः कुम्भसम्भवः ।

कथिता सप्तकक्षाश्च शाला लोहादिनिर्मिताः ॥१०६॥

दोनों में गुर्भों की समता मिश्रों में हो तो ठीक है यदि किसी में भी अधिक गुण होते हैं तो एक के कारण से दूसरे में भी स्पृहा हो आया करती है । १६६। गौरी गुरुदेव को श्लाघा के लिए प्राप्त कामना वाले मैंने तप किया था सो हे मन्त्रिणीनाथे ! अब आप मेरी पुत्री हो आएं । १००। क्योंकि मेरे नाम से आप विख्यात होंगी—इसमें संशय नहीं है । मातंग महामुनि के इस वचन को सुनकर 'ऐसा ही होगा'—यह कहकर वह तिरोहित हो गयी थी और मुनि बहुत प्रसन्न हुए थे । १०१। उस समय में मातंग मुनि के स्वप्न के प्रसन्नता से कर्णवर्तन से एक तापिष्ठ की संजरी प्रदान की थी । १०२। उस स्वप्न के प्रभाव से मातंग की सहस्रविणी ने जिसका नाम सिद्धि मती का गर्भ में लघुश्यामा को धारण किया था । १०३। उसी से जो समुत्पन्न हुई थी हमी कारण से मातंगी कहो गयी है । वह लघुश्यामा भी कही गयी थी क्योंकि उसकी मूलकन्द धू श्यामा थी । १०४। मातंग की कथाएँ बड़ी सुन्दर थीं तथा करोड़ों थीं । लघुश्यामा—महाश्यामा वृन्द संयुत मातंगी अङ्ग शक्तिरत्व को प्राप्त हुईं प्रियक प्रिया की सेवा किया करती हैं । १०५। हे कुम्भसम्भव ! यही मातंग कन्याओं की उत्पत्ति है लोहादि से निमित्त सप्त कक्षा शालाएँ भी कह भी सगी हैं । १०६।

श्रीनगर त्रिपुरा सप्त कक्षा वर्णन

अगस्त्य उवाच—

लोहादिसप्तशालानां रक्षका एव सन्ति वै ।

तन्नामकीर्तय प्राञ्ज येन मे संशयच्छिदा ॥१॥

हमग्रीव उवाच—

नानावृक्षमहोद्याने वर्तते कुम्भसंभवः ।

महाकालः सर्वलोकभक्षकः श्यामविग्रहः ॥२॥



श्यामकचुकधारी च मदारुणविलोचनः ।

ब्रह्माण्डचषके पूर्णं पिबन्विश्वरसायनम् ॥३॥

महाकालीं घनश्यामामनगाद्रामपाङ्गुलम् ।

सिंहासने समासीनः कल्पांते कल्मनात्मके ॥४॥

ललिताध्यानसम्पन्नो ललितापूजनोत्सुकः ।

वितन्वोत्पललितामकने स्वायुषो दीर्घदीर्घताम् ।

कालमृत्युप्रमुख्येष्व किकरैरपि सेवितः ॥५॥

महाकालीमहाकालौ ललितात्राप्रवर्तको ।

विष्वक् कलयत् कृत्स्नं प्रचमेष्ठ्यनि वामिनी ॥६॥

कालचक्रं मतङ्गस्य तस्यैवासननां मनाम् ।

चतुरावरणोपेतं मध्ये बिन्दुमनोहरम् ॥७॥

श्री अगस्त्यजी ने कहा—तोहादि मात गालाओं के रक्षक भी होंगे ही । हे प्राज्ञ ! अब आप उनके नामों को भी बतला दीजिए जिससे मेरे मन में संशय का छेदन हो जावे । १। श्री हयग्रीव जी ने कहा—हे कुमार नमः । अनेक प्रकार के वृद्धों के महान उद्यान में समस्त लोकों के भक्षण करने वाला जिसका श्याम मरीर है वह महाकाल विद्यमान रहा करता है । २। यह श्याम वर्ण की कङ्कुकी के धारण करने वाला या और मद से उसके लाल नेत्र के । तथा ब्रह्माण्ड के व्यासे में वह विश्व रसायन का पान किया करता है । ३। यम के समान श्याम वर्ण वाली की और जो काल से आई भी कटाक्ष-पात कर रहा था । कल्मनात्मक कल्प के अन्त में वह सिंहासन पर विराजमान रहा करता है । ४। यह महा ललिता देवी के ध्यान में सम्पन्न रहता है और ललितादेवी के पूजन करने में इसकी उत्सुकता रहती है । जो भी ललितादेवी के भक्त हैं उनकी आयु को दीर्घता का विस्तार अधिक किया करता है । कालमृत्यु जिनमें प्रधान है ऐसे अनेक किकुरों के द्वारा वह सेवित रहता है । ५। महाकाली और महाकाल ये दोनों ही ललितादेवी की आज्ञा के प्रवर्तक हैं ये प्रथम मार्ग में वास करने वाले संपूर्ण विश्व को कलित किया करते हैं । ६। उसी मतंग का वह काल चक्र आसनता को प्राप्त हुआ था । यह चार आवरणों से उपेत था और मध्य में मनोहर बिन्दु था । ७।

त्रिकोण पञ्चकोणं च षोडशच्छन्दसंकजम् ।

अष्टारपंकजं चैवं महाकालस्तु मध्यगः ॥८

त्रिकोणे तु महाकाल्या महासंध्या महानिशा ।

एतास्तिम्रो महादेव्यो महाकालस्य जक्तयः ॥९

तत्रैव पञ्चकोणाय प्रत्यक्षश्च पितृप्रसू ।

प्राह्णपराह्णमध्याह्ना पञ्च कालस्य जक्तयः ॥१०

अथ षोडशपत्राब्जे स्थिता शक्तीर्मुने शृणु ।

दिनमित्रा तमित्रा च ज्योत्स्नी चैव तु पक्षिणी ॥११

प्रदोषा च निशीथा च ग्रहरा पूणिमापि च ।

राका चानुमतिश्चैव तथैवाभावस्थिका पुनः ॥१२

सिनीवासी कुहूर्भद्रा उपरागा च षोडशी ।

एता षोडशमात्रस्थाः जक्तयः षोडश स्मृताः ॥१३

कला काष्ठा निमेषाश्च क्षणाश्चैव लवास्त्रुटिः ।

मुहूर्ता कुतपाहोरा सुवनपञ्चस्तर्धैव च ॥१४

एक त्रिकोण है—फिर पञ्च कोण हैं—फिर सोलह दलों वाला पञ्चज है—फिर आठ आरों काल पञ्चज है—और महाकाल मध्यगामी रहता है । ये त्रिकोण में महाकाल्या—महासन्ध्या और महा निशा—ये तीन महा देवियाँ जो महाकाल की शक्तियाँ हैं विद्यमान हैं । ९। वहीं पर ही पञ्चकोण के अग्रभाग से प्रत्यक्ष—पितृ प्रसू—प्राह्णपराह्ण—मध्याह्न ये पाँच काल की शक्तियाँ हैं । १०। हे मुने ! अब आप सुनिए इसके पश्चात् सोलह दलों वाली कमल में जो शक्तियाँ स्थित रहती हैं । तमित्रा—दिनमित्रा—ज्योत्स्नी—पक्षिणी—प्रदोषा—निशीथा—ग्रहरा—पूणिमा—राका—अनुमति और अभावस्थिका हैं । ११-१२। सिनीवासी—कुहू—भद्रा और सोलहवीं उपरागा है । ये सोलह मात्रस्थ षोडश शक्तियाँ कही गयी हैं । १३। कला—काष्ठा—निमेषा—क्षणा—लवा—त्रुटि मुहूर्त तथा कुतपा होरा और सुवन पक्ष हैं । १४।

कुण्णपक्षायनाश्चैव विषुवा च त्रयोदशी ।

संवत्सरा च परिवत्सरेडावत्सरापि च ॥१५

एता षोडश पञ्चान्नवासिन्यः शक्तयः स्मृताः ।

इष्टत्सरा तनश्चेन्दुवत्सरावत्सरेऽपि च ॥१६

तिथिर्वाराश्च नक्षत्रं योगाश्च करणानि च ।

एतास्तु शक्तयो नागपत्रांभोरुहसंस्थिताः ॥१७

कलिः कल्पा च कलना काली चेति चतुष्टयम् ।

द्वारपालकानां प्राप्तं कालचक्रस्य भास्वतः ॥१८

एता महाकालदेव्यो मदप्रहसिताननाः ।

मदिरापुष्पचपकमशेषं चाहणप्रभम् ।

दधाना श्यामलाकाराः सर्वाः कालस्य योषितः ॥१९

ललितापूजनध्यानजपस्तोत्रपरायणाः ।

निषेवन्ते महाकालं कालचक्रासनस्थितम् ॥२०

अथ कल्पकवद्यास्तु रक्षकं कुम्भसम्भवं ।

वसन्ततुं महातेजा ललिताप्रियकिङ्कुरः ॥२१

कृष्णपञ्च—अथ—विषुवा और—त्रयोदशी—सम्बत्सरा परि वत्सरा इहा वत्सरा ॥१५॥ ये मोलह पत्राञ्ज वासिनी शक्तिर्वा कही गयी हैं । इष्ट-त्सरा—इन्दुवत्सरा—तिथि—वत्सरा—तिथि—वार—नक्षत्र—योग—करण ये शक्तिर्वा नाग पत्राञ्ज उह में संस्थित रहती हैं ॥१६-१७॥ कलि—कल्प—कलना—काली—ये चार भास्वात काल चक्र के द्वार पालकता को प्राप्त होते हैं ॥१८॥ ये महाकाल देवियाँ मद से प्रहसित मुखों वाली हैं । उनका चपक अर्थात् प्याला मदिरा से भरिपूर्ण रह करती हैं और उसकी प्रभा अहण होती है । ये सब काल की स्त्रियाँ श्यामल आकार वाली हैं ॥१९॥ ये कालचक्र के आसन पर स्थित होती हुई श्री ललितादेवी के ध्यान—पूजन जप और स्तोत्रों के पाठ में ही परायण रहती हैं और महाकाल की सेवा किया करती हैं ॥२०॥ हे कुम्भसम्भवं । कल्पक बटो का रक्षक वसन्त ऋतु होता है ओ महान् तेज से युक्त ललितादेवी का परम प्रिय किङ्कुर है ॥२१॥

पुष्पासिंहासनासीनः पुष्पमाठवोमदारुणः ।

पुष्पायुधः पुष्पभूषः पुष्पच्छत्रेण शोभितः ॥२२

मधुश्रीमध्वक्षीकृष्ण द्वे देव्यौ तस्य दीव्यतः ।

प्रसूनमदिरामत्तो प्रसून शरलाससे ॥२३

सन्तानवाटिकापालो ग्रीष्मर्तुस्तीक्ष्णलोचनः ।  
 ललिताकिङ्करो नित्यं तस्यास्वाजाप्रवर्तकः ॥२४॥  
 शुक्रश्रीश्च शुचिश्रीश्च तस्य भार्ये उभे स्मृते ।  
 हरिचन्दनवाटी तु मुने वर्षर्तुना स्थिता ॥२५॥  
 स वर्षर्तुमहातेजा विद्युत्पिङ्गललोचनः ।  
 वज्राट्टहासमुखरो मत्तजीमूतवाहनः ॥२६॥  
 जीमूतकवचच्छन्नो मणिकामुं कधारकः ।  
 ललितापूजनध्यानजपस्तोत्रपरायणः ॥२७॥  
 वर्तते विन्ध्यमयन त्रैलोक्याह्लाददायकः ।  
 नमःश्रीश्च नमस्तथीः स्वरस्वारस्वमालिनी ॥२८॥

यह वसन्त ऋतु पुष्पों के आसन पर बिराजमान और पुष्पों की माझी के मध्य से उत्पन्न वर्ण वाला है । इसके आयुध भी कुसुमों के ही हैं तथा पुष्प ही भूषणों वाला और पुष्पों के छत की मूला वाला है । ॥२२॥ मधु श्री और माधव श्री—ये दो देवियाँ उसकी दीप्त हैं । ये दोनों ही पुष्पों की मदिरा से मत्त हैं और प्रसून तर (कामदेव) की सासना वाली हैं । ॥२३॥ सन्तान वाटिका का पालक ग्रीष्म ऋतु है जिसके लोचन बहुत तीक्ष्ण हैं । यह भी श्रीललिता देवी का सेवक नित्य ही रहता है तथा उसकी आज्ञा का प्रवर्तक है । ॥२४॥ शुक्र श्री और शुचि श्री—ये दो उसकी भार्याएँ हैं । हे मुने ! वर्षा ऋतु हरिचन्दन वाटिका में स्थित रहा करती है । ॥२५॥ वह वर्षा ऋतु महान् तेज से युक्त है और विद्युत् के सदृश उसके पिङ्गल लोचन हैं । यह वज्रपात के समान अट्टहास से शब्दायमान है तथा येष ही इसका वाहन होता है । ॥२६॥ मेषों के कवच से यह ढका हुआ रहता है और मणियों के कामुं क वाला है । यह भी ललिता देवी के अर्चन ध्यान और स्तोत्र पाठ में तत्पर रहा करता है । ॥२७॥ यह विन्ध्य मयन त्रैलोक्य के आह्लाद का देने वाला है । नमः श्री—नमस्तथी श्री स्वर स्वार स्वरमालिनी उसकी शक्तियाँ हैं । ॥२८॥

अम्बा दुला निरलिप्ताभ्रयन्ती मेघश्रृङ्गिका ।

वर्षयन्ती चिबुगिका वारिधारा च शक्तयः ॥२९॥

वर्षत्यो द्वादश प्रोक्ता मदारुणविलोचना ।

ताभिः समं स वर्षर्तुः शक्तिभिः परमेश्वरीम् ॥३०॥

सदैव सजपन्तास्ते निजोत्थैः पुष्पमण्डलैः ।

ललिताभक्तदेशास्तु भूषयन्स्वस्य सम्पदा ॥३१॥

तद्वैरिणां तु वसुधामनावृष्ट्या निपीडयन् ।

वर्तते सतत देवकिङ्करी जलदागम ॥३२॥

मन्दारवाटिकायां तु सदा शरदृतुर्वसन् ।

तां कक्षां रक्षति श्रीमाल्लोकवितप्रसादनः ॥३३॥

इषश्रीश्च तयोर्जंश्रीस्तस्यर्तो प्राणनायिके ।

ताभ्यां संजहत्तुस्तोयं निजोत्थैः पुष्पमण्डलैः ।

अभ्यर्चयति साम्राज्ञी श्रीकामेश्वरयोधितम् ॥३४॥

हेमन्तर्तुर्महातेजा हिमशीतलविग्रहः ।

सदा प्रसन्नवदनो ललिताप्रियकिङ्कुर ॥३५॥

अम्बा—कुला—निरालि—अन्नयन्ती—मेघयन्त्रिका—वर्षयन्ती—चिबु-  
यिका और बारिधारा—वर्षन्ती ये बारह जो महान नेत्रों वाली हैं इसकी  
शक्तियाँ हैं । ३२५ उस ऋतु की इष भी और ऊर्ज भी जो प्राण नाभिकाएँ  
हैं । अपने जठरमें हुए पुष्प मण्डलों से उन दोनों के द्वारा जल का भली-भाँति  
हरण किया जाता करता था । श्री कामेश्वर ही योधित का जो महा  
साम्राज्ञी भी ये अभ्यर्चन करती हैं । उन सबके साथ जो वर्षा ऋतु की  
शक्तियाँ हैं वे श्रम से उत्पन्न पुष्पमण्डलों से सदा ही सम्पन्न हैं । जो  
ललिता के भक्तों के देश हैं उन पर कृपा से सम्पदा के द्वारा भूषित किया  
करती हैं । ३३०-३३१ उनके शत्रुओं की वसुधा को अनावृष्टि से पीड़ित करता  
हुआ देवी का किङ्कुर जलदागम वर्तमान रहता है । ३३२ मन्दारों की वाटिका  
में सदा ही शरद ऋतु निवास किया करता है । वह श्रीमान् लोगों के चित्त  
को प्रसन्न करने वाला उस कक्षा की रक्षा करता है । ३३२-३३३ हेमन्त ऋतु  
हिमसे शीतल विग्रह वाला होता है । यह सदा ही प्रसन्न मुख वाला है और  
ललिता देवी का बहुत ही प्रिय किङ्कुर है । ३३४-३३५।

निजोत्थं पुष्पसंभारै रचयन्परमेश्वरोम् ।  
 पारिजातस्य वाटीं तु रक्षति ज्वलनादनः ॥३६  
 सहःश्रीश्च सहस्यश्रीस्तस्य द्वे योषिते शुभे ।  
 कदम्बवनवाट्यास्तु रक्षक शिशिराकृतिः ॥३७  
 शिशिरतुंभुं निश्रेष्ठ वर्तते कुम्भसम्भव ।  
 सा कक्ष्या तेन सर्वत्र शिशिरीकृतभूतला ॥३८  
 तद्वासिनी ततः श्यामा देवता शिशिराकृतिः ।  
 तपःश्रीश्च तपस्यश्रीस्तस्य द्वे योषिदुत्तमे ।  
 ताभ्यां सहाचर्यस्यंवा ललिता विश्वपावनीम् ॥३९  
 अगस्त्य उवाच—  
 गन्धर्ववदन श्रीमन्नानावृक्षादिसप्तकं ।  
 प्रथमोद्यानपामस्तु महाकासो मया श्रितः ॥४०  
 चतुरावरणं चक्रं त्वया तस्य प्रकीर्तितम् ।  
 षण्णामृतूनामन्येषां कल्पाकोद्यानवाटिषु ।  
 पालकत्वं श्रुतं त्वसश्चन्द्रेभ्यस्तु न श्रुता ॥४१  
 अत एव वसन्तादिष्वकावरणदेवताः ।  
 क्रमेण ब्रूहि भगवन्सर्वजोऽसि यतो महान् ॥४२

अपने मैं समुत्पन्न कुसुमों के संभारों से यह परमेश्वरी की अर्चना किया करता है । ज्वलनादन यह पारिजात की वाटिका की सर्वदा रक्षा किया करता है । ३६। सहः श्री और सहस्य श्री—ये दो परम शुभ उसकी पत्नियाँ हैं । उन अपनी उत्तम नारियों को साथ में लेकर यह विश्व पावनी अम्बा ललिता का समर्चन किया करता है । कदम्ब वन की वाटिका की शिशिराकृति रक्षा करता था । ३७। हे मुनिश्रेष्ठ ! हे कुम्भ सम्भव ! यह शिशिर श्रुतु है । यह सभी अगह कक्ष्या उसी से शीतल भूतल वाली है । ३८। उसमें निवास करने वाली शिशिराकृति श्यामा देवता है । तपः श्री और तपस्य श्री ये दो उसकी उत्तम स्त्रियाँ हैं । उन दोनों के ही साथ यह विश्व-पावनी ललिता देवी का अर्चन करता है । ३९। अगस्त्यजी ने कहा—

गन्धर्व वदन । श्री सम्पन्न अनेक वृक्षों के मत्तक से प्रथमोद्यान का पालक महाकाल मयाश्रित है । चतुरवारण चक्र आपने उसका कीर्तित किया है । अम्यों का छै ऋतुएँ कल्पोद्यान वाटिकाओं में पाता है—मह भी सुना है और आप से चक्र की देवियाँ नहीं सुनी हैं । ४०-४१। अतएव वसन्त आदि चक्र के आवरण देवता आप क्रम से बताइए । क्योंकि आप तो सहान सर्वज्ञ महापुरुष हैं । ४२।

हयग्रीव उवाच—

आकर्ण्य मुनिश्रेष्ठ तत्तन्वचक्रस्थदेवता ॥४३

कासचक्र पुरा प्रोक्तं वासन्तं चक्रमुच्यते ।

त्रिकोणं पञ्चकोणं च नागच्छदसरोरुहम् ।

षोडशारं सरोजं च दशरहितयं पुनः ॥४४

चतुरस्रं च विज्ञेयं सप्तावरणसयुतम् ।

तन्मध्ये बिन्दुचक्रस्यो वसन्तर्तुं महाश्रुतिः ॥४५

तदेकद्वयसंलग्ने मधुश्रीमाधवश्रियो ।

उभाभ्यां निजहस्ताभ्यामुभयोस्तनमेककम् ॥४६

निपीडयन्स्वहस्तस्व युगलेन ससौरभम् ।

सपुष्पमदिरापूर्णचक्रं पिशितं बहन् ॥४७

एवमेव तु सर्वर्तुं ध्यानं विध्यनिषूदन ।

वर्षतोस्तु पुनर्ध्याने शक्तिद्वितयमादिमम् ।

अ कस्थितं तु विज्ञेयं शक्तयोऽन्याः समीपगाः ॥४८

अथ वासन्तचक्रस्थदेवीः शृणु वदाम्यम् ।

मधुशुक्लप्रथमिका मधुशुक्लद्वितीयिका ॥४९

श्री हयग्रीवजी ने कहा—हे मुनिश्रेष्ठ ! आप उन-उन चक्रों में स्थित देवताओं को श्रवण कीजिए । ४३। पहिले हमने कालचक्र बता दिया है । अब वासन्त बताया जाता है । त्रिकोण पञ्चकोण नागच्छद सरोरुह है । सोसह आर हैं ऐसा सरोज है फिर चौबीस हैं । ४४। सात आवरणों के युक्त चतुरस्र जान लेना चाहिए । उसके मध्य में बिन्दुचक्र में स्थित महान् श्रुति वाला

वसन्त ऋतु है । ४५। उसके एक के साथ दो प्रियाएँ सलग्न रहती हैं जिनके नाम मधु श्री और माधव श्री हैं । दोनों के स्तनों को अपने एक-एक हाथ से ग्रहण किये हुए हैं । ४६। उन चरोर्जों को अपने दोनों हाथों से निपीड़ित करता है और सौरभ से समन्वित है । वह सौरभ वाली मदिरा पुष्पों से संयुत है उसका चपक भरा हुआ है और पिबित भी है इनका वहन कर रहा है । ४७। विन्ध्य निषूदन ! इस रीति से सब ऋतुओं का ध्यान करे । वर्षा ऋतु के ध्यान ये फिर दो शक्तियों आदि का ध्यान करे । जो उसके अक्षु में ही स्थित हैं तथा अन्य शक्तियाँ का उसके समीप में स्थित हैं । ४८। उसके अनन्तर अब उस वासन्त चक्र में जो देवियाँ वर्तमान रहती हैं उनको भी मैं आपको अभी बतलाता हूँ—आप उनका भजन कीजिए । मधु शुक्ला पहली है और मधु शुक्ल द्वितीय है । ४९।

मधुशुक्लतृतीया च मधुशुक्लचतुर्थिका ।

मधुशुक्ला पञ्चमी च मधुशुक्ला च षष्ठिका ॥५०॥

मधुशुक्ला सप्तमी च मधुशुक्लाष्टमी पुनः ।

नवमी मधुशुक्ला च दशमी मधुशुक्लिका ॥५१॥

मधुशुक्लैकादशी च द्वादशी मधुशुक्लतः ।

मधुशुक्लत्रयोदश्या मधुशुक्ला चतुर्दशी ॥५२॥

मधुशुक्ला पौर्णमासी प्रथमा मधुकृष्णिका ।

मधुकृष्णा द्वितीया च तृतीया मधुकृष्णिका ॥५३॥

चतुर्थी मधुकृष्णा च मधुकृष्णा च पञ्चमी ।

षष्ठी तु मधुकृष्णा स्यात्सप्तमी मधुकृष्णतः ॥५४॥

मधुकृष्णाष्टमी चैव नवमी मधुकृष्णतः ।

दशमी मधुकृष्णा च विन्ध्यदर्पनिषूदन ॥५५॥

मधुकृष्णैकादशी तु द्वादशी मधुकृष्णतः ।

मधुकृष्णत्रयोदश्या मधुकृष्णचतुर्दशी ॥५६॥

मधुशुक्ल तृतीया है और मधुशुक्ल चतुर्थिका है । मधु शुक्ला पञ्चमी और मधुशुक्ल षष्ठिका है । ५०। मधुशुक्ला सप्तमी और फिर मधुशुक्ला अष्टमी है नवमी मधुशुक्ला है । ५१। मधुशुक्ला एकादशी और



द्वादशी मधुकृष्ण है मधु कृष्ण त्रयोदशीमें तथा मधुकृष्ण चतुर्दशी है । १५२। मङ्गलशुक्ला पौर्णमासी और मधुकृष्ण प्रथमा है । मधुकृष्ण द्वितीया और तृतीया मधुकृष्णिका है । १५३। चतुर्थी मधुकृष्ण और मधुकृष्ण पञ्चमी। षष्ठी मधुकृष्ण और सप्तमी मधु कृष्ण से है । १५४। मधुकृष्ण अष्टमी मधुकृष्ण से नवमी है । हे विन्ध्यदर्प निबूषदन । दशमी मधुकृष्ण है । १५५। मधुकृष्ण एकादशी है तथा द्वादशी मधुकृष्ण से है । मधुकृष्ण त्रयोदशी से है और मधुकृष्ण चतुर्दशी है । १५६।

मन्त्रवमा चेति विज्ञेयाश्चिज्जदेतास्तु शक्तयः ।

एवमेव प्रकारेण माधवाख्यो परिस्त्विति ॥५७॥

शक्नप्रतिपदाद्यास्तु शक्तयस्त्रिंशदन्यकाः ।

मिलित्वा षष्टिसंख्यास्तु क्वाता वासन्तशक्तयः ॥५८॥

स्वै स्वैर्मन्त्रैस्तत्र चक्रे पूजनीया विधानतः ।

वासन्तचक्रराजस्य सप्तावरणभूमयः ॥५९॥

षष्टि स्युर्देवतास्तासु षष्टिभूमिषु सस्थिताः ।

विभज्य चार्चनीयाः स्युस्तत्तन्मन्त्रैस्तु साधकैः ॥६०॥

तथा वासन्तचक्र स्यात्तर्भवान्येषु च त्रिषु ।

देवतास्तु परं भिन्ना मुक्तमुखादिभेदतः ॥६१॥

शक्तयः षष्टिसंख्याता ग्रीष्मचक्रे महोदयाः ।

एवं वर्षादिके चक्रे भेदान्नभनभस्थजात् ॥६२॥

षष्टिषष्टिषु शक्तीनां चक्रेचक्रे प्रतिष्ठिताः ।

ग्रन्थविस्तारभीत्या तु सत्संख्यानाद्विरम्यते ॥६३॥

मधु अमा है—ये तीस शक्तियाँ हैं । इसी प्रकार से माधवाख्य के ऊपर में स्थित हैं । १५७। मुक्त प्रतिपदा आदिक अन्य तीस शक्तियाँ हैं । ये सब मिलकर वासन्त शक्तियाँ साठ विख्यात है । १५८। अपने-अपने मन्त्रों के द्वारा वहाँ चक्र में वासन्त चक्रराज में वासन्त चक्रराज की साठ आवरण भूमियाँ विधि से पूजन करने के योग्य हैं । १५९। साठ भूमियों में ये साठ देवता संस्थित हैं । साधकों के द्वारा विज्ञान करके उन-उन मन्त्रों से पूजन करने के योग्य हैं । १६०। उसी भाँति से वासन्त चक्र तीन अन्योँ में है और

शुक्र शुक्र्यादि के भेद से देवता भिन्न हैं । ६१। जक्तियाँ संख्या में साठ हैं जो महोदया ग्रीष्म चक्र में हैं । इसी तरह से वर्षादिक चक्र में भेद से नभन-मत्स्यज है । ६२। ये साठ साठ जक्तियाँ प्रतिष्ठित हैं । ग्रन्थ के विस्तार से भय से उनकी संख्या करने से विराम सिवा का रहा है । ६३।

आतंज्या अवतयस्वेता ललिताभक्ता सौख्यदा ।

ललितापूजनध्यानजपस्तोत्रपरायणाः ॥६४

कल्पादिवाटिकाचक्रे सञ्चरंत्यो मदानसा ।

स्वस्वपुष्पोत्थमधुभिस्तर्पयत्यो महेश्वरीम् ॥६५

मिलित्वा चैव संख्याताः षट्सुत्तरशतत्रयम् ।

एवं सप्तसु शालेषु पालिकाश्चकदेवताः ॥६६

नामकीर्तनपूर्वं तु प्रोक्तस्तुभ्यं प्रपृच्छते ।

अन्येषामपि ज्ञानानामुपादानं तु पूरकम् ।

विस्तार नत्र शक्ति च कथयाम्यवधारय ॥६७

ये जक्तियाँ ललिता देवी के सौख्य के देने वाली हैं इनका आहरण करना चाहिए । जो भी ललिता के पूजन ध्यान जप और स्तोत्र में परायण हैं । ६४। कल्पादि वाटिका के चक्र में मदानसा से सञ्चरण किया करती हैं । अपने-अपने पुष्पों के मधु से वे महेश्वरी का तर्पण किया करती हैं । ६५। सब मिलकर तीन सौ साठ होती हैं । इसी तरह से सात शालों में साठ देवता पालिका हैं । ६६। आपने पूछा है तो आपके सामने नामों का कीर्तन कर दिया है । अन्य ज्ञानानों का उपादान पूरक है । उनका विस्तार और शक्ति कहता हूँ, आप अवधारण कीजिए । ६७।

॥ पुष्पराम प्रकारादि मुक्ताकार वर्णन ॥

हयग्रीव उवाच—

कथितं सप्तज्ञानानां लक्षणं क्षित्पिभि कृतम् ।

अथ रत्नमयाः शालाः प्रकीर्त्यन्तेऽवधारय ॥१

सुवर्णमयशालस्य पुष्पराममयस्य च ।

सप्तयोजनमात्रं स्थान्मध्यमेत्तरमुदाहृतम् ॥२

तत्र सिद्धाः सिद्धनार्यः खेलन्ति मदबिह्वलाः ।  
 रसै रसायनैश्चापि खड्गैः पादाञ्जनैरपि ॥३॥  
 ललितायां भक्तियुक्तास्तर्पयन्तो महाजमान् ।  
 वसन्ति विविधास्तत्र पिबन्ति मदिरारसान् ॥४॥  
 पुष्परागादिशालानां पूर्ववद्द्वारकसृप्तयः ।  
 पुष्परागादिशालेषु कवाटागंगोपुरम् ।  
 पुष्परागादिजं ज्ञेयमुच्चेन्द्वादित्यभास्वरम् ॥५॥  
 हेमप्राकारचक्रस्य पुष्परागमयस्य च ।  
 अन्तरे या स्वली सापि पुष्परागमयी स्मृता ॥६॥  
 वक्ष्यमाणमहाशासाकक्षासु निखिलास्वपि ।  
 तद्वर्णा पक्षिणस्तत्र तद्वर्णानि सरांसि च ॥७॥

श्री हयग्रीवजी ने कहा—नित्पियों के द्वारा निर्मित सप्त शालाओं का भक्षण बता दिया गया है । इसके अनन्तर रत्नों से परिपूर्ण शालायें अब कीर्तित की जाती हैं । उनका भाव भवधारण कीजिए । १। सुवर्ण से परिपूर्ण शाल और पुष्प रोगों से परिपूर्ण शाल का जो मध्य में अन्तर है वह सात योजन मात्र कहा गया है । २। वहाँ पर सिद्ध और मद से बिह्वल सिद्धों की नारियाँ खेला करती हैं । उनकी क्रीड़ा के साधन रस-रसायन-खड्ग और पादाञ्जन होते हैं । ३। ये ललिता देवी में भक्ति से युक्त हैं और महाजनों का तर्पण किया करती हैं । वहाँ पर अनेक प्रकार के वास करते हैं और मदिरारस का पान किया करते हैं । ४। पुष्पराज आदि की जो शाखाएँ हैं उनके द्वारों की रचनाएँ पूर्ण की ही भाँति हैं । पुष्प राग प्रभृति की शाखों में कपाट वर्गला और गोपुर हैं । वह सभी पुष्प राग आदि से समुत्पन्न है तथा इन्दु और सूर्य के समान ही परम भास्वर हैं । ५। हेम के प्रकार वाले चक्र का और पुष्परागों से परिपूर्ण का जो अन्तर है उसमें जो स्थल है वह भी पुष्परागों से परिपूर्ण है ऐसा ही कहा गया है । ६। वामे कहे जाने वाली महा शालाओं की कक्षाओं में समस्तों में भी उनके ही वर्ण वाले सब पक्षी हैं और उनके ही वर्णों वाले सब सरोवर हैं । ७।

तद्वर्णसलिला नद्यस्तद्वर्णश्च मणिद्रुमाः ।

सिद्धजातिषु ये देवीमुपास्य विविधैः क्रमैः ।  
 त्यक्तवन्तो वपु पूर्वं ते सिद्धास्तत्र सांगताः ॥८॥  
 ललितामन्त्रजप्तारो ललिताकमतत्परा ।  
 ते सर्वे ललितादेव्या नामकीर्तनकारिणः ॥९॥  
 पुष्परागमहाशालांतरे मारुतयोजने ।  
 पद्मरागमयः शालाचतुरस्र समंततः ॥१०॥  
 स्थली च पद्मरागादध्या गोपुरार्धं च तन्मयम् ।  
 तत्र चारणदेशस्थाः पूर्वदेहविनाशतः ।  
 सिद्धिं प्राप्ता महाराज्ञीचरणाम्भोजसेवकाः ॥११॥  
 चारणोर्नां स्त्रियश्चापि चार्वंग्यो मदलालसाः ।  
 गायन्ति ललितादेव्या गीतिबन्धान्मुहुर्मुहुः ॥१२॥  
 तत्रैव कल्पवृक्षाणां मध्यस्थवेदिकास्थिताः ।  
 भर्तृभिः सहचारिण्यः पिबन्ति मधुरं मधु ॥१३॥  
 पद्मरागमहाशालान्तरे मरुतयोजने ।  
 गोमेदकमहाशाला पूर्वंशासनासमाकृतिः ।  
 अतितुङ्गो हीरशालस्तयोर्मध्ये च हीरभूः ॥१४॥

वहाँ की समस्त नदियाँ भी उसी के वर्ण वाली हैं तथा मणियों के वृक्ष भी उसी वर्णों वाले हैं । अनेक प्रकार के क्रमों से जो सिद्ध जातियों में देवी की उपासना करने वाले वे पूर्व शरीर को त्याग कर जङ्गलान्तों के साथ ही थे । ८। वे सभी ललितादेवी के मन्त्र का जाप करने वाले और ललिता के ही क्रम में परामर्श थे । वे सभी ललितादेवी के नाम का कीर्तन करने वाले ही थे । ९। पुष्पराग के महाशाला के अन्तर में मारुत योजन में पद्मरागमय एक शाल है जो सभी ओर से चौकोर है । १०। वहाँ की जो स्थली है वह भी पद्मरागों से संयुक्त है और गोपुर आदि भी उसी पद्मराग से परिपूर्ण है । वहाँ पर चारण देश में सन्निहित होने वाले अपने देह के विनाश हो जाने से सिद्धि को प्राप्त हो गये हैं क्योंकि वे सभी महाराज्ञी के चरण कमलों के सेवक थे । ११। चारणों की स्त्रियाँ भी परम सुन्दर अङ्गों

वालों हैं और मद से अस्त्रस । वे सभी ललितादेवी के गीत बन्धों को बार-बार गाया करती हैं । १२। वहीं पर कल्प वृक्षों के मध्य में जो वेदिकाएँ जो उनमें संस्थित होकर जपने चर्त्ताओं के साथ सहचरण करती हुए मधुर मधु का पान किया करती हैं । १३। पद्मरागों के महाशाल के मध्य में मादस्त योजन में गोमेद की महाशाल है और उसका आकार प्रकार सी के पूर्व के ही समान है । अन्त ऊँचा हीरों का पाल है और उन वीलों के मध्य में ही रकों की ही भूमि भी है । १४।

तत्र देवीं समभ्यर्च्य पूर्वजन्मनि कुम्भज ।

वसन्त्यप्सरसां वृन्दं साकं गन्धवपुष्कवा ॥१५॥

महाराज्ञीगुणगणान्गायन्तो वल्लकीस्वनं ।

कामभोगैकरसिका कामसन्निभविग्रहा ।

सुकुमारप्रकृतयः श्रीदेवीभक्तिजालिनः ॥१६॥

गोमेदकस्य शाखस्तु पूर्वजालसमाकृतिः ।

तदन्तरे योगिनीनां भैरवाणां च कोटयः ।

कालसंकर्षणीमंवां सेवन्ते तत्र भक्तित ॥१७॥

गोमेदकमहाशालान्तरे मादस्तयोजने ।

उक्लेशी मेनका चैव रम्भा चालक्षुषा तथा ॥१८॥

मञ्जुश्रीषा मुकेजी च पूर्वचिन्निधुताशिका ।

कृतस्तला च विश्वाची पुञ्जिकस्थलया सह ॥१९॥

तिलोत्तमेति देशमां चेश्वा एतादृशोऽपरा ।

गन्धर्वैः सह मय्यानि कल्पवृक्षमधूनि च ॥२०॥

पिबन्त्यो ललितादेवीं व्यायत्यश्च मुहुर्मुहुः ।

स्वसीभाग्यचिवृद्धयर्थं गुणयन्त्यश्च तन्मनुम् ॥२१॥

हे कुम्भज ! वहाँ पर देवी की मसी मीति बर्चमा करके परम श्रेष्ठ गन्धर्वों का समूह अप्सराओं के समुदायों के ही साथ में निवास किया करते हैं । १५। वे सत्र वल्लकी शाख के वृन्दों से महाराज्ञी के गुणगणों का गायन किया करते हैं । वे काम भोग में बड़े रसिक हैं तथा कामदेव के ही समान

शरीरों वाले परमाधिक सुन्दर हैं । ये श्री देवी की भक्ति करने वाले हैं और इनकी प्रकृतियाँ भी परम सुकुमार होती हैं । १६। योगेश्वरों का जो शाल है वह भी पहिले शाल के ही सदृश आकार वाला है । उसके मध्य में करोड़ों योगिनियाँ और शंखों की श्रेणियाँ विद्यमान हैं वहाँ पर वे भक्तिभाव से काल संकषिणी अम्बा की सेवा किया करते हैं । १७। गौमेदक शाल के मध्य में बहुत सी प्रमुख परम सुन्दरी अम्बरारण्य रह करती हैं जो कि मातृक योजन में हैं । उर्वशी—नेत्रका—रम्भा—अलम्बुषा—मन्जुघोषा—सुकेशी—पूर्ववर्ति—धृताशिका—विश्वाम्बा और पुष्टिजका स्वला—ये सभी वहीँ पर रहती हैं । १८-१९। देवों की बेरथा तिलोत्तमा भी है और ऐसी बनेक दूसरी भी हैं । वे सब गन्धर्वों के साथ में रहकर कल्प वृक्षों के मधुओं का पान किया करती हैं । २०। तथा सलिला देवी का ध्यान बार-बार करती हैं । लोभात्म्य की वृद्धि के लिए ही उस देवी के मन्त्र का गुणन किया करती हैं । २१।

चतुर्दशसु चोत्पन्ना स्थानेष्वप्सरसोऽस्त्रिताः ।

तत्रैव देवीमर्चत्यो वसन्ति मुदिताणया ॥२०॥

अगस्त्य उवाच—

चतुर्दशापि जन्मानि तासामप्सरसा विभो ।

कीर्तय त्व महाप्राज्ञ सर्वविद्यामहानिधे ॥२१॥

हयग्रीव उवाच—

ब्राह्मणो हृदय कामो मृत्युर्ह्वो च मानसः ।

तपनस्थ कराश्रन्द्रकरो वेदाश्च पावकः ॥२२॥

सौदामिनी च धीयूष दसकन्या जलं तथा ।

जन्मन कारणान्येतान्यामर्चन्ति मनीषिणः ॥२३॥

गीर्वाणगण्यनारीणां स्फुटस्तीभाग्यसंपदाम् ।

एताः समस्ता यदर्थः सार्धमर्चन्ति चक्रिणीम् ॥२४॥

किन्नरा सह नारीभिस्तथा किपुरुषा मुने ।

स्त्रीभि सह मदोन्मत्ता हीरकस्थलमाश्रिताः ॥२५॥

महाराज्ञीमन्त्रजापेविघ्नतामेषकल्मषाः ।

नृत्यंतश्चैव गायंतो वर्तते कुम्भसम्भव ॥२८

घोदह् स्नानों में समस्त अप्सराएँ समुत्पन्न हुई हैं । वहीं पर परमानन्द से सुसम्पन्न होकर देवी का वर्चन करती हुई निवास किया करते हैं । ॥२२॥ अगस्त्यजी ने कहा—हे विभो ! आप तो समस्त विद्याओं के निधि हैं । हे महाप्राज्ञ ! वन अप्सराओं के घोदह् जन्मों का आप वर्णन कीजिए । ॥२३॥ श्री हयग्रीव ने कहा—बाह्य—हृदय—काम—मृत्यु—सर्व—मास्त—तपन के कर—चन्द्रकर—वेद—पावक—सौदासिनी—दीयूष—दश कन्या—जल—ये ही मनीषी गण जन्म के कारण माना करते हैं । ॥२४-२५॥ स्फुरित सौभाग्य की सम्पदा वाली देवगणों में मुख्यों की नारियों की ये समस्त गण्डर्वा के ही साथ में चक्रिणी की वर्चन किया करते हैं । ॥२६॥ हे मुने ! अपनी नारियों के साथ किन्नर तथा किम्बुख अपनी स्त्रियों के सहित भव से सम्मत होते हुए उस हीरों के स्थल में आश्रम लिए हुए हैं । ॥२७॥ हे कुम्भ सम्भव ! महाराज्ञी के मन्त्र के जापों से समस्त कल्मषों को दूर कर देने वाले नृत्य करते हुए और गान करते हुए बिलम्ब रह्य करते हैं । ॥२८॥

तत्रैव होरकलोभ्या बज्रा नाम नदी मुने ।

वज्राकारैर्निनिहिता भासमाना तटद्रुमैः ॥२९

वज्ररत्नैकसिकता वज्रद्रवमयोदका ।

सदा ब्रह्मि सा सिधु परितस्तत्र पावनी ॥३०

ललितापरमेशान्या भक्ता ये मानवोत्तमा ।

ते तस्या उवकं पीत्वा वज्ररूपकलेवरा ।

दीर्घायुषश्च नीरोगा भवन्ति कलसोद्भव ॥३१

भंडासुरेण गलिते मुक्ते वज्रे शतक्रतुः ।

तस्यास्तीरे सपस्तेपे वज्रे शी प्रति भक्तिमान् ॥३२

तज्जवलादुदिता देवी वज्रं दत्त्वा बलद्विषे ।

पुनरंतर्दधे सोऽपि कृतार्थः स्वर्गमेयिवान् ॥३३

अथ वज्राख्यशालस्थातरे मास्तयोजने ।

वैदूर्यशाल उत्सृज्य पूर्ववद्गोपुरान्वितः ।

स्थाली च तत्र वैदूर्यनिमिता भास्वराकृतिः ॥३४

पातालवासिनो ये ये श्रीदेव्यर्चनसाधकाः ।

ते सिद्धमूर्तयस्तत्र वसन्ति सुखमेदुराः ॥३५

हे मुने ! वहीं पर हीरों की भूमि में एक वज्र नाम वाली नदी है । उसके तट पर जो द्रुम हैं वे वज्राकार हैं । उनसे वह निर्विकृत है ऐसी ही भासमान होती है । २६। वह नदी परम पावनी छटा ही बहती रहती है और सभी ओर उसका बहाव रहता है । उसका बल ही ऐसा प्रतीत होता है कि वज्रों से परिपूर्ण है तथा उसकी सिकता भी वज्र (हीरा) रत्नों का ही मुख्य भाग है । ३०। परमेशानी ललिता के जो मानव परम भक्त हैं वे ही उस नदी के जल का पान करके वज्र स्वरूप कसेवरों वाले हो जाया करते हैं । वे दीर्घ आयु वाले नीरोम हे कसतोद्भव । हुवा करते हैं । ३१। यन्त्रा-सुर के द्वारा गमित और वज्र के मुक्त होने पर इन्द्रदेव ने वज्रों की के चरणों में भक्ति भाव से उस नदी के तट पर तपश्चर्या की थी । ३२। उसके जल से समुद्रित हुई देवी ने इनके लिए वज्र दिया था । फिर वह अमृतहित हो गयी थी और वह इन्द्र भी कृताचं होकर स्वर्ग को चला गया था । ३३। इसके अनन्तर व्याकम् जाल के अन्तर में मास्त योजन में छीक बहुत ऊँचा वेदर्य शास है और उसका भी गोपुर तथा द्वार पूर्व के ही समान है । वहाँ की स्थली भी वैदूर्य से निमित्त है और उसकी आकृति परम भास्वर है । ३४। जो भी पाताल के निवासी श्री देवी के साधक प्राणी हैं वे ही सिद्ध मूर्ति वाले सुख से मेदुर होकर वहाँ पर निवास किया करते हैं । ३५।

शेषकर्कोटकमहापद्मवासुकिमखकाः ।

तप्तकः शङ्खचूडश्च महादन्तो महाफणः ॥३६

इत्येवमादयस्तत्र नागानागस्त्रियोऽपि च ।

बलीन्द्रप्रमुखानां च वैत्यानां धर्मवर्तिनाम् ।

गणस्तत्र तथा नागैः सार्धं वसति सांगनाः ॥३७

ललितामन्त्रजप्यारो ललिताशास्त्रदीक्षिताः ।

ललितापूजका नित्यं वसन्त्यसुरभोगिनः ॥३८

तत्र वैदूर्यकक्षार्या नवः जिह्विरपायसः ।

सरासि विमलाभांसि सारसालंकृतानि च ॥३९



भवनानि तु दिव्यानि वैदूर्यमणिमति च ।

तेषु क्रीडति ते नागा असुराश्च महांगना ॥४०॥

वैदूर्यख्यमहाभालान्तरे मास्तयोजने ।

इन्द्रनीलमयः शालश्चक्रवाल इवापरः ॥४१॥

तन्मध्यकक्षाभूमिश्च नीलरत्नमयी मुने ।

तत्र नक्षत्रं मधुराः सरांसि जिजिग्राणि च ।

नानाविधानि भोग्यानि वस्तूनि सरसान्यपि ॥४२॥

शेष—ककोटक—महापद्म—वासुकि—कंबक—तलक—तलचक्र—  
महादन्त—महापद्म—इत्येवमादिक नाम वहाँ पर तथा उन नागों की स्त्रियाँ  
भी हैं और बभ्रुवर्ध प्रभृती चर्पकतीं स्त्रियों का गण भी अपनी अङ्गनाओं के  
साथ वहाँ पर नागों के सहित वास किया करते हैं । ३६-३७। ये सभी जलित  
देवी के मातृ में दीक्षित हैं और जलित। देवी की पूजा करने वाले वहाँ  
पर निवास किया करते हैं । ३८। वहाँ पर वैदूर्य मणियों की कक्षा में नदियाँ  
भी झिर झरतीं वाली हैं । सरोवर भी विमल जलों वाले तथा सारस  
पक्षियों से विभूषित हैं । ३९। वहाँ पर जो भवन हैं वे परम दिव्य हैं तथा  
वैदूर्यमणियों के ही द्वारा निर्मित हैं । उन भवनों में नागों के समुदाय और  
अपनी अङ्गनाओं के साथ लेकर असुरमण क्रीड़ा किया करते हैं । ४०। वैदू-  
र्यख्य महाभाला के अन्तर में मास्त योजने में एक इन्द्रनील मणियों से  
परिपूर्ण-बुन्दरे चक्रवाल के ही तुल्य वास है । ४१। उसके मध्य की कक्षा की  
भूमि भी है मुने ! नील रत्नमयी है और वहाँ पर नदियाँ मधुर हैं और  
सरोवर भी झिर झरती हैं । वहाँ पर अनेक प्रकार की परम दिव्य एवं सरस  
भोगने के योग्य वस्तुएँ भी हैं । ४२।

ये भूलोकगता भर्त्या जलितामन्त्रसाधकाः ।

ते देहांते शक्रनीलकण्यां प्राप्य वसन्ति वै ॥४३॥

तत्र दिव्यानि वस्तूनि भुञ्जाना वनितासखा ।

पिबन्तो मधुरं मद्यं नृत्यतो भक्तिनिर्भराः ॥४४॥

सरस्सु तेषु सिंघूनां कुलेषु कलजोद्भव ।

लतागृहेषु रम्येषु मन्दिरेषु महद्भिषु ॥४५॥

सदा जपतः श्रीदेवीं पठन्तश्चापि तद्गुणान् ।

निवसन्ति महाभागा नारीभिः परिवेष्टिताः ॥४६॥

कर्मक्षये पुनर्वाति भूलोके मानुषीं तनुम् ।

पूर्ववासनया मुक्ताः पुनरर्चन्ति चक्रिणीम् ।

पुनर्वाति श्रीनगरे नीलमहास्थलीम् ॥४७॥

तत्स्थलस्यैव संधर्कं गद्वेपसमुद्भवैः ।

नीलैर्भाविं, सदा युक्तवर्तते मनुजा मुने ॥४८॥

ये पुनर्जानिनो मर्त्या निद्वन्द्वा नियनेन्द्रिया ।

ते मुने विस्मयाविष्टाः सविशन्ति महेश्वरीम् ॥४९॥

जो मानव भूलोक के मध्य में हैं और कलितादेवी के मन्त्र की साधना करने वाले हैं वे अपने देहों के अस्त में इन्द्र देव की नील कन्या को प्राप्त करके वहाँ पर ही निवास किया करते हैं । ४३। वहाँ पर अपनी कलिताओं के साथ में विषय वस्तुओं का भोग करते हुए मधुर मद्य का पान किया करते हैं और भक्तिभाव में निर्भर होते हुए नृत्य किया करते हैं । ४४। हे कलशोन्मव ! उन सरोवरों में और नदियों के सपुद्गारों में—लताओं के पृष्ठों में तथा रज्ज्व एवं महात्मा श्रद्धियों वाले मन्दिरों में वे सदा श्रीदेवी का आप करते और उसके ही गुणवर्णों को पढ़ा करते हैं । वे महान भाग वाले पुरुष अपनी नारियों से परिवेष्टित होकर निवास किया करते हैं । ४५-४६। जब इनके पुण्य कर्मों का क्षय हो जाता है तो उस स्वर्गीय सुख का त्याग करके फिर इसी मनुष्य का देह प्राप्त किया करते हैं । पूर्व की वासना उनकी आत्मा में बनी हो रहा करती है और वे पुनः चक्रिणी का भजन किया करते हैं । फिर वे श्रीनगर में अकनील महास्थली में गमन किया करते हैं । ४७। हे मुने ! उस स्थल के संधर्क से ही राग-द्वेष से समुत्पन्न भावों से जो नील होते हैं वे सर्वदा युक्त होते हैं ऐसे ही मनुष्य रहते हैं । ४८। जो ज्ञान वाले मनुष्य होते हैं वे निद्वन्द्वा और नियत इन्द्रियों वाले हैं । हे मुने ! वे विस्मय युक्त होकर महेश्वरी में प्रवेश किया करते हैं । ४९।

इन्द्रनीलाख्यशालस्यांतरे मारुतयोजने ।

मुक्ताफलमयः शालः पूर्ववद्गोपुरान्वितः ॥५०॥

अत्यतभास्वरा स्वच्छा तयोर्मध्ये स्थली मुने ।

सर्वापि मुक्ताखचिताः शिशिरातिमनोहराः ॥५१॥

ताम्रपर्णी महापर्णी सदा मुक्ताफलोदका ।

एवमाद्या महानद्याः प्रवहन्ति महास्थले ॥५२॥

तासां तीरेषु सर्वेऽपि देवलोकनिवासिनः ।

वसन्ति पूर्वजनुषि श्रीदेवीमन्त्रसाधकाः ॥५३॥

पूर्वाद्यष्टसु भागेषु लोकाः शक्रादिगोचराः ।

मुक्ताशालस्य परितः संयुज्य द्वारनेत्रकान् ॥५४॥

मुक्ताशालस्य नीलस्य द्वारयोर्मध्यदेशतः ।

पूर्वभागे शक्रलोकस्तत्कोणे वह्निनलोकभूः ॥५५॥

याम्यभागे यमपुरं तत्र दण्डधरः प्रभुः ।

सर्वत्र ललितामन्त्रजापी तीव्रस्वभाववान् ॥५६॥

इन्द्रनील नामक जाल के अन्तर में बहुत योग्यता में एक मुक्ताफलों से परिपूर्ण जाल है और वह पहिलों भाँति ही गोपुर से समन्वित है ॥५०॥ है मुने । उन दोनों के मध्य में अत्यधिक भास्वर स्थली है जो परम स्वच्छ है । वह सब ही मुक्ताओं से खचित है और शिशिर से अतीव मनोहर है । ॥५१॥ उस महा स्थल में ताम्रपर्णी—महापर्णी आदि महा नदियाँ हैं जिनका जल मुक्ता फलों के ही समान हैं । ऐसी नदियाँ सर्वदा बहती बहती हैं । ॥५२॥ उनके तटों पर सभी देवलोक के निवासी वास किया करते हैं जो अपने पूर्वजन्म में श्रीदेवी के मन्त्र को साधना करने वाले हैं ॥५३॥ पूर्व आदि आठ भागों में शक्रादि गोचर लोक हैं जो मुक्ता जाल के सब ओर द्वार-देशकों को संयोजित करते हैं ॥५४॥ मुक्ता जाल नील के द्वारों में मध्य देश से पूर्व भाग में इन्द्र लोक है और उसके कोण में वह्निनलोक की भूमि है । ॥५५॥ याम्य भाग में यम राज का नगर है । वहाँ पर दण्डधर प्रभु निवास किया करते हैं । सर्वत्र ललिता क मन्त्र का आश करने वाले हैं और तीन स्वभाव वाले हैं ॥५६॥

आज्ञाधरो यममहेश्वित्रगुप्तपुरोगमः ।

साधु नियमयत्येव श्रीदेवीसमर्थं गुह ॥५७॥

गुहसप्तान्दुराचारांल्ललिताद्वेषकारिणः ।  
 कूटभक्तिपरांमूर्खांस्त्वन्ध्यान्त्यतदर्पितान् ॥५८॥  
 मन्त्रचोरांन्कुमन्त्रांश्च कुविद्यान्धसंश्रयान् !  
 नास्तिकान्पापशीलांश्च वृथैव प्राणिर्हिसकाद् ॥५९॥  
 स्त्रीद्विष्टांल्लोकविद्विष्टान्पाषडानां हि पालिनः ।  
 कालसूत्रे रौरवे च कुम्भीपाके च कुम्भज ॥६०॥  
 असिपत्रवने घोरे कृमिभक्षे प्रतापने ।  
 लासाशेषे सूचिवेधे तथैवांगारपातने ॥६१॥  
 एवमादिषु कष्टेषु नरकेषु घटोदभव ।  
 पातयत्याजया तस्याः श्रीदेव्याः स महौजसः ॥६२॥  
 तस्यैव पश्चिमे भागे निश्च्युतिः खड्गधारकः ।  
 राक्षसं लोकमाश्रित्य वर्तते ललितार्चकः ॥६३॥

चित्रगुप्त जिनमें अग्रणी है ऐसे यमराज के भटों के साथ आज्ञा के धारण करने वाले गुह यो देवी के समय को नियमित किया करते हैं ॥५७॥ जो गुह के द्वारा प्राप्त हैं—दुराचारी हैं—ललिता के साथ द्वेष करने वाले हैं—कूटभक्ति में तत्पर हैं—मूर्ख हैं—स्त्वन्ध हैं और बहुत ही अधिक दर्प वाले हैं—मन्त्र चोर हैं—कुत्सित मन्त्र वाले हैं—कुविद्या के पाप का संश्रय करने वाले हैं—नास्तिक हैं—पाप कर्मों के करने वाले हैं उनको भिन्न-भिन्न नरकों में डाल दिया जाता है । उन नरकों के नाम ये हैं—कालसूत्र-रौरव-कुम्भीपाक—वह महान् ओज वाला उसी स्त्री देवी की आज्ञा से है घटोदभव ! इन नरकों में डाल दिया करता है ॥५८-६२॥ उसके ही पश्चिम भाग में खड्ग का धारण करने वाला निश्च्युति है । वह यो स्त्री ललिता का अर्चक राक्षस लोक का आश्रय ग्रहण करके रहा करते हैं ॥६३॥

तस्य चोत्तरभागे तु द्वारयोरंतरस्थले ।  
 वारुण लोकमाश्रित्य वरुणं वर्तते सदा ॥६४॥  
 वारुण्यास्वादनोन्मत्तः सुभ्रांगो जलवाहनः ।  
 सदा श्रीदेवतामंत्रजापी श्रीकमसाधकः ॥६५॥

श्रीदेवतादर्शनस्य द्वेषिण पाप्मवन्त्रनै ।

बद्ध्वा नयत्यधामागं भवताना बन्धमोक्षक ॥६६॥

तस्य शीतलकोणेषु वायुलोको महासृति ।

तत्र वायुशरीराश्च सदानन्दमहोदया ॥६७॥

सिद्धा दिव्यवैश्वदेव पवनाभ्यामिनोऽपरे ।

गोरक्षप्रमुखाश्चान्ये योगिनो योगतत्परा ॥६८॥

एतैः सह महासन्वस्तत्र श्रीमारुतेश्वर ।

सर्वथा भिन्ममूर्तिश्च वर्तते कुम्भसम्भव ॥६९॥

इडा च पिङ्गला चैव सुषुम्णा तस्य शक्तयः ।

तिस्रो मारुतनाथस्य सदा मधुमदालसाः ॥७०॥

उसके उत्तर भाग में दोनों के मध्य स्थल में वायुण लोक का आधके लेकर सदा वरुण देवता रहा करता है । ६८। यह वायुणी के अस्वादन में मग्न रहता है । इसका परमगुण है और श्रुति इसका वाहन है । यह भी श्रीदेवी के मन्त्र के जप करने वाला है और श्री के क्रम की साधन करने वाला है । ६९। जो भी श्री देवता से द्वेष करने वाले हैं उनको पापों के बन्धनों से बांधकर भक्तों के बन्धन को छुड़ाने वाला यह अश्वी मार्ग में पहुँचा दिया करता है । ६६। और उसके उत्तर कोने में महती सृति वाला वायुलोक है । वहाँ पर वायु के हो शरीरों वाले तथा सर्वदा आनन्द से पूर्ण महोदय सिद्ध-गण और दिव्य ऋषिगण तथा दूसरे पवन के अभ्यास वाले—भो की रक्षा में प्रधान—योग में परावण योगी रहा करते हैं और इन्हीं के साथ महान सत्त्व वाला श्रीमारुतेश्वर निवास करते हैं । इनकी मूर्ति सर्वथा भिन्न है । ६७-६९। हे कुम्भ-सम्भव । इडा-पिङ्गला और सुषुम्णा इसकी शक्तियाँ हैं । ये तीन शक्तियाँ मारुतनाथ की सर्वदा मधु के मद से असस रहा करती हैं । ७०।

ध्वजहस्तो मृगवरे वाहने महति स्थितः ।

ललितायजनध्यानक्रमपूजनतत्परः ॥७१॥

आनन्दपूरिताङ्गीभिरन्याभिः शक्तिभिर्वृतः ।

स मारुतेश्वरः श्रीमान्सदा अपति चक्रिणीम् ॥७२॥

तेन सत्त्वेन कल्पान्ते त्रैलोक्यं सचराचरम् ।

परागमयता नीत्वा विनोदयति तत्क्षणान् ॥७३

तस्य सत्वस्य सिद्धयर्थं तानेव ललितेश्वरीम् ।

पूजयन्भावयन्नास्ते सर्वाभरणभूषित ॥७४

तल्लोकपूर्वभागस्थे यक्षलोके महाद्युतिः ।

यक्षेद्रो वसति धीमांस्तद्द्वारद्वन्द्वमध्यगः ॥७५

निविभिश्च नवाकारैश्च द्विवृद्ध्यादिशक्तिभिः ।

सहितो ललिताभक्तान्पूरयन्धनसम्पदा ॥७६

यक्षाभिश्च मनोजाभिरनुकूलप्रवृत्तिभिः ।

विविधमंधुमेदंश्च सम्पूजयति चक्रिणीम् ॥७७

वह माहेश्वर श्रेष्ठ सिंह के बाहुन पर विराजमान हैं—हाथ में ध्वजा लिए हुए हैं और ललिता देवी के यजन-ध्यान और भजन के क्रम में परायण रहते हैं ॥७३॥ आनन्द से पूरित अङ्गों वाली अग्न्य शक्तियों से समा-कृत रहते हैं । वह ओमान महेश्वर सदा चक्रिणी का आष किया करते हैं ॥७४॥ उसी के सत्त्व से चराचर त्रैलोक्य को कल्प के अस्त में परागमयता को प्राप्त करके उसी क्षण में विनोदित किया करते हैं ॥७५॥ उसी सत्त्व की सिद्धि के लिए उसी ललितेश्वरी की भावना तथा अर्चना करते हुए समस्त आभरणों से भूषित हैं ॥७६॥ उस लोक के पूर्व भाग में यक्षलोक है उसमें महान् काम्ति सम्पन्न यक्षराज निवास किया करते हैं । वह श्री सम्पन्न हैं और उसके द्वारों के मध्य में स्थित हैं ॥७५॥ निधियों के द्वारा जो नी हैं तथा ऋद्धि, वृद्धि आदि शक्तियों के द्वारा ललिता के भक्तों को धन सम्पदा से पूति किया करते हैं ॥७६॥ अनुकूल प्रवृत्ति वाली परम सुन्दरी पत्नियों के सहित अनेक प्रकार के मधु के भेदों से उसी चक्रिणी देवी की विविध पूजा किया करते हैं ॥७७॥

मणिमद्रः पूर्णमद्रो मणिमान्मागिकन्धरः ।

इत्येवमादयो यक्षसेनान्यस्तत्र सन्ति वै ॥७८

तल्लोकपूर्वभागे तु रुद्रलोको महोदयः ।

अनर्घ्यरत्नखचितस्तत्र रुद्रोऽभिदेवता ॥७९

सदैव मन्थुना दीप्तः सदा बद्धमहेषुधिः ।

स्वममानंमहासत्त्वैलोकनिर्वाहदक्षिणैः ॥८०॥

अधिज्यकामुं कंदर्पैः पांडवावरणस्थितैः ।

आवृत सततं वक्त्रं जंघञ्छ्रीदेवतामनुम् ॥८१॥

श्रीदेवीध्यानसम्पन्न श्रीदेवीपूजनोत्सुकः ।

अनेककोटिरुद्राणीगणमण्डितपार्श्वभू ॥८२॥

ताश्च सर्वाः प्रदीप्ताग्नौ नवयौवनगविताः ।

ललिताध्याननिरताः सदासवमदालसाः ॥८३॥

नाभिश्च साकं स श्रीमान्महारुद्रस्त्रिशूलभृत् ।

हिरण्यबाहुप्रमुखं ह्यरन्यं निषेवितः ॥८४॥

वहाँ पर बहुत से यक्षराज के सेनानी गण भी निवास किया करते हैं जिनके प्रमुख नाम मणि मद्र-पूर्ण मद्र-मणियान और मणिकन्धर हैं । ७८। उस लोक के पूर्व भाग में महान उदय वाला रुद्रलोक भी है । वेशकी मती रत्नों से खचित वहाँ पर रुद्र उसके अधिष्ठाता देव हैं । ७९। वह सदा ही क्रोध से वीर्य रहता है और सर्वदा धनुष को धराये हुए रहते हैं । अपने ही सहस्र-दश-योजन आवरणों में स्थित वक्त्रों से निरन्तर आवृत भी देवता के मन्त्र का भाव किया करता है । ८०-८१। श्री देवी के ध्यान से सम्पन्न और श्री देवी के पूजन में समुत्सुक-बहुन सी करोड़ों रुद्राणियों के गणों से मण्डित पार्श्व की भूमि वाले हैं । ८२। वे सभी रुद्राणियाँ भी प्रदीप्त अग्नियों वाली हैं और नवीन यौवन के गर्व से खन्वित हैं । वे सभी श्री ललिता के ध्यान में निमग्न रहा करती हैं तथा सर्वदा आसव के मद से भलग हैं । ८३। उन सबके साथ में श्रीमान् महान रुद्र त्रिशूल के धारी हैं और हिरण्य बाहु जिनमें प्रमुख हैं ऐसे अन्य अनेक रुद्रों के द्वारा निषेवित हैं । ८४।

ललितादर्शनप्रशानुद्धतान्गुरुधिवकृतान् ।

शूलकोट्या विनिभिन्न नेत्रोत्थं कटुपावकं ॥८५॥

दह स्तेपां वधूभृत्यान्प्रजाशचेव विनाशयन् ।

आजाधरो महावीरो ललिताज्ञाप्रपालकः ॥८६॥

रुद्रलोकेऽतिरुचिरे वर्तते कुम्भसम्भवः ।

महारुद्रस्य तस्यैव परिवारा प्रमाथिनः ॥८७॥

ये रुद्रास्तानसख्यातान्को वा वक्तुं पटुर्भवेत् ।

ये रुद्रा अधिभूम्या तु सहस्राणां सहस्रज ॥८८

दिवि येऽपि च वर्तते सहस्राणां सहस्रज ।

येषामन्नमिषश्चैव येषां वातास्तथेषवः ॥८९

येषां च वर्षमिषवः प्रदीप्ता पिङ्गलेक्षणा ।

अर्णवे चांतरिक्षे च वर्तमाना महीजसः ॥९०

जटावंतो मधुष्मन्तो नीलघ्रीवा विलोहिताः ।

ये भूतानामधिभुवो विशिखासः कपर्दिनः ॥९१

ललिता के वर्णन से स्पष्ट—उद्धत और गुरु के द्वारा प्रिकृत हैं उनको मूल की कोटि से घेदन करके विनष्ट कर देता है । तथा मेघों से समुत्पन्न तीक्ष्ण पावक से उनके भृत्य-बन्धु और सम्पत्ति का वाह करके विनाश कर दिया करता है । यह महावीर आज्ञा का पालक और ललिता का आवेग करने वाला है । ८५-८६। हे कुम्भलम्ब ! यह भतीश सुरम्भ रुद्रलीक में दिव्यमान रहता है । हे शम्भे ! उस महारुद्र के परिवार प्रमाथी हैं । ८७। जो भी रुद्र हैं वे अगणित हैं ऐसा कोई भी पटु नहीं है कि उनकी गणना कर सके जो रुद्र भूमि में हैं वे भी सहस्रों ही हैं । ८८। और जो दिवलोक में हैं वे भी हजारों ही हैं । जिनके अन्तमिष हैं और जिनके वात तथा इषु हैं । ८९। और जिनके वर्ष इषु हैं—ये परम प्रदीप्त हैं तथा इनके मेघ पिङ्गल वर्ण के हैं । ये महान ओज वाले सागर में—अन्तरिक्ष में भी वर्त्तमान रहा करते । ९०। ये जटाजूट घारी हैं—मधुमान हैं—इनकी घ्रीवा नील वर्ण की है और विलोहिध हैं । ये मृतों के अधिभू हैं—विशिखा और कपर्दी हैं । ९१।

ये अन्नेषु त्रिविध्यति पात्रेषु पिबतो जनान् ।

ये पथा रथका रुद्रा ये च तीर्थनिवासिनः ॥९२

सहस्रसख्या ये चान्ये सृकावंतो निर्पंगिणः ।

ललिताज्ञाप्रणेतारो दिशो रुद्रा चितस्थिरे ॥९३

ते सर्वे सुमहात्मान दणाद्विश्वत्रयीवहा ।

श्रीदेव्या ध्याननिष्णाताञ्छ्रीदेवीमन्त्रत्रापिनः ॥९४



श्रीदेवतायां भक्ताश्च पालयन्ति कृपालवः ।

षोडशावरणं चक्रं मुक्ताप्राकारमन्त्रले ॥६५॥

आश्रित्य रुद्रास्ते सर्वे महारुद्रं महोदयम् ।

हिरण्यबाहुप्रमुखा ज्वलन्मन्युमुपासते ॥६६॥

जो जन्मों में विविध होते हैं—बाजों में जनों को पीते हैं पक्षों में रक्षक हैं और जो तीर्थों में निवास करने वाले हैं ॥६२॥ और जो अन्य हैं उनकी भी सहस्रों ही संख्या है । ये सृष्टावान् हैं और निवृत्ती हैं । सभी ललितादेवी की आज्ञा के प्रणेता हैं । ऐसे रुद्र दिग्गजों में प्रसिद्ध हैं ॥६३॥ वे सभी महान् आत्माओं वाले हैं और शम्भर में तीनों लोकों के वहन करने वाले हैं । ये सभी श्रीदेवी के ध्यान में परम निष्णात रहने वाले हैं तथा श्रीदेवी के सन्त्र का आचरण करने वाले हैं ॥६४॥ ये श्रीदेवी में परम भक्त हैं तथा कृपालु उनकी आज्ञा का पालन किया करते हैं । सोलह आवरण वाले चक्र में जो मुक्ताओं के प्रकार सम्पूर्ण में हैं समासय ग्रहण करके सभी महोदय महारुद्र की उपासना करते हैं जो कि क्रोध से जाज्वल्यमान हैं । हममें हिरण्य बाहु प्रधान हैं ऐसे सब रुद्र हैं ॥६५-६६॥

—X—

॥ दिग्पालादि त्रिवल्लोकान्तर धर्षणम् ॥

अगस्त्य उवाच—

षोडशावरणं चक्रं किं तद्गुह्यदिदेवतम् ।

तत्र स्थिताश्च रुद्रा के केन नाम्ना प्रकीर्तिताः ॥१॥

केष्वावरणविवेषु किन्नामानो वसन्ति ते ।

यौगिकं रौद्रिकं नाम तेषां ब्रूहि कृपानिधे ॥२॥

हयग्रीव उवाच—

तत्र रुद्रालयः प्रोक्तो मुक्ताञ्जलकनिर्मितः ।

पञ्चयोजनविस्तारस्तत्संख्यायामशोभितः ॥३॥

षोडशावरणैर्गुर्वतो मध्यपीठमनोहरः ।

मध्यपीठे महारुद्रो ज्वलन्मन्युस्त्रिलोचनः ॥४॥

सज्जकामुं कहस्तश्च सर्वदा व्रतंते मुने ।

त्रिकोणे कथिता रुद्रास्त्रय एव घटोद्भव ॥४॥

हिरण्यबाहु सेनानीदिशांपतिरथापरः ॥५॥

वृक्षाश्च हरिकेशाश्च तथा पञ्चपतिः परः ।

शष्पिञ्जरस्त्विषीमांश्च पथीनां पतिरेव च ॥७॥

श्री भगवत्पद्मजी ने कहा—बोहमावरण चक्र क्या वह रुद्र के अधिदेवत वाला है । वहाँ पर संस्थित रुद्र कौन है और किस नाम से प्रकीर्तित हैं । १। १। और किन आवरण विषयों में किस नामों वाले निवास किया करते हैं ? हे कृपानिधि ! उनका योगिक और रौद्रिक नाम आप मुझे बतसाइये । २। श्री हृषीकेशजी ने कहा—वहाँ पर तीन रुद्र कहे गये हैं—मुक्ता जातक में निमित्त हैं । उसकी संख्या और आयाम से जोमित पाँच योजन का विस्तार है । ३। मध्यपीठ मनोहर सोलह आवरणों से युक्त है । मध्य में जो पीठ है जो जाज्वल्यमान मधु (क्रोश) वाले और तीन जोधनों से समन्वित है । ४। हे मुने ! वह सर्वदा सुसज्जित कामुक से हृष्य में लेकर विद्यमान रहा करते हैं । हे घटोद्भव ! त्रिकोण में तीन ही रुद्र कहे गये हैं । ५। एक तो हिरण्य बाहु है—दूसरे सेनामी है और तीसरे का नाम दिशांपति है । ६। तथा वृक्ष-हरिकेश और तीसरे पञ्चपति है । शष्पिञ्जर—स्विषीमांश्च और पथीनां पति है । ७।

एते षट्कोणगाः किं च बभ्रुशास्त्वष्टकोणके ।

विव्याध्यन्नपतिश्चैव हरिकेशोपवीतिनी ॥८॥

पुष्टानां पतिरप्यन्यो भवो हेतिस्तथैव च ।

दशपत्रे श्वावरणे प्रथमो जगतां पतिः ॥९॥

रुद्रातताविनी क्षेत्रपतिः सूतस्तथापरः ।

अहं त्वन्यो वनपती रोहितः स्वपतिस्तथा ॥१०॥

वृक्षाणां पतिरप्यन्यश्चैते सज्जशरासनाः ।

मन्त्री च वाणिजश्चैव तथा कक्षपतिः परः ॥११॥

भवन्तिस्तु चतुर्षः स्यात्पञ्चमो वाग्विदस्ततः ।

ओषधीनां पतिश्चैव षष्ठः कलशसंभव ॥१२॥

उर्ध्वर्धोषाक्रन्दयन्ती पत्नीनां च पतिस्तथा ।

कृत्स्नवीतश्च धावश्च सत्त्वानां पतिरेव च ॥१३

एते द्वादश पत्रस्थाः पञ्चमावरणस्थिताः ।

सहमानश्च निर्व्याधिरव्यघ्रीनां पतिस्तथा ॥१४

ये तो षट्कोणों में स्थित हैं और अष्ट कोणों में बहुत से हैं । निर्व्याधि—हरिकेश—उपवीती—पुष्टों के पति—भव—हेति हैं । दश पत्र आवरण में प्रथम अंगुली के पति हैं । ॥८-९॥ रुद्र-अतलावी—लेत्रपति—तथा सूत—अहंतु अन्य पति—रोहित और स्वपति हैं ॥१०॥ अभ्य वृक्षों का पति—ये अनुष को सुसज्जित रखने वाले हैं । मन्त्री—वाणिज्य—कल पति—भवन्ति पीया और पक्षिणां वाग्निस्ततः है । औषधियों के पति—छठवां है कलश सम्भव है ॥११-१२॥ उर्ध्वर्धोष-आक्रन्दयन्त तथा पतियों का पति है । कृत्स्न वीत—धाव—सत्त्वों का पति—ये इतने द्वादश पत्रों में स्थित हैं जो पञ्चम आवरण में वर्तमान रहते हैं । सहमान निर्व्याधि—के पति हैं ॥१३-१४॥

ककुभश्च निषंगी च स्तेनानां च पतिस्तथा ।

निषेरुष्वेति विज्ञेयाः षष्ठावरणदेवताः ॥१५

अधः परिवारोऽरण्यः पतिः किं च सृकाविषः ।

जिघांसन्तो मुष्णतां च पतयः कुम्भसम्भव ॥१६

असीमंतश्च सुप्राज्ञस्तथा नक्तं चरो मुने ।

प्रकृतीनां पतिश्चैव उष्णीषी च गिरेश्चरः ॥१७

कुलुञ्चानां पतिश्चैवेषुमन्तः कलशोद्भूव ।

धन्वाविदश्चातन्वानप्रतिपूर्वदधानकाः ॥१८

वायच्छतः षोडशते षोडशारनिवासिनः ।

विसृजन्तस्तथास्यन्तो विध्यन्तश्चापि सिधूष ॥१९

आसीनाश्च शयानाश्च यन्तो जाग्रत एव च ।

तिष्ठन्तश्चैव धावन्तः सभ्याश्चैव समाधिपाः ॥२०

अश्वाश्चैवाश्वपतय अव्याधिन्यस्तथैव च ।

विविध्यन्तो गणाध्यक्षा बृहन्तो विध्यमर्हन् ॥२१

ककुभ—निषंग—स्तेनो के पति और निषेक—छठवें आवरण के देवता हैं । १२१। अश्व—परिवर—अश्व—पति—सृकाविष—विषासंत—मुष्पतां पति—हे कुम्भसम्भव । अत्वाहि—आतन्वात—आतन्वात—असीमन्त—सुप्राज्ञनवतंशर—प्रकृतियों के पति—उष्णीषी—गिरेश्वर—कुलंघो से पति—इषुमन्त—प्रतिपूर्व इक्षानक—आयन्त—वे षोडश सोलह भारों के निवासी हैं—निमृजन्त—आस्यन्त भावन्त—सम्य—समाधिप—अश्व—अश्वपति—व्याधि—म्बस्त—विदिम्बन्त—गन्धाध्यक्ष—कृहन्त और विध्य—मर्दन हैं । १२६-२१।

गृत्संज्ञाष्टादशविधा देवता अष्टमावृत्तो ।

अथ गृत्साधिपतयो वाता वाताधिपास्तथा ॥२२॥

गणाश्च गणपाश्चैव विश्वरूपा विरूपकाः ।

महान्तः क्षुल्लकाश्चैव रथिनाश्चारथाः परे ॥२३॥

रथाश्च रथपत्याख्याः सेनाः सेनान्य एव च ।

अक्षारः संग्रहीतारस्तक्षाणो रथकारकाः ॥२४॥

कुलालश्चेति रुद्रास्ते नवमावृत्तिदेवताः ।

कर्मारश्चैव पुञ्जिष्ठा निषादाश्चेष्टुकुद्गणाः ॥२५॥

धन्वकारा मृगयवः श्वनयः श्वान एव च ।

अश्वश्चैवाश्वपतयो भवो रुद्रो चटोद्भव ॥२६॥

अर्चः पक्षुपतिर्नीलश्रीकश्च शितिकण्ठकः ।

कपदी व्युप्तकेशश्च सहस्राक्षस्तथापरः ॥२७॥

शतधन्वा च गिरिजः शिपिविष्टश्च कुम्भज ।

मीढुष्टम इति प्रोक्ता रुद्रादशमशालमा ॥२८॥

और गृत्स के अष्टमावृत्ति में अष्टादश नामक देवता हैं । इसके अनन्तर गृत्साधिप तप—वाता ता वाताधिपा—गणा—गणपत्या विश्वरूपा विरूपका—महान्त—क्षुल्लका—रथिना—आरथा—तथा—रथ पत्याख्या—सेना—सेनान्य—अक्षार—संग्रहीतार—तक्षाण—रथकारका—कुलाल—ये रुद्र नवमावृत्ति के देवता हैं । २२-२८। कुमार—पुंजिष्ठा—निषादा—इष्टुकुद्गणा—धन्वकारा—मृगयव—श्वनय—श्वान—और अश्व—अश्वय तप—हे

घटोद्भव ! भव ह्योर रुद्र—सर्व—पशुपति—बालग्रीव—शिति कण्ठक—  
कपर्दी—अपुस्तकेन—सहस्राक्ष—सतसन्धानिरिक्त—सिपि विष्ट—मीकुष्ठम ये  
इतने रुद्र वनम काम में से स्थित हैं ॥२५-२८॥

अथैकादशचक्रस्था इषुमद्भस्ववामनाः ।

बृहन् च वर्षीयाश्चैव वृद्धः समृद्धिना सह ॥२९॥

अग्र्यः प्रथम आशुष्काजिरोन्यः शीघ्रनिभ्यको ।

उभ्याविस्वन्यरुद्रौ च सोतस्यो दिव्य एव च ॥३०॥

ज्येष्ठश्चौव कनिष्ठश्च पूर्वजावरजो तथा ।

मध्यमश्चावगम्यश्च जघन्यश्च घटोद्भव ॥३१॥

चतुर्विंशतिराख्याता एते रुद्रा महाबलाः ।

अथ बुध्न्यः सोम्यरुद्रः प्रतिसर्पकयाम्यको ॥३२॥

शेभ्योवोचवस्त्वश्च ततः श्लोक्यावसान्यको ।

वन्यः कक्ष्यः अवशीव ततोऽवस्तु प्रतिश्रवः ॥३३॥

आशुषेणश्चाशुरवः शूरश्च तपसा निधे ।

अवभिन्दश्च वर्मी च वरुणी विलिम्बिता सह ॥३४॥

कवची च श्रुतश्चौव सेनो दुन्दुभ्य एव च ॥३५॥

उसके उपरान्त एकादशर्वे चक्र में स्थित रुद्रों के नाम हैं । इषुमद्—

ह्रस्ववामन—बृहन्—वर्षीयाश्—वृद्ध—समृद्धि—अग्र्य—प्रथम—आशु—

अजिरोन्य—शीघ्र—निभ्यक—उभ्याविस्व—अन्य रुद्र—सोतस्य—दिव्य—

ज्येष्ठ—कनिष्ठ—पूर्वक—अवरज—मध्यम—अवगम्य—जघन्य—ये चौबीस

महाबल रुद्र आख्यात हैं । इसके उपरान्त बुध्न्य—सोम्य रुद्र—प्रतिसर्पक—

याम्यक—शेभ्य—वोचवस्त्व—श्लोक्य—वसान्यक—वन्य—कक्ष्य—श्रव—

प्रतिश्रव—आशुषेण—आशुरव—शूर—हे तपसानिधे ! अवभिन्द—वर्मी—

वरुणी—विलम्बिता—कवची—श्रुत—सेन—दुन्दुभी इत्यादि रुद्र हैं ॥२९-३५॥